

وَمِنْ أَهْلِ الْأَنْبَاءِ وَكَانُوا بِاللَّهِ حَفِظًا  
وَالرَّسُولِ قَدْ رَأَى مِنْ سُلْطَانِهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَقُولُ أَمَّا بَعْدُ فَسَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ







ابو الفضل الاثرى بن بخت الخيرة في مثلته نسبة الاثر وهو له البقية واصطلاح الاحاديث مفرجة كانت او موقوفة على العمدة ومنه تسرع  
 الاثر في شئنا اذ عليه ان تصح بعضه انفق على الموقوف كما سيق في قوله وانتسب كذلك جماعة في حقه لا يتسبأ اليه من يصف في فني ويغير ايضا  
 بالعرف لكن من يكتسبها بخطه انتسب بالعرف الحبيب وهو القطر لا يحكم قاله انه كان له اعلامة مقرا فبقيا كاشفة لهذا هذا اصابها منقطع العين  
 في فني الحديث وصنعتا دخل فيه اللين واللين في شئنا وشهد له بالقرءة ائمة عصره وعلم عليه فيه وسأرت تصانيفه فيه وفي غيره ودرر وافتت  
 جدت واجلى وولفصا ١٠٠ مدية سنة ثلثين تنقعه به الاطراف مع الزهد والورع والخير في الطيارة وغيرها وسلامة الفطر والمحافظة  
 على انواع العادة والتمتع باليسر وسلول التواضع والكرم والوقار مع الاثقة والى حسن الخلق وقدا وراثة رحمة بالذليل فلا تظلم فيها وهو في  
 بحري كتمانها وقل اخذت من خلق من صحابه ولما الفتية ونسجها فلققتها مع حل اهلها من راية عن شيخنا اهل الكرامة واجل جاحته وكافة  
 قطع عن جماعة ماتت في شعبان سنة ست وثمان مائة عن زديت احدى وثمانين سنة رحمه الله واما داود هوان وقدم فاسلفه وضعا  
 ذاك من اهلنا ذكر حمل الله لفظا على اهل كل امر ذي مال كيد في بحره الله فوافقهم في ذلك الكسوف حافظ في عالمه لا يتألفا في كماله  
 منا وغيره وتعود بالحق في كل حال في النشأة التي بافعال الحمية واوصاف الحسنة الجليلة والله علم على الحبيب بحج وهو الباري بحجبه الحميد  
 حقيقة على كل حال في حقه لا يدرك فيه غير ولا يدرك به احد سواه قط في الكرامة من ذلك علم انه قد يقال ان سبق الذكر في اهلنا عن كل لا يتألف  
 ولم يلفظ به في حديث قال الله ان من عرفني عرفني الله عن محمد رسول الله الى معاذ سلام عليك  
 فاحم اليك الله اي اخي وكذا في غير من كذا حديث لكن مع الايتان قبل اسمه بالسلامة كما وقع للمؤمن وفعله ايضا ابو بكر الصديق وزيد بن ثابت  
 في الله عنهما وعنه جاد بن سنان كما تبة المسلمين بايقا الاضاحا الحديث وروى ايضا بسم الله بديل بحمد الله وكان زيدا بن الجراح والاسلمة واهل  
 هما وهو ذكر الله والنشأة عليه في الحجة بصيغة الحجة لا غيرها وروى رواية الله لفظا بذكر الله في التلمذ والذكر والحمد في اقبال له لحد فيهما حصل  
 تصوي من النشأة الله في الاخرة اي صاحبنا نعم والحي والكم وفي اهلنا كذا نسجنا ان في بكسرة التمر وفيها مع التتوين وعقد ومثلث  
 مع سكون الهم والتتوين على اقتدان من الله به من الطاعة الكثير الذي منه التوقل في علوم الحديث النبوي على قايلا افضل الصديق  
 سلام واختصاصنا بظلم يكونه والله الحمد ربه افاضنا مقتدئ والمات الذي يدان الال قبل السؤال اجل له عظم عطاءه عن احصائه  
 د قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها انما نذكرها لكم ولما علمنا انكم لن تعلموها فاعلمنا انكم لن تعلموها فاعلمنا انكم لن تعلموها فاعلمنا انكم لن تعلموها  
 اذ كان لحد في عطفه بغير المقصية للترتيب مع الملهة اشعارا وانه اشق الى الله سبحانه زيدا على ما ذكره فيهما والصلوة من الله على نبيه  
 عليه تعظيمه له في اللائكة وغيرهم طلب الزيادة له العلم بتابعيه كل شرف ولم يفرغوا عن السلام تصريح التوحيده الله بذكره في  
 بها عن اخوانه خصوصا شيخه من جملة زيدنا قال في قوله في كلام اماننا الشافعي ومسلم والشيخ في اسحق وغيرهم من اهلنا وسنة  
 في خطبة بقرنيه كما كتبه نسخا لما اني بايعهم في الحجة على القول في بعض طرق الحديث في المصالح لله والصلوة على اهل بيته صلى الله عليه وسلم  
 فكانت في النضائل مع ما في ابائنا في الكتاب من الفضل كسابي في جملة علي بن ابي حمزة الجهم الكوفي في الدنيا والآخر في جملة  
 محمد صلى الله عليه وسلم وحقيقة النبي كالأثر في اللفظ به عدم الهم الانسان او الحيوان في التبع والحق من قبله في ذلك



فوسل ايضا لما كان الوصف بها اشمل للعدل وعلما للناس بالخير لاني في الجمع بين صفى النبوة والرحمة والمنااسبة علوه والخير كان احدا ما قبل  
في اشتقاقه من التباء وهو الخجل لانه في مقابل التعريف الذي يحصل الاكتنافي بان صفات المراك في مقابل الوصف عن ان العز عن السوء  
يخرج تفضيل النبوة على الرسالة وذهب غيره الى خلاف ذلك كما اوضح في ايدل الرسول النبي والراحم جميعا من جهة مصدره من صفته من  
الرحمة ففى صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم قال انا نبي التوبة ونبي الرحمة وفى صحيحه وهو التى اعتمدها الديها على ونبي المحبة بالام  
يدل الله وفى اخرى بنى الحق وفى حديث اخر ان الله بعثنى محمدا ورجلا فى آخر ايامى للملاحمة ونبي الرحمة قال النبوة فى ما بعد المحبة معناها واحدة  
سقايب ومقصود حاتم صلى الله عليه وسلم جاء بالتوبة والتراحم قلت واما المحبة فى المعركة فانه للمعرب بالقتال والمجاهد وقد وصفه  
للمؤمنين بقوله اسد على الكفار رحما بينهم وتواصوا بالرحمة اى برحم بعضهم بعضا وفى حقنا بالمعنى اللغوي رقتى القلب وتطعت  
الرحمة لمرادة الخيرة بعيدة ومن الملافة طلبها منه لانه لما لم يلقه الا سباب عند المرء فيما ان جاليه عنده ويخرج عليه لانه يصير فى حكم  
للموجود الحاضر بحيث ينزله منزله ويعامله بالادارة اليه معا ملته ولذا قال مع الخاص فى التعديل ولا يقول من اعتاد فيقول  
والفاما الفصيحة فلتقول ما بعد ما اوجاب شرطه وفى تقديره ان كنت اياها الطالب تريد البحث عن علم الخبر فعلم المقاصد  
مقصود وهو ما يؤمن به الانسان من امر ويطلبه المهصة من الشئ لهم وهو الامر الشديد الذى يقصد بعزم **توضيحه** بضم واو من  
اوضحه اى تظهر وتبين من **علم الحديث** الذى هو معرفة القواعد العرفية بحال الراوى للروى وسماها اى اثره الذى تبنى عليه صلى وفى  
التعديده اشارة الى من كثير من هذا العلم الذى يادى حاله وها هو السنن للعبادة وانه لو تيق من ذلك لانه بعد ان كان يراى واطنه باهله اهله  
يحول قسامة فى ميدان صاهله وقد كان قد علم قليلا فقد صار اقل من القليل والحديث لخصه بالقديم واصطلاحا ما اضيف الى النبى صلى  
الله عليه وسلم قوله او فلا او تقر او اوضحه فى الحركات والسكنات فى اليقظة والنماء فقام من السنة الاية قريبا وكثيرا ما يقع فى كلام اهل الحديث  
ومنهم الناطق ما يدل لتدريجها انما فقطعت اى المقاصد حيث سلكت فجمعا للمتنى على بحر من الجوى للبروفة عند اهل الشعر بان النظم فى الاصل  
عموم ذلك اذ هو سجع الاشياء على هيئة متناسقة تبصرة **المبتدى** بتركه وضمه وتبصره اى ما لم يكن به علما وتلك كوة **المنتهى**  
وهو الذى حصل من الشئ اكثر واشهره وصح مع ذلك لانه قد تعلقوا بالارشاد اليه وتفهيمه يتذكر بها ما كان عند اخلا ولا وكلة الراوى  
المستند الذى اعتمد على الاسناد فقط فهو يتذكر بها كيفية التحمل والاداء ومتعلقاته كما يتذكر بها المنتهى مجموع الفرق بين المسند والمنتهى عموم  
خصوص من وجه واشير والتبصرة والتذكرو الى تفهيم هذه المنظومة وهما بالنصب فعول له ترك فيه العاطف لانه تكلف تغليس ما شئت  
من **ابواب الكتب** والافان ولكن **خصت فيها ابن الصلاح** اى مقاصد كتابه الشيفر لانه قد لى واسأل القرية حيث خصرت من  
الابواب انما مقصوده اجمعه **ثانيا** فى التاكيد حنف كثير من امثله وتعالى له غير ذلك اذ هو باكد المقصود المقدار كان قال **الحصن**  
الكبير اجمعه غير مسبوقة بكل واقف بالقران وغيره جاز ومنه بلا اطلت الامر الى اجمعه اوجه بهما الدعوة نحو بنى الملافة كاهل  
التي لكانه من علامة الفقيه حاطم لوقت معنى الفرق بين الاسلام بين الذين يعر عثمان كانه من البار مع صلاح الدين اى  
المشهور وروى المصنف الى ان سقى المسامحة كان املا ابا راجح عتبار واعلم الذين اصبر بالمدح وحب خيالنا من



































































[illegible]























الاربعة انما كان له ذلك ولكن يشاهد الاول بقوله لمعفف والكبير للظواهر لم يرد بقوله عننا حكايته اصطلاحا مع نفسه وانما  
 المراد عند اهل الحديث بقوله لمعفف وارسل بن السيب عن اهل الحديث فانه كلفته عليه بينهم انتم وتبعيد قوله ما ذكرنا  
 وكذا في قوله فاما اردنا به حيث فاقوا اهلنا فلهذا ليس بالعلم المتكبر تعظيم اهل علمه لبقوله تنكروا واما بيعة ربك فحدث مع الامر  
 من الضيق ونحوه المذموم معه مثل هذا وعلى كل حال فاقصر على المتروك في الوقف كما سأل في الشاذ وقيل ما غراه ابن الصالح بعض  
 المتأخرين من اهل الحافظ بالفتح بن الجوزي حيث قال في تصنيفه الموضوعات والعلل المتكعبة الحسن فاقه ضعف ويحتمل  
 بفهمه في هذا كلام صحيح في نفسه لكنه على طريقة التعاريف فاقه فان صفة الحسن الموضوع بالحسن اذا اعتد به حتى لو انفرد  
 لما ضعف فاقه على عدم الاحتياج به بل انه يمكن ان يقال انه صفة الحسن مطلقا فان الحسن لذاته اذا عارض الصريح كان محجورا عن الصريح  
 راجحا فضعفه بالنسبة لما هو ابرز منه والحسن لغيره اصله ضعیف لما ظاهرا عليه الحسن كالعسل الذي كعبه فاجل الوجود عند  
 ولولا العاضلة استمرت صفة الضعف فيه ولكن مع ما كلفنا في تحريم هذه الاقوال الثلاثة طاب كل حال لم ينفرد احد صحيحا مع  
 الحسن فيحصل بل هو مستقيم لا يشبه النبل فيعلم من خطبنا فقد اقبل من غيره ايضا بطرأ في اخها وكذا في الشهادة في ولها وتغير ذلك  
 فيما في تعريف الترتيب الذي نعلم بعض الحافظان لاجتماعها ولذلك قال الزدقي المبدأ في تحقيق معناه اضربا وقال ابن صدر  
 بان اظهر واما معان ابا طاهر الثالث في الحديث والبرهان ما عاين اطلاق كلامهم في الفضل ما وقع استسكان اولي الحسن  
 قسمين احدهما انهم وهو السبع بالحسن لغيره ان يكون في الاستدراك مستورا لم يتحقق عليه غير معقل الا للثبوت في الظاهر وروايتهم  
 بتعدا ذلك في الاربعة مفسوقا اخر واعتدوا بآب واشاهد ما يثبت ما عاين وهو الحسن لذاته ان تشترطه بالصدق ولم يصلوا  
 والحفظ رتبة رجال الصحيح قلت هذا الثاني هو الحسن حقيقة بخلاف الاول الاخر فلو كونه بطلوا علم مرتبة من مراتب الضعيف في اركان اطلاق  
 اسم الصحيح بما زاد على الثاني فان القسمين كل من الترتيب والمطابقة قد ذكرنا فيهما اثر اخر للظهور في كماله ومقتضى كل من الاستدراك  
 لما ضيق في الترتيب او دونه فلو لم يثبت في كلام الترتيب يتناول من اهل الصالح علماء اهل العلم اعل على ثابتهما لكن ليس له عند قس  
 الحسن بل من قبل الضعيفين وحيث تفكر في ذلك لا ما انفرد وزاد ان الصالح في كل منهما كونه ما عاين اولي الترتيب او  
 سئل في كل واحد من قسمي الاستدراك على انهما اعم ترادفهما في سائر البحوث فاشترط ان يتفقا احدهما كان لنا اقصر في الصحيح على نفع  
 الشذوذ فقط بل وكذا الحسن في كل من الترتيب فحيث نفاذ ابن الصالح في العمل بالنسبة في المطابقة خاصة بخلاف العلة ولكن في رد  
 شيخنا منع اشتراط الترتيب فيها وظهر عاقوبته تفصيل ما أجمل ابن زدقي المبدأ في حديثه قال عقب كلام ابن الصالح وفيه ما عايننا  
 على بعض الالتفات ولذلك مع اختلاف غيره كما نرى في قول انه لا يطهر في غير ذلك والحق ان من خاض هذا الفهم سهل ذلك عليه  
 بما قاله شيخنا ولما عرفت الحسن لذاته فقال هو المحدث للتفصيل الاستدراك برواثة مع في بالصدق في ضبطهم قصودا في رداه الصحيح  
 ولا يكون مفعولا ولا شاذا وحصله انه هو الصحيح سواء الا في تفاوت الضبط في اولى الصحيح يشترط ان يكون موصوفا بالضبط  
 ورواوا الحسن لا يشترط ان يبلغ تلك الدرجة وان كان ليس عيانا عن الضبط في الجملة فيرجع عن كونهم مغفلا وعزلوا كتبه في الحديث



















وقد قال النذري رحمه الله الحق ما وجدناه في الرواية ولو فرض على صحة واحدة من الخبرين حسن بان نص على ضعفه من بعد  
او زى العارفت في سند ما يقتضيه الضعف والاجابة لم يحكم بضعفه ولم يلتفت الى سكونه انتهى وما أشبه كلامه من التفرقة بين الضعيف  
وغيره فيه نظر والتحقيق التمييز له اهلية النظر ود السكون عليه الى ما يليق بحاله من جهة وحسن غيرها كما هو المتعمد وجها في باب  
وان كان رحمه الله فلا فرق في تحقيره ابن الصلاح على دعواه هنا التي تعرب من ضعفه المتقدم في مستند ذلك كما ذكره وغيره بما لا حاجة  
اليها من جهة ومن لم يكن قد تميز فلا حاجة الى ان يقول في السكون عليه صالحة هي عبارة خصصها وقد سلك جماعة وكذا لا الامام  
الحافظ اشقة الى التفرقة الذي محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن سيبه للناس اليهم في بقية الفتاوى والمير جابا اقتصر عليه  
ابن نقطة وغيره من الحفاط وبطلان البطلان كاضبطه النذري لا نذكر في الاصل للقاضي الشافعي مؤلف السيرة النبوية وغيره المتوفى  
في شعبان سنة اربع وثلاثين وسبعمائة عن ثلث وستين سنة والمذكورون بالفتاوى في القطعة التي شرحها من الترمذي  
اعترضوا على ابن الصلاح فانه قال لم يرسم ابو داود شيئا بالحسن اما في قول ابو داود في الماضي وهو ذكرت الصحيح فيما  
اي في الصحة وما يقاربه اي فيها ايضا كما دل على ذلك قوله ان بعضها احسن من بعض فانه الى الله الشتر فيها لما يقتضيه صحتها  
اعل في الاكثر يحيى مسلم اي يشبه قول مسلم صاحب الصحيح حيث يقول اي مسلم في صحيحه جملة الصحيح لا توجد عند  
لامام مالك والنبلاء كشعبة وسفيان الثوري واخبار اي سلم ان يزل في الاسناد في حديث اصل الطريقة  
العليا في الضبط والافتان الى حديث يزيد بن ابى ليلى ووجه كنيته بن ابى سليم وعطاب السائب بن سليم في ذلك وان كان  
داود صاحب السبق في الخط والاعتقان وهو مالك مثالا قد فاته اي سبق بحفظه واقفانه يزيد مثالا فقد ادر برأسه  
نحو المسوق السابق في الجملة باسم العدالة والصديق ويحيزان يكون الضعيف في فاته لسلم ويكون المعنى وان يكن قد فاته  
صلا وجود ما لا يستغنى عنه من حديث في السابق اما لكونه روي عنه هو وذاك السابق فقد ادر اي يبلغ مقصوده  
من حديث من مثله معه في الجملة وحديث في كلام مسلم وان داود واحد لا فرق بين الطوفين غير ان مسلا شرط الصحيح فاجتنب  
نظرة الثالثة وهو الضعيف الواهي وان بالقسمين الاخرين ما داود لم يشترط فذكر ما استند له عند والذين ينفذون هذا  
اي ابن الصلاح على كتاب مسلم بما قضى به عليه اي على ان داود اوثق به بالحكماء المذكور في بعض المتأخرين وهو  
تقدم شعوره وتبين ابعاده من القضاة جدا يادى سماعه وهو ذلك لضعفه احد شيوخه في غير الصحيح ومسلم الصحيح كما اسكت عليه  
ابو داود وقد بين رد الشارح بان مسلا شرط الصحيح فليس ان يحكم على حديث في كتابه بان حسن ابو داود اما قل ما اسكت عليه  
فهو مسلم والصالح غير ان يكون صحيحا وغيره ان يكون حسنا لا احتياط ان يحكم عليه بالحسن ونحوه اجاب عن اعتراض ابن شيبه  
الماضي وسبقه شيخه العلاي فاجاب بما هو امكن من هذا وعبارته هذا الذي قاله يعني ابن سيبه لنا من ضعيف وقول  
فلا حاجة في ان درجات الصحيح اذا تفاوتت فلا يعني بالحسن بل الدرجة الدنيا منها والدرجة الدنيا منها المخرج منها  
بالاصول انما يخرجها في المتاعات والشواهد وآثرها شيئا وقال انه لو كان يخرج جميع اهل القسم الثاني



في الأصول بل وفي المتابعات فكان كتابه اضعاف ما هو عليه الا انزل مع كل من لم يرد في الفقه من السابق في المتابعات ولو تضمن  
المكتبرين ليس له عند مني مواضع يسيرة وكذلك ليس له الحق عند المتابعات الا نسبة او مستقو هو من غير حديث ولم يخرج له لثبت بن ابي اسليم  
ولا يزيد له زباده ولا يجمع الدبر سعيد الامير وانه في اختلاف في اودقانه يخرج احاديث مقوله في الاصول بحجتها بها والاجل اغاث  
كتاب عن شرط الصحة والبعوث نسبة لثقة من بلاد خراسان يروي عن وراهة يقال لها يني وهو الامام الفقيه المقلد الحافظ الملقب بحليته  
يوجد مكن الدبر الحسين بن مسعود ويعرف بابن الفرائيكن بها صفة يريه مصنف معالم التنزيل في التفسير وشهر السنة والمصانير في الحديث  
والتهذيب في الفقه وكان سيدا هذا فانما اكل الخبز وحده فليمر في ذلك فضايا كماله بالآراء من غير الزود في ثلثة سنة ست عشرة  
ونعمائة وقلنا شرف على التسعين فلما ودف عن شيخه القاضي حسين اذ قسم كتابه المصالحا اذ عذفت اليها تخفيفا مع مصنف  
وهو السراج الى الصحيح والحسان جالجا اذ اى صاوالا ان الصحيح لم يروا في الشيوخ في صحيحهما واحدهما والحسان  
صار ورة اى الوداد والترمذي وغيرهما من الامة كالنسائي والدارمي وابن ماجه في سننهم من تصانيفهم ما يفتخر  
مساعدة ابن الصلاح لا يستلزمه تحسين المسكت عليه عن ابى داود مر عليه فقال المنوى انه ليس بصواب في تصانيفه  
فقال انه اصطلاح لا يعرف وليس له عند أهل الحديث عبارة عن ذلك او بها اى يكتب المسند اشار اليها غير الحسن بن الصفي  
فقد كان ابو داود يتبع من حديثه اقوى ما وجد به بالنسب للفقيل كما رايته بخط اناهم ويحيى بناؤه للفاعل وقوا شرف  
المعنى ان كان الاول نسب يرويه وروى الحديث الضعيف من قبل من هو مظهر رايه ونحو ذلك كالحجول عينا او  
حالا لا مطلق الضعيف الذي يثبت ما كان رايه متها بالكدب حيث لا يجد في الباب حديثا غيره فذلك الحديث  
الضعيف عند من يروى اى من جميع الرجال اقوى كما قاله اى كفى بخبر الضعيف يقدح به في احوالنا احدا كما  
هذه الصناعة من حجاب وجال تلقى الاعلام والرجال وشرق وغرب وبعد قرب ابن عبد الله ابن منتهى وهو محمد بن  
اسحاق بن يحيى الجعدي الاصبهاني وصنفه لقب لوالديني واسمها يقال ابو ابراهيم بن الوليد مات في سلطنة الفقه  
سنة خمس تسعين ثمانية من محرابه وثمانين سنة وابو داود تابع في ذلك شيخه الامام احمد فصار يروى عن طريق عبد الله بن احمد بالاسناد  
الصحيح اليه قال سمعت ابي يقول لا تكاد ترى احدا يخطئ في الراى الا وفي قلبه غل وتحدث الضعيف صاحب النى من الراى قال فالتة عن رجل  
ليكن يبلد لا يجد فيها الا صاحب حديث لا يدري صحيح من سقيه وصاحب اى من يسأل قال يسأل صاحب الحديث ولا يسأل صاحب الراى فله  
نقل ابن المنذر ان احمد كان يخبر بغير من شيعته عن ابيه عن عبد اذ لم يكن في الباب غيره وفي رواية عنه قال لا ينفذ لو اردت ان اقتصر  
على ما جرحه عندى لم اؤمر من هذا المسند الا الشئ بعد الشئ ولكنك يا بني تعرف طريقى في الحديث الى اخاك فما اضعف الا ذ  
كان في الباب شئ يدفعه وتذكر ان الجوزى في الموضوعات انه كان يقدح الضعيف على القياس بل على الطور في النقي ابر  
تيميه انه قال اعتبرت مسند احمد فوجدته من اقبح شرط ابى داود انتهى ونحو ما حكى عن احمد ما سياتى في المرسل حكاية عن المرسل  
صانبيه لقول السافى في الجريدان المرسل بخبره اذ لم يوجد دلالة سواء وزعم ابن جرير ان جميع الفقهاء



ايها الضعيف الحديث اولي عندنا من الراي والقياس على ان بعضهم كما يحكي المولف في كتابه من قبل روايته وترجم من الشكك  
 حل قول ابن مندة على ان يترك الضعيف هذا الحديث الحسن هو معد وكلاهما في د اود في سالتة التي وصف فيها كما به الى  
 اهل مكة مشعر بخلافه قال سالتهم ان اذكر لكم احاديث التي في كتاب السنن اعني اصح ما عرفت في الباب على انه كذلك  
 كله الا ان يكون قد روى عن وجهين صحيحين احدهما اقدم اسنادا والاخر صاحب تدرج في الخط فوا ككتب في ذلك الذي هو قد  
 اسناد الا الذي في كتابي من هذا عشرة احاديث لو كتبت في الباب لاحتيا وحديثي ان في الباب لاحتيا في صحاحنا فلو كان في الباب لاحتيا  
 قرب منقته فاذا وجدت الحديث في الباب من وجهين وثلاثة فالأشهر في ذلك كلامه وبما تكون فيه كبرية زيادة على احاديث ودعا  
 اختصرت الحديث بطول في ان لو كتبت بطوله لم يلزم بعض من يبعد الامتناع في موضع النقد من تلخيصه لانه ان قال  
 وليس في كتاب السنن الذي صنفته عن رجال متروك الحديث شيئا واذا كان فيه حديث منكرو دينته انه منكرو وليس على محوه  
 في الباب غير قال وقد الفته نسخا على ما صح عندي فان ذكر لك من النبي صلى الله عليه وسلم سنة ليس في خارجة فاحكم ان ذلك  
 رايي لان كوني في كتابي من طريق اخر فاني لو اخبر الطريق لانه يكثر على المتكلمين اعلم اني لم اجد من اعلم اني لم اجد من اعلم اني لم اجد  
 سننه على شيخنا احمد استحسنه وكذا في كتابي ابن مندة ايضا ما سمعته بمصور محمد بن سعد الباوردي كان الحافظ الجليل احمد بن النجاشي  
 صاحب السنن والاف في الوحيات لا يقتصر في التزج على المتفق على قبوله بل يخرج حديث من لم يحميها ائمة الحديث عليه  
 تركا على امره حتى ان يخرج للجرحين ليس جلا ومينا للاختلاف فيهم كاساني وهو كزاده الناظر من طلب متلخص يعني ان يورد  
 اجماع خاص كآفته شيخنا حيث قال ان كل طبقة من تلاميذ الرجال الاغلو من مشدود ومتوسط ولا في شعبة بل يوردى رتبة شاذوا  
 من الثابتة هي القطان ابن مرقد ويحيى اشدهما ومن الثالثة ابن مدين احمد بن معين اشدهما من الرابعة ابو حاتم والبخاري وابو حاتم اشدهما  
 قتل النجاشي لا يترك الرجل عندي حتى يتخلى الجميع على تركه ما اذا وثقه ابن مهدي وضعت القطان مثلا فانه لا يترك ما عرفت من تشديدا  
 يحيى وهو مثله في النقد حينئذ يقول ابن مندة وكذلك البود اود ياخذ ما أخذ النجاشي يعني في عدم التقيد بالنقد والاعتماد  
 لمن ضعف في الجملة وان اختلفت صنيهما واول المنذري في مختصر السنن له كناية عن ابن مندة ان شوطا الى داود والنسائي اخرج  
 حديث قولي صحيحا على تركه اذ اصح الحديث باسناد الاسناد من غير قطع ولا ارسال محمول على هذا او لا فكم من رجل اخرج له  
 البود او داود الترمذي تحجب النسائي اخرج حديث بل تحجب النسائي اخرج حديث جماعة من رجال الشيخين حتى قال بعض الحفاظ  
 ان ترويه في الرجال اشدهم من طريقه ما عرفت ان قد اتهم التاجر المديري البعوي وقال انه لا مشاحة في الاصطلاح بل غطية للروفي اصطلاح  
 بعيد عن الصواب والبعوي قد صور في ابتداء كتابه بقوله اعني البصائر كذا وبالحسان كذا وما قال اراد والمحدثين بالان فلانهم عليه  
 شيئا مما ذكره خصوصا وقد قال وما كان فيها من ضعيف او غريب شربته اليه واغرضت عما كان منكرا او موضعا وايد  
 كنهه في ضم الحسن بوجه بصره في شدة امانته لا عن الترمذي واخره وضقه اخرى بحسب فقهه لانه من ذلك اذا رآه  
 الا في العام ما لا يرد ولا تضر الناقصة له في ذلك ما يكون منكرا بعد التواضع الاعراض عنه كقول في باب السلام

عن  
 الماندا  
 البوع  
 البوع  
 دل  
 فبان  
 فبه















ليه المنع في رواية العلق على القوي في ذلك من صلاح خبره فتكرار الامارة به من قول لا يشترط ولكن في اعتقادنا في قوله ان بعد  
 بانه ان الذي حسن لفظه فقط كل صفة فيه اي بالحسن الضعيف ولو بلغ رتبة الوضع بغير كراهية فتدليا صغين  
 غالباً وذلك لا يقر له احد من أهل الحديث اذا خرجوا على اصطلاحهم بل هو من باب التعليل في الامارة في الوضع بغيره ولو خرجوا  
 عن اصطلاحهم لكان ذلك واقع في ليس وايضا قلنا لعله معاصر في قوله وضعوا وضعه لكن الجواب فيجوز ورود بعد الحكم عليه  
 بالعمية الذي هو من المسألة ووجه حسن ولذا ان تعد شيئا وعادة فيه على انه قد يدعي ان تفسيره انما هو في ذلك لا يفسد  
 قال في رد المحتار حسن اسناد جيد في الامارة حسن اللفظ ولكن لا يفي هذا ما شئنا ان نعبر به انما هو ما قيل فيه حسن فقط  
 ابن سيد الناس دفع كلام ابن الصلاح حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حسن كل حسن لا ينافي بليغ المعاني يعني فلو لم يوصف بذلك  
 في حديثه من صفته ذلك جزمه ما كان فيه ما هو في الترهيد في حق كمن وقع الحساب عذب وما هو في الترهيب والتضامن في كل الترهيد والروايات  
 وحق في ذلك ولا مانع من النفي الثاني ويحوي على الحسن القوي ورد بان المطابق الواقعة في الترهيد في حق جرم ولا انفصال عنه قال  
 البليغي ان النوصف بذلك ولو كان في الترهيب بغيره من الوعيد وجرم بالاساليب الربعة وحيث في الاستدلال بان اوان  
 مرد ما يختلف نسبة انما في الترهيب يستلزم في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 ايضا وقد قيل في حق العبد ايضا بانه منكر من غير وجه لا في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 في الامارة في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 من الوجه واحد مع الحسن في انما هو في الترهيب في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 وعليه وقوة الاستدلال من جهة طريق الاجابة في تقدمه في الترهيد في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 بكملة ولا منك فلا الااعدت لذلك حوايين يدرى في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 القيد المالح في الصلة في الحكم وعدم اعلمنا قول كان اذا خافه ما به احد من اهل الامارة في الترهيد في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 فعل ذلك سواء هو يدعي او كان يقول سابط ما يطلب في ما لا يشره بالاشغاب واستدلاله في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 ودوننا لانه ومولد في شعبان سنة ثمان وعشرين في كراهية الاقتران في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 في الجارية الاستدلال على اصله انما هو الحسن في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 وان يكن في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 وشره هذا ويانه ان طرنا صفات الرواية بغيره في الرواية والتمسك بالاصناف من جازان بغيره في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 لم يكن شلا وجره في الدارحة الدنيا كما الصدق منه وعدم التمسك بالاصناف من جازان بغيره في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم  
 في حد احسن من غير مستقيم للعين ومقتضى اعتبارها في اسنادها في ذلك لا ينافي في عدم



حجة باعتبار الصفة العليا وهي المفردة ولا تقان قال وعلى هذا كل حجة حسن لا يتكسب أي وليس كل حسن صحيحاً  
 يتأيد الشيء بأول بقوله هذا حديث حسن في الأحاديث الضعيفة كقولهم من جدي كلام المتقدمين وسبقه ابن اللوات فقال لم يتصل  
 بعنق تعريفه السابق الحسن بصفة متميزة عن الضعيف فلا يكون صحيحاً كالأدلة غير شاذة ولا يكون صحيحاً كقولهم رواه عنه غير متميز عن بقية  
 نظيره من هذا الحسن عند صفة لا يتصل بهذا القسم بل قد يشترك فيها الضعيف في حجة عنه حسن ولا يعكس ويشهد لهذا أنه لا يكون  
 في حديث صحيح الحسن وحده **ورد** وأما ابن سيد الناس ومن وافقه على ذلك كما أشير إليه أول القسم **ما صرح**  
 بالحديث **أفراد** أي ليس في الأسناد واحد لعدم اشتراط التعدد في حجة حيث **اشتراط** أن لا يكون في السناد **أسناد**  
 أي غير أسناد فاشتبه حينئذ قال ابن سيد الناس إن يكون في حجة حسناً أو غيره وليس كل حسن صحيحاً صحيحاً قال شيخنا وهو محقق وأورد  
 واضحاً في ذلك قد سلف قول ابن سيد الناس ففسان الرواية عرف في الأحاديث من الحسن يعينها على ما يشترط فيه التعلل بالصحة وحديثه  
 الذي أنشأ إليه ابن دقيق العيد والنسبة إليه مطلق والمحل عليه يستقيم كلامه وأما إذا كان وجوباً فلا شك بأن هذا مع أن شيخنا صرح  
 بأن جرياً بن دقيق العيد ترى كالأجربة عن هذا الاشكال ولكن المحققين قالوا بالصحة كما سبق بيانه عند تعريف الخطأ في انهما متباينان  
 ولذا تمشى في توصيف الخطبة على أن لا يكون به إذا لم يحصل التفرّد وذكرنا عند التفرّد أصله من سيد الناس في عبارته ومحصل الجواب في  
 البرهانين أن تردد أبيه الحديث في حال تأمل في صحة القول لا يصحده أحد الوصفين فيقال فيه حسن باعتبار وصفه عند من يحسب اعتبار  
 وصفه عند من وعاء ما كفاه أنه حدث من غيره فلا يكون حسن أو صحيحاً وهذا كما حذر حرم العطش يعني من لا  
 وعلى هذا إنما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لأن الجرم أقوى من التردد وهذا حيث التفرّد  
 والإسناد إذا لم يحصل التفرّد ما أطلق الوصفين معاً على الحديث ليكون باعتباراً وأسناداً من أحدهما صحيحاً والآخر حسن  
 وعلى هذا إنما قيل فيه حسن صحيح في ما قيل فيه صحيح فقط إذا كان في أكثر من نظير في الحديث

القسم الثالث الضعيف

**أما الضعيف** فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن بل يفقد صفة من صفاته أو احتياجه إلى الصحة فيه فانه حيث وقع عن الحسن كان  
 عن الضعيف فهو ولو نسبته إليه أو إن لم يسطر في بيان طلبه بسط وتركيباً يسامه **فما قل شرط قبول** أي شرط من شروط القبول  
 الذي هو من الصحة بل هو ستة أفعال السند والعللة والضبط ونحوه في العلة الواحدة والعللة لا اعتبار فيها إلا بالنظر في اعتبارها  
 اجتماعاً وانظر إلى تعدد أقسامه **قسم** في فقد الاتصال منقسم تحت ثلاثة المرحل والنقط والمضيق فاذ **أثنان** معاً وهما  
 الاتصال مع آخر من خمسة الباقية **قسم غير** أي غير الأول تحت ثمانية عشر منظر الضعيف والجهر الذي ينشأ عما فقد  
 العدة لأنه لا تكفر بهما ولا يرفع الباقية في الثلاثة إلا محله تحت فقد الاتصال فنبهنا ذلك وحينئذ مجموع القسمين أحداً  
 وعشرون **قسم** **ضموم** أي ضم أي ضم واحد غير فقد الاتصال ولا غيره في فقد معاً في أيها الذي يجب بصيرة القاص  
 ثلاثة **غير** **فقد** **قسم** **ثالث** تحت ستة وثلاثون لأنك تعلم ما فقد فيه الاتصال بالتسامه مع تنافي هذا لأنه ما لم يفتقد  
 في الاتصال بالتسامه مع الضبط والموافق في اتصال بالتسامه مع العلة الخرى والى ما فقد في الاتصال بالتسامه مع







فيهم منه اقسام كثيرة هم لا يحترز من المتدخل المفسر الى التكرار فاذا قلنا ثلثة اوصاف من مجموع ما ذكرنا صحت منه اقسام اخرهم لا يحترز  
بما ذكرنا فاذا قلنا اربعة اوصاف قلنا ثلثة اوصاف من مجموع ما ذكرنا صحت منه اقسام اخرهم لا يحترز  
الصفة تدخيرة لصفة مفرقة يعني كما ان الصلاح من غير ان يغفلها جاز على ما قلنا في نفس ذلك لان يتبع الحديث لا يخرج للخصم في بيان  
في شرطه قبله ويجوز في الاستدلال على انهم جميع اسباب المصلحة السطو قال لكن قال شيخنا في الصلاح انه لا يلزم من ذلك ثبوت الحكم بالوضوح وجوبه  
هذا الحكم في الانواع على غلبة المصلحة حتى يوجب هذه النقص ولا يبريد عليه في المصلحة بهذا الاعتبار وتزويدا قسامه جملة لا اى قسم اضعية جاز  
ان يحسن البسطة في الماضي في الصلح الزائد على الصلحين فيما اورد في حفظ وجهه كما قال ابن الصلاح عنه لكن غير معين للتصديق الواقف فيه  
وغيرهم الزم كاشان في ذلك في اول كتابه في الصلح والى ان لا يقال الذي فيه ما هو قسيم الاسباب المصلحة لتصديق الرواية لا تقسيم الحديث  
الضعيف وهو التماس بعيد عن ما وعد وما ذكره اخر من مما التسعة فيقدم التثنية والاربعة في خمسة من الاسباب كما  
عبارة ابن الصلاح وكما لا يخفى من وجوهه لا اصطلاح المصنف في هذا بل الصلح على الاستثناء والثانية اسلم في وضوحه وتصحيحه ومن  
دخول الامم يكون عند تعدد باجم نطق القلان بما في قول التسعة وتسعون نية والفقهاء لا يخسرين عاما على ان كان يمكن انما ظم كما قال شيخنا  
ان يقول مستوعبا خسين لانها في الغرض من التصديق ايضا انبأ الجميع بديهي في الصلحين ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الاوحد اذا  
هذا اضيافا قديم من قبله وايته ومن ثم دعا كل دخل في هذا القسم لا بأس باستحضارها ثم انه اورد ما في الخبر من هذا انواع اخر مما لا  
الضعف وظهور في المصنف في اضعفه من انباء افاض في المتن اورد في السند تصديق بعض اهل الحديث وتقوية لاخرين وهو ما صرته من الضعيف  
الجميع لم يمتنع في محل من اذا كان الضعيف هو الجرح او لم يجر جرحه لا يمنع في كسب جليل في الصلح حتى لا يردى مما يكون من هذا القبيل في

المرفوع

وقد اعلم ما بعد الاقتصار في شرحه في الاضافة في قسم ابي الطالب المرفوعا عن ابي الحسن في الحديث اي قسم كل اضعف الى النبي صلى الله  
عليه وسلم قوله او قلنا او قلنا في امر من فاسد انما اصابه في رواية او من بعد ما حقه يدخل فيه قول المصنفين ولو تأخر وقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في هذا يدخل فيه السند والمرسل والمنقطع والمعضل والموقوف لعدم اشتراط الاتصال في خبر الموقوف وللفظ  
لاشترط الاضافة في خصوصه واشترط الحافظة لانه انما يكون من ثبات البعد الى التطبيق الا في الوفيات فيه رفع القصة  
فقط ولفظه المرفوع مما اخرج في الصحيح عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم او قلنا في هذا اما تصديقه التابعي في جوده الى النبي  
صلى الله عليه وسلم لا يصح من غير ان يكون المشي والاولى ان شيخنا قد توهم في كونه فدا انه قال جبر ان يكون ذكر الحديث الى الصحابي  
بحر سبيل الشان ما اذا لم يكن غالبا فيقال في الحديث صلى الله عليه وسلم هو من اضافه الى الصحابة انه ذكره على سبيل التقييد ولا يخرج حديثه عن اوله ولا يابى يكون  
انما يظن فيه ما استحسنه من الاستدلال في نفسه وفي نظره من يقابل اى المرفوع بذكرى الارسال انما هو الذي لا يخرج عن ذلك وادرسه فلان  
صالحه حديثه عن يونس بن هشام بن عروة عن يونس عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم يقبل الحديث ويشيب عليه ما قاله الاخرى سألت ابا داود  
عنه فقال تفرده برفعه عيسى وهو عند الناس رسول ويحوى قول الترمذي لا يخرجه من رجاله من حديث عيسى وقد علم



لما كان بين **اللفظ والاصطلاح** يأتى التوصل بالشيء صلى الله عليه وسلم وحديثه من غير فهم مخصوص بلفظ المرفوع عام كما قررنا على ان ابن القتيبي مشى على ظاهر هذا فقيده المرفوع بالانصال في

## المسند

يقدم على ما عهد نظر القوم لا كمال ولا خير **المسند** كماله اربع من عبد البر في التمهيد في المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم خمسة وقد يكون له صلاح ذلك عن افع من ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع كمالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ان كان منقطعاً لأن الزهري لم يسمعه من ابن عباس من غير مسند لا قد استأثر الى النبي صلى الله عليه وسلم ثبتت وحكي قول ابن ابي حاتم ليس في اسناده زهير بن اوفى عن عبد الله بن سلام قتالي ما لا يروى ولكنه يدخل في المسند لهذا انما كلف المسند والمرفوع على القول للعمد فيه كما هو مع بيان عبد البر في واحد والاقطاع عين في غيره جميعاً وليس من ذلك ايضا في المرفوع والفضل والشيخنا وهو محال للستيف من عمل ائمة الحديث في مقابلته بين المرفوع والمسند فيقولون اسناده فلا في امره فلا انقطع وبأق في ما سلف فربما من مقابلة المرفوع بالمرسل ومن انقطع صيغتان المسند المرفوع والمرفوع في مقتضى العمل عنه انه قال سعيد بن عبد الله بن جبير بن حبة الثقفي انه ليس بالثقة حيث باحدث بسندها وغيره برفق **الاول المسند ما قبل وصل** اسناده ولو كان الوصل معروفاً **وقف على الصحيح** او غيره وهذا هو القول الثاني وعينه والمسند والتوصل سوا ذلك لا يعمل على كل من المرفوع والموقوف ولكن لاكثر استعمل المسند كماله كما قال الخطيب انه لعبد عزي في الكفاية لافاد الحديث انه الذي اتصل اسناده من رايه وبين من اسناده قال انه اكثر استعمله في المسند عن النبي صلى الله عليه وسلم خاصة **وهو اى المسند في هذا** اى فيما وقع في الصحابة وغيرهم **يقول** اى قليل وجيد فافترقا من جهة ان اسم التوصل في المرفوع والموقوف على حد سواء المسند فاستعمل المرفوع اكثر في الوقوف ثم ان كماله الخطيب الذي قد اقر ابن الصلاح عليه استعمل المسند قليلا في القطر على قوله من عبد النبي صلى الله عليه وسلم ما يابى **وقال الثاني** اية المرفوع الى المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم **مع الوصل** اى مع اتصال اسناده مع ما يحكيه ابن عبد البر في التمهيد عن قوله في شرطه **اللفظ** اى بانه ليس **ابو الحاكم** صاحب المسند في كتابه من الحديث اى في المسند **قطر** اى خبثه في الحديث وفيه ان الحديث غيره وكانا من اخر بقوله كماله لا تضعه واللعن لصغير كماله شيخنا اشتد تمريضه بين قين جيد كماله وقد مر هذا في الحديث **الخطيب** في قوله انما استعمله لا يميز كماله بين كماله واللفظ في الفرق بينه وبين التوصل والمرفوع من حيث ان المرفوع يظهر فيه الحال المتعارضة في المرفوع كماله ام لا والتوصل يظهر فيه الحال لا ساد مع قطع النظر عن الفرق بينه وبين كماله او فاما المسند فيقال انما يبين معانيه على اتصال المرفوع فيكون بينه وبين المرفوع والاتصال العموم وخصوص مطلق فذكر مسند مرفوع وكل مسند متصل في كل من هذا مع ان شيخنا قال انما فيه والذي يظهر في كماله مسند مرفوع من كماله الحديث وتقرهم ان المسند هو اتصال المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم والمسند هو اتصال المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم **الخطيب** في قوله انما استعمله لا يميز كماله بين كماله واللفظ في الفرق بينه وبين التوصل والمرفوع من حيث ان المرفوع يظهر فيه الحال المتعارضة في المرفوع كماله ام لا والتوصل يظهر فيه الحال لا ساد مع قطع النظر عن الفرق بينه وبين كماله او فاما المسند فيقال انما يبين معانيه على اتصال المرفوع فيكون بينه وبين المرفوع والاتصال العموم وخصوص مطلق فذكر مسند مرفوع وكل مسند متصل في كل من هذا مع ان شيخنا قال انما فيه والذي يظهر في كماله مسند مرفوع من كماله الحديث وتقرهم ان المسند هو اتصال المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم والمسند هو اتصال المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم



وسلمنا في مقيل المعلق وظننا ان الاصل الخبر المتقطع لكن بدخل في الاقناع الخفي كنعنة الداس النزع المسند بالمرسل الخفي فحاشا  
 مما ظاهرا لا اتصال قد تغشتر من جد منقطع واستشهد الاخير بان لفظ الحاشا كالمسند ما رواه الحد عن شيخه يظهر كماعه منه ليس  
 يعتكركم كذلك سلك شيخنا من شيخه متصل الى حاشا في مشهور اني رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه نظر فانظر ان قوله ليس كماله  
 يخرج عن عينة الدخول من صا وقد صرح في الحديث بالمتقطع علم التاليف وانه لو كان المراد ان حاشا الباسين من الائمة لا يتجأ من فيها ان يخرج  
 للمدلسين ولا احاديث وليس له من النبي صلى الله عليه وسلم الا خبر والرؤية من غير فكير بل ببادر الخطيب اتصال الاستاد فيدان يكون  
 كل واحد من روايته شعبة ممن رآه حتى ينتهي الى اخره ان لم يبين فيه السماع بل اقتصر على العنعنة

### التصنيف والوصول

وقدم على ما جده نظر الوقف على المرفوع وان اتصل ايها الطالب بسنننا وان ترو باسناد متصل فنهضوا  
 اسمه متصلا ومن صولة وكذا متصلا باللفظ والخبر في كماله في عبارة انشأ في موضع من الامم وعزاها اليه  
 البيهقي وقال ابن الحاجب تصريفه انه كذا في موضع مترادفة سوي في ذلك حيث اتصل اسناده الموقوف على الشيخ  
 والمرقوع على النبي صلى الله عليه وسلم فخرج بهذا الاتصال بالمرسل والمتقطع والمعلق وكذا معتز المدلس قبل ان يقر  
 ولم يروا ان يدخل المقطوع الذي هو كماله في قريبا قبل التابع ولو اتصل اسناده التنازع بين لفظ القطع والوصل هذا  
 عند الاطلاق كما يشير اليه قول ابن الصلاح ومطلقة اي المتصل يقع على المرفوع والوقوف مما مع التقييد فيجاء  
 بل واقع ايضا في كلامهم يقولون هذا متصل الى سعيد بن السيب والى ابي زرهم والى مالك ومخولت الموقوف  
 وقدم على ما بعده الاختصاصه بالصحابي وسم ايها الطالب بالموقوف ما قصره تصاحب اي على صحابي في  
 وفعلنا ونحوهما مما لا يرد فيه المرفوع سواء وصلت السند بذلك او قطعت وشهدنا كماله فاسترط علم الانقطاع  
 واختلفه فيه هل يسمي خبرا ام لا يقتضي لفظ المرفوع لعدم ملادة الخبر للحديث وان الخبر ما جاء عن غير النبي صلى الله  
 عليه وآله الاول وبعض أهل الفقه من انشأه سمي لا الاثر بل حكاه ابو القاسم النعمان في الخواص من الفقه بل والحق وان قال  
 يقولون الخبر وكان عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا اثر ما يروى عن الصحابة انتزعه وظاهر تسمية البيهقي كتابه التمهيد  
 عليهما معرفة السنن والاثر ما معهم وكان سلفهم فيه اهلهم فقد وجد ذلك في كلامه كثيرا واستحسنه بعض المتأخرين  
 قال لان التفاوت في المراتب يقتضي تفاوت في المراتب عليهما فيقال لما نسب لاصحاب الشرع والخبر والصحابة في العمل  
 القول والمذهب ولكن المحدثون كما عزا اليهم النور في كتابه يطلعون الاثر على المرفوع والموقوف وظاهر  
 تسمية الطحاوي كتابه التمهيد عليهما شرح معاني الآثار ما معهم وكذا ابو جعفر الطبري في تذييل آثاره لان كتابه  
 اقتصر فيه على المرفوع وما يورده فيه من الموقوف فنظير في التبعية بل حكاه مع الخطيب من حديث عبد الرحمن  
 بن حبيب الفارابي عن صالح بن بيان عن اسد بن سعيد الكوفي عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جعفر بن محمد عن











متردد دين كونه مضافاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم إلى امر القرآن والأمانة أو بعض الأمانة أو القياس  
والاستنباط وسوغ أضارفة إلى صاحب الشرع يعني لكونه صاحباً لا مرقية بنافذ أن القياس من أمور بائنا عنه من  
الشائع قال وهذا احتمال متبع كونه مرفوعاً في امرنا فتعجب قال ابن الصلاح مرفوع منهم أبو بكر السامعي وحسن  
ابن الأثير في مقدمته جامع الأصول له نفي الخلاف فيما يأتي بكر الصديق رضي الله عنه خاصة إذا لم يأت امر عليه أحد  
غير النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف غير فقد تأمر عليهم أبو بكر وعمر من الأمر في مرفوعه صلى الله عليه وسلم ووجب  
عليهم امتثال امره فطرقة الاحتمال لتأني شئ عنه الاختلاف ونحوه قول غير في امر بل ان يشفع إذا كان إماماً نظراً لم يحسن  
أحد تأمر عليه في الأذان غير النبي صلى الله عليه وسلم فتخصن بكون هو الأمر وتأييد بالرواية المصروفة بذلك  
وكذا قال الأخرين في بقاءه لا خلاف فيجب أياً إذا كان في غير محل الاحتجاج لما في محل الاحتجاج فإن الحق لا يقبل مثله  
فلا يرد بالسنة والأمر بالنبي الأمر له ذات حقيقة لكن الأول هو الصحيح فيها كما تقدم وهو قول الأكثر من العلماء  
أدھر المتأخر إلى الذي من الأطلاق لأن سنة النبي صلى الله عليه وسلم أصل سنة غيره بتبع لسنة وكان ذلك الأمر النبي  
لا يصحوت بظاهر الأمر هو الباطن هو الأمر صلى الله عليه وسلم وأمر غيره تبع فعل كلامهم على الأصول إلى أن خصوص صاحب  
والنظران مقصود الصحابة بيان الشرع وقال ابن الأثير في مقدمته جامع الأصول في البيوع وما بعدهما يقرى في جانبه أن  
مضافاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم لأن هذه الأصول له دون غيره قال ولا يقال لا يجب كلامهم على أن لا يربط واستدلوا بالرجوع  
الماضي للمع يقول ابن عمر مرفوعاً بأنه لا اختصاص للمستفي في الفعل حتى يمنع إرادة ابن عمر بالسنة الرفيع في من صدر عن النبي وهو عمدة  
بتصريح الحديث القاصد فيه ما عن دخولها بالزيادة أو سعة من القول والفعل وغيرها وتأييداً بإضافة السنة للنبي  
صلى الله عليه وسلم وكذا ما ادبوا أكثر في من الاحتمالات في المنع أيضاً بعيد كما قاله شيخنا فان امر الكتاب ظاهر لا يفتقر  
بمعرفة الواحد دون غيره وعلى تقدير التفرع من مرفوع لأن الصحابي وغيره إنما تلقوا عن النبي صلى الله عليه وسلم وأمر  
الأمة لا يمكن العمل عليه لأن الصحابي من الأمانة وهو لا يأمر نفسه وأمر بعض الأمانة أن أراد من الصحابة مطلقاً فتعبد لأن  
قوله ليس حجة على غيرهم وإن أراد من الخلفاء فكذلك لأن الصحابي في مقام تعريف الشرع بهذا الكلام والعقوبة فيجب  
حملة على من صدر منه الشرع وبالجملة فمرفوع من حيث أنهم محققون ولا يحتج بهم بأمر محتمل آخر لأن يكون القائل ليس من  
محتمل في الصحابة فيحتمل أنه يريد بالأمر أحد المجتهدين منهم وحمله على القياس والاستنباط بعيد أيضاً لأن قوله ظاهر لا يفتقر  
يقوم منه حقيقة الأمر والنبي لا يخص من الأمر باتباع القياس وما قاله ابن الأثير في الصديق وهو كما قال شيخنا وغيره مقبول  
وان تأمرهم من العاص في غير ذلك ذات السلاسل على جيش غيره الشيخ الأندلس بهم كإبني صلى الله عليه وسلم في صدره وأمر عليه  
سنة من الملاحم أقدمهم على عروصاً والأصير بل كان أبو عبيدة أمير سرية الخليفة على ثلثمائة من المحاربين ولا يفتقر  
إلى تأمره بأكثر أيضاً وكذلك الأمر سامة بن زيد على جيشهما فقيه وأبو عبيدة وخلفاء من المهاجرين والأنصار وتوفيق



عليه وسلم قبل خروجه فالتفتوا اليه فوجدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل ان ابا بكر سأل اسامة  
ان ياذن له في الاقامة فاذن له وفي شرحنا طول وبكلمة فقد ثبت ان كلامه في عيده ورواؤه اسامة قاصر عليه وصادوا ذلك  
الاكاد في ولاية الفضل على الفضل في حضوره فظروف الاحتمال فيه بعيد جدا وما قيل في بلال ليس يفتق عليه فلان اوسية  
والابن عبد البر انه الذي يكبر مدة خلافته ولم يؤذن له ثم هو مقتضا قول مالك ان يؤذن له غير النبي صلى الله عليه وسلم سوى  
مرآة المعجزين فدخل الشام فبكى الناس بكاء شديدا ومن ادلة اكثر من متهم تقدم ماروا بالبصرة في صحبة عن الزهري عن سالم بن عبد  
بن عمر ان العجاء عم نزل بآل الزبير رسول عبد الله يعني ابن عمر صلى الله عليه وآله عنه كيف تصبغ في الموقف يوم عرفه فقال سالم ان كنت تريد  
السنة فتصبر بالصلوة يوم عرفه فقال ابن عمر صدقت منهم كانوا يومئذ بين الطمر والعصر في السنة قال الزهري قتلت لسالم ابا عبد الله  
صلى الله عليه وسلم فقال وحل مشيعون في ذلك لا مسند ما يتبعه وكل سلف فيما اذ لم يصف السنة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
فانما هو كقول ابن عمر لابي بن معبد هديت لسة بغيرك فقتني كلام الجبري السابق للدفع بل والى ابن حزم يتكلم فيه مما تقدم  
بل نقل ابو الحسين بن القفان عن الشافعي انه قال قد يجيز ان يراى ذلك ما هو المسمى من سنة النبي صلى الله عليه وسلم وحرم  
اليلقي في صحاسنه وانما على المتب في احتمال الوقت قريبا وبعدا فادعوا مثل قول ابن عباس الله اكبر سنة الى القاسم صلى الله  
عليه وسلم ودونها قول عمر بن الخطاب لا تلبسوا علينا سنة نبينا عدة ام الى ذلك ان قد ودينا قول عمر لعقبة بن عامر اصل السنة  
اذا اكلوا بعد ليلة الاكل الثاني اخر بابا حكايا لثالث لا امتداده فيها فيقولون في قول عمر بن الخطاب لا تلبسوا علينا  
لا تلبسوا علينا وبيننا فهو قول ذلك قوله هذا على الاول هو فرغ اما اذا اصرح بالامرك قوله امرنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يكن ان سمعته يامر بكذا او يامر بكذا لا يتقوا الاحتمال السابق لكن حكم القاضي ابو الطيب المطبري وتلميذه ابن  
الصباغ في ابعده عن داود وانظر اهري و بعض المتكلمين انه لا يكون حجة حتى ينقل لغة لاحاد الناس في صديقه الاخر والآخر  
فيحتمل ان يكون سمع صيغة ظنها امرا او نفي او ليست كذلك في نفس الامر فالاشارة منه ضعيف مردود ثم ووجه جمال  
وجه في الجملة ووجه غير يجوز ان يحذر من الرواية والغنى وهم من لا يجيزها وانما شيخنا فزوه اصلا لا نقله عن غيره  
حيث قال ولجب بان الظاهر من حال الصحابي مع عدلته ومرتبة ووضاع اللغة انه لا يطاق ذلك الا في الحقوق انما هو ونفي من  
غير شك نقلا للتلبس عنه بنقل واي حجب على سماعه اعتقاد الامر والنهي في الحديث هو امر ولا نهي فتمت قول الصحابي الى الشافعي  
صالحه بالنبي صلى الله عليه وسلم وما اشبهه فلا قرب من كماله صلى الله عليه وسلم كل من فرغ وهل ملحق التاب  
بالصحابي في السنة او امرنا سابق في حاصص الشروع وقول النبي صلى الله عليه وسلم امرت به كقول الله في الله لانه لا امر له  
الا الله كما سبق في نظيره في برفعه وبروبه وامثلته كثيرة فمن التفت عليه امرت بقرية تاكل القمح يقولون يثرب ومن  
غير امرنا ان نضعه فينا على شاكلتنا في الصلوة والاصل ان من لم يثبت به بطاعة كبير اذا قال ذلك منهم منه ان الامر له هو ذلك  
الكبير والله اعلم والفرع الثاني قوله اي اوصي اي كالتري كذا ونفعل كذا ونقول كذا ونحكي كذا وحكمه انه ان كان







رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذنوا بعد ذلك وفكشتم في السلسلة ثلثة احوال للرفع فطلقا الوفاء وطاعا التفصيل وفيها  
 رابع ايضا وهو التفصيل بين ان يكون ذلك الفعل مما لا يخفى غالبا فرفعوه ونفى قول بعض اصحابنا كما جاء مع فكشتم ولا تفكشتم  
 فرفعوه وبه قطع الشيخ ابو اسحق الشاذلي وكذا قال ابن السمعاني وكذا التوراني في شرحه مسلم عن آخرين وما قسم هو انما الرفع  
 في معنى الاحتجاج مرفوع ولا ينفرد بكما هو القاطن وسأذكر من ههنا ان كان قائله من اهل الاجتهاد فرفعوه ولا يرفع  
 وسأذكر من ههنا ان كان ينفرد بكما هو القاطن وسأذكر من ههنا ان كان قائله من اهل الاجتهاد فرفعوه ولا يرفع  
 الا مري وانما يكون ذلك الفعل ونفى حجة بأنه ظاهري في قول كل الامامة لا يحسن ادراجهم مع بقا الذين لا يرون كما فعل الشاذلي  
 المدركين وكل ما اوردنا من الخلاف حيث لم يكن في القصة اطلاعه صلى الله عليه وسلم انما اذا كان كقول ابن عمر كما نقول والله  
 صلى الله عليه وسلم احب اهل هذه الامامة بعد نبي الله صلى الله عليه وسلم ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يدركه  
 الرمز كما عاثرنا في كذا اثبات فيما تقدم كما علم من التمثيل وذلك مثل اب الصباغ السلسلة بقوله عائشة كانت اليد لا تقطع في شئ  
 النافذة لكن حديث كان باب المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول من الصحابة يا اظفار اذاد يا ارجل اذ له كما  
 عرف ذلك منهم في حقه وان قال السهيلي انه لان بانه الكرم امكن له حتى طرق في انما وقفا حكما اي حكم الوفاء  
 لما في عند الحاكم قال انه اورد ان السهيلي كاسيا في هذا حديث بوجه من اهل الصنعة مسند كسر الله صلى الله عليه وسلم  
 وليس مسندا فانه مرفوع على محال يحد عن اهل هذه الصحابة فعلا وليس مسنده واحد منهم وقد اذعن القطيب في هذا جامع  
 نحوه وانما انكر البلقيني تبع بعض مشايخه ووجهه فيه فبأنه في المرفوع والخلف الذي ذكر من امثله هذا الحديث هو الذي يروى  
 من مرفوع ان النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو مرفوع على محال يحد عن غير النبي صلى الله عليه وسلم فعلا وذلك متعقبة  
 عليه ما اورد في هذا الحديث عند الشيخ ابن الصلاح في تصويبه قال والحكم معتزف يكون ذلك من قبل الرفع يعني  
 لانه جزم الرفع في غير المضائق فمن هذا الذي لا يكون كما قال ابن الصلاح لم يروى باطلاعه صلى الله عليه وسلم عليه قال وقد كعاد  
 هذا بوجه الخذف عليه فترقا ولما له على انه اذاد انه ليس بمسند لفظ بل هو مرفوع كسأروا فاعلم وانما جعلناه مرفوعا  
 من حديث المعنى انتهى وهو صحيح وحاصله كما قال شيخنا انه حديث صحيح الفعل وهو ضامن الصحابة فيكون مرفوعا وجبة  
 التقرير وهو مصنف في النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ان فائدة قرع بانه انه يعلم انه قرع من كسأروا علمه بكونه مرفوع  
 عدم انكار ذلك على فاعلم التقرير على ان الفعل لا يكون مرفوعا لكن قد يش فيه انه يبين منه ان يكون جميع قسم التقرير  
 يجوز ان ليس مرفوعا لانه عاقل غير النبي صلى الله عليه وسلم ولم يطلعوا الا في الخصاص حديث القرع بونا الاطراف قلت والظاهر  
 انه بلترفعه في غير التقرير الصريح كذا الحديث وغيره لا يرد له وليست له بمنزلة كاهام احمد وابن المبارك من رفع حديث  
 حذف السلام سنة كما سياتي في اخر هذه الفروع على انه يحتمل ان لما ذكره عنده احمال كون القرع اجابة صلى الله عليه وسلم  
 به سلم بان الاستيدان في حياته كان بيلا لان بربا لم ارفعوا واما ما كان باعلام المرفوع نفسه بل في حديث لسير بن سبيع















قد يعجز الصالح في قول لا يوقف على نفسه فيغير وجه اهل الحديث في المسند لا منافع ان يكون الصالح في قوله لا يوقف  
 كحديث ابي صالح السمان عن ابي هريرة انه قال ساء كما سيات عاريات ما ثلثت ميلات فلهذا لا اقل ان قيل الراي فيكون  
 من جملة المسند وقال ابن العربي في الغيبة لا اقل الصالح في قوله لا يوقف عليه القياس فانه يحصل على المسند الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم ومن ههنا ما لا يوافق فيه انه كالمسند في نفسه وهو لا يوافق فيه انما هو في حجة التناهي رحمه الله في الحديث يقول عائشة وضعت  
 الصلوة ركعتين ركعتين حيث اعطا وحكم الموضع كونه مما لا يحال الراي فيه ولا فقد اضطر على ان قول الصالح في ليس بحجة ومنه  
 ذلك ايضا قول ابي هريرة ومن لم يحيل ليدعوه فقد عصى الله ورسوله وقول ابن عباس في يوم الذي يشك فيه فقد عصى ابا  
 القاسم صلى الله عليه وسلم لكن قد جوز شيئا في ذلك وما يشبهه لاحتمال احواله لا ثم على ما هو من القواعد بل يمكن ان يقال  
 ذلك ايضا في الحديث كقول الساجد فلو لم تقاواهم بضارين به من احل الاذن الله واما العذران وهو الخبر فلو لم تقاوا  
 قل لا يعام من في السموات والارض ان الغيبة لا الله قال شيخنا لكن لا يوجب الحكم بها بالرفع اعطى اني على ان حديث ابن مسعود وان جاز  
 من اوجه عنه حسن الموقوف فقد جاء من بعض روايا الخبر بالرفع ومن لا يراه الا لظهور ان ابا هريرة رضي الله عنه حدث كذا لاجابة  
 بعدت امة من بني اسرائيل لا يدري ما فعلت فقال له الكعب انت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فقال ابا هريرة نعم وتكررك  
 ما وافق له ابا هريرة افاض التبراة اخرج البخاري في المجلد من بدل الخلق من صحيحه قال شيخنا فيه ان ابا هريرة لم يكن يوافق اهل الكتاب  
 وان الصالح الذي يكون كذلك اذ اخبر بما لا يحال الراي والاجابة فيه يكون للحديث حكم الرفع انتهى وهذا يقتضي تقييد الحكم بالرفع  
 بعدد روى عن من لم يوافق اهل الكتاب وقد صار من ذلك فقال في مسألة نفسه الصالح الى المصنعة انفسه انه لا يستثنى من ذلك فلا تارة  
 الصالح في المفسر من عرف بالظرف في الاسناد كحديث ابي عبد الله بن سلام وغيره من مسلمة اهل الكتاب وكما يراه بن عرو بن العاص فانه كان  
 حصل له في وقته اليد وولاه كتب كثير من كتب اهل الكتاب فكان يغير ما يوافق من كلامه من الغيبة حتى كان بعض اصحابه يراها قال الشيخ  
 بن النبي صلى الله عليه وسلم ولا تخشعنا عن الصحبة فقل هذا لا يكون حكم ما يخبر به من كلامه والقليلة الرضا لقوله لا تخشعنا عن الصحبة  
 الخبي من السابق كونه الاظهر كما قال خالده وسبقه شيخنا لشارح هذا التقييد فانه بعد ان نقل ان كثيرا ما يشتم ابن حزم في الحديث  
 على الماندين بالرفع يعني في اهل المسند قال المصنف ولا تتركه وجب فانه وان كان مما لا يحال الراي فيه يحتمل ان يكون ذلك  
 الصالح في بعض اهل الكتاب ككعب لاجابة راجين سمع منه العبادة وغيرهم من الصحابة مع قوله صلى الله عليه وسلم حدثوا  
 عن نبي اسرائيل ولا حرج قلت وفي ذلك نظر فانه بعد ان الصالح المصنف بالاختراع اهل الكتاب يسوغ حكاية شيء من احكام  
 الشريعة في الحديث الراي فيما مستند لذلك من غير عزمه على ما وقع فيه من التبديل والتخريف بحيث يشتم ابن عرو بن العاص حفيوه  
 النبوية الصادقة انما راز عن الصحبة البرمكية وقال كعب لاجابة راجين سال ابا مسلم الخولاني كيف تجد فيك من ذلك قال كعب مني ما غره  
 ما عهدتني التوراة انما كان رايها كان رايكم في قولكم لا يخبر عليه وجسده وكونه في مقام تبين الشريعة الخلد به كما قيل به  
 في امرنا ونهينا وكذا فعل ونحن ذاك في انفسهم من ذلك حصة ما وقد منعه عمر رضي الله عنه كعبا من التحليل بل لا تتركه لغيره



[illegible]







وجعله اسم جنس ليتم عمل كما صرح به الشارح سقطوا واكثر بحيث يدخل فيه المنتقطر والعصل والمعلق وهو ظاهر  
 عبارة المظيب حيث اطلق الانتقطاع فانه محال في كذا ايتم المرسل هو المنتقطر اسناده وان يكون في رواية من لم يسمعه من  
 فوفه وكذا قال في موضع آخر من اختلاف بين اهل العلم ان ارسال الحديث الذي ليس بمسند من رواية الراوي عن من  
 لم يواصره كالتابعين عن النبي صلى الله عليه وسلم وابن جريح عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة واما ان علقنا اسم بن محمد بن  
 الي ذكر الصدوق ان عن من عاصره ولم يلقه كالتوري وسبعة عن الزهري قال وما كان نحو ذلك والحكم فيه وكذا فيمن لم يلق  
 من اصناف الية وسمع منه الا انه لم يسمع منه ذلك الحديث واحد وجا صله التسوية بين الارسال الظاهر والخفي في الحديث  
 في الحكم ونحو قوله في الحسن بن القطان في بيان الوهم والايهام كما سيأتي في التسليم لارسال رواية الراوي عن من لم يسمعه  
 منه وهو الذي جكاه ابراهيم الصلاح عن ابي بصير عن علي بن ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 المنتقطر والعصل ليس مرسل قال في شرح الحديث المظيب وقطعه به ونحو قوله النووي في شرح مسلم المرسل عند القطر  
 والاصولين والمظيب جماعة من الحديث ما انتقطر اسناده على وجه كان خروجه عن معني المنتقطر فان قوله على وجه  
 يشمل لا بد ولا نشاء وما يصحح الواحد واكثر صرح عند قوله في شرح الحديث ووردنا بالمرسل حاشا ان انتقطر اسناده فخط  
 من رواية واحد واكثر وخالفنا اكثر الحديث فقالوا هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم انتقطر وحين صرح بنحو الحديث  
 في اكثر فاده قال في الحديث وتبعه البغوي في شرح السبعة هو قول التابعي لابي داود التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في حديث وبين الرسول قوله وقره بان لا يذكره احد من الذي سمعه يعني في رواية اخرى كما سيأتي في الخبر والاب وان الذي  
 صشى عليه في علمه خلاف ذلك وكذا اطلق ابو نعيم في مستخرجيه على التعليق مرسل من اطلق المرسل على المنتقطر من  
 ايتمت ابو زرعة وابو حاتم ثم الاراذلي ثم السفيثي بل حرم البخاري في حديث لا يراهم في نزيل الحديث عن ابي سعيد الخدري  
 بان مرسل لكن نراهم لم يسمعه من في سعيد ولا يصحح هو ابو داود وفي حديث لعن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود  
 ابن مسعود بان مرسل لكن لا يراهم في حديث ابن سيرين عن حكيم بن خزام واية مرسل في قوله  
 ابن سيرين عن يوم من ذلك عن حكيم وهو الذي منى عليه ابو داود في رواية في اخرين واما ابو الحسين بن القطان من  
 متقدمي ائمة اصحابنا فاده قال المرسل يروي بعض التابعين عن النبي صلى الله عليه وسلم خبرا او كونه بين الراوي وبين جرحه  
 وقال الاستاذ ابو منصور المرسل اسقط من اسناد واحد فان سقط اكثر فهو محصل ثم انه على القول بشمول العصل والعلق  
 قد توسع من اجله من الحقيقة على قول الرجل من اهل هذه الاخذة وقال النبي صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سلف  
 الصنف حيث ذكره مسكويتم في جنات المأثورين من اهل البيت صلى الله عليه وسلم ليس غير عتبة والمستدرك  
 في الحديث والعلة في ان لا يراهم في رواية واحدة حقيقة الاستناد فيكون الامن في الخيب بغير الغيب من ائمة الاصول المرسل قوله  
 في الحديث في الحديث عليه وسلم بان لا يراهم في اكثر من رواية ولكن قد قال العلوي ان الظاهر عندنا ان في اتنا







المراسل من غير غيبة، اما في كذا ان انه لا يجوز العمل بالمرسل اذا كان مرسله عن شخص بل يرسل عن غيره انما  
 اي او لم يزل يقال به في الائمة يحتج بها المرسل اذا اقترب عصر المرسل والمرسل عنه ولم يعرف المرسل من الرواية عن  
 الضعفاء ومن اعتبر ذلك من مخالفهم التساقي في جمعه شرط في المرسل المعتضد ولكن قد رقت شيئا في صحة  
 نقل الاتفاق من الطرفين فبين لا وراد اقاله لك ذلك فيهما عن جهم من هم مشهورون في كلام النحاة و  
 ما يوجب الى احتياج المرسل ويحج الى الاحتجاج بقربة وذلك انه قال في حديث ابي عبيدة بن عبد الله بن مسعود  
 انه سئل كان عبد الله مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الحزن قال لا ما نصه فان قيل هذا منقطع لان ابا عبيدة  
 لم يسمع من ابيه شيئا يقال نحن لم نحج به من هذه الجهة انما احتجنا به لان مثل ابي عبيدة على نقد ما  
 في العلم ومن بعده من عبد الله وخطبته بخاصته من بعده لا يخفى عليه مثل هذا من امره ونحن نقوله  
 حجة لهذا من امره ونحن نقوله لا من الطريق التي وصفت ويحج قول الشافعي رحمه الله في حديث لطاؤ سر عن ثا  
 طاؤس عن ابي عبد الله الكندي عالم بمراد اذ لا يلقه لكثرة من لقيه من اخبر به ما ذكرنا ولا علم من احذ فيه خلافا وتبعه البيهقي  
 وغيره من المحققين القول ان احتمال الضعف في الوسطة حيث كان تابعيا لاسماء بالكلية بعيد جدا اذ انما صلى الله عليه وسلم اتى على  
 عصر التابعين وشهد له بعد الصحابة بالخيرية في القرنين كما تقدم بحيث استدل بذلك على تعبد اهل القرون الثلاثة وان تقاوت ما تقدم  
 في الفضل فيا سال التابعي بل ومن اشتمل عليه باقي القرون الثلاثة الحديث بالخبر من غير وثوق عن قاله عن اهل هذا الامر كذا المرسل  
 عنه من اشتمل عليهم في هذا الفضل واوسع من هذا قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه السلفي عدول بعضهم على بعض لا يحلوا في هذا ولا يحلوا عليه  
 شهادة روم وروا في رواية اخرى قالوا لا يفر من ضلته عنه بظاهر الاسلام في القرن الاول ان يعلم منه خلاف العروة ولو لم يكن لولا  
 من هذا القبيل لما ارسل عنه التابعي ولا اصل قول خبره حتى يثبت عنه ما يقتضي المردود والزم بعضهم المانعين بان مقتضى الحكم بغير  
 التعارض والخروج من الصحة الى من عاق عنه ان من يحج من امة التابعين عن النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ليس منهم صحة مراد  
 او لا سيما وقد قيل ان المرسل لا يحج بالحدوث لما حذوه فكانه عدله ويمكن الشروع فيهم ايضا بان مقتضى حقيقة قول  
 التابعين من السنة وقفا على الصوابي قول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى ان الحديث له بذلك حتى يتجسنا الظن به  
 في صحيحه لا يراد ما لا يستلزمه التعرض للردم كذا في اعم التصويل في هذه المسألة العلة في متكفل بذلك كله ولا تصدق فيها  
 ابن عبد الحادي حرا ولا تدل على الاحتجاج بالمرسل كما هو جحد في التحقيق اجماع جهمي اى معظم النقاد من الحديثين  
 كما نسألهم وحمد وحكي ايضا عن الجهمي بالاسقاط في الاسناد فانما يحتمل ان يكون تابعيا لعدم تعبدهم بالرواية عن الصحابة  
 ثم يحتمل ان يكون ضعيفا لعدم تعبدهم بالثقات وعلى تقدير كونه ثقة يحتمل ان يكون روى عن تابعي ايضا يحتمل ان يكون ضعيفا  
 الى ستة اوسعة وقول اكثر ما وجد من رواة بعض التابعين عن بعض واجتماع شيوخه في حديث يتقن ليس في الخلاص  
 في التمهيد وهو ابو عمر بن عبد البر عنه ثم يعني الحديث نقله بل حكي الاجماع على طابعه لانه لا يخرج مسلمة من ان



الحجاء صدد الكتاب استبدل الذي صنعه في الصحيح أصله: أي رد الاحتجاج به فانه قال في أثناء كلامه ذكره في مقارفة الصحيح  
على وجه الإبرار على لسان خصمه والمرتجل من الروايات في أصل قولنا وقيل أهل العلم بالاحتجاج ليس بحجة وأقره ومضى عليه في كتابه  
وهو يحكى عن أحد كما قدمته ومضى عليه في العدل حيث جعل الطريق المسندة بالطريق المرسلة ولو كان المرسل عنه حجة لازمة  
لما أعلن به وبكيفية النقل من حجة إلى دأود أنه تبع فيه الشافعي كما تقدم وكذا أحكى عن مالك وهو غريب فالشبهى عنه لا يؤمن  
حكمنا في عن مالك الحكم وقال النووي في شرحه انه في المرسلة لا يحتج به عندنا وعند جمهور الحديث وجماعة من الفقهاء وجمهور أهل  
العلم أصل في النظر في حكمه كما أن عبد الله بن مسعود بن المسيب ومالك وجماعة أهل الحديث والفقهاء والتفقه ولبس عبد الله على  
ابن جرير الطبري من المتقدمين وابن الحاجب من المتأخرين ادعوا بها إجماع التابعين على قبوله اذ هو من كبارهم مع انه لم يتقدم  
مبينهم بذلك بل قال به منهم ابن سيرين والزهري وطائفة منهم غير متفقين على ذهب واحد كاختلاف من بعدهم ثم إن  
الشافعية كلهم أبى دأود في كون الشافعي أول من ترك الاحتجاج به ليس على ظاهره بل هو قول ابن مهدي ويحيى القطان وغير واحد  
من قبل الشافعي ويمكن أن اختصاص الشافعي بالحديث تحقيق فيه وبالحمله فالشبهى عن أهل الحديث خاصة القول بعدم صحة نقل  
قول به عن الشافعية واختيار اسماء على القاضى وأبو عبد البر وغيره من المالكية والشافعية أبى بكر الباقراني وجماعة كثيرين من  
أئمة الأصول وأئمة بعضهم في التضييق من مراسيل الصحابة كما بالغ من نوسع من أهل الطرف الآخر قبل مراسيل أهل هذا  
الأعضاء وما قبلها في بيتها هذه وسنين وكذا أخر أخر الباب وما أخر دته من حجج الإبرار مردود أهل الحديث فحلى على الغالب  
والأكثريه والأقدم وجد فيمن بعد الصحابة من القرنين من وجدت فيه الصفات المذكورة لكن بذلك جاز من بعد القرون الثلاثة  
حأن ذلك أكثر منهم واشتهر وقد روى الشافعي عن عمه ثابته شام بن عمرو عن أبيه قال في إجماع الحديث استحسنه فمما يعني  
من ذكره كالأهمية ان يسمع ما سمع فيقضى به وذلك ان يسمع من الرجل لا أن يسمع به قد حدث به عمن اتق به وأسمعه  
من رجل اتق به وقد حدث به عمن اتق به وهذا كما قال ابن عبد البر يدل على أن ذلك الزمان أي زمان الصحابة والتابعين  
كان يحدث فيه الثقة وغيره ونحو ما أخرجه العقيلي من حديث ابن عوف قال ذكر أبو الحسن في الحديث ابن سيرين حديثنا  
عن أبي قلابة فقال أبو قلابة صحيح ولكن عمن ذكره أبو قلابة وقضى حديث عمران بن حديران رجل حدث عن سليمان  
التيبي عن محمد بن سيرين أن من مرار فبنا الرجل اليه فذكر يري الله منه قال عمران فقلت للحماد عن أبي محرز أن رجلا ذكر عيتك  
كذا فقال أبو محرز كنت أحسبك يا أبا بكر أشد نقاء فاد القيت صاحبك فآخره السلام وأخبرانه كذب قال ثم ضربت  
سليمان عندي فجلت فذكرت ذلك لعمال سبحان الله ما حدثتني موزن لنا ولما طنه يكذب فانه هذا والذي قبله  
فيما رآه أيضا عن من يزعم أن المراسيل لم تزل مقبولة مع كبرها ومثل هذا حديث عاصم عن ابن سيرين قال كان كذا كذا  
عن الأسناد حتى وقعت الفتنة بعد وأعلى من ذلك ما روي في الحديث من طريق ابن مهدي عن ابن جهم انه سمع شيئا  
من الضار ج يقول بعد ما قال إن هذه الأحاديث دين وأنظر وأحسن فأخذون ديتكم فأجابوا كذا كذا في أثره وأخبر واحد











وسلم قوله فان وجدوا فمأوى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت هذه كدالة على انه لو وجدته مرسله او حمل بعينه ان  
 سألوا عنه وكذا ان وجد عوام من اهل العلم يقضون بمثل معنى ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم يعتبر عليه بان يكون  
 اذا سمى من روى عنه لم يسم بحججه ولا امره فبما عن الرواية عنه فيستدل بذلك على صحته فيما روى عنه ويكون اذا ثبته  
 احدا من الحفاظ في حديثه لم يحالفه فان خالفه ووجد حديثه انقص كانت في هذا كدالة على صحة خبر حديثه وموجبه ان  
 ما وصفت اضرب حديثه حتى لا يسمع احدا منهم قبول مرسله قال اذا وجدته الدلائل لصحة حديثه بما وصفت احببنا يعني خذناكم  
 قاله البيهقي ان تقبل مرسله ولا تستطيع ان تخرج من الحق يثبت به شيئا بالموافق وذلك ان معنى المنقطع مغيب  
 يحتمل ان يكون حمل ممن يرغب عن الرواية عنه اذا سمى وان بعض النقطعات وان واقعه مرسل مثله فتدحرج ان يكون  
 محرجا واحدا من حديث من لو سمى لم تقبل ان قول بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال بولاه ولو واقعه  
 لم يدل على صحة خبر الحديث كدالة قوية اذا انظر فيما يمكن ان يكون انما غلط به حين سمى قول بعض اصحابه  
 صلى الله عليه وسلم واقفه ويحتمل مثل هذا فيمن واقفه بعض الفقهاء قال فاما من بعد كبار التابعين الذين كثرت  
 مشاهدتهم لبعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فلا اعلم منهم واحد يقبل مرسله لا من واحد اهتم اشتد تجوز  
 فتميز برواه عنه والاخر انهم تجد عليهم الدلائل بما ارسلوا بضع خبره والاخر كثرة الاحالة في الاخبار والاكثرت  
 الاحالة كان امكن للهم وضعف من يقبل عنه وكذا في الخطيب الكفاية في طريق احمد بن موسى الجوهري ومحمد بن احمد  
 ان الطائفة كلها عن الربيع بن زياد فقول في اخره عن التابعين الذين كثرت مشاهدتهم لبعض اصحابه فليس عند  
 البيهقي وهو مفيد فائدة جلية وقد زاد بعضهم مما يعضد به المرسل فقل صحابي وانما انتقادا على اهل العصر  
 اوقياس وعمر بن الخطاب وغيرهم الى كلام الشافعي في كلف في بعضها ثم ان ما تقدم عن لسنا نحن عدم الاحتجاج بالمرسل  
 الا ان اعتقد هو المعتمد وان نزع المأوى انه في الحد يدحرج والمرسل اذا لم يوجد دليل سواه وكذا نقله غير فقد  
 رده ابن السمعاني باجماع النقلة من العراقيين والخراسانيين للسارحته على انه عند غير حجة نعم قال التاج  
 السبكي ما معناه انه اذا دل على خطو ولم يوجد سواه فلا يجوز مجوبه لا تكفاهات يعني احتياطا فان يقل  
 على وجه الخدش في الاحتجاج بمسند فاما المسند على المعتمد: حينئذ ولا حاجة الى المرسل فقل محجب  
 بما حصل كلام ابن الصلاح ان المرسل تقوى بالمسند وبان به توثق الساقط منه وصلاحيته للجهة وايضا فكل ما قال  
 النووي وعليه باقتضاب الناظم لضعفه ابدء فائدة ذلك ما ادلى ان اذا السند دليل بوايه والمرسل به الامسند  
 المختص به ويصير دليلا اخر فيخرج وجه الخبر عند معارضة خبر ليس سوى طريق مسند قال غيره وما يكون للمسند حجة  
 بالمرسل عن هذه المرتبة ولكن هذا الامرا دائما في اذا كان السند بمفرده صالحا للجهة اما ان كان مما يقتضي اعتقاد فلا ذلك  
 ختمها اعتضد بالآخر وصار به حجة ولذا قيدوا كلامهم بالخبر الراوي في المحصول بقوله هذا في مسند لم يسم به للجهة اذا انظر فائدة



شيخنا حينئذ فيكون اعتصامه بهذا السنك باعتصامه بهرسل آخر لا شراكم في عدم الصلاحية للجهة وحيث القبول  
 الفائق في ذلك لانه انما هم غير مقبل الى مثله فرفضه بانه شهادة غير عدل اذا انضمت الى مثله ولكن قد احيى بان  
 القوة انما حصلت من هيئة الاجتماع اذ انتم ام احدهما الاخر قري الظن بان له اصالا كما تقدم في تقرير الحسن لمخبره ان  
 الضعيف الذي وضع من جهة قلة حفظه وادويه وكثرة علمه لا من جهة اتقاه به بالكذب انما روى مثله ليسنا آخر نظائر  
 والرواية انما تقبل في رواية الحسن لانه يقول عنه حينئذ ما يخاف من سوء حفظ الراوي ويعتقد انهم لا يروون الا ما يروون  
 لذلك انما المتواتر والتشابه بالمشاهدة ليس بغير الاتفاق في اشياء كثيرة **ورسموا** اي رسمه جميع اهل الدين منقطعاً  
 قولهم عن **رحمهم** او شيخهم او نحو ذلك مما يريهم الراوي فيه وامثله كثيرة ومن مخرج ذلك ابن القطان والرواية انما  
 له من قبله الحكم وشارك ان لا يسميهم رسلاً وفي كتب **الأصول** كالبهان كالمهم من لغة يعني تسميته  
**بالمرسل** وذلك انه محل من صريه ان يقول رجل من فلان الراوي من غير ان يسميه او اخبره عن غيره بغير  
 قال وكذلك اسناد الاخير للكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ملحق بالمرسل للجهل بان قل الكتاب بذكر في المحصول  
 ان الراوي اذا سمع اهل العلم يعرف به فهو المرسل وهذا يشمل العمل كعن محمد وهو يحتمل جماعة يستعملون بذلك وكذا  
 للجهل بالاختلاف ومن آخر المبيحات في المرسل ابو داود وكذا الطائفة النورية في غيرهم من رواية المذهب مرسل  
 وكل من هذين القولين خلاف ما عليه اكثر من علماء الرواية وادبائهم للنقل كحاكة الرشيد العطار في  
 كتابه الخطة الحجة عنهم على انه متصل في اسناده صحيح ولذا ذكره العالكي في جامع التخصيل وشارك اليه بعض رواة  
 انما بقوله قلت الاصح انه متصل لكن في اسناده من يجادل ولكن ليس ذلك على طلاقه بل هو مقيد بان يكون  
 المذهب صريحاً في الحديث بخبره كانه ان يكون مدلساً وهو ظاهر وكذا قيل القول بالطلاق اليها انما اذا لم يجزئ  
 في رواية اخرى فاذا كان كذلك فلا ينبغي المبادأة الى الحكم عليه بل جهة لا لا بعد التفتيش لما ينشأ عنه من تفرق  
 الفقيه عن الاستدلال به الحكم مع كونه مستمسكاً في رواية اخرى وليس باسناد ولا امتنه ما يمنع كونه حجة ولذا  
 كان الاغتناء من الحسن اهم المبيحات كما سياتي وكذا هو الحكم في المنقطع يشبه اليه فانه قال وقد تكرر الحديث وفي  
 اسناده رجل غير مسلم وليس بمنقطع ثم ذكرنا ان من وجهين يبيح الراوي في احدهما وابهم في الآخر كما وقع للمخاري  
 فانه او رد حديثاً من وجهين الى ابي السخيتي قال في احدهما عن رجل عن الشيخ في الاخر عن ابي قتادة عن انس  
 ثم قال الحكم وهذا لا يقف عليه الا لحاظ الفهم السليم في الصفة وبذلك صرح في الفضل كما سياتي ثم ان صريح  
 المسألة في وقوع ذلك من غير الثاني فاما لوقالنا ان من دخل ولا يخلو ما ان يصفه بالصحة ام لا فان لم يصفه بها لا يكتفي  
 ذلك منقطع الاحتمال ان يكون تابعاً لغيره بل عن مرسل على يده وان وصفه بالصحة وقد وقع في اما كن من السنن وغيرها للشيخ  
 تسميته ايضا مرسل وادع حجة التسمية فلا يجزئ عليه حكمه بالمرسل في غير الاحتمال كما صرح بذلك في التفرقة وخالف



الامام من معرفته عقب حديث روى عن محمد بن ابي عاتبة عن رجل من الصحابة فانه قال وهذا السنن صحيح وصحيح  
 النبي صلى الله عليه وسلم كونه ثقة فترك ذكر اسماءهم في الاسناد كما يضا اذ لم يرد منه ما هو احسن منه انتقد وبقيا القدر  
 يحتاج اليه لتوقف من الاحتجاج به من ذلك كلكونه لموسم ولو لم يصرح به وتأييد كون مثل ذلك حجة بما روى البخاري عن  
 قال الاصح الاسناد عن الثقات الى رجل من الصحابة فرفو حجة فان لموسم وكذا قال اكثرهم قلت لاحد اذا قال رجل من التابعين حدث  
 رجل من الصحابة ولم يسمه فالحديث صحيح والاعلم ولكن قديهم ابن الصديق فان يكون صرحا بالتحديث ونحوه اما اذا قال عن رجل  
 من الصحابة وما اشبه ذلك فلا يقبل قال لا في العلم اسم ذلك تابع من عام الا فالحديث التابع عن رجل عن رجلين عن رجل  
 ولا ادري هل يمكن لقائل ذلك الرجل ان لا يعلم اسم ذلك التابع اذا كان سالما من التدليس حلت عنه عنه على السماع وهي ظاهر قال لا يقال  
 امينا في هذا في حق كبار التابعين الذين جعل روايتهم عن الصحابة ملاذ اسطة ولما صعدا والتابعين الذين جعل روايتهم عن الصحابة  
 فلا بد من تحقيق ادراك كل ذلك الصحابي والغرض ندم اسم حتى يعلم هل ادركه ام لا لا نقول سلامة من التدليس في ذلك  
 اذ لا هذا دليل في القن وهي حاصلة في هذا المقام **احا الخبر الذي ارسله الصحابي** في الصغير عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان عباس وابي الزبير ونحوهما ممن لم يحفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا السيرة وكذا الصحابي الكبير فيما كتب عنه انه  
 لم يسمعه الا بلا اسطة **فحكمه الوصول المتقضي للاحتجاج به** لان غالب رواية الصحابة عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 كما قال النووي في شرح الميدان ياد واذ اردو وحاشينها وحديث اطراف ذلك كما هو ابراهم عن الصحابة انه قد ولا شك انهم علموا  
 لا يقدح فيهم لما لا يبعد عنهم وايضا كما يرويه عن التابعين عاكبه بل خاصة فانهم من كبار السبلات وما اشبه بها من الحكايات وكذا  
 الموقوفات والحكايات كذكر **على الصواب** في المتن من اجل الحديث وان سمعوا من سلا لا خلاف بينهم في الاحتجاج به وفي  
 مثل ابن كثير بن ابن كثر وغيره فيه خلافا وادق الاستاذ ابي اسحق الاسفراغني وغيره من اعداء الاصول لا لا يحججه بضعف وان  
 قال ابن بري ان في الاوسط انه الصحيح لا يفرق بين من اسئل الصحابة ومن اسئل غيرهم وقال القاضي عبد الجبار ان هذا من حيل الشافعي  
 ان الصحابي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قيل ان علم انه اوسله وكذا نقله ابن بطال في اوائل ترجمته لاري عن الشافعي  
 فانقل بذلك عن الشافعي خلاف المشهور من مذهبه وقد صرح ابن بري ان في الوحيين من حيل الشافعي لا يحججه الاحتجاج به بالاسم  
 الصحابة ومن اسئل سعيد وما انعقد الاجماع على العمل به اما من حضر ابي النبي صلى الله عليه وسلم غير غير كعب بن مالك بن عبد  
 للتيا فان اباه قتل يوم بدر كما في الحديث ان بن عاكولا وعد ابن سعد اياه فمسلمة الفتح وكلمة بن ابي بكر رضي الله عنه فانه يذم  
 حجة الوداع وهذا امر سهل لكن لا يقال انه مقبول كمراسل الصحابة لان رواية الصحابة اما ان تكون عن النبي صلى الله عليه وسلم او عن  
 صحابي آخر او عن غيره من الصحابة الذي ذكره ومنه مروي عن التابعين يعيد حجة بخلاف من اسئل عن لاء وانما عن



عن ابن عباس يسمي ما من النبي صلى الله عليه وسلم فكان من الغريب قول القرأني في المستصغر وقلة جماعة انما اربعة لم يرو عن  
 يحيى القطان وابن معين وآتي واحد صاحب السنين تسعة وعن منذر عشرة وعن بعض المتأخرين النجادون العشر من وجوه  
 صحاح ومذايع غثيف شحيحا يجمع الصحيح الحسن فقط من ذلك فزاد على الاربعين سري ما هو في حكم السليح كحكاية حصى شئ فغل  
 بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم واسا شحيحا لذلك عقب قول البخاري في الحد مثال ثالث من باب الحشر من الد ثاني هذا ما اكد  
 ابن عباس سمعته في حاشية المراهل مراتب اعلاها ما ارسله الي ثبث سماعه ثم صحى كى له روية فقط ولم يثبت سماعه عن غيره  
 ثمة المتقن لسعيد بن المسيب وليه ما من كان يتحري في شيوخه كالشعبي وشهابه وروى ما سئل من كان يأخذ من كل رجل الحسن  
 واما امر اسيل صغار التابعين كقصة واكثر مري وخميد الطويل فان غالب رواية هؤلاء عن التابعين وهل يحيى نعمان قال شيخنا ان  
 شيخنا الذي حدثه به عن ابيه وعند غيره فمن جاز بل اختلاف او لا فمنع من اختلاف او عله اعنه فقط او عند غيره فقط  
 فالعين في هذا محتمل بحسبه لاسباب الحجة لمصلحة الا في التذليل لاشارة لشي منها وقد بسطنا الكلام في هذه النسخ بالنسبة  
 لما قبله لكونه كما قال النوري في الامر مشا من احمل الابواب بان انه احكام محضة ويكثر استعماله بخلاف غيره

### المنقطع والمعضل

وسمى ايها الطالب بالمنقطع على المشي الذي اسقط من روايته قبل الصحابي به في سنة  
 راو فقط من اي موضع كان كاختصاص له عند اكثر من واقعه بذلك بل سوا ما بينهم فيه الروي لكن جعل  
 منقطعاً في سابق دونه في الاحكام وكذا الاختصاص في السقط من موضع واحد بل يسقط من مكانين او اماكن مجيشت  
 لا يزيد كل سقط منها على راو يخرج عن كونه منقطعاً ولا في المرفوع بل يدخل في موقوف الصحابة وخبر بقيد الواحد  
 للمعضل وبما قبل الصحابي المرسل ولذا نعرفه لك في علوسه بقوله هو غير المرسل قل هذا ما يوجد في الحقاظ من يريهم كذا  
 قال والذي حققه شيخنا ان اكثر الحديثين على تقدير يعني كما قرأناه لكن عند اطلاع الاسم واما عند استعمال الفعل الشق فانهم  
 يتصرفون على الامر سال فيقولون اسلموا عن سري كان مرسل او منقطعاً قال من شرطه غير واحد من اهل الاختصاص  
 استعمالهم يعني كالحاكم على كثير من الحديث انهم لا يعايدون بينيها وليس كذلك المحدث انه وصل من بيده على النكته في ذلك التثنية  
 توبين الحكم ان المنقطع على ثلاثة اقسام ولم يغير بالاولين منها بل ذكرهما بين حكمهما ما اولها روية الي العلوية الشخبر  
 عن رجلين من بني حنظلة عن شاذ بن اسس واثنيهما احصاه ما اتي فيه الا بهما في بعض الروايات مع كونه مسير في رواية  
 اخرى لكن لا تقع عليه الا لاختلاف التبعين كما قد مر في بيان النسخ قبله ثم قال في الثالث ما في سنة قبل الوصول الى التابعي الذي هو محال  
 راو لم يسم من الذي نفي وذكر له مثالا لانه قيل التابعي سقط من موضعين فظهر انه لم يحصر المنقطع في الساقط قبل الوصول الى التابعي  
 بل جعله نوعاً منه وهو كذلك بلا شك اذا كان يسم ما اتيهم فيه من هو في محل التابعي منقطعاً قبل اخره ان يسميه كذلك مع اسبقه  
 وقيل ان المنقطع والمعضل اسما دونه ولو كان الساقط اكثر من واحد كما هو في بيان الصلاح في المرسل واقعه



الخطيب حيث قال والمنقطع مثل الرسل الذي مشى عليه على انه المنقطع لا سداً وقيل خل فيه للرسل والمفضل والمعلق ولكن انما اريد  
عبد البر المنقطع عندي كل علم متصل من كان معروفاً الى النبي صلى الله عليه وسلم والى غيره من غير ان يدخل فيه الموقوف على الصحابي فمن  
دونه ايضا لا يقرب منه قول البربري المنقطع هو انضاف الى التابعي فمن دونه قولنا له او فعلا لا انه لا يد فيه عند الخطيب من  
قد اتصل بالسنن بخلافه ويحيى لانه كما تقدم في اللقطات استبعد ابن الصلاح وانعده منه قول النكيا القراسمي ان قول البربري  
يدون اسناد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجم انه مصطلح الحديثين من رجمه ابن الصلاح في فرائد جليلة وقال انه لا يعرف في الحديث  
فالتشبيه بقوله من رجمه في رجم النكح كما يشتهر هناك في رجمه والحاصل ان في المنقطع اربعة اقوال **وقال** لا يثبت الا خلافاً  
اي ابن الصلاح **باب** في الثاني منها **الاقرب** اي من حيث المعنى لغيره فان لا تقطاع حضيض الاتصال ومما في  
المعاني كجماع الاجسام فيصدق بالي احد وكل بها بينهما قال وقد صار اليه طوائف من الفقهاء وغيرهم بل الذي ذكره  
المنطقي كفايته يعني كما تقدم **انه** لا اكثر استعمالاً بل غالباً منهم فيه القول الاول حسبما صرح به الخطيب فانه  
قال الا ان هذه العبارة تستعمل في الرواية من دون بعين عن اختصاصه مثل ذلك عن ابن عمر والشورى عن جابر وشعبة عن  
النس يعني بخلاف الرسل فاعلم استعماله فيما اضافته التابعي الى الرسول صلى الله عليه وسلم تسمية قد مضى في الرسل عن الشورى  
وغيره ما يدل على قول المنقطع اذا اخفيت تفرقة وقال ابن السعدي في من رجمه قول البربري في رواته من انما يقبل المنقطع من  
قول البربري لثبوت النكح وانما يجي هذا لجهة العهد في الفرق بينهما **والفصل** وهو بغير العجدة من الرابع وهو المتحد بالسنن  
هو متصل وعشيل كما سطر في اعقبات الفصل فهو عقيد بمعنى معقد فاعلم المهر من عزيل بمعنى معقل وبغير بمعنى يفعل انما  
يسئل في المقدي والمفضل المستعمل في الحديث ان عبد الله قال يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم  
شأنك فاعضبت بالمكئين فلم يدركا كيف بكتا الحديث قال البربري عبيد بن حمير الفضال لا ما لشددي الذي لا يقرب له صاحبه  
انتم وكان الحديث الذي حدث به اعضله حيث فيقول الحال علم من منية اليه وحال بينه وبين معرفته رواية بل تقليل  
او البربري وشد عليه الحال ويكون ذلك الحديث معضلاً لا خضلاً الى ابي له هذا التحقيق لجهة بيان استعارته هي في  
الاصطلاح **الساقط منه** اي من اسانيد **اثبات** فضاء عدا اي مع التوالي حتى لو سقط كل واحد من ضمن  
كان منقطعاً كما سلف لا معضلاً لا لعدم التقيد باثباتي قال ابن الصلاح ان قول المصنفين قال رسول الله صلى الله عليه  
تبيل الحصل يعني كما قيل في البربري والمنقطع وسوا في سقط اثباتي هذا الصحابي والتابعي واثباتي لجهدهما من اي موصوف  
كان كل ذلك مع التقيد بالرفع الذي استغنى عن التصريح به بما يفهم من القسم الثاني ومما بهذا التعبير انه اهم من  
المعروف من وجهه وهذا من المنقطع والموقوف وكذا ما بين الرسل والمنقطع بالنظر لكثرة استعمالهم فيه ولا ياتي قول البربري  
انه لقب لمنع من المنقطع فكل معضول منقطع ولا تحس الا بالنظر الى قولنا الاخر في المنقطع الذي لا يخصه في سقطه  
يخصه بالرفع وقولنا كما تقدم على غير الذي عن غير عن ايمان المعصلي من احكيون بين الرسل الى



وسلم أكثر من رجل شامل أيضا أكثر من اثنين لاسيما وقد صرح بعد بقوله فربما اعتزل اتباع التابعين واتباعهم الحديث الى اخر كلامه الذي ردد فيه لما تقدم شمله في اواخره من مع كونه لغيره بل وواقعه عليه ابو نصر السعفي وخرجا لا حكا  
الحديث وهو علم المبدأ في الحكم بقرينة النص لا نقاد كحديث الحديث عن الراوي من وجه مضطرب من آخر متضاد كحديث  
مالك الذي في المعطاة ببلغة ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمعلم طعامة وكسوة فهذا معضل  
عن مالك لكنه قد مرى عنه لكن خارج للزطاع محمد بن حبلان عن ابيه عن ابي هريرة به واستفيد من هذا المثال ايضا ان  
الحاكم لا يخصص المسقط بانحاء الاستدلال ولو كان في ما قلناه كما علم مما تقدم من نحو قول ابن الصلاح وكذا ما يرويه من دون  
اتباع التابعين عن ابي بكر وغيرهما في عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم ان هذا الحديث يخص من له نفع لم كون الساقط منه  
اثنين لم يبلغ التمثيل به وانما هو منقطع على ابي الحاكم وغيره من يسمي المذهب منقطع او متصل في اسناده محمول لان قول مالك  
لغيره يقتضي ثبوت مبلغ ولا يمنع ان يكون واحدا ومنه اي ومن المعضل **قسم ثان** وهو حديث النبي صلى الله  
عليه وسلم **والصالح في رضى الله عنه متعا ووقف منه على من تبعه** او على التابع كقول الامام  
عن الشعبي يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فقول ما علمته فيختم على ربه فتنتق حراجه ولسانه فيقول لرجل  
ابعد كان الله ما خاضعت الا انك اخرجت الحاكم وقال عقبه اعضله الامام عن ابي عبد الله في متصل مسند اخرج به مسلم  
في صحيحه وساقه من حديثه فضيل بن عمر عن الشعبي عن انس قال كاعده رسول الله صلى الله عليه وسلم فتشكك فقال انك  
مصحفك قلنا الله ورسوله اعلم قال من مخاطبة العبد ربه عز وجل يوم القيامة يقول يا رب ارحم من الظالمين يقول يا رب ارحم  
يا ارحم اليم على نفسي شاهد لا مني يقول كفى بنفسك اليوم عليك شهيد اني تم على ربه فريال لا كرامة فافقه الحديث نحو  
ابن الصلاح انه حسن فالانقطاع باحدهم انوقف حديثه عليه الانقطاع بانثنين انصح في الرسول وهو باستحقاق اسم هذا  
اولى انتهى ولا يجهل الحكم لكن ما اضيف الى الثاني بذلك لا بعد تنبيهه بحجة اخرى فقد يكون مقطوعا عنه انه ذلك يكون الحديث  
معصدا ويجوز من غير من اعضله متصلا كحديث خلد بن دعلج عن الحسن اخذ الثمن عن الله او بالحسن اذا سمع عليه  
وسمعه واذا فتر عليه وتفرقه من روى من حديث معاوية بن عبد الكريم الصالح عن ابي هريرة عن ابن عمر رفعه به ذكره الحاكم واعلم  
انه قد وقع كما افاده شيخنا التغبير بالمعضل في كلام جماعة من ائمة الحديث فيما لم يسقط منه شيء السنة بل الاستكال في معناه  
وذكر لنا الامثلة ولم يذكرها ولم يرد في الكفا في الكفا في طريق خلد بن دعلج عن معاوية بن ابن عمر عن ابي عبد الله عنه  
رفع من كانت وصيت على كتاب الله كانت كرامة لما ترك من ذكاته وقال هذا معضل كما يمكن باطلا قال شيخنا قاما  
ان يكون يطلق على كل من اعتبر به او يكون المعترف به وهو المتعلق بالاسناد لغيره الصادق والرافع كلام من اشبه اليك بها  
ويعتبر به المستعان الشد في قال وبالحكمة والتنبية عليه كان متعبا لئلا يخذل من قبله فانظر في هذا لا حيلة  
هذه الا انواع الثلاثة انما في الرتبة كذلك ويتايد بقول المحقق جاني المعضل اس احكام من المنقطع وهي سبب احكامها



وهو لا يقيم به حجة انتفى محل الاول في النقط من موضوع واحد لما ان كان من متعينين واكثر متعينين كونه ساء  
**العننة**

وما للمؤمن من المؤمن وقد يقال له المؤمن لما انتفى النقط من موضوع واحد لما ان كان من متعينين واكثر متعينين كونه ساء  
 الحديث اذا ولا يعين من عني بيان للتحدث او الاضمار والاستماع **والتحقيق** اي للجمهور من ائمة الحديث وغيرهم  
**وصل** مسند كمتخصص اتي عن رواة مسمين معروفيين ان سألهم عن دلالة نصهم الدال فعلة من  
 دلالة وهو قياس مصدر فعل كبير العيني في الاطلاق والعرب اي من تدليس كروية واللقاء المكثبة عن  
 السماع بينه وبين من عنعن عنه علمه وعليه العمل بحيث اودعه مشروطا بالصحة تصانيعهم وقبلوه وقال ابو بكر الصديق  
 الشافعي كل من علم له يعني بمن لم يظهر تدليسه سماع من الناس فحدث عنه خبر على السماع حتى يعلم انه لم يسمع منه طحاكا  
 وكل من علم له لقاء انسان فحدث عنه فحمله هذا الحكم قال ابن الصلاح ومن الحجة في ذلك وفي سائر الباب انه لو لم يكن قد  
 سمعه منه كان باطلا في الرواية عن من غير ذكر الواسطة بينه وبينه لسأله لظاهر السلامة من وجهه التدليس  
 والكلام فيمن لم يعرف بالتدليس **وليعض** منهم كالحاكم **حكمة** بك الدليل المذهب **اجماعا** وعبارته الاحاديث  
 المنعنة للقرآن ليس فيها دلالة ليس مقصودة باجماع ائمة النقل وكذا قال المظني هل العلم يجمعون على ان قول المحدث غير  
 المدلس فلا عن فلان صحيح محمول به اذا كان نعتيه وسمع منه وآب عبد البر في مقدمة تهذيبه اجمع الى هل الحديث  
 يقول الاسناد المعنعن لا خلاف بينهم في ذلك اذ اجمع شروطا ثلثة العدالة واللقاء بحالسة ومساودة والبرائة من  
 التدليس قال وهو قول مالك وعامة اهل العلم ثم قال ومن الدليل على ان عن محمولة عند اهل العلم بالحديث على الاتصال  
 حق يثبتون ويعرف الانقطاع فيها واساق كالدلة وادعى ابو عمر والدا في ايضا بقاء اجماع المدعي على ذلك وادعى شريط  
 ماسيا في عنه قريبا ويجادل في دعوى اجماع قول الحارث الحاسب وهو من ائمة الحديث والكلام ما حاصله اختلف  
 اهل العلم فيما يثبت به الحديث على ثلثة اقوال اولها انه لا بد ان يقول كل عدلي في الكلام حدثني فلان سمعت فلان يقول  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يقولوا وبعضهم ذلك فلا ما عرف من روايتهم بالعننة فيما ليس معوا الا ان يقال  
 ان اجماع المرجع الى ما استقر عليه كمر بعد انقراض الخلاف السابق فيتم حرج على المسألة الاصولية في ثبوت موافاق بعد  
 الخلاف ومع ذلك فقد قال القاضي ابو بكر بن ابي تالان اذا قال الضحائي قال رسول الله كذا او عن رسول الله كذا او ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا لم يكن ذلك صحيحا في انه سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم بل هو محتمل لان يكون  
 قد سمعه منه او من غيره او اذ شيخنا وكبيره الحديث به الا ان كان كان قائلا في استواء الاحتجاج بين عامه وتجيدها ولا يظهرون  
 من صرحوا بامتنان ثبوت اللقاء على من المدين في البخاري وجعلنا شرط في اصل الصحة وان دعم بعضهم ان البخاري انما التزم ذلك في  
 نفسه فقط وكذا عزى اللقاء للحققتين النوى بل هو مقتضى كلام الشافعي كما قاله شيخنا واتصفا كما في شرح الرسالة لا في كبر



الصبر في ذلك **لم يشرط في الحكم ولا اتصال اجتماعا** بينهما بل انكما اشتراطه في مقدمة صحيحة وادعى  
انه قول مختار لم يثبت فانه اليه وان العقل انما هو المتفق عليه بين اهل العلم لا بخلافه واما حديثنا ما ذهب اليه من  
عدم اشتراطه **لكن اشتراطا** اي في خبرها في عصر واحد فقط وان لم يأت في خبرها انهما اجتماعا وتشافا يعني  
تقسيمها **الثلث** بالثقة قال ابن الصلاح وفيما قاله نظرنا فيه وجهه فيا يظهر ما علم من خبرنا ان ذلك العصر لا رسال فلو لم يكن  
مدلسا وحديثنا لا نعته عن بعض من عاصرهم لم يدل ذلك على انه سمع منه لانه وان كان غير مدلس فقد يحتمل ان يكون  
عنه شيوخ الاسر سال بينهم فاستطروا ان يثبت انه لقى به وسمع منه ليعمل بعفته على السماع لانه لم يحل حينئذ على السماع  
لكان مدلسا والفرق في السلامة من التدليس فيان كان اشتراطه وتبين يدور في حاقه في ترجمة الى قلابه الى حقه انه روى عن  
جاعة لم يسمع منهم لكنه عاصرهم كما في زبد عمر بن الخطاب قال مع ذلك انه لا يعرف له تدليس بل ان قال شيخنا فاعقب بكتبت  
في ترجمة ابي تلابدة من توقيده ان هذا كما ينبغي من ذهب الى اشتراط الاثبات غير مكلف بالعاصرين على ان مسلما موافق للحجاة وفيما  
اذا عرفت استحالة لقاء ابي تلابدة بالصحابي فذلك كما علم من ذلك ان انقطاع حديثه فاكتماءه بالعاصرين انما هو ممكن فيه اللقاء وقيل  
انه **لشرطه طول صحابة** بين المعنعن والذي مر في ذلك ان انقطاع حديثه فاكتماءه بالعاصرين انما هو ممكن فيه اللقاء وقيل  
**شرطه معاصرة الراوي المعنعن بالاحد** من عن عن عهده كما حكاه ابن الصلاح عنه لكن بلطف اذا كان معروفا  
باكرواية عنه ولا هو فيه قريب نعم الذي حكاه الزركشي عن قول الداني في جزئه في علوم الحديث ما هو منقول عن ابن الصلاح  
الفاكسي ايضا اشتراط ادر الفاعل للفقول عنه ادر كايديا كما ان يكون احدهما او قالهما معا فانه لا ما اخر  
من الجمع بينهما بل قد يحتمل الكناية بذلك عن الفاعل اذ معرفة الراوي بالاحد عن شيخه بل وكما ذكره عنه قد يحصل بل  
بإثباته الاصل وقيل في اصل المسألة قول اخر وهو كل ما افاضنا من شئنا اي من سند معنعن وصف راويه بالتدليس  
او **لا يقطع** لا يحتمل حتى يبين الوصل في بحبثه من طريق المعنعن لنفسه بالتحديث ونحوه ولم يسم  
ابن الصلاح ولكنه حمار قتل امره في كتابه الحديث الفاصل حديث نقله عن بعض المتأخرين من العقلاء وجهه بعضهم  
بان عن الاشعار لها كتبه من انواع التحمل ويحرم وقوعها فيا هو منقطع كما اذا قال الواحد من متلاهي رسول الله عن ابن  
ابن خزيمة ولذلك قال شعبة كل اسناد ليس فيه شكاو اذ في رجل ويقول وقال ايضا فلان عن فلان ليس بحديث ولكن هذا القول  
كما قال النووي مرد وجامع السلف انتهى وفيه من التشديد ما لا يخفى وتلك اشتراط طول الصحبة ومقابل في الطرقت  
الاخرى لاكتفاء بالعاصرين وجيئنا فاما هذا الوسيط او متوسطا على اللقاء وما اخذ به مسلم من وجود احاديث  
انفكاكية على صحبتها مع انها رويت الا معنفة ولم يأت في خبرها ان بعض رواها التي بشيخه فغير لازم اذ لا يلزم من  
نقل ذلك عند فضيلة في نفس الامر وكذا ما الزم به من المعنعن فاما الاحتياط في علم السماع ليس هو اذ المسألة مفهومة  
كما تقدم في غير الاسر ومتى فرض ان لم يسمع معنفة كان مدلسا فائدة قد تدر عن ولا يقصد بها الرواية بل كونه



الميراد سياق قصة سر آدم كرها وكبره هناك شئ محزون وقد برز عن قصة قتل ولده أمثلة كثيرة من أمثاله ما سر واد  
 ابن أبي خزيمة في تاريخه ثنا أبي ثنا أبو بكر بن عياش ثنا أبو اسحق هو السبيعي عن أبي الإخوص يعني عوف بن مالك أنه  
 خرج عليه خوارزمي فقتله قال يخافونك أبو اسحق يقولون عن أبي الإخوص أنه أخيه بنو وإن كان قد قتل  
 وسب عنه لأنه يستحيل أن يكون قد قتل به بعد قتله وإنما المراد على حذف مضان قد برز عن قصة أبي الإخوص وقد  
 جازك النسائي في الكشي من طريق يحيى بن آدم عن أبي بكر بن عياش سمعت أبا اسحق يقول خرج ابن الإخوص إلى الخوارزم  
 فقتلهم فقتله ولذا قال موسى بن هارون في القتل ابن عبد البر في التمهيد عنه كان للشبيبة الذي جازعهم  
 أن يهتوا عن ملان لا يريدون بذلك الرواية وإنما معناه عن قصة ولان وجهم أن بالتشديد والتشديد  
 حكم عن يوم أقدم فأجل بعضهم الجسيم وتشديد اللام إلى المعظم من أهل العلم منهم مالك كما حكاه عنهم ابن  
 عبد البر في التمهيد وهو أبو بكر بن عياش وأما لا اعتبار بالحروف ولا لفظا وإنما هو اللقاء والمخالسة والسماع  
 يعني مع السامعة من المتكلم ليس فإذا كان سماع بعضهم من بعض صحيحا كان حديث بعضهم عن بعض باسما  
 لنظر ورد صحيح على الاتصال حتى يتبين فيه الانقطاع يعني ما لم يعلم استعماله خلافة كما سياتي في بيان التسوية بين  
 ابن وعن أن لغة بني تميم أبدا للعين من الهمزة ولكن للقطر وعدم اتصال السند كما في ذلك من حجي بأسماء  
 المعجمة أي ذهب الحافظ أبو بكر الدرجي في بعض الوجوه كما هو على السند ثم إن نسبة الحديث إلى علي بن  
 نقيل بالكرس خاصة كما حكاه الصغاني في العياشي يدين أي يظهر الوصل بالتصريح منه بالسماع  
 ومخبره لذلك الخبر يعني في الخبرين يعني رواية أخرى حكاه ابن عبد البر عنه قال وعندي أنه لا معنى له  
 لا يحاكمهم على أن السند للتصل بالصحابي مؤا قال فيه الصحا في وقال رسول الله وأما ابن عوف وسعت فكله  
 عند العلماء سوا أنت ولا نعلم من كذبها في أحاديث الصحابة سوا أطراف ذلك فمن بعدهم على أن السند  
 لم يتردد بذلك فقد قال أبو الحسن المصان في اختلافنا ولا دلالة في ذلك بالقطع أدلة ينفقوا على عدلها  
 في المستدل ولو لا إجماعهم في عن كان فيه نظر قلت وقد تقدم فيها الخلاف أيضا بل قال لذهبي عقب قول  
 البردجي أنه قوي قال ابن الصلاح ومثله بالنسب على المفعولية أي مثل الذي حكاه البردجي رأي  
 الحافظ الفخري ابن شعبة: هو أبو يوسف يعقوب الشدوسي البصري مستدرك الفخري في الأدب  
 الطالب فانه حكم على رواية أبي الزبير عن محمد بن يعقوب عن عمار قال أنبت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فسلمت عليه فسلم  
 السلام ولا اتصال وعلى رواية وكس بن سعد عن عطاء بن أبي رباح عن ابن الجبنة أن عمارا رآه بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو يصلي ولا يزال من حيث كونه قال عمار ولم يقل عن عمار أنه أي لا من الصلاح حيث فهم الفرق بين الصبي  
 مجردا ولم يعقوب أي لم يبرح صوبه أي صوب مقدر يعقوب في الفرق وذلك أن حكمه عليه السلام



انما هو من جهة كونه اضافة الى الصيغة الفعل الذي لم يدركه محمد بن الحنفية احدثا بعين وهو  
 صرحه بالامانة فريدين ان يقول ابن الحنفية ان عاملا بالنيابة وان النبي مر بها فكلها أسوأ في ظنهم بالرسالة  
 بخلاف البداية الاخرى فانه يحكمها عن عاملا كانت متصلة ولي كانت اضافة لان القول كان يقبل عن  
 ابن الحنفية ان عاملا قال مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم كان ظاهرا لا اتصال ايضا وقد صرح البيهقي  
 في تعديل الحكم بالانقطاع فيما شبه هذا بذلك فانه قال في حديث عكرمة بن عمار عن قيس بن طلق  
 ان طلقا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الرجل يمسه ذكره وهو في الصلاة فقال لا بأس به انما هو  
 كعض جسده وهذا منقطع لان فيسالم يشهد سؤالا طلق قلت وبالجملة الصوابين من اشراف  
 سؤالاته من قصة او واقعة بالشرط الذي تفكر ما به وهو السلامة من التلبس فمن  
 دون الصوابين يحكم بسكون الميراث في حديثه بالوصل كيف ما روي يقال  
 او بعين او بان وكذا ذكر نعل وحديث وكان يقول وما كان شيئا في كل ما سؤالا بعينه  
 المهمة والقصر الضرورة ويجوز ان يكون سكن الثمرة ثم ادبها القأ وهي لغة فضيحة جأ بها القرآن  
 ومن صرح بالتسوية ابن عبد البر كما تقدم ولكن ينبغي تقييده لمن لم يعلم له استعمال خلافه كالنبا  
 فانه قد يورج عن شيوخه يقال ما روي به في موضع اخر بواسطة عنهم كما تقدم في التعليق وتبين عدى المتأخرين كما  
 سياتي قريباً وكذا قال شيخنا ما وجد في عبارات المتقدمين يعني من ذلك فهو محمول على السماع بشرط الا من  
 عرفه من عادته استعمال اصطلاحه حدث قال ابن المواق وهو في التقييد بالامانة امرين لاختلاف بين اهل  
 التمييز من اهل هذا الشأن في انقطاع ما يعلم ان الراوي لم يدرك زمان القصة فيه قال شيخنا وهو كما قال  
 لكن في نقله لا اتفاق نظر فقد قال ابو عمر بن عبد البر في الكلام على حديث حمزة عن عبيد الله بن عبد الله ان عمر بن الخطاب  
 سأل ابا واقد الليثي فاذا كان يقرأه النبي صلى الله عليه وسلم في الاضحية القطر الحديث قال قوم هذا منقطع لان عبيد  
 لم يلق عمر قال قوم بل هو متصل لان عبيد الله لما با واقد قال ثبت بول الخلد في الاتفاق وان كان لا ينسب لاجل  
 عمر انتهى وفيه نظر فالظاهر ان الحكم عليه بالانصال انما هو ليجري بحدوث ابي واقد لعبيد الله وحينئذ يطرأ  
 عندهم متصلاً لا يتم الخلد وقد فصل ابن خزيمة على انقطاع حديث عبيد الله هذا **وما حكاه** اي ابن  
 الصلاح عن ادهام **احمد بن حنبل** بان عن عروة ان عائشة قالت دارس الله وعروة عن  
 عائشة ليسا سؤالا وكذا ما حكاه عن **قلى لعقوب بن شبيب** على هذا الذي ذكره من القاعة فدل  
 ان حكم بعقوب بالارسال مع الطريق للنسبة لا ما تقدم منه فعادة السقار جارية بحكاية الاختلاف في الارسال والوصل  
 وكذا الرفع والوقف ونحو ذلك فترى عن ما يوردي اجابهم اليه وقد كان يجهلهم ترجيح ومما يندبه عليه شيان



أحدهم أن الخطيئة مثل لحنه المسألة تجد بثنافة عن ابن عمر عن عمر أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم أينكم أحدنا وأوجب  
 وفي رواية عن ثناء عن ابن عمر أن رسول الله شفاها ولا يوافق في وجوب أن تكون من مسجد والثانية أن تكون من مساجد  
 عمر قال بنى المساجد وليس هذا المثال مما تلا ما نحن بصدده لأن الاعتماد في الحكم لا ينشأ على مذهب الجهم وإنما على النفاذ  
 ولا بد من ذلك وذلك في هذا الحديث مشترك متردد لتعلقه بالنبي صلى الله عليه وسلم وبغير وصحة ابن عمر لما تقدم ذلك من جبهة  
 كونه رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن جهة أخرى كونه رواه عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ثانيهما أن ما تقدم في كون  
 عن وما اشبهها محمول على السماع والحكم لا يلا اتصال الشرطيين المذكورين هو في المتقدمين خاصة ولا فقد قال في المصالح لا يرى  
 الحكم يستقر بعد فهم فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم مما ذكرناه عن متابعيهم فائمين فيه ذكره فلا نحل فلا نحل ولا نحل  
 أي نلتس له حكم الأصل لأن كان له شعبة لجلالة النبي فانه لا يلزم من كونه مسجداً عليه ما إذا ذكر عنه أن تكون له صلة لاجازة  
 قال بل كثير اسمع الخامين المصنفين في التعليق وتعليل حذف الاسناد وهو في انما يميز ما يجي بها الكتاب أصلاً يعني كان يقال  
 في الكتاب لفلان عن فلان استدل قال وكثير من المنتسبين إلى الحديث استعمال عن في ذا الزمن من المسألة أي بعد  
 انضمامه لاجازة بالكتب على السان فإذا قال المراد من أهلها قرأت على فلان عن فلان أو نحو ذلك قتل به أنه رواه  
 بالاجازة وهو مع ذلك يوصل ما أي ينبع من الوصل فمن يفتح الفان وكذا اليم المناسبة وإن كان فينا الكسر  
 أيضاً أي حقيق وجد يبدل ذلك على لا يخفى وانما لم يثبت ابن الصلاح للحكم في أنه رواه بالاجازة لكنه كان قريباً من  
 وقت استعالمهم لذلك وقيل نشوء وأما الآن فقد تقرروا شتمهم وتيجيمهم به وقول الراوي أن فلان أن تلاً لحدثه  
 سياق في وأخيراً أقسام التحمل كإدراك ذلك اجازة مع النزاع فيه

### تجارت الوصل والإرسال والرفع والوقف

وكان الأسبب فيه لزيادات الثقة لتعلقه كما قال ابن الصلاح به ولكنه لما أخير الكلام في فتنة الحديث  
 عما لا مروى متصلاً من وجه ومرسل من آخر تناسب إدراجه بالحكم في مثل ذلك ونحوه فقال مستدل بابا مسألة  
 الأولى وأحكام أي الطالب فيها يختلف الثقات فيه من الحديث بأن يرويه بعضهم مرسلًا لوصل ثقة ضابط  
 سره كان الخالف له واحد أو جماعة حفظهم لا في الظاهر الذي صححه الخطيب وعزاه النووي للتحققين من جهة  
 الحديث قلت ومنهم الذين رافقه قال في حديث عطام بن يسار عن أبي سعيد الخدري روى عنه لا يخل الصديق ولا الخامسة  
 رواه غير واحد منهم مالك وابن عيسى كلاهما عن زيد بن أسلم عن عطام مرسلًا واستدل به الرزاق عن معمر  
 والشري كلاهما عن زيد وإذا حدث بالحديث ثقة فاستدركه عندي هو الصواب قال الخطيب ولعل المرسل  
 أيضاً مستند عند الذين رويوه ومرسلًا أو عند بعضهم إلا أنهم إرسالي لغرض ونسيان والناس لا يقضون له  
 على البذل والوقف بل أحكم لا رساله إلى الثقة وهذا عزاه الخطيب للاكثر من أصحاب الحديث



فمنه أو غدا إلى حال على مزيد الاحتياط كما أشار إليه النسائي وقيل إن الأمر سال نوع قد مر في الحديث وتروحيته تنبيه  
من قبيل تقديم الجرح على التعديل كما سيأتي في آخر زوائد الثقات مع ما فيه ونسب ابن الصلاح القول الأول من هذا  
اللفظ أيضا في المتن وتشد يد الظاهر وأخره داوود معمله وزنت فعال وهو جمع كثر لما كان على فاعل وهم هذا أهل العقدة  
والأصول **أن يحكي** بفتح الحاء وتضعيف النون من أن الصدوق منصوب على المبدل أي تخصيصه إذا كان الراوي  
عليه وكذا أعزاه ابن الحسن بن القطان لأخيه أبا بكر الأصبهاني واختاره هو أيضا وأرجحنا ما ابن سيد الناس من جهة النظر  
لكن إذا استوفينا رتبة الثقة والعدالة أو تقاربا وقضى أمام الصنعة **النجاري** لوصل حديث لا ككاه  
**الأبوي** الذي اختلف فيه على ما فيه أبي اسحق السبيعي فيروا لشعبة والثوري عنه عن أبي ردة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم مرسله وصله عن حفيده اسحق بن يونس وشريك وأبو داود في ذكر أبي موسى **مع كون مرسله**  
**كالحبل** لأن لهما في الحفظ والاتقان الدرجة العالية قال النجاري في زوائد من الثقة مقبولة انتهى ويشكل عليه  
وكذا أغلقت العين فيه أيضا في تقديم الرضيل وعلى طلاق كثير من الشافعية القول بقبول زيادة تقرر ما مرهم في شرطه الذي  
كما تقدم على أن يكون إذا شاء أحد من الحفاظ لا يحالف لأن يكون المخالفة بانقص فإيا لا تقرر فتضمن أنه ان الخالفه بأولها  
تقرر ويحبذ فيخرج على أن زيادة العدل عنده لا يلزم قبولها مطلقا وقياس هذا هناك أن يكون الحكم لمن أرسله ووقف  
ويمكن أن يقال كلام الشافعي في داود يزيد اختيارا له حيث لم يخله قبل بخلاف زيادة الثقة فليأمل ولكن الحق أن القول  
بذلك ليس على إطلاقه كما سيأتي في بابيه مع الجواب عن استعمال عز الخطيب الحكم بالأرسال لا أكثر من أهل الحديث ونقله  
تروحيته زيادة من الثقة عن الأكثرين من محدثي والعقلاء وقيل وهو القول الثالث العاشر ما قاله الأكثر من وصل  
أو إرسال كما نقله في المدخل عن أئمة الحديث لأن طرق السيرة والخطأ إلى الأكثرين بعد وقيل وهو الرابع الصريح وأنه  
**الأحفظ** من وصل وإرسال وفي المسألة قول خامس وهو التساوي قاله السيكي والظاهر أن محل الأقال في المظهر  
فيه ترجيح كما أشار إليه شيخنا أبو داود في ما رواه عنه عن ابن سيد الناس وأما الذي حسب الاستقراء من ضيق مستدل على الحق كان  
مهدي والقطان والنجاري وعدم المراءى حكم كل عمل ذلك دائر مع الترجيح فتارة يترجح الوصل وتارة الأمر سال وتارة  
يترجح عدد الذوات على الصفات وتارة العكس من رجع أحكامهم الخيرية تبين له ذلك والحديث المذكور لم يحكم له  
النجاري بالوصل الجردان الراصل معه زيادة بل إلى انضمام لذلك من قرأ من رجمته ككون يونس بن أبي اسحق وأبي بكر بن  
وعيسى ورواه عن أبي اسحق موصى ولا شك أن الرجل أحضر به من غيره كما سيأتي واسماعيل قال فيه ابن مهدي أنه كان  
يحفظ حديثه بجل كما يحفظ من غيره ولذلك قال الدارقطني يشبه أن يكون القول بقرله ووافقهم على الوصل عشرة  
من أصحاب أبي اسحق من سبع من لفظه وأخلفت محاسنهم في أخذ عنه كما جزم به الترمذي وأما شعبة فهو الثوري كان  
لخذه ما له عنه عرضا في مجلس واحد وأما الترمذي من طريق الخطيب السبيعي تبا شعبة قال سمعت الثوري يسأل أبا اسحق



استعت ابدا بركة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكلموا بغيري فقال ابو اسحق نعم ولا تخف من رجحان الاول وهذا  
 اذا قلنا لحفظ انشورى وشعبة في مقابل عدد الاخرين مع ان الشافعي يقول العدد الكثير اولى بالحفظ من قول واحد وبما قيل  
 كل ذلك فقد بما يجاري نفسه للامسال في احاديث اخر لقراش وامت عندنا ومنها انه فلو لابي داود الطيالسي السجدي  
 وصله وقال رساله ثابت فلما حصل ما اذناه شيئا من زيادة وسبقه لكن ذلك مقتضى كلام ائمة العقلاء من  
 قبله ابن حنبل العبد وغيرهما وسياقى في العلل انه كثر الاعلال بالارسل والوقت للوصل والرفق ان قبا عليه  
 شاهد باخر فانه ثم اذا مشى على القول الرابع في الاعيان لا يحفظ مما ارسل عدل يحفظ بيقظ  
 فادخا في اهلوية الواصل من ضبط حديث ام تكثر الخالفه وعدالة او في مسند كاي في جميع حديث  
 الذي مروا به بسنده كاي في المختلف فيه لا يقدح فيه بلا شك وادخا للجمع المطلق كالواو كما دلت عليه عبارة ابن  
 تيمسار الكنية وحديثه فلو تأكدوا لا فقد يقال ان التصريح بعدم القدر في الضبط والمعدلة يعني عن القدر  
 بعدم القدر في مرويه لا يستلزمها ذلك فالتأنيها في الثانية للحجازية والارسل عدل يحفظ اسما وخبرها جملته  
 يتدحرجان قيل كيف اجتمع الرد لمسند هذا مع عدم القدر في عدالة فالحجاب ان الرد لا يحيط وعدم القدر فيه كونه  
 اصابتهم ووجه الاحتفظ وعلى تقديره يتحقق خطئه مرة لا يكون محجوبة كما سياق في قربا التصريح بغير الدار قطعي  
 وهذا الحكم على الصحيح من القولين من الذي يتدبر الصلاح حيث قال لا يقدح في الحديث من جهة الحديث قال فقام من قال من استدخا شاذرا  
 الحفظ من الحكم بيقظ في مسنده وعدالة اهلوية وعبارة للظن في الاول لان رسال الزاوي والحديث ليس يحرج من وصله ولا  
 تكذب له وفي الثاني على لسان القائلين به لان ارسلهم لم يقدح في مسنده فيقدح في عدالة ومروا واما اي اهل الحديث  
 في تناقض الرفق والوقت بل يروي الحديث بعض الثقات مرفوعا وبعضهم من قبا على السأله الثانية ان الاصح كما  
 قال ابن الصلاح الحكم للرفق لان مرويه مثبت وغيره ما كنت طويلا نافية فالمثبت مقدم عليه لانه علمه اخصي عليه  
 والثاني ان الحكم من وقت شكاه للظن ايضا من اكثر اصحاب الحديث وفيها ثالث اشاد البيهقي في الحديث في مرضه فانك  
 حديث قال ان البخاري ومسلم تركا اشياء تركها قريب واشياء لا وجه لتركها فمما لا وجه لتركها ان ترفع الحديث  
 ثقة فيقعه آخر فترك هذا لا وجه له لان الرفق من زيادة والزائدة من الثقة مقبولة الا ان يعقده اكثر من ويرفعه  
 واحد فالظاهر غلظه وان كان من البخاري ان يكون حفظه ورواهم اتفق ونحو قول الحاكم قلت للدارقطني في لابن  
 يحيى قتال ثقة اما ان خطا في حديث واحد رفعه ووقفه الناس وقلت له نسعيد بن عبيد الله الشافعي فقال ليس بالثقة  
 يحدث باحاديث يسندها وغيره يثقها ولكن الاول كما تقدم اصح ولو لمكان الاختلاف من روى واحد في  
 خاوذ اي في كل من الموضوعين كان برويه مرة مقبولا ومروها مرة مرسل او مرفوعا كما حكى في الخبرين  
 وهو من الصلاح بتصحيحه وعبارة لنا ظن في تحريم الكيد للاخياء عقب حديث اختلف مرويه في رفعه ووقفه



الصحيح الذي عليه الجمهور ان الراوي اذا روى الحديث حرفاً وموقفاً والحكم فلا ريب ان معه في حالة الرفع  
 زيادة هذا هو المرجح عند اهل الحديث انتهى واما الاصحابون فمخالفون بعضهم كالامام فخر الدين واتباعه ان الاعتبار في  
 المسألتين بما وقع منه التزوير بحرفهم من الراجح في قول الامام الحديث في كليهما التعارض على ان المأثور في قوله  
 عن الشافعي رحمه الله انه يحل الوقوف على مذهبه لراوي والمسند على انه روايته بعينه فلا تعارض حينئذ وبخلافه  
 قوله لمخالفين باختلاف الروايتين في الرفع والوقف لا يورث الحديث ضعف الجواز ان يكون الصحيح في بسند الحديث  
 ويرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم مرة ويذكره مرة على سبيل الفتوى بدون رفع فيحفظ الحديث عند اهل الوجهين  
 جميعاً كمن خص شيخنا هذا بالحديث الاحكام اما ما لا يحل للراي فيه فيحتاج الى نظر يعني في توجيهه بطريق ولا يقدّر  
 لعدم ان حكم الرفع لا سيما وقد رفعه ايضا لقول محل الخلاف كما قال ابن عبد الهادي اذا التمسنا ما اذا اختلفت  
 فلا يقدح احدهما في الاخر اذا كان ثقة جزءا كرواية ابن جرير عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر رفعه اذا اختلفوا  
 فاما هو التفسير والاشارة بالراس الحديث في صلاة الخوف ورواه ابن جرير ايضا عن ابن كثير عن محمد بن قيس عن  
 ذلك عليه لا خلاف السند فيه بل الرفع في صحيح البخاري وشيخنا بيان الفصل في رفعه الا ارسال على الوصل  
 ومزيد النفع معرفة ما رجع فيه الوقف على الرفع

التدليس

لما تقدم ذكر الكلام البه دمج لبيان التدليس المفسر حكم العنينة له واشتقاقه من الدلس بالتحريك اذ هو اختلاط  
 النظر كما انه للتخيل على المراقفة عليه اظاهر اوضح التدليس الاسناد وهو بيان اولها انواع كمن يسقط  
 من حدائقه من الثقات لصغره او الضعفاء اما مطلقا او عند من عداه وتبرقني الشيخ شيخه في بوقه من  
 عرف القياؤه لا يجوز وان لا يتشدد لكون المسكتة للضروية وقال وغيرهما من الصنيع الخفلة لذلك  
 لكن بابوهم بذلك انما لا يخرج باللقاء الرسل الخلف ونها وان اشتد كافي الاقطاع فالمرسل يختص بمن روى  
 عن عامره والمرتبة لا تفي كالحقيقة شيخنا تبعه لغيره على ما سياتي في رتبة قاله وهو الصواب لا طبع في علم الحديث  
 على ان رواية الخضرين كافي عثمان النخعي وقيس بن ابي حازم عن النبي صلى الله عليه وسلم من قبيل الارسال  
 الا من قبيل التدليس فلو كان في المعاصرة يكتب في اليد ليس لمكان هو الامام السنين لا رتب عامره النبي صلى الله  
 عليه وسلم قطعاً ولكن لم يعرفه هل لقوه ام لا وكفى شيخنا بالقائه عن السماع لتصريح غير واحد من الامامة في ترفيقه  
 بالسماع كما اشار اليه الناظر في تقييد وفان قال بعد قول ابن الصلاح انه رواية الراوي عن النبي صلى الله عليه  
 منه فهو انما سمعه منه او عن عامره ولم يورثه موهماً انه قد لقيه وسمعه وقوله وغيره من الحديث  
 البزاد بما هو احسن من هذا فقال في خبره له في معرفة من يترك حديثه ويقبله هو ان يروي عن سمع منه ثم ينسب



من غير ان يذكر انه سمعه منه وكذلك قال الحافظ ابو الحسن بن المظفر في بيان الوهم ولا يهاكم له قال والفرق بينه وبين الارسل ان الارسل روايته عن لم يسمع منه وأما كان في هذا انه قد سمع من روايته عنه بما لم يسمع منه كانوا اياهام سماه ذلك التثنية فذلك يبين ان ليس تلميذا وارقتا وشيئا المتضمنة الفرق بين النوعين واختلف شيخه في ارفق انه هنا من شرحه حد ابن الصلاح وفي قوله في التقييد انه هو المشهور بين اهل الحديث وقال ان كلامه الخطيب في كتابه في تقييد ما قاله ابن الطائفة قلت وعبارته فيها هي ان ليس الحديث الذي لم يسمع منه الراوي من دلته عنه بروايته اياه على وجه انه سمعه منه ويعمل عن البيان لذلك قال ابو بين انه لم يسمع من الشيخ الذي طسه عنه وكشف ذلك لصاحب بيان من رسل الحديث غير ان فيه لان الارسل الحديث ليس بايهام من المرسل كونه سامعا من لم يسمع منه وسلافا لمن لم يلقه الا ان الذي ذكرناه مستقيم لا يرسل الا كما ذكرنا في المراسل عن ذكر الواسطة وانما يوافق حال المرسل بان يهاكم اسم المرسل من لم يسمع منه فقط وهو المرسل لا فرق فوجب كون التذليل متضمنا للارسل والارسل لا يتضمن التذليل لانه لا يقتضي ايهام السامع من لم يسمع منه ولهذا المراد من العلماء من ارسل يعني لظهر السقطه وذموا من ارسل واصرح منه قول عبد البر في التقييد التذليل عند جماعة من تفاقا هو ان يروي عن لقيه وسمع منه وحديث عنه بما لم يسمع منه واما سمع من غيره عن من روى حاله او لا ترخصه على ان لا يغلب ذلك انه لو كانت حاله ضئيلة لذكر وقد يكون لانه استغفره قال ياه احدث الرجل ضمن لم يلقه كما ان عن سعيد بن السيب والثوري عن ابراهيم الخليلي واختلفوا فيه فقال فرقة انه ذليل لانها لو شاء لسمي من حديثها كما فعلوا في الكثرة ما يلقه عنهما قالوا وسبكت الحديث عن ذكر من حدثه مع عامه به دلته وقالت طائفة من اهل الحديث انما هو ارسل قالوا فكما جاء انه يرسل سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن ابي بكر وعمر وهو لم يسمع منهم ولم يسم احد من اهل العلم ذلك تلميذا كذلك ما لك عن سعيد قال وليس كان هذا تلميذا فها اعلم احد من العلماء قدما ولا حديثا سلم منه الا مشعبه والقطان فانما هما ليسا بوجد لهما من هذا الاسماء شعبة انما هو وكلامه بالنظر في اعتماده ونسبه ايضا الى الفرق بين التذليل والارسل الخطيب والحلي لا يدرى مالك لسعيد في الجملة وعلم ادر انك التوري للشيخ اصلا ولكنه التوري من تخصصه بالصفة فتخصصه بها في موضع اخر من تقييد او اقتضا على الجائز من دلته قد صرح في مكان اخر منه بذمه في غير الثقة فقال ولا يكون ذلك عندهم الا عن ثقة فان دلست عن غير ثقة فرفض ذلك ليس عند مريم عند جماعة اهل الحديث وكذلك ان حدث عن لم يسمع منه فقد جاء ورحل التذليل الذي سيجوز فيه من مضمون العلماء الى ما ينكرونه ويذمونه ولا يجوزونه وسبقه لذلك يعقوب بن شيبة في حكمه الخطيب عنه وهو في قوله في مضمون اخر انه اذا وقع فيمن لم يلقه واجمع يقتضيان ان لا يشار في قوله الاول في مضمونه



الخفت وكان هذا غيب الخفي لما فيه من إيلام الخفي والسماح معاً وهذا غيب الخفي لعدم الالتباس فيه لا سيما  
 وقد ذكر أيضاً أن الإرسال قد يعنى عليه من لا تصابره كأن يكون سهم الخفي من جماعة عن المرسل عنه بحيث  
 عنده وورق في نفسه أو تثنى شيخه فيه مع علمه به على مرسل عند ذلك أخذ له مذكرة فثبت نقل الاستدلال ذلك  
 دون الإرسال ولعرفة النجا طبعين بذلك الحديث واشتراكه بينهما وأول غير ذلك مما هو في معناه والظاهر من هذا الوجه  
 إذا علم هذا فقد لا بد من التظليل في هذا القسم تلميل التسوية كما سيأتي ووصف غير واحد بالتدليس  
 من روى عن ربه ولم يجالس له وبالمصداق الموهبة بل ووصف به من حوّل الأخبار في الأحاديث كإبي نعيم وأبو أحمد  
 في الوحدة كما سيجيء ابن راسل الخدي وكذا أيضاً المصداق كظفر بن خليفة أحد من روى له البخاري مقروناً وكذا  
 قال علي بن أبي حمزة قلت ليعني بن سعيد القطان يفتخر على قول فطرنا ويكفون موصلاً فقال لا فقلت كان  
 ذلك منه شحاً قال نعم وكذا قال الفراء لمرن القطان قال له وما يفتخر بقوله فطرنا عطاء ولم يسمع منه وقال ابن  
 عماد عن القطان كان فطرنا صاخباً سمعت سمعت يعني أنه يدلّس فيها عداها وأحد تجوز في صيغة الجمع  
 فأولهم دخول كقول الحسن البصري خطيباً ابن عباس وخطيباً عتبة بن غزوان ولأداهل المصداق في ذلك  
 أبو الحسن خطيباً ومخبر في قوله ثناء الزهري وورق طائس قد علم علياً معاً ذالعين والرداهل بذلك فانه لم يكن  
 كما سبأ في الاستدلال لذلك في أول القسم العمل ولكن ضيق خطر فيه غياوة تستلزم تدليلاً صعباً كما قال شيخنا  
 وسبقه عثمان بن عطاء فانه لما قال لعثمان بن أبي شيبة إن أبا بصيرهم الرافعي يسرق حديث علي بن ربيعة وقال  
 ابن أبي شيبة على وجه التدليس وعلى وجه الكذب قال كيف يكون تدليساً وهو يقول ثناء وكذا أصل سقط  
 دالة الرواية أصلاً مقتصر على اسم شيخه ونفعل بأهل الحديث كثيراً ومن أمثله وعليه اقتصر ابن الصداق في  
 التمثيل بالتدليس لا سيما ما قال علي بن خشرم كما حدثني ابن عيينة فقال للزهري فقتل له حديثك الزهري فسكت  
 ثم قال للزهري فقتل له اسمعته من الزهري فقال لا اسمعته من الزهري ولا من سمعته من الزهري حدثني علي بن  
 بن معمر عن الزهري أخرجه لاكم وخبره أن رجلاً قال لعبد الله بن علي الثمالي فحدثني بحديث من توعد فأجسب  
 خل من أبي إوابا بخصه شأ فقال عقبه بن عامر فقتل سمعته منه قال لا حدثني سعد بن إبراهيم فقتل سعد فقال حدث  
 ياد بن عمار فقتل لزيداً فقال حدثني رجل عن شبيب بن حوشب يعني عن عقبه وسأله شيخنا في تصفية المدرسين  
 ليس القطم ولكنه قد مثل له في تكملة علي بن الصداق بما في الكمالين عدي وعنبه عن عمر بن عبد الطام في  
 مكان يقول ثناء ثم يسكت وينوي القطم ثم يقول حسام بن عروة عن أبيه في ثناء وحديثه فهو نوعان وخبره  
 ليس الحظف وهو أن يصحح بالتحديث في شيخه له ويعطف عليه شيخه أمره ولا يكون سهم ذلك المروى منه  
 ولا يترك في الرواية عن شيخ واحد كما قيل به به شيخنا لأجل المثال الذي وقع له وهو خفاء المأخوذ إلى كمال



في ملونه والاجتم احباب ضميمه في اول الكتب عنه اليوم سبأ ما يدنس فقتل لذلك فلما جلس قال شاعري في مؤلفه  
عن ابراهيم وساق عدة احاديث فلما فرغ قال هل رست لكم شيئا قالوا لا فقال لي كلما حدثتكم عن حسين بن سعيد  
ولما سمع من مغيرة شيئا وهذا محمول على نهوى اختلج وقال فلان ابي وحدت دلائل وبالحجة فنهى انواع هذا القدر  
**واختلف في اهله** اي هل هذا القسم المعروفين به اورد حديثهم ام لا قالوا لا لهم **مطلقا** سواء اسبوا  
ام لا دل على ان التفات ام لا **لثقف** ما يتهم الثلاثة جدها قال في حكايا قال ابن سعد لا تحبوا الخليل وغيره  
عن فروق بن الحارث بن المغيرة حتى يعجز من الحجة بالمرسل عجبنا لذلك ان لم يسمع نفسه جرحا فيه من ائمة والعز  
حيث عدل عن الكشف للاختلاف كذا في مشيخنا بالمرسل حديث يروى في السماع له لم يسمعه والعلو وهو غلغل يترى في الحديث  
ان دقق العباد انه لم يقصد المتأخرين به ومن حكى هذا القول الثاني عبد الوكيل في انقص وقال لم يسمع جرحا في حديث  
تدليس لا يقبل حديثه مطلقا قال وهو الظاهر على قولنا ذلك وقيد به ابن اسمعيل في نقله اذ ان اسكتف لم يجز لم يسمع  
من يروي عنه وان كان التدليس تزويرا وادبهم لما لا حقيقة له وذلك اما ان اخبر فلا والثاني القبول مطلقا صرحوا في  
الخطيب في كتابه عن خاتم كثيرين من اهل العلم قالون نعم ان يؤاخذ امره ان يكون حرسا فلا تملك وعزاه ابن عبد البر لا كثر  
الحديث التفصيل من كان كاديس لا عن اسكتف كان تدليسه عند اهل العلم مقبولا ولا افتاداه البراءة استقر في ابن اسب  
في تدليس الضعيف يجب ان لا يقبل خبره وبالتفصيل صرح ابو الفتح الاخرى واما الراية لفقده ابو بكر اصبغ في شرحه ابن اسب  
وجزم به ابو حاتم بن حبان وابن عبد البر وغيرهما في حق سعيد بن عيينة وبما اخبر ابن حبان في ذلك حتى قال لا يكره ان يروي  
التدليس قط الا وحده بينه قد بين سماعه فيه من ثقة يعني كما قبل سعيد بن السليبي على ما معنى في المرسل وفي سوا ذلك  
فما حكمه للدقطنى انه ليس عن تدليس بن جرح فقال يحتجب بها ابن عيينة فانه يدلس عن الثقات ولذا قيل اياها كاديس  
ابن عيينة فقد اعترف وتدليسه من غير رد ومما وقع لابن عيينة انه روي بالضعفة عن عمرو بن دينار بن جين بن  
بنيهم على بن المديني عن ابي عاصم عن ابن جرح اخبره الخطيب وتقدم عنه التدليس عن الزهري بن اسطمين فقط اكن مع  
الضعفة اصلا وكذا قيل في حميد الطويل انه لم يسمع من التدليس ورجل حديثه فانه عن ثابت عنه ولكنه تدليس  
فقال الغلامى مراد على من قال انه لا يحتج من حديث حميد الا بما صرح فيه قد تبين ان واسطة فيها وهو ثقة محجة به والراجح  
ان كان وقع التدليس منه فادرا قبلت عن عنة ونحوها ولا فلا وهو الظاهر ان بن المديني وان يعقب بن شيبه قال  
سأله عن الرجل يدلس اياك فبما هو العقل فيه فأنشأ قال اذا كان الغالب عليه التدليس فلا والاكثرون من ائمة  
الحديث والفقهاء والاصول قبلوا من حديثهم **ما صرحوا بها** تفاهم خاصة بوصوله كسحت وتسا وشبههم  
لا تدليس ليس انما هو تحسين الظاهر لا ساد كما قال الزهري ومفرد من الايمان بلفظ محتمل فاذا صرح قبل  
واجتبه به ورداه لا عنه بل لفظ المحمل وحصولا حكمه البراءة ونحوه وهذا التفصيل من اسس لا قول فيهم وصح



ببأنه للمعنى أي هذا لقول ومن جعل الخطيئة من الصلوات قبل هذا يعني فقرأوا أي صحابن الصلوات هذا القول ولكن لم يصح بحكاية  
عن الأكثرين في حكاية العلويين يعني بن القطان الطائفي في ذلك وعبارة ما ذكره الصالح للباس الثقة بالسماع قبل بالإطلاق وإن عنعن فقيه الخلاف  
وقريب منه قول ابن عبد البر المدلس لا يقبل حديثه حتى يعقل ثناء ما سمعت فهذا ما لا أعلم فيه خلافا وكانه سلف  
النوري رجة الله في حكايته في شرح المهذب لا نقاش على المدلس لا يجوز بحجة ما ذاع عنن ولكنه متعقب بما تقدم إلا أن  
تقديمه لا يجوز بل ربما كان لا يعقب نقاب القطان الخلاف فيما إذا صرح بما تقدم وإن وافق على حكايته للخلاف  
في المعنعن ومن ذهب إلى هذا التفصيل الشافعي وابن معين وابن المديني بل وظاهر كلامه مقبول عنعنهم إذا كان التذليل زاد في حكمه  
فربما وفي كتاب الصحيح لكل من الجاردي ومسلم وغيرهما علة من الرواة المدلسين مخرج الحديثهم  
مما صرحوا فيه بالتحديث **كالا عشم** مع قول وهذا سألت أحمد لم كرهت  
أرسيله قال لا يمكن أن يابى عن حدث **وكهشتم** مصغر ابن بشير بالتكبير الواسط المتأخر بعد الواحد  
الأخدين عنه فقط قال ابن سعد أنه كان يدللس كثيرا ما قال فيه لما فهو حجة ولا فليس بشئ وسئل ما يحملك  
على التدليس قال إنما شئني وغيرهما كحميد الطويل فإنه قال بن سعد أيضا ثقة كثير الحديث إلا أنه ربما دللس  
على المتفق كقصة **وقدش** في الصحاح فأنك قد رويته في جماعة كثيرين مما صرحوا فيه بل ربما يقع بينهما من معنعنهم ولكن  
هو كما قال بن الصلاح وتبعه النووي وغيره يحمل على ثبوت السماع عندهم فيه من حجة أخرى إذا كان في حديث  
الأصول لا المتأنيات تحسينا للحن بمصنفها يعني ولو لم نقف نحن على ذلك في التحسين لشيء من كثرة منه ولا في  
غيرها وأشار ابن دقيق العيد إلى الوقف في ذلك فإنه قال بعد تقرير أن معنعن المدلس كان ينقطع ما نصه وهذا  
حار على النفاذ لأن الجري عليه في تصرفات الحديثين وتخصيصهم صعب عسير ويجوز طرأ كثير من الأخطاء  
التي يحتمل أن يندفع عليها التاكيد سماع المدلس فيها من شيخه اللوم إلا أن ينبغي مدح أن الأولين المطلعين على ذلك فإن لم  
ينظروا في عليه وفي ذلك نظر الله وأحسن من هذا كله قول القبط خلدي في **عند** المطلع أكثر العلماء أن المعنعن  
الذي في الصحيحين منزلة منزلة السماع يعني أما كجته ما من وجه آخر لتصريحه أو لكونه المعنعن لا يدللس إلا في ثقة  
أو عن بعض شيوخه ولو في بعض وجه بعض النقاد المحققين سماع المعنعن لها ولذا استثنى من هذا الخلاف **كالا عشم**  
وابن اسحق وقتادة بالنسبة لمحدث شعبة خاصة عنهم فإنه قال كفيتمكم تدليسهم فإذا جاز حديثهم من طريق  
بالعننة حمل على السماع جزأ وابن اسحق فقط بالنسبة لمحدث القطان عن زهير عنه وابو الزبير عن جابر بالنسبة  
لمحدث الألب خاصة عنه والثوري بالنسبة لمحدث القطان عنه بل قال الجاردي لا يعرف من لسعيا أن الثوري جيب بن  
إلى ثابت ولا عن سلمة بن كهيل ولا عن مضمير ولا عن كثير من مشايخه تدليسهم ما قبل تدليسه وما أشار إليه  
شيخنا من إطلاق تصريح أصحاب الصحيح لطائفة منهم حيث جعل منهم سماعا احتمل الإجابة فتدليسه وخبر جابر الصحيح



أدواته وقلة تدليسه في جنب ما روى كالشورى فتناول على هذا الأسيا وقد جعل من هذا القسم من كان لا يدلس  
 إلا عن ثقة كان عبيدة وكلامه الحياكم يسأله فانه قال ومنهم جماعة من المحررين المتقدمين والمتأخرين فخرهم فيهم  
 في الصبيحان التبر في هذا العلم يزدري باسمه ودينه ما دل عليه وكذا يستثنى من الخلاف من أكثر المتدلسين عن  
 الجاهل كبقية بن الوليد فاقترع كما قاله شيخنا عليه السلام لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما صرحوا بالسماح فيه أو من  
 ضعف ما أخرسوا المتدلسين فان هووا حديثهم مردود وجزموا وكو صرحوا بالسماح إلا أن تولعوا ولو كان الضعف  
 يسيرا كان لمصلحة وأما حكمه فتلك يعقوب بن شعبة جماعة من المحررين لا يرون بالمتدلسين بأسا يعني وهم القائلون  
 له أو معظمهم **ودقة** أي أصل المتدلس لا خصوص هذا القسم **شعبة بن الحجاج** **ذوالرأس** **خ** وفي المخطوط  
 وأما بقاكتن جيت لقباً لمبر المؤمنين في الحديث فزوي لسأله فانه قال المتدلسين أو الكذب وقال غندر عنه انه  
 أشد من الزنا وإن استقط من السما على الأرض أحب إلي من أن أدلس وقال أبو الوليد الطيالسي عنه أنه كان آخرهم السما  
 إلى الأرض أحب إلي من أن أقول زعم فلازم ولم اسمع خالف الحديث منه ولم ينفذ شعبة بن ميمون بل شاركه ابن المبارك في  
 الاختيار وزاد أن الله لا يقبل المتدلسين ومن أطلق على فاعله الكذب أو أسامه وكذا أقره به بعضهم وقرنه آخره قد  
 الخصائص وقال سليمان بن داود المقرئ المتدلس والغش والتفريق والكذب يومئذ يمسحون على المسار في هذا  
 بالخيار طيقتل عبد الوارث بن سعيد أنه ذل يعني لسأله اسمهم لا ذوا قال ابن معين إلى آخره الحديث بالكلمة فاعرف  
 هذا المتدلس في وجهه فادع وقال كما بن زيد هم تشبه بالمليط وتحوه قول أبي حاتم النبيل أول حكاية عندي أنه  
 لم يدخل في حديث التشبه بالمليط كذا ليس ثوبى مردود وقال كيع الثوب لا يحل تدليسه فكيف الحديث وقال بعضهم  
 أدنى ما فيه التزوين وقال يعقوب بن شعبة وكراهه جماعة من المحررين ونحن نذكره نزاد غيره ولشدة الكراهة إذا كان  
 المتروك ضعيفا فمن حرام ولكن اختص شعبة منه مع تقدمه بالمرتب كما ترى على أن شعبة قد عيب بقوله لأن أدنى  
 أحب إلي من أن أحدث عن يزيد من أبان الرقاشي فقال يزيد بن هارون راوى ذلك عنه ما كان أهون عليه الزنا  
 قال الذهبي وهو إمام التبر ليس الخلف قوله عليه السلام من عشنا فليس منا لأنه يريهم أسامعين أن حديثه متعبد  
 وفيه انقطاع هذا إن دلل عن ثقة فإن كان ضعيفا فقد كان الله ورسوله بل هو كمال البعض لا يمتنع حرام إجماعا وأما  
 ابن دقين العبد عن الخطابي بذكره قال المتدلسين اسم فبقيل شعبة الظاهر لك أنه خفيط أبا طس سئل النضر فهو جمل على الخرج  
**ودقة** أي دون الأولين ليس إلا ساء وفضل على عدم الحديث فيه **المتدلس** **المتدلس** **خ** ثاني قسمه القسم  
 ابن الصلاح كان أمرا أخفا وهو أن يصف المذاهب **المتدلس** الذي سمع خالف الحديث منه بما لا يعرف متأثير  
 ببعض اسم أو كنيته أو نسبة إلى قبيلة أو بلدة أو صنعة أو نحو ذلك إلى غير معرفة الطريق على السماع ويجوز أن تكون  
 أن وما بعدها في موضع رفع على البيان لقوله المتدلسين من ثملة ذلك قول أبي بكر بن مجاهد المقرئ سأعبد الله بن أبي عبد الله



الحافظ ابو بكر بن صاحب السند الى فاطمة بن داود و قوله ايضا شافعي بن سعيد يري به ابا بكر محمد بن الحسن بن محمد بن ديا حاله قاتل  
 النسبة لمجدله وقد انقلبت باختلاف مقصود بكبر الوصاة حامل لفاعله عليه **يختلف** في الكراهة **مستشرق** مكانه تقطيع  
 المستشرق في الراوي كما فعل في حال المسألة كبح الضعيف حيث قيل فيه سم ولتضمنت كيانا والشر والخروج و ذلك حرام  
 هنا وفي الذي قبله كما تقدم اجابا اكالان يكون ثقة فاعله فهو اسول ان لم يكن وقد انفرد به بروتيقه مع علمه بتضعيف الناس  
 له ومع ذلك فهو اسول من الاول ايضا كما اشرت اليه في المرسول ويكون **استصحابا** من الذي حدثه به اما كان يكون  
 اصغر منه او اكبر لكن ببسبيل وبكثير لكن تأخرت وفاته حتى شاركه في الاخذ عنه من هو دونه وقد رد الحارث بن الياسامة  
 عن ابن بكير عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن ابى الدنيا الحافظ الشهير صاحب التصانيف فلكن شاركه الكبر منه قال فيه  
 مرة عبد الله بن عبيد ومرة عبيد الله بن سفيان ومرة ابي بكر بن سفيان ومرة ابو بكر الاموي قال الخطيب ذلك خلاف من يجب  
 العدالة ومقتضى الدلائل فمن التواضع في طلب العلم وترك الحمية في الاخبار واجزا تعلم عن اخذه قلت وقد يكون الحق  
 من عدم اخذه عنه وانتشاره مع الاحتياج اليه اذ لو كان للدرس عنه حيا وعدم التصريح به ابعد عن التحذر الذي هي  
 الشافعي عنه لجله و ته قول شيخنا اذنا ابو العباس بن ابى الفرج بن ابى عبد الله العمري يقر في عليه بالصحة وعنى لذلك  
 الولاء بالبرهانين شيئا من ابى الفضل الحارثي ولم يقبله الا اقره مع حديثه عن ذلك حتى لم يجمع من خواص ابى و لا من ميه  
 وما امكن وكثير **الخطيب** في اخطا المكثر من الشيوخ والمسمع في تنويع الشيوخ الواحد حيث قال مرة ان الحسن بن محمد  
 الخلال و مرغ ان الحسن بن ابى طالب جرة انا اجمد الخلال والجبر واحد وقال مرة ان الفاسم الا مري ومرة عبيد الله  
 بن ابى القاسم الفارسي ومرة عن عبيد الله بن احمد بن عثمان العجلي والجبر واحد وقال مرة انا علي بن ابى الصبح  
 ومرة انا علي بن الحسن ومرة انا ابو القاسم التتوخي ومرة انا علي بن الحسن وبصفه مرة بالقاء ومرة بالعدل الى غيرها  
 ومرة له اكلها بالقاسم على بن ابى علي الحسن بن علي التتوخي لمصري كاهل القاضي وهو مكثر في تصانيفه من ذلك جدا  
 ويقرب منه ما يقع الجاردي في شيخه الذليل فانه تارة يقول شافعي ولا ينسبه وتارة يقول بن عبد الله فينسب له جدا وتارة  
 محمد بن خالد فينسبه الى والد الجاه ولم يقل في موضع محمد بن يحيى في نظائر ذلك كثيرة ستاتي جملة منها في ذكر نبوت  
 ستعدة في يومهم الفاعل من ذلك **استكتارا** من الشيوخ حيث نقل الواحد بآدي الراي جماعة ولى ذلك ما اشار  
 الخطيب بقطعه او تكون احاديثه التي عدده عنه كثيرة ولا يجب تكرار الرواية عنه فيعيار حاله لذلك قلت ولكن لا يلزم  
 من كون الناظر في يومهم الاكثر ان يكون مقصودنا ايرطن بالامة خصصا من الشيوخ كتناه معروعة لاختلافه فيمن  
 من التسبيع والتزين الذي يراعى تجنبه ارباب المصالح والفلوب كانه عليه باقية العلم المعاني بن عمران وكان من ارباب العلم  
 الصالح اما من من قصد به ان اخذنا البيضة ولا نقات ابى حسن النطري الرافعة واحوالهم واستأبرهم الى قبا ولهم من ذلك  
 حذرهم والناظرهم وكذاهم وكذا الى في آياتهم قد ليس الشيخ حارث بن ماصفنا وقد ذكر الذهبي في تزايد رحلته انه



لما اتهم بابن دقيق العيد سأل الشيخ عن ابو محمد الهلالي فقال سفيان بن عيينة قال عبيد بن جراح استخذه والده والطف منه قوله له من  
 ابو العباس الذهبي فقال لو طاهر الخضر كذا امر في صحيح ابن حبان واذا بين يدي شيخنا قوله ثنا ابو العباس الذهبي فقال من  
 هذا انبا دتر معمر انه لم يقصد في ذلك وقالت هو ابو الحسن احمد بن عمير بن جوصا قال عبيد الجواب دون البادرة لتقوية له  
 ولذا قال ابن دقيق العيدان في ذلك ليس الشيخ الثقة مصححة وهي متحان الا ذلك ان واستخرج ذلك والقاعدة التي من ياد اخيرا  
 حفظه ومعرفته بالرجال على انه قد قيل في نقل البخاري في الذهبي انه لما كان بينهما ما عرف في محله بحديث منع الذهبي احكامه  
 من الحضر عن البخاري ولم يكن ذلك بما نقله البخاري ادى من التبرج عنه لو فوجر يا لله وامانه وكونه عذرة في نفسه بالتأويل عليه  
 خشى من التصريح به ان يكون كانه بعدد له له صدقة على نفسه فاختفى اسم والده اعلم بما رده والاكثر في هذا القسم وقوعه  
 من الراوي وقد يقع من الطالب بقصد التغطية على شيخه ليتبرج عليه ما جرت عادته بأخذه في حديث ذاك المدلس كما ساق  
 في الفصل الحادي عشر من معرفة من تغفل روايته وهو خفي واظهرها ويحجم الكل فمفسدة تصحيح المروي عنه كما قال ابن  
 الصلاح وذلك حيث جمل الا انه نادر فالحذاف لا يخفى ذلك عنهم عالبا فان جمل كان من لا يهزم تصحيح المروي ايضا بل  
 قد يقع ان يوافق مدلس به شهرة سرا وخفي من اهل طرقت ويكون المدلس ثقة وكذا بالعكس وهو فيه اشد  
 وبهذا وكنا بالاول المقاصد بهذا القسم قد بدأنا في كونه دون الذي قبله ولكن الحق ان هذا قل ان يغني عن النقاد  
 بخلاف الاول ويعرف كل من التدليس والبقاء باخباره او يحجز بعض النقاد كما ساق في خفي الامر سال والساق في رحمه الله  
 اثبتت اي اصل التدليس لخصوص هذا القسم الراوي بمسألة وعبادته ومن عرفنا له من مرة فقد بان لنا عورة  
 في روايته وليس تلك العورة تكذب فيروى بها حديثه الى آخر كلامه وحكاية البيهقي ايضا فقال من عرف بالتدليس  
 مرة لا يقبل منه ما يقبل من اهل الخصبة في الصدق حتى يقول حدثني او سمعت كذلك ذكره الشافعي في كتابه وبيان ذلك  
 انه بثبت تدليس مرة صاد ذلك هو الظاهر من حاله منعنا ان كما انه بثبت اللقاء مرة صاد الظاهر من حاله السماء وكذا  
 من عرف بالكذب في حديث واحد صاد ذلك هو الظاهر من حاله ويسقط العمل بحديثه مع جواز كونه صادقا في بعض  
 قلت وشرها اي انواع التدليس حتى ما ذكر ابن الصلاح انه شره **احق** اي صاحب التسموية التي اشار  
 اليه الخطيب بقوله ورمي بالمدلس اسم شيخه الذي حدثه لكنه ليسقط من بعده وفي الاسناد رجالا يكون  
 ضعيفا في الرواية او ضعيفا في الحديث بذلك وتبعه الراوي في ذلك في القسم الاول من تقريب جماعة ليس فيهم  
 ابن الصلاح منهم العلاء وتليذه الناطم لكن جعله في الثالث للتدليس وخفي تأمينا في شيخنا انه نوع من الاول وصنيع  
 النور في شره مسلم وتقريبه في تصحيحه والتسمية به ما هو الحسن من القطان فمن بعده فقال سواه فلان واما القلاء  
 فتسموه حتى يبدأ الحديث قالوا اريدوا فلان وصبره ان يروى المدلس حديثا عن شيخه ليسد فيه راو ضعيف فيجوز  
 المدلس من بين الثقات الذين لم يلق احد من اهل الحديث ولم يكرهوا ولا بالتدليس وما في بلفظ محتمل فيستوى الاسناد كله نقلا



ويصير المدلس بالانحصار عن شيوخه لا يسمعه منه ولا يظهر في الاسناد ما اختلفت فيه الا على النقد والعرفه بالعلل  
ويصير الاسناد عاليا وهو في الحقيقة نازل وهو مضموم جلد ما فيه من مزيد الخش والتعطيه وربما يلحق الثقة الذي  
دون الضعيف الضعيف من ذلك بعد تبين السانط بالصاق ذلك به مع روايته قال ابن خزم صحفهم اسقاط الحجوم ومنهم  
القوي القوي بليساعلى من غيره وعندهما آمن يأخذ عنه فحول المحرور ووضقه ظاهر وخبره مرد وكلاه سائل العدالة  
انقرو ومن كان بفعله بقبلة بن الوليد والوليد بن مسلم وبالتقييد باللقاء خراج الاسرار فقد ذكر ابن عبد البر وغيره  
ان مالكا سمر من ثور بن زيد احادث عن عكرمة عن ابن عباس فتحدث بها جلف عكرمة لانه كان يكره الرواية عنه  
ولا يرى الاحتجاج بحديثه انقرو في امثلة لذلك عن مالك بن عيسى فلو كانت التسوية بالارسال فليس بعدا لما ذكر  
في المدلسين وقد اكرر اعلى من عدة منهم فقال ابن القطان ولقد ظن مالك على لعبة عنه عمله وقال الدارقطني ان  
مالكا من عمل به وليس عديا عندهم قلت وهو محمل على ان مالكا ثبت عنه الحديث عن ابن عباس والا فهد قال الخطيب  
انه لا يجيز هذا الضعيف وان احتج بالمرسل لانه قد علم ان الحديث يجرى ليس بحجة عنده وكذا بالانقياد بالضعيف كان احقر  
من المنقطع على ان بعضهم قد ادرج في تدليس النسبة ما كان الحذوف ثقة ومن امثله ما رواه هشيم عن يحيى بن سعيد  
الا مضاري عن الزهري عن عبد الله بن الحنفية عن اميه بن محمد بن الحنفية عن علي في تفسيره لم يسمهم الحركه اهلية قالوا ويحيى  
لم يسمعه من الزهري وان سمع منه غيره اما اخذوا عن مالك عنه ولكن هشيم قد سري الاسناد كما حذم به ابن عبد البر  
 وغيره وتيا ينفق الخطيب الذي اسلفه في اول هذا القسم واصغى السن ويلحق تدليس النسبة في من بدل لزم  
 ما حكينا في القسم الاول من فطر ثقة المدلسون مطلقا على خمس مرات بيننا شيئا رحمه الله في تصنيف المختصر  
 المستمل فيه من حكم التمسك بالعلائي وغيره من لم يوصف به الا ما ذكرنا لقطان ويحيى بن هارون من كل  
 قد تليسه به قليلا بالنسبة لما روي مع امامته وجلالته ومحبته كالسنيانين من اكثر منه غير مقيد بالثقافات  
 مركان اكثر تدليس عن الضعفاء والحيثيل من انضم اليه ضعف باخر اثر ان جدير ما تقدم تدليس الاسناد وما  
 تدليس المتن فلم يذكره وهو المدرج وتعمد حرام كما سأل في بابيه ولهم ايضا تدليس البلاد وكان يقول المصنف حدثني فلان  
 بالخراساني من مضعاب اخيمير بن يزيد بن مضعاب بن قاتح حلب بن يزيد بن مضعاب بالفاخرة او بالخراساني يريد  
 مضعاب القرافي او بما وراء النهر موهبا دجله وخرابته من غير كنهه لا يتجلى عن كنهه وان كان صحيحا في نقله اخر  
 لا يهاجم الكذب بالاحوال والتشهير بالمعيط

## الشهاد

لما كان لغرض المرسل والارسال مفتقر البيان المذكور في اقبال الراجح منها ما سبب لعدا التدليس المقدم بها سبته فذكر  
 الشهاد ذكر المنكر والشاذ لغة المنقذ عن الجمهور يقال شذبت عنهم الشين المجمة وكسر فاستود اذا فرغ وذوالشذوذ







ولا يجزئ به ولكن يصلح ان يكون شاهدا وما الفرز حديثا للثقة فترد ولكما اصل كما قال شيخنا من كلامهم ان الخليل يسكن دبر  
 الساذ والفرز الطاق فيلزم على قوله ان يكون في الشاذ الصحيح وغيره كلامه اعم واخص منه كلام الحاكم لانه يخرج تفرقه غير  
 الثقة ويلزم على قوله ان يكون في الصحيح الساذ وغير الساذ بل اعتماد ذلك في منعيه حيث فكر في امثلة الشاذ جدا باخرجه البخاري  
 في صحيحه من الوجه الذي حكم عليه بالشدوذ واخص منه كلام الشاذ في لمقيده بالحققة مع كونه يلزم عليه ما يلزم على قول الحاكم  
 لكن السانفي صرح بانه مرجح وان الرواية للراجحة الاولى وكل يلزم من ذلك عدم الحكم عليه بالصحة لتحمل توقيت بشر الساذ في الكلام  
 على الصحيح وانه يقتل في الاحتجاج لاني التسمية وليست اسس لذلك بالمثل الذي اوردته الحاكم مع كونه في الصحيح فانه موافق على صحة  
 الا انه يسميه ساذ او لامساحة في التسمية ولكن رذائل الصلاح ما قاله اي الحاكم والليلي بغير الثقة في الصحيح في كتب  
 الصحيح المشترك فيه ففي الشاذ ولكن العدد غير شرط فيه على المعتدل للصحة تمام الخرابه وامثلة ذلك في البخاري كحديث  
 النخعي عن بريح الروابي اقتصر لصورة والصبية : فانته لم يصح لاه من رواية عبد الله بن دينار عن ابن عمر في قال سلم  
 عقبه الناس كلامهم في هذا الحديث عيال عليه وحديث ابن عيينة الخضر في الصحيحين عن عمر بن دينار عن ابى العباس الشاعري  
 عن عبد الله بن عمر في هذا الطائف لفرده ابن عيينة عن عمر وعمر عن ابى العباس وابو العباس عن ابن عمر وكذا اوردته في  
 هو ابن الحجاج في الايمان والذو من صحيحه روي الزهري عن تسعين يتقدم المشاة فردد الاصل كما احدث  
 روايته كما في اسنادها قوي : هذا من امكان الجواب عن الحاكم ما اشعر به اقتصاره على جهة واحدة في الغاية فبينه  
 وبين المعلل من كون الشاذ ايضا بفتح في نفس المناقاة عا ط حيث يقال في الصحيح من افراد منتف عنه ذلك واما الخليل  
 فليس كلامه ما ياتي في ذلك ايضا لاسما وليس هو من يشترط العدد في الصحيح ولعبان رذائل الصلاح كلامهم احكاما مما  
 استخرج من صحيحه من صحيحه الاية فيما لم يخالف الثقة فيه غير لا واما في شيء انفرده ان من : يفرق من ضبط  
 تام وفرد الحسن : ومنه حديث اسرائيل عن يوسف بن البرقي عن عاتشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا خرج من المنابر قال عقرا فاك فقد قال الترمذي عقبه تخريج حسن غريب لا يعرفه الا من حديث اسرائيل عن يوسف  
 عن ابى بردة قال ولا تعرف في هذا الباب الا حديث عاتشة او بلغ الضبط التام فصحيح فردة وقد تقدم شا  
 اول بعد : عنه بان لم يكن صانبا اصل فشره مما شذ فاطرحه ورد ما وقع له من امثلة كثيرة  
 وحديثنا فالساذ المراد وكما قاله ابن الصلاح فسمان احدهما الحديث الفرز المخالف وهو الذي عرفه الشافعي  
 وثانيهما الفرز الذي ليس في رواية من الثقة والضبط ما يقع جابر الما بوجوب التقردن الشذوذ من الكثرة  
 انتم وتسمية ما الفرده غير الثقة ساذ لتسميه ما كان في روايته من ضعف او لبس في الحفظ او غير ذلك من  
 الامور الظاهرة مع الاو ذلك فيه لمسانع من ضما كالايق في حد الشاذ ما عرفته به الشافعي ولذا اقتصر شيخنا في  
 شرحه القصة عليه كما ان الايق في الحسن ما اقتصر عليه الترمذي



## المنكر

شرح الحديث

والمنكر الحديث الفرد وهو الذي لا يعرف منته من غير جهة واو به فلا متابع له فيه بل ولا شاهد كذا  
 لما حفظ ابو بكر احمد بن حازم البردجي: اطلق والاصواب في التخرىج: يعني المروي كذلك اجاب  
 الذي اى عند الشئ وذمهم: بحيث يكون ايضا على قيمان من واي المنكر بمعناه اى الشاذ كذا التفسير  
 ابن الصلاح ذكر من غير تميز بينهما واما جهم الذي هني بينهما في حكمه على بعض كما دلت فيجمل ان يكون تقدم الفرق  
 بينهما ويحتمل غيره وقد حقق شيخنا التمييز بجهة اختلافها في مراتب الرواة فالصديق اذا انفرد بما سمع له فيه  
 ولا شاهد له يمكن عند من الضبط ما ليس شرط في المقبول فهذا الحد قسمه الساذ فان خالف من هذه صفته مع ذلك  
 كان اسند في شئ وفيه ما سمعوا بعضهم منكروا ان بلغ تلك الرتبة في الضبط لكنه خالف من هو ارحم منه في انقذه والضبط  
 حمدا القسم الثاني من الساذ وهو المعتمد كما قد مرنا في تسميته واما اذا القرع المستمر او الموصوف لسبب الحفظ او المصنف  
 في بعض مساجده خاصة او من هم من لا يحكم حديثهم بالقبول بغير عاين يصدره بما لا متابع له ولا شاهد فردا  
 احد قسمه المنكر وهو الذي يجب اطلاق المنكر عليه لكن من الحديث كاحمد والنسائي وان خالف مع ذلك من القسم  
 الثاني وهو المعتمد على رأيي لا اكثر في تسميته فبان ان الضبط المنكرين الساذ وان كلاهما ما قسمين يجمعا في مطالب  
 التفرد او مع قيد الخالفة ويعتقدان في ان الساذ راويه ثقة او صدوق غيب ضابط المنكر راويه ضعيف لسبب  
 حفظه او جهالة او نحو ذلك وكذا اقرت في شهر الفقه بينهما لكن مقصده في كل منهما على قسم الخالفة فقال في الساذ انه  
 ما رواه المقبول مخالفا لى هو اولى منه وفي المنكر ما رواه الضعيف مخالفا للمقابل المنكر هو المعروف والشاذ كما قلنا  
 هو المحفوظ قال وقد علق من سوى بينهما انرا في غيره وقد ذكر مسلم في مقدمة صحيحه ما فيه وعلمة المنكر في حديث الحديث  
 اذا ما عرضت روايته للحديث على رواية خير من اهل الحفظ والرضي خالفت روايته روايته ولم تكد توافقها فان كان  
 الاغلب من حديثه كذلك كان معجبي الحديث غير مقبولة ولا مستغلة قال شيخنا قال رواه الى صوت وبذا لم يترك  
 قال فلهذا رواته المتروكة عند مسلم يسمي منكر وهذا هو المختار وكل من شابه المنكر اصله كذا في نحو كوا  
 السبل بالتم الخبير ونماه فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان وقال عاشق بن ادم حتى اكل اللبالي بالخلق فقد صم  
 للنسائي بانه منكر وتبعه ابن الصلاح وهو منطبق على حديثه فان ابا ذر وهو يحيى بن محمد بن قيس المصري راويه  
 عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة عن القرظية كما قال الدارقطني وابن عدي وغيرهما وكذا قال العقيلي لا يتابع عليه  
 ولا يعرف الا به ونحوه قول الحاكم هو من افراد البصريين عن المدنيين اذ لم يروى عنه غيره ممن ضعف خطأ وهو في علل ابن  
 يجرى ولذا قال الساجي انه صدوق وهم وفي حديثه لين ونحوه قول ابن حبان انه يقلب كاسا تبدي ويرفع المراسل من غير  
 فلا يجتبه وقول الخليل فيه انه شيعي صالح فانما اراد صلاحه في فيه بل على عادتهم في اطلاق الصلاحية حيث يريدون بها



الربانة اما حديث ابيد في الحديث فيقيد ونما ويتاكد بباقي كلامه فانه قال غير انه لم يبلغ مرتبة من محبة نبي  
وقرأ الى حاتم مكنب حديثه اي في المناجاة والتساهد ولما خرج له مسلم موصفا واحدا متابعه بل توسع ابن الحزم في  
مادخله في الموضوعات وكان الحامل له على ذلك كرامة معناه ايضا ان كلمة لفظه واوهم في كرم في مستدركه لكنه  
لم يعرض له بصحة ولا غيرها او نحو ذلك حيث سئل عن عتمان الذي لم ينس كلهم على انه عمر بن قنبر اوله عمر  
بضمه ولم يثبت عن خلافه وذلك لما روي حديثه عن اسامة بن زيد مرفوعا لا يرث الكافر المسلم عن الزهري عن علي بن  
حسين عنه ولم يتابعه كما قال النسائي احد على ذلك بل حكم مسلم وغيره عليه بالروهم وكان مالك يشير ببداهة  
فكانه علم انهم يخالفونه ويدل لذلك ما رواه ابو الفضل السلي في من حديث ابراهيم بن المنذر الخراساني سمعت معن بن  
عيسى يقول قلت لمالك ان الناس يقولون انك خطي في اسمي الرجل تقول عبد الله الصنابي واما هو ابو عبد الله  
ويقول عمر بن عثمان واما هو عمر ويقول عمر بن الخطاب واما هو معاوية فقال مالك هكذا احفظنا وهكذا  
يقع في كتابي ونحن خطي ومن نسلم من الخطا قلت فماذا يترتب على تفرده مالك من بين الثقات باسم هذا  
الروى مع كون كل منهما ثقة لا يراهم مما يمكن كذلك تكرار المتن ولا شذوذه بل المتن على كل حال صحيح  
يقال ان تمثيل ابن الصلاح به التكرار المستد خاصة فالنكارة تنفع في كل منهما ويتايد بانه ذكر في المعلل مثالا لما يكون  
معلول المستد مع صحة متنه وهما ابدال يعلى بن هشيم وعمر بن زيد بن ابي عبد الله بن دينار كما سباني في نسخة على هشيم  
قد رواه عن الزهري في ألف فيه بحالفة اشده مما وقعنا لك مع كون باقي المتن وذلك انه رواه بلفظ لا يتوارث  
اهل البيت ولذا يحكم النسائي وغيره على هشيم به بالخطا قال شيخنا واظنه رواه من حفظه بلفظ ان يورث  
معنا ما سمع فلم يصح لان اللفظ الذي اتى به اعم من الذي سمعوه وقد كان سمع من الزهري ولم يضبط عنده ما سمع به  
يحدث عنه من حفظه فيمكن في المتن اوفي الاسناد وحسنه ولو مثل رواية هشيم كان اسلم بل من امثله للثقة  
حدثت نزعته صلى الله عليه وسلم حاتمة عند دخول الخلافة بقصر المضرورة ووصفها الذي  
رواه هام بن يحيى عن ابن جرير عن الزهري عن انس كما أخرجه اصحاب السنن الا لاجبة فقد قال ابو داود وعقبة انه منكر  
قال وانما يعرف عن ابن جرير عن ابن سعد عن الزهري عن انس بن النبي صلى الله عليه وسلم انهما دخلا في ثمن القاء  
قال والروهم فيه من هام ولم يروها غيره وكذا قال النسائي انه غير محقق في انهم وهما ثقة اخبر به اهل الصحيح ولكنه خالف الناس  
قاله الشاذح ولم يوافق ابو داود على الحكم عليه بالنكارة فقد قال موسى بن هادون لا ارفع ان يكونا حديثين ومال  
اليه ابن حبان في صحيحه معاوية شهد بان ابن سعد اخبر بهذا السنن انسا نقس في خاتمة صحيحه عن رسول الله قال كان  
اذ اراد الخلا ووضعه لاسما وهما لم يفرجه بل تابعه عليه يحيى بن المنصور عن ابن جرير وصححه الحاكم على شرط الشيخين  
ولكنه متعقب فانهم اخبروا عن ابن جرير وان اخبروا كل من اخبروا عن افرادهم وقول الترمذي انه حسن صحيح عرب







وسلم ينظر هل روي ذلك ثقة غير ابي عن ابن سيرين فان وجد علم ان الحديث يصلح لوجه اليه وان لم يجد ذلك فتحة  
 عن ابن سيرين رواه عن ابي هريرة ولا يصح في غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فاي ذلك وجب يعلم به ان الحديث  
 يصلح لوجه اليه ولا فلا انتم وكما انه لا اعتصام بالتابعات في الثقة كذلك التواحد والذات ابن الصالح واعلم انه قد دخل في  
 باب الدنيا بعتك واستشهاد رايه من لا يصح حديثه وحده بل يكون محد وداني الضعيف في كذا البخاري ومسلم جماعة من  
 الضعفاء ذكرهم في المناجعات والتواحد وليس كل ضعيف يصح له ذلك ولهذا يقول الدارقطني وغيره لا يثبتون ولا يثبتون وقاله في الحديث  
 في شهر مسلم واما يفعلون هنائي اذ خاله لضعفها في المناجعات والاشارة لكون المتابع لا اعتماد عليه تنكحها عما تجعل القو  
**مسألة** اي المذكور من التابع والشاهد لو اخذوا **أهاليها** قد يفرح بها فتعقوبه المروي عن مسلم والنسائي  
 من طريق سفيان بن عيينة عن حماد بن دينار عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يستأمنوا  
 اعطيت ما لا يمينون من الصدقة فقال وذكره **لفظة الديار** في ما في يمينه عن حماد بن عيسى عن  
 عيسى بن النضر ورواه في انه اتفرج بها ولم يتابعه مليا وقد **تولع** شيخه عمر بن عطاء في **الديار** واخرج  
 الدارقطني وابي يعقوب عن طريق ابن وهب عن اسامة بن زيد الشيباني عن عطاء بن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يهل  
 سائر ما تلتك من عمر اهلها قد رجتمه ولفظهم ورواه البيهقي وهكذا رواه الليث بن سعد عن سفيان بن ابي حبيب  
 عن عطاء وكذلك رواه يحيى بن سعيد عن ابن جرير عن عطاء بن رباح عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يهل  
**ابو ثور** حديثا من رواية عبد الرحمن بن وعلته عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يهل **أهاليها** من كسر الهمزة اي حديثا  
 فقد ظهر اخرج مسلم واحمد والسنن ولقط مسلم اذ اخرج **أهاليها** فكان فيه كونه بمعنى حديث ابن عيينة  
**سأله** في **الباب** الثاني عن من لا يعتد فيه ان يكون عن صحابي آخر ما يكتب في **أهاليها** من يقصر الشاهد على  
 الا ان من حديث صحابي آخر وهم الجوهري فحدثهم ان رواية ابن وعلته هذه متعبة لعطاء وهذا عدل شيخنا **الشيخ**  
 ومثله حديث في المناجعات التامة وانفاصه وانما شهد باللفظ والشاهد بالمعنى جميعا وهو ما رواه الشافعي في **الامم**  
 مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشهر تسع وعشرون ذاك  
 حتى تر والامال ولا تقطر ولحيته تزدقان عم عليكم فاحملوا العدل في كل شيء فانه في جميع المطا عن مالك لهذا السنن لفظ  
 فان عم عليكم فاودر رواه والاشارة البيهقي الى ان الشافعي يقر بحد اللفظ عن مالك فظهر فانما البخاري قد روي الحديث  
 في صحيحه قال شاذل الله بن مسلمة القعبي ثنا مالك بن ابي لهيعة قال سمعت ابا عبد الله بن دينار يقول قال رسول الله  
 الشافعي والعجب من البيهقي كيف خفيت عليه ودل هذا على انه ما كراهه عن عبد الله بن دينار بل القطن معا وقد  
 توهم فيه عبد الله بن دينار عن جويين عن ابن عمر اخرجها اخرج مسلم عن طريق ابي اسامة عن عبد الله بن عمر بن قيس  
 ابن عمر فذكر الحديث وفي اخره **وكن عني عليكم** فانه رواه ابن ابي شيبة في صحيحه من طريق ابن عمر







السالكون من لا يقبل مثلهم عن مثلهما عادة أو لم تكن مما يتوصل إلى ما على نقله وخبر شيخنا من ثقة ابن حبان في مقدمة  
الضعفاء له بنو الحديث والفقهاء في الرواية بالغة المعرفة أيضا كما ينبغي في الأسناد والتمتع فقل من الحديث في السنن المتواترة  
ومن الظن عكس ما نأخذة اعتدنا بها ما قبل منه قال بل سياق كلام ابن حبان يوشى أنه إلى غير ذلك وقيل لا يقبل إلا إذا  
مطلقا لا من رواه بأصا ولا من غيره حكاه الخطيب وابن الصباغ عن قوم من الحديث وحكي عن أبي بكر الهروي قال لا يكره ترك  
الحفاظ لنقلها وهذا من غير فتوى أو هو ما يضعف أمرها ويكره معاصيها وليس كالحديث المستقل إذا غير منته في العادة  
سماع واحد حفظ الحديث من الرواية وانقر إسناده ويمتنع فيها سماع الجماعة لمحدث واحد وذو هاب زيادة فيه عليهم ونسبنا  
ألا الواحد وقيل لا يقبل إلا زيادة منهم فقط أي من رواه بدونهما ثم رواه بفيلان رويته لها ناقضا أو رثت شكها في الزيادة  
وتقبل من غيرهم الثقات حكاه الخطيب عن فرقة من الشافعية وكذا قال به منهم أبو نصر العشيري قال بعضهم سئل  
كانت رواية لنا ثقة مسابقة لأخرى في حق ابن الصباغ بوجوب التوقف حيث لم يذكر أنه نسبا فإنه قال ولو  
تكررت رواية ناقضا ثم رواه بالزيادة فإن ذكر أنه كان نسبا قبلت ولا وجب التوقف وترد الخطيب لأن في إسناده  
تعدد المجلس وسهول الرواية في إقصاءه على الناقصة في أحدها أو اكتفاءه بكونه كان أمه قبل وضبط الثقة عنه فقل  
كل من الفريقين مما سمع وأنه على تقدير اتحاد المجلس لا يمتنع أن يكون بعضهم ضري أثناء الكلام أو فارق قبل الثقة  
أو عنده لا شغل من نوم أو فكلوا بخبرها أو التآكل بأنه لا يمتنع أن يكون سمع من روى قاطعا ومن آخر ناقضا ثم حدث  
به كل مرة عن واحد أو يرويه بدونهما لشك الأسناد ثم يتيقن ما أوردته ذكرها وأخبارها لا أول كما تقدم ولكنه ليس على إطلاقه  
وان كان في استدل على قبولها منه نفسه بيقوله إذا روي حديثا فثبت الحكم وحدوثا ناسخا لها شعر بافتقار مع التناقض  
فتمسك بما هم المروي يروها عند نفي الباقين وابن الصباغ بأنهما كل حديثين يعمل منهما كما تقدم وقد يؤخذ منه التقييد  
وهو الذي مشى عليه شيخنا كتبنا لغيره فأنشطر لقبولها أو غيرها غير ماضية لرواية من هو أقوى من رويها وكلام الشافعي  
للماضي في المرسل مع الاستدانة إليه في تفكر في الوصول إلى إرسال بشير إلى عدم الإطلاق وقول: قسمه أي ما يفرق به  
الثقة من الزيادة الشيخ ابن الصلاح فقال جيبا حجة من نصهم قد رأت تفسير ما يفرق به الثقة إلى ثلاثة  
أقسام مما انفرد به رواية دون الثقات وثقة أحفظ ثقة حال فهم: أو لفوا الواحد لا حفظ فيه  
أي فيما انفرد به صريحا في مخالفة بحيث لا يمكن الجمع بينهما بل من قبولها كالأخرى فهو رد أي مردود  
عندهم: أي المحققين ومنهم الشافعي ولم يخالف فيما انفرد به ما روه أو لا حفظ أصلا فقبلته بنون  
التوكيد الحقيقة لأنه جارم بما رواه وهو ثقة ولا معارض روايته إذا سالت عنهما بنفي القضا لا معنى ولا في سكون  
دلالة على وهما بل هي كالحديث المستقل الذي تفرج بحملته ثقة ولا مخالفة فيه أصلا كما سبق كل من هذين القسمين  
في السناد وأدعى: فيه أي في قبول هذا القسم الخطيب لا اتفاق بين العلماء حال كونه مجمعا ولكن عن حكاية



الصفات فبما ليس صريحاً في كلامه خطيب فغاب عنه والليل على صحة ذلك أي القول بقبول الزيادة أصراً وأخذوا  
جميع أهل العلم على أنها انقرضت الثقة بنقل حديث ابنه غيره وجب قبوله ولم يكن ترك الرواية لنقله أن كانوا غير  
يؤثرها بهم عن العمل به معارضاً له ولا قدحاً في عدالة مروية ولا مبطلاً له فكذلك سبيل الأنفراد بالزيادة أو  
حذف الإطلاقات فزاد لفظة معنوية في حديث لم يذكرها سائر من رواه حتى جعلت تربة الأرض  
بالنقل لنا طويلاً في حديث فضلت على الناس مثلاً جعلت صفوقاً كصفت الملائكة وجعلت لك الأرض مسجداً  
وقد نفي أي زيادة التربة فردت قلت لا تقدر برؤيتي يا أبا سعادك سعد بن طارق الأشجعي عن مربي عن خلفه  
أخرجها مسلم في صحيحه وكذا أخرجها ابن خزيمة وغيره بلفظ التراب وسائر الروايات الصحيحة من غير خطيب  
حديثاً لفظاً وجعلت لك الأرض مسجداً وطويلاً قال فزادوا ما أشبهه يشبه القسم الأول من حيث أن ما رواه  
الجماعة علم معنى شمله جميع أجزائها من ومارواه المنفرد بالزيادة شخص من يعني بالتراب وفي ذلك معارضة في  
النصفه ونوع مخالفته تختلف بها الحكم ويشبه أيضاً القسم الثاني من حيث أنه لا مضافاً إليه بغيره فالساقية أو  
أجل احتجاً به أي باللفظ المزيد فاحتجوا به أيضاً بالتراب وكذا ابن زيادة من المسلمين في حديث تركوا  
الفطر الذي شرح ابن الصلاح في التفسير به كجرحه باحتجاجهم ما من غيرهم من الأئمة بوافيه خاصة واستفق  
به عن التصريح في هذا القسم بحكم حتى قال النووي كذا قال ابن أبي الصلاح والصحيح قولهما شيئاً كأنه  
حقيق تبعاً للعلامة الذي يحكي على قول أحد الحديثين أنهم لا يحكمون عليه بحكم مطرد من القبول والرد بل يحكي  
بالقرآن كما في تعارض الوصل والإرسال فجمع على جدسوله كما جزم به ابن أبي الصلاح ثم جرحه عنده وعبد بن الصلاح  
فيهم أسوأ من قال ما معناه والوصل والإرسال في تعارضهما من كذا أي من باب زيادة النقاب أحداً  
قال وصل زيادة ثقة وبينه وبين الإرسال نحو ما ذكره في ثالث الأقسام وبإني وثقت الأول وأصح وأما الثاني  
الثاني فاما أن يكون مجمل أحدهما على الآخر أو يكون كل منهما موافق الآخر في كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم  
لكن بالنون المشددة في الإرسال فقط جرحاً في الحديث فاقضى في تقديمه أي لا تكون قبل تقديم  
الجرح على التعديل يعني فافترقا وخوفاً عن الإرسال علة في السد فكان وجدها قدحاً في الوصل  
وليس الزيادة في المتن كذلك ولكن قال شيخنا أن الفرق بينهما لا يحل من تكلف وتعسف انتهى وبالحجلة  
فقد بان تباين ما ذكرنا أكثر من في الموضوعين لئلا يكون تناقضاً حديث يحكم الخطيب هناك عن أكثر أهل الحديث  
ترجيح الإرسال وهذا عن الجمهور من الفقهاء وأصحاب الحديث قبول الزيادة مع أن الوصل زيادة ثقة  
والجرح الاستشكال أشار ابن الصلاح هنا بعد الحكمية عن الخطيب لقوله وقد دنا عنه أي عن الخطيب كما أنه  
عن أكثر أهل الحديث ترجيح الإرسال ثم ختم الباب بالزائعين مقابلته لكونه مرجحاً مثلاً فقال ما معناه وقد



اي تقديرا لارسال بان مقتضى: هذا اي الذي علل به تقديمه قبول الوصل ايضا اذ فيه اي في الوصل  
وفي به الجرح علم وانك للمقتضى: اي للمتنبيه وايضا فقد تقدم عن بعض الثقاتين بترجيح الارسال لتقليده بان من  
لا رسل معه زيادة علم ولحق ان الزيادة مع الارسال نقص في الحفظ لما حمل عليه الانسان من  
النسيان وجيئنا عن الجواب عن المظنين فقال ان المحكم هناك عن اهل الحديث خاصة وهو كذلك واما  
هنا فنحن المجوس من الفقهاء والمحدثين فالكثرة بالنظر للمجوع من المرفقين ولا يلزم من ذلك اختصاص أهل  
الحديث بالكثرة لثمة الزيادة الخاصة من بعض الصحابة على صحابي آخر اذ اصح السند مقبولة بالاتفاق

### الافراد

ومنا سببه لما قبله واضحه ولكن لوجهم المنكر والساذك وقد هنا كان انساب الفرد فثمان ففجر يقع  
مطلقا: وهو اولها بان يفرده الراوي الواحد عن كل احد من الثقات وغيرهم وحكمه مع مثاله  
عند نوع السند وذي سبب: والفرد بالنسبة الى جهة خاصة وهو ثانيا بما هو انواع ما قيدته تبعه  
او بكونه ببلد معين كحكمة والمصره والكوفة ذكروه صريحا كما سياتي التمثيل لهما او بيا ومخصوص حيث لم يذكر  
عن فلان الافلان نحو قول القائل عن ابى الفضل بن طاهر في اطراف الخراب له عقب الحديث المروى  
في سنن الاربعه عن طريق سفيان ابن عيينة عن واثل بن داود عن ولده بكر بن واثل عن الزهري عن  
السنان بنى صلى الله عليه وسلم ارم على صفية بسوقهم ولا ير ولا عن بكر الا واثل بن نفل الفرة يعني  
اباه ولم يروا عن واثل عن ابن عيينة فهو غريب وكذا قال الترمذي انه حسن غريب قال وقدرناه غير  
عن ابن عيينة عن الزهري يعني بدون واثل وولده قال وكان ابن عيينة ترمذا لسها قلت من  
سرواه عنه كذلك ابراهيم بن السند وابو الخطاب بن زياد بن يحيى وعبد الله بن محمد الزهري وعلى بن عمر  
الاخصاصى وابن المقرئ وصرح عبد الله بن بنيه بان ابن عيينة قال سمعته من الزهري ولم احفظه  
فسمعت من آخره ورواه سهل بن صغير عن ابن عيينة بدون بكر وحده ورواه ابو يعلى محمد بن  
الصلت الثوري عن ابن عيينة فنجعل الواسطة بينهما زياد بن سعد قال لا اذكر قطني ولم يتابع عليه و  
المحقق عن ابن عيينة الاول قلت ومن رواه عنه كذلك ابراهيم بن السند وحده بن يحيى البخاري  
والمحدث بن عينا بن جعفر الاحمدي وابن أبي عمير المعدي وهو المعتمد واما الثوريين من القسم الاول لرواية  
النسائي له من حديث سليمان بن بلال والجاري نحو من حديث اسماعيل بن جعفر كلاهما عن حميد  
عن النسائي ونحوه عند النسائي ايضا من حديث عبد العزيز بن صهيب عن النسن ونحو حديث عبد الله  
بن ابي عن ابيه عن جابر في قصة الكدبة التي عرضت لهم يوم الخندق اخرجها البخاري فانه ينفرد به



عبد الواحد عن نبيه وقد روى من غير حديث جابر ومن أمثلة النوع الأول قول لقائل في حديث ثمة النبي  
صلى الله عليه وسلم في الاضطرار والعقر بقاء واقتراب لم ير ولا الحديث ثقة لا خضرة: بقل الخمرة اي  
ابن سعيد فقد تقدم به عن عبيد الله بن عبد الله عن ابي واقد الليثي صحابي واما ما قيل بالثقة لرواية الدارقطني  
لمن جهة ابن خزيمة وهو من ضعفه الجيوش ولا خضرة اذ كتبه عن خالد بن يزيد عن ابن زهري عن عمروة عن عاتبة  
ومن أمثلة النوع الثاني قول القائل في حديث ابن سعيد الحنظلي الذي رواه ابو داود في كتابيه السنن والتفرد  
عن ابو الوليد الطيالسي عن حماد عن قتادة عن ابي نضرة عنه قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تقر  
بغاثة الكتاب وما تيسر لم ير وهذا الحديث غير اهل البصرة: فقد قال الحاكم انهم تقر بما يذكرون الا امر فيه  
من اول الاسناد الاخره ولم يشترطهم في لفظه سواهم كما قال في حديث عبد الله بن زبدي في صفة وضوء  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قوله وصبر راسه بما عر غير فضل بل سنة عن عاتبة تقدم بها اهل مصر ولم  
يشترطهم فيها احد وحديث القضاء ثلثة تقدم بها اهل مصر وعن عبد الله بن زبدي عن عاتبة وحدث يزيد  
صلى الله عليه وسلم عن زيد بن خالد الجهني في اللفظة تقدم بها اهل المدينة عنه فان يروي والاي القائلون بقولهم  
هذه وما اشبهه واحل اهل المدينة بان يكون المتقدم من اهل تلك البلد واحدا فقط وهو كتب  
صنيعهم واطلقوا البلد تجوزا كما يضاف فعل واحد من قبيلة اليها مجازا فاجعله من اولها اي الصورة  
المذكورة في الباب وهو الفرج المطلق ومنه حديث عبد الله بن زيد المذكور فانه لم ير ومن اهل مصر وغيره  
الحارث عن حبان بن واسع الا نضاري عن ابيه عنه واطلق الحاكم اهل البلد واراد واحدا منهم وليس في افراد  
اي هذا الباب التيسيرية وهي انواع القسم الثاني ضعيف لها من هذا الحديث اي جهة الفرج به الا انهم  
اليها ما يقتضيه لكن خافيد القائل من ائمة والمخاطف ذلك اي التقدم بالثقة لقوله لم ير ولا ثقة الا قدان  
تحكمته ان كان راويه الذي ليس بثقة من بلخ رتبة من يعتد به في تقدمها اطلاقه اي من القصد  
الاول وان كان ممن لا يعتد به فكما يطلق لان روايته كالأرواية والخاص ان القسم الثاني انواع منها ما اشترط  
الاول معه فيه كاطلاق تقدم اهل بلد ما يكون رواية متواترة واحدا فقط وتقدم الثقة بالاشتراك معه في رواية  
ضعيف ومنها ما هو مخصص وهي تقدم شخص عن شخص او عن اهل بلد او اهل بلد عن شخص او عن  
بلد اخرى وضعيف في الافراد الدارقطني وابن شاهين وغيرهما وكذا في الدارقطني حافل في ما ذكره خبره عن  
سمعت منه عدة اجزاء وعمل ابو الفضل بن طاهر طرافه ومن مظانها الجامع للزيتوني وزعم بعض المتأخرين  
ان جميع ما فيه من القسم الثاني ورجح شيخنا بتصريره في كثير منه بالتقدم المطلق وكذا من مظانها مستد البراء  
والجهمي الاوسط والصغير الطبراني وصنف ابو داود السنن التي تقدم بكل مستفصلا اهل بلد الحديث طلوع



مسئل لذكر قال انه تفرد به اهل اليامة وحديث عائشة في صلوة النبي صلى الله عليه وسلم على سهيل بن بيضا  
قال الحاكم تفرد اهل المدينة بهذه السنة وكل ذلك لا يفتى به الا متسع الباء في الرواية والحفظ وكثيرا ما يقع  
التعقب في دعوى الفرعية حتى انه يوجد عند بعض مدعيها المتابع ولكن انما يحسن الجزم بالتعقب حيث لم تختلف  
السياق او يكون المتابع من يعتبر به لاحتمال اللاحقة شئ من ذلك بالاطلاق وقد قال ابن دقيق العبد انه اذا قيل في  
حديث تفرد فلان عن فلان اقول انك تفرد لظلالا واحتمال ان يكون تفرد به عن هذا المعين فاصح ان يكون مراد بان غيره ذلك  
المعين فليتنبه لذلك فانه قد يقع فيه الماخوذة على قوم من المتكلمين على الاحاديث ويكون له وجه كما ذكرناه <sup>الان</sup> الا ان  
ثمة قولهم لا خلاف اذ روى هذا الحديث غيره فلان جزم ان الحاجب في غير الرفع والنصب واطال في تفرد غيره

### المعلول

وفيه تصانيف عدة كما سياتي في ادب الطالب نشأ الله تعالى يقال ومنها سببه القدر الشامل للشاؤن ظاهر لا يستلزم  
الجهل من نفقه ما في الصحيح ولا شتر لما كان قد تم هناك في كثير ولهم ايضا الطالب ما هو من الحديث ليعلم اي خفية  
من علله الاثنية في سنده او محتواه شمول : معللا كما قاله ابن الصلاح ولا تقبل فيه هي معلول : وان  
وقعت في كلام البخاري والترمذي وحقق من ائمة الحديث قديما وحديثا وكذا الاصوليون في باب القياس حيث قالوا العلة  
والمعلول والتكلمين بل وابو اسحق الزجاج في المتقارب من العروض لان المعلول من علته بالشراب اي سقاه مرة  
جدا اخري ومثله من خير بل عطاءك المعلول لان مما يساعد صنيع المحرمين ومن اشير اليهم استيعاب الزجاجة اللغو في  
قول الصحاح على الشئ فهو معلول ليدني من العلة ونقص جماعة كابن القوطبة في الاموال على انه ثلاثي فانه قال على الاستسار  
لمة مرض والشئ صابته العلة ومن شرسي شيئا كما به الزهر المطول في معرفة المعلول ولكن كما عرفت ان معلول التلا  
لزيد تقبل اعلة الله وهو معل ولا يقال معلول فانهم انما يستعملونه من علله مجعلا لها بالشئ وشغله به ومنه تغليل  
لصبي بالطعام وما يقع من استعمال اهل الحديث له حيث يقولون علله فلان فكل طريق الاستعارة وهي اء العلة  
لحقية عبارة عن اسباب بتقل الحصة بجمع سبب وهو لغة فاقول بل بالي غير واصطلاحا ما يلزم من وجوده  
وجود ومن عدمه العدم طرقت : بجذ في الفرقة تخفيفا بالي طلعت بمعنى ظهرت كاللآلة وقد اطلق عليها في قول في تلك الالة  
فموض اي عدم وضوح وخفاها اثرت : اي قد حث تلك الاسباب في قبوله ذلك اي الاسباب بعد جمع  
لق الحديث بالخصص عنها بالحوالاف من روى الحديث لغيره من هو لحفظ واضبطا واكتفا او عليه وبالنقد بذلك  
عدم المتابعة عليه مع قرآن قد يقصر التعبير عنها انصهر لذلك <sup>الان</sup> يستلزم : بجمعه جوهلا بها كبسر الجبر والحوالاف  
خال حجة الى المخاذق في النقد من اهل هذه الصناعة كالمحدث الى طلاله على : تصويب ارسالي  
نفي خفي ونحوه لما قد وصلنا : او تصويب ووقف ما كان يرفع او تصويب فسل ملن او بعض متن دخل



وروى عن غير واحد وكذا باء ابرار لثقة او جملة ليست من الحديث فيه او اطلاعه على وهمهم واحكم حصل خبر  
 ما ذكره كمال وروى عن ثبوت كمال بن ابي عيسى في حديث موسى بن عتبة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر بن  
 بن اسد عن عتبة بن الحارث عن عتبة بن عيسى عن عتبة بن عيسى عن عتبة بن عيسى عن عتبة بن عيسى  
 ثقة وابن عبيد بن عمير عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 جده حابر افاة كما حرم به ابو حاتم وغيره اما هو عبد الرحمن بن زياد النخعي جده لا تميمي ولا ولد  
 ثقة والثاني من الحديث كمال بن ابي عيسى في حديثه عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 ووقف باء عام فانه في رواية اخرى كمال بن ابي عيسى في حديثه عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 تحليل بذلك او لا ولو كان ظن تحليله انقض كل ذلك مع كونه اى الحديث العمل والتوقف فيه كما هو قبله  
 على العلة ان مسلما اى السلامه في الجملة شرط القبول الظاهر ولا يقول القائل ان اليقين لا يترك بالشك  
 لا يقين هنا وان المصدرية وما بعد هاءى موضع رفعه على الخبرية لقوله ظاهر والخبرية في موضع نصب خبر اليقين  
 حينئذ والمعلول والمعلول خبر ظاهر السلامة اطلع فيه بعد التفتيش على فادح ومن امثله حديث ابن حزم عن  
 موسى بن عتبة عن سفيان بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي هريرة  
 بن اسامة عن ابي اسامة عن ابي اسامة عن ابي اسامة عن ابي اسامة عن ابي اسامة عن ابي اسامة عن ابي اسامة  
 التابعي وجعله من قوله وبذلك اعلم البخاري وقضى اوجيب مع شهره انه لا يعرف في الدنيا بسند ابن حزم  
 الحديث وقال لا يترك لموسى سماعا من سفيان وكان اعلمه احمد وابو حاتم وابو زرعة والهم فيه من سفيان فانه كان  
 قد اصابته علة لم يمت من اجلها بعض حديثه ووصيها عرف بحديثه من ابن عتبة على ان هذه العلة قد خفيت على  
 حتى يبينه امامه وكذا اغتر غير واحد من الحفاظ في هذا الاسناد ومحمي احديث ابن حزم وحديث حاكم بن حزم  
 عن عكرمة بن خالد عن ابن عمر روى عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 فقال عن الزهري عن ابن عمر روى عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 من روى عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 قوله كما صرح به ابن المديني والدارقطني والنسائي قال قال كان سألهم اجل منه قال شيخنا وهذا علة خفية  
 فان عكرمة هذا الكرمي وهو معروف بالرواية عن ابن عمر فاما وحديث الحديث من رواية حماد وغيره  
 كان ظاهرة الصحة واعتضد بذلك ما رواه الزهري عن سالم بن عبد الله عن ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 سمعه من ابي اسامة حماد بن اسامة الكوفي لحد الثقات حيث روى عن عبد الرحمن بن زياد  
 او مسراة وترجع هذا الاسناد الذي كان يمكن الاعتقاد به الى الاسناد الحاكم عليه بالوهم وكان







في صحيح البخاري وكذا الحديث فتأد قال سئل النبي كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت مدائمه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم مد بسم الله ومد الرحمن ومد الرحيم أخرجه البخاري في صحيحه وكذا صحيح دارالقطيبي للحاذي وقال أنه كحلقة له لأن الظاهر أن أشاد اليه بسم الله أن فتأد لما سأل النساء عن الاستقامة في الصلاة بأي سورة وأجابه بالحمد لله سأل عن كيفية قرأته فيها وكان له ما يرام السائل ما كان من تعبته فتأد خصرها وهو السائل ولا وقد صحح حبصا صهره الداروطي وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه مما يابده خطأ الثاني أن النساء رضي الله عنه يقول لا تحفظ شيئا فيه معاني يستلزم من أبي مسلمة سمع ابن يزيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح بالحزب لله أو بسم الله ولكن قد روى هذا الحديث عن انس جماعة منهم حميد وفتأد والحقين أنه المعل برؤية حميد خاصة إذا وقعوا وهم من الوليد بن مسلم عن مالك عن بل ومن بعض أصحاب حميد أيضا عنه فان في سائر الروايات عن مالك صليت ورواها بكر وعمر عثمان وكلامهم كان لا يقرأ بسم الله لا كالمبني صلى الله عليه وسلم فيه ولكن الذي عند سائر حفاظ أصحاب حميد عنه إنما هو حفظ خاصة وبه صرح ابن معين عن ابن أبي عمري حيث قال ان حميد كان إذا روى عن النبي لم يرفع ولا إذا قال فيه عن فتأد عن انس رفعه وأما رواية فتأد وهي من رواية الوليد بن مسلم وعنه حميد وكذا ان فتأد كتبت عليه خبر ان انس أحله قال صليت فذكره بلفظ لا يذكر بسم الله الحمد الرحيم في أول صلاة وكذا أخرها فلم يتفق أصحابه عنه على هذا اللفظ بل التزموا لا ذكره عند المنفرد به جماعة منهم بلفظ فلم يكن يقرأ بسم الله ومن اختلف عليه فيه من أصحابه شعبة فجماعة منهم عند تركه عندهم فيه المنفرد وأبو داود والطحاوي فقط حبصا وقوم من طريق غير واحد عنه بلفظ فلم يكن لا يفتحن القراءة بسم الله وهي موافقة للروايات وأبو حمزة الدوسي وكذا الطحاوي وعنده أيضا بلفظ فلم اسم أحد منهم يقرأ بسم الله بل كل اختلف فيه غير فتأد من أصحابه انس فاستحق بن أبي طلحة وثابت البناني باختلاف عليهما ومالك بن دينار ثلثتهم عن انس بدون باقي واستحق وثابت أيضا ومضون بن زاذان وأبو ولادة وأبو نعامة كلهم عنه باللفظ الثاني الحمد خاصة ولفظ استحق منهم يفتحن القراءة بالحمد لله رب العالمين فيما يجيز فيه وحسنه في طريق الحمد بين هذه الروايات كما قال شيخنا ممكن في القراءة في الصلاة والحق السماع على نفي الحمد ويؤيد ذلك لفظه رواية مضون بن زاذان فلم يسمعا قراءة بسم الله وأصرح من رواية الحسن عن انس كما عند ابن خزيمة كانوا يسبون بسم الله ويحمدوا الحمد لا تدعون لا شطر أبيكم أن يقول أن الذي رواه عن فتأد كما يكون فتأد ولدا كوكا بن عبد الحميد لا عدم تسمية لم يفرقه وحسنه فيجب أن عن قول انس احتفظان المبتدع فقام على أن لا تقسم النفع عدم استحضار انس وجعل الله عنه كراهة ثم يستحب رواها مكان التسمية حيزه إلى ابن مسلمة وتكرره بعد فانه ثبت في فتأد سله أنه لم يزل في الصلاة بسم الله فقال صليت وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بكر وعرفهم اسم أحد منهم يقرأ الحمد وإذا لم إذا استقر حصل حديث انس على نفي الحمد إلى دليل الروايات لم يكن من عيا حثا وقد ذكر له السائر حيلها ولا رشدا شيخنا







البرجعة له غالباً وقد يقولون أي هل الحديث كما في كتبهم أيضاً الحديث بكل قول قد ظهر فسق في روايته كذا وغيره  
منه ولو لم يجرم فيه كسب حفظه ونحو ذلك من الامور الوجدانية التي لا يابها أيضاً كون العلة خفية وقد اصرح الحكم بالاعتناء كذا  
بالجرم ونحوه فان حديث الجرح ساقط واهي ولا يعلل الحديث لا بما ليس بالجرم فيه ودخل التهمة ولكن ذلك منه بالنسبة للذي قبله  
على انه يحتاج الى ايراد التعليل بذلك من الحق لمعناه في حديث آخر لا يجرى ما في هذا من ضعف فكان المصلل شارك في فسق ومالعه  
بالجرم الى البدلية ومنهم بالضم وهو ابو علي الخليلي من يطابق اسم العلة فتوسع الكشي غير واحد كوصل تقه  
ضابط ارسله من هو ونداء مثله ولا يخرج حيث يقول في ارساده انه الحديث على اقسام معلول صحيح ومتفق على  
اي لعله فيه مختلفات فيها أي بالنظر للاختلاف في استيعاب شروطها ومثله لا يوافق مالك في الموطأ انه بلغه ان ابا هريرة قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المملوك طعامه وكسبه حديث وصاه مالك خارج الموطأ لا يجد بن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة في حديثه في  
المصلل وقال قد صار الحديث بتبيين لانساده اي بعد الفحص عن بعضها يعتمد عليه اي اتفاقاً لا بعد ذلك كان ظاهر خلاف ذلك وجبنا  
منه من الصريحين بحجة ظهوره وما سلكه الخليلي في ذلك من كذا لا يثبت الذي يقول فيه بعضهم كذا لم يصححه سند  
فيه منافع عند الجرحي الصحة لجده في ما ياتي قدي في الاول لا يجرى وبه يباين شيخنا في كون الشدة خفيفة في الاحتجاج كذا في نسبة  
الحكاية اليه في بابيه وفي الصحيحين أيضاً والنسبة من غير مقدم سمي التروكي في علمه ولا يمتنع وان يروى الترمذي عنه في عمل  
بعضه انه لا يميل بالمنسوخ لا العلة الا اصطلاحية فاجتمعت بالجرح ثمرتين وهما ما في حله كذا لان في الصحيحين فضلاً عن غيرهما  
من كتب الصحيح الكثيرين المنسوخ بل ويحتمل الترمذي نفسه من ذلك جملة فنعين لذلك ادايته فآفة هذا النوع من نقص الانواع  
واذا قوا ولذا لم يتكلم فيه كسلف الا سيما بقاء اهل الحفظ والخبرة والزم لنا ومثل ابن المديني واحمد والبخاري ويعقوب  
ابن شيبة والبيهقي والدارقطني وطغائهم كان بعض الغفلة فيقولون قد ثبت هذا انه عند الجرح وقال ابن مهدي في  
الحكام لو قلت للغير بالعلل من اين لك هذا لم تكن اجتهدي يعني يدبرها غالباً ولا تقف بنفسه فيحتمل للقبول ولرفضه وسئل ابو زرعة عن  
لقوله فقال ان تسألني عن حديث ثم تسأل عن ابن وادة واباحته وتسبح جواب كلهما ولا تختار واحد لهما تجيب بالآخر قال انفقنا  
حقية ما قلنا وان اختلفنا فاعلم اننا كلنا بما اردنا ففعلنا فاتفقوا فقالوا لسائل شهود ان هذا العلم الحام وسأل  
اهل الرواية باحاطة عن حديث فقال في بعضها هذا خطأ دخل صاحب حديث في حديث وهذا باطل وهذا لسر هذا صحيح فاستدلوا به على  
اخيه الراوي وانه غلط واكد ابن فقال لا ولكن علمت ذلك فقال الرجل ادي الغيب فقال له هذا دع اغيب في انك لا تدري على قولك فقال ان  
غيري من اصحابنا كان اتفقنا على انهم جرحوا في حديثه في رواية اخرى وسأل عن ذلك كذا حديث بعينه واتفقوا فخرج السائل واتفقوا من غير  
مواطاة فقال له ابجاعة فاعلم انك مجازفة قال لا بل اريد ان اعلم انك تخجل انك لا توافر حالي صريحاً فان اخبرك انك انفسح وقتك لكتابتها  
حين لا يخرج او هل اخبرك الذي يقره بذلك يقول لك لا ولكن علمت انك ما تعرفته وكذلك اذا حملت الى جوهري فمضى يا فتى وضى  
بترجاء جرحه من ذنا ونحن نعلم صحة الحديث بعد الدالة ناقليه وان يكون كلاماً يصح ان يكون



كلام النبوة ونعرف سقمه ونكازته يتفرع من لم يفرع عدالة وهو كما قال غير امرهم على قلوبهم لا يفقهون وهذه نفسانية  
 لا معدل لهم عنها ولهذا ترى الجاهل مع بين النسخ والمحدث كان خزيمة ولا سيما في الدين والدين عبد البر لا يترك عليهم بديارهم وعجزهم  
 يرمي باطلهم الفقيه او الاصولي العلوي على الحديث لا دلالة لهم اتفاقا للفقهاء على الرجوع اليهم في التعديل والتجريح كما انفقوا على اثر  
 في كل فن الى اهله دون تعلمه حتى يفرق غيرته فهو متقن في كل فن بلطف عاين ما قام العلم الحديث ورجال انقاد فقر غولته واتقوا له وهم  
 في قصصه والجهل عن عوامقه وملكه ورجالهم ومعرفة مزاياهم في القوة والمالين تقليد لهم والتمسوا بهم واحسن النظر في الفهم  
 وكثرة عجايبه حفاط الوقت مع الفتوى ومجودة التصور ومساواة شتغال وصلازمة التقوى والتواضع يوجب الناس سؤلوا

معرفة السنن النبوية وكيفية الامانة

المضطرب

ما أتت من فعل الذي شغل قلبه ترجيح ما سئل له فأسبغ رداؤه بما لم يظهر فيه ترجيح مضطرب الحديث بغير الدلالة  
 ما علم من اضطرب ما قد وردنا حال كونه محتجا بما من رادوا على رادوا مرة على وجه واحد واخرى على وجه آخر  
 له قازيل... بلكت يضطرب فيه كذلك رادوا في اكثر من لفظ واحد او في صورة مستند روادته فقات او بالاحتلال  
 في وصل او اسأل وفي اثبات او وجوه فلو غير ذلك ربما يكون في السند واللفظ معا هذا ان الضمير في تساوي  
 الخلف اى اختلاف في الحديثين والمبطل بحيث لم يفرع منه شيء ولم يمكن الجمع اما ان يرجع لبعض الوجوه  
 او التوجيهين على غير وجه نظرية او اكثر بقية القوة (الروي) فتدوا فيهما من وجه الترجيح لم يكن حينئذ مضطربا ولا  
 للواحد منهما اي من الوجهين يوجب ترجيحاً لغيره جرم بذكر ما فيهما من التمسك بالراجح وكذا الاضطراب ان امكن الجمع  
 بحيث يمكن ان يكون التمسك بمعمل بالتمسك بما لا ترجح معنى واحد على ما يترجح شيء واضطراب المتن والسند مشكك كثيرة والذي  
 في السند وهو لاكثر من العلة للادوات في بعض النسخ شيئا منيا كغيره من رادوا وماه المقرب في بيان المضطرب حديث الخط من  
 اصل المستند الذي لفظه اذا لم يجد عدوى يوجب كونه بغيره فياضطرب خط اي يذير بارة منسجمة كالهلال فيما قال احمد  
 بن حنبل ابطول هذا قاله مسند دفان اسناد هذا الحديث ثم بغير الجمع وتشديد اميراي كبر الخلاف في اى اختلافات  
 على رادوا وهو اسهل من البنية فانه قيل عندنا على وجهين في حديث عن ابي هريرة وقيل عنه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي هريرة  
 وقيل عنه عن ابي عمر بن محمد بن عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث  
 عن ابي هريرة وقيل عنه عن ابي عمر بن محمد بن عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث  
 عن حريث عن ابي عمر بن محمد بن عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث  
 حريث عن ابي عمر بن محمد بن عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث عن ابيه عن ابي عمر بن حريث  
 سنده بل عزله النروي لفظا قال الدارقطني لا يثبت وقال الطحاوي لا يخرج عنه ولا يوقف مسأله في فيه في الحديث بل عدل احمد بن







السيد قيل عنه عن كرامة عن ابى بكر ومنهم من زاد فيه ما بين عما قيل عنه عن ابى جعفر عن ابى بكر وقيل عنه عن البراء بن الحارث عن ابى بكر وقيل عنه عن  
 مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر  
 عنه عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر وقيل عنه عن مسير عن ابى بكر  
 منسب طائفة ما أمته الاضطراب في المتن اقلان يوجد ما سلم له الحديث في السلسلة حديث ذاك الاضطراب عنه بالحج المقدم في النسخ قيل  
 وحديث ابن جرير في وضع الخبر في الحديث ذاك المقدم في المنكر وحديث طائفة ما في المال للحقا سوى المروعة الذي ذكره الشارح حديث ذاك ما  
 سمعها للشافعي وحديث الشافعي عن النافعي في الواجب ويأتي في رواية فخر الرازي بسند صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم في المال على حدة في  
 بعض طرقه وفي لفظ آخر قال ابن جرير وقت للشعبي اذا ذكر الرجل كماله يطيب له ما له فخر ليس اليه الاية هذا مع ضعفه بغيره  
 وانما اياه في شيخه شريك فيه ضعيف ورواه في بعضهم الاضطراب عنه بان لفظ الحديث في الترمذي وابن حبان في رواة عن ابى بكر  
 لكنه لم يصب وان سبقه لغيره في البيهقي فمما لا اختلاف في الصلوة في قصة ذى الدين مرة شك الراوي ابي الطاهر والعصر  
 ومن قال احدى صلواتي العشي اما الظن ما العصر ومرة حريم بالظهر واخرى بالعصر واخرى قال الكرم في الله العصر عند  
 النساء في ما يشهد بان الشك فيما كان من ابى هريرة ولفظه صلى النبي صلى الله عليه وسلم احدى صلواتي العشي قال ابو هريرة  
 ولكن نسيت قال شيخنا والظاهر ان ابا هريرة ورواه كثير على الشك وكان ربما غاب على طه انما الظاهر فيهم بها ورواه غلب  
 على طه انما العصر فحرم بها شرط الشك في تعيينها على ابن سبرين ايضا لما ثبت عنه انه قال سألنا ابو هريرة ولكن نسبنا  
 النسب في ذلك لا اهتمام بما في الفصحة من الاكلام الشرعية وبعيد من جزم بان القصة وقعت مرتين ولكن كبر ما يلائم  
 الحفظ كالنودي رحمه الله ذلك في الخبر بين المختلف في صلواتي تصحیح كل من الروايات صور الروايات الثقات ان توجهه  
 الغلط الى بعضهم وقد لا يكون الرافع المتعدد نعم قد رجع شيخنا في هذا المثال الخاص برواية من عين العصر في حديث  
 ابو هريرة والاضطراب حيث وقع في سند المتن موجب للضعف لا شاعرا بعد ضبط الراوي به او رواة

الدرج

لما اتفق ما هو من غير المتعل من حيشة الترجيح والنسأوى كما قدمت وكان مما يلعب به ادخال متن ونسخة في متن ما سئل لارد اني  
 المدرج ويقع في سند والمتن وكل منهما اقسام اقصاها من الصلوة في المتن على احد هاتين التول المعنى من الخبر المرفوع من  
 رواة من رواة اما الصحاح والبايع وتوابعه **باب الفصل في الخبر** في هذا الخبر في قوله تعالى ومن كلام النبي جئت بهم ان الحمد  
 مرفوع ثم قد يكون تقشير الغريب في الخبر وهذا لا كثر الحديث الذي تنكح الشعار والنسخة عن المحاولة والمزاينة  
 ونظائرهما او استنباطا فمما منه احد رواة كذا في حديثي ابن مسعود لا يثبت في الطريق لمعرفة الاخر  
 او كما ما مستقلا من بما يكون حديثا اخر كما سبق الى الموضوع والافري في رواة اسئل الراوي اعرف بعني ما روى وقد يكون  
 في المرفوع كما تقدم او في الوقوف على الضحى بالحال الذي في من بعده او في المقطوع بالحال الذي في المتأخرين من بعده ولكن



الا هم من ذلك ما اقتصرو عليه ابن الصلاح وله امثلة **محق** قول ابن مسعود في آخر حديث لقاسم بن خنيزار عن علقمة بن  
 عيسى عن في تعليم النبي صلى الله عليه وسلم له التشهد في الصلاة **اد اقلت** هذا **التشهر** فقد قضيت صلاة ذلك  
 ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد واقعد فقد **وصل** **الح** بالمرجع **سز هابر** هو ابن معاوية ابن  
 خنيفة كما قاله جمهور اصحابه عنه في روايته له عن الحسن بن الحسن بن القاسم بسند المذكور **وابن ثوبان**  
 هو عبد الرحمن بن ثابت احدث من رواه عن ابن المزي **فصل** في الوقوف عن المرفوع بقوله قال ابن مسعود بل رواه  
 ابن سوار وهو ثقة عن زهير بن ربيعة ايضا كذلك ويأتي باقتصار احسن الجعفر وابن عجلان وعجل بن ابيان في روايته  
 عن ابن المزي وكل من روى التشهد عن علقمة وغيره عن ابن مسعود على المرفوع فقط ولان ذلك صرح غير واحد من الامة  
 بعدم دفعه بل اتفقوا كما قال النووي في الخلاصة على انه مدرج شراره لوصف رفعه لكان ظاهرة معارضا لقوله صلى الله  
 عليه وسلم تخليها التسليم مع ان الخطأ في جميعها على تقدير النزول في عدم الادراج بان قوله فقد قضيت صلاة  
 اي مظهرها **قلت** **وصل** **الح** اي من المدرج مما هو من اقسام المتن ايضا **صل** **الح** **سز هابر** اي قبل الاخر بان يكون  
 في اولها وانثائه **قلت** بالنسبة لما ادرج في آخره ولكن منها امثلة كحديث **اسم** **سجوا** **انتم** **اي** **اكمل**  
**الود** **ويل للعقب** اي موخر القدم وفي لفظ وهو لاكثر الاحقاب من الناذرات تسبابة بن سوار وابان  
 عمرو بن الهيثم ورواه عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة برقم الجملتين مع كون الاول من كلام ابي هريرة كما فصل  
 جمهور الرواة عن شعبة واتفق السنجاني على تحريجه كذلك من حديث بعضهم واقتصر بعضهم على المرفوع فقط فنهى  
 لما ادرج في اوله وهو ما درجنا حتى قال شيخنا انه لم يجد غيره الا ما وقع في بعض طرق حديث بسيرة الا في ثم ان قول  
 اسمعيل قد ثبت في الصحيحين من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص وكحديث عائشة في بدل الوحي حيث ادرج فيه الزهري  
 والحدث التعبد وحديث فضالة بن عبيد بن ربيعة انما شرعية بيت في اياض الجنة حديث ادرج فيه ابن وهب والزهري  
 وحديث هشام بن عروة بن الزبير عن ابيه عن بسيرة ابنة صفوان مرفوعة من كره او انتباه مرفوعة فليد صاقل  
 عبد الحميد بن جعفر رواه عن هشام وكان ابو كامل **الح** عن يزيد بن زريع عن ايوب السخيتي عن هشام كذلك مع كون  
 الاثنيتين والمرفوع قول عروة كما فصله حماد بن زيد وغيره عن هشام وهو الذي رواه جمهور اصحاب يزيد  
 زريع عنه فخرجهم اصحاب السخيتي عنه واقتصر عشرون من حفاظ اصحاب هشام على المرفوع فقط ومن صرح  
 بان ذلك قول عروة الدارقطني والخطيب وفي امثلة لما ادرج في وسطه لكن قد روى اخرها الطبراني في  
 الكبير من حديث محمد بن دينار الطحاكي عن هشام تقدم المدرج ولفظه من مسد فنه او انتباه او  
 وحديثه خوف مع تكلف مثال للذي قبله ايضا كما اشبه الله قريبا ورواه عبد الله بن عبد الله بن  
 ابن حسان عن هشام بلفظ اذا مشى كره او انتباه فقط اخرجه ابن شا هين في الابواب ورواه يزيد بن هار



عن هشام بن نصران بلفظ اخره من حد كذا في رواية اخرى اوقال الله فتروده فيه كما قال شيخنا اذ دل على انه ما ضبطه واعلم ان طريق  
 المعرفة لا دراج اما سائلة اخبرنا عنه الى النبي صلى الله عليه وسلم لقول في حديث الثعلبي عليه السلام اجاز ما مضى الا قد  
 بيد من لا يلجأ في سبيل الله ولا يجرى لاجبته ان اموت وانما علمك اقول ان مسعود كما جزم به سليمان بن حرب في حديث  
 الطبري في ما مضى ما ان الا يتصور غير صحاح ابيه باله ليسعه من النبي صلى الله عليه وسلم حديث ابن مسعود سمعت النبي  
 صلى الله عليه وسلم يقول من جعل الله لنا دحل النار وكان لاخرى اقربا لم اسمعها من مات ما يجعل الله لنا الدحل والنار ويتصور  
 بعض الرواة بالفصل باضافته لقائه ويتقوى الفصل باقتصار بعض الرواة على الاصل كحديث التشهد وثالثها اكثرها وما  
 احسن صنيع مسلم حيث اخرجه حديث عبد الله بن علي عن داود عن الشعبي عن علقمة عن ابن مسعود في صحيحه داعي الجنب الى النبي صلى  
 عليه وسلم في ما به محرم وقراءة عليهم القرآن قال ابن مسعود فانطلق بنا فانا انما اناهم فاننا نيل منهم وسأله الراوي  
 فقال لكم كل عظم الى اخره ثم رواه من جهة اسماعيل بن ابراهيم عن داود وقال بسند له في قوله واننا نيل منهم قال الشعبي وسأله الراوي  
 الى اخره فبين ان من قول الشعبي منفصلا من حديث عبد الله بن ابراهيم عن داود به بدون ذكر وسأله  
 الى اخره لا متصلا ولا منفصلا ولكن الحكم لا دراج في المختلف بنا لاول قطعاً وباقية بالحسب غلبة الظن لما قبل  
 لما لم يرد في الحديث في الاقتران حيث كان اول الخبر لقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استقبلوا وضوءاً ومن من  
 للتشبه لاسيما ان جاء ما بعده بواو المعطوف وكذا حديث كان في انشاء اللفظ المتفق على رفعه ولذا قال في الامام له انما يكون  
 الا دراج بلفظ تابع يمكن استقلاله عن اللفظ السابق انتهى وكان الحكم لهم على عدم تخصيص ذلك بالخبر فيكون التقدير  
 والتلخيص من الراوي الظن في الجمع واعتماد الرواية بالمعنى ينفي المذهب في اول الخبر اتمانه بجلافة قبل ذلك  
 وانما معنى استلزامه في شرح الترمذي وقال وان الراوي رأى اشد ما عطفه تقدم واخرهما وذلك عنده وصار الموقوف لذلك  
 اول الخبر اوسطه ولا شك ان الفاصل معه زيادة علم فاولى بالتميز فقد قال شيخنا انه كما ان من الحكم على ما في الاول وال  
 الاخر والوسط بالادراج اذا قام الدليل القوي عليه الظن وقد قال احمد كان وكثير يقول في الحديث يعني كذا وكذا او بما طرح يعني  
 وذكر التفسير في الحديث وكذا كان من هري يفسر الاحاديث كثيرا وربما اسقط اداة التفسير فكان بعض قرائه دائما يقول  
 افضل كلامك من كلام النبي صلى الله عليه وسلم الى غير ذلك من الكليات ومن مدرج الذين ان يشترط في اعمه عن شير في  
 رواية ويكون لاحدهم زيادة يختص بها فيرويه عنهم رواه الزيادة من غير تمكين رواية الا وراعي عن الزهري عن ابن  
 سلمة بن عبد الرحمن وسعيد بن المسيب وابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ثعلبي عن ابن هري في حديثه عن ابن  
 الزابي وفيه ولا يذهب فيه جملة النسخة اعمار رواه الزهري عن ابوبكر خاصة بل رواه الزهري ايضا عن ابن  
 بن ابي بكر عن ابيه ابي بكر الذي ذكر ان ابا هري كان يلقوه في الخبر اي من قوله رحمه الله والدرج وهو الاول من ثلثة  
 اقسام ذكرها ابن الصلاح في السنن مجتمعة عما في قول الزهري من رواية باسبراية عن











وهذا الخطر لا يسع طمأنينة الإنسان إلا باليقين بهذه الحقيقة كما قاله شيخنا واصطلاحاً **الكذب** على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بسم الله الرحمن الرحيم بعد الإجماع الذي لا يسبغ فيه نوحه المصنوع من وحيه وأصده وحيا في تعريفه بهذه الألفاظ الثلاثة  
 العقارة تستلزم التعريف باللفظ والعمل والرواية وقد بلغنا من عمل الجمهور على أن يطمعوا في حديث سئل عنه أنه كذب محتجاً بأنهم  
 كذبوا الحديث تعرجاً من الموضوعات كالأخبار المخرجة من موضوعات موضوعات يعرف من موضوعات الموضوعات ولم يفرجوا بين الصلاح وبين  
 بل سبغته لذلك الخطأ ولا ينافيه قول ابن الصلاح أيضاً في أول الضعيف ما عدم صفات الصحيح والصحة هو القسم الآخر  
 أو في العمل المذكور على مطلق اللفظ الذي هو علم من الموضوعات وعبره كما قيل أفضل عباد الله الذين صلوا مع لقاء وت  
 صلاتها وأما أحداً فإنه بين نوعاً مناه وهو شراره لكنه قد يقال إن أفضل التفضيل ليس هذا على بابنا حتى لا يلزم  
 في الضعيف والموضوع في المشرع لا ينبغي أن نذكر الضعيف بالنسبة إلى المقبول ثم راع هذا التفرع في أدراك  
 الموضوع في أنواع الحديث لكنه ليس بحديث ولكن قد يجب إرادة القدر المشترك وهو ما يجب به أو بالنظر في زعم  
 لاصحيه وأحسن منه أنه لا يصلح معرفة الطرق التي يصل بالمعرفة لتعريف المقبول ونحوه وكيف كان الموضوع  
 أي في أي معنى كان من الأحكام أو القصص أو الفضائل أو الترغيب والترهيب وغيرها **الحديث** أي العمل بالحديث وهو  
 ذكر كذا بروايته وغيره من عالم بأدغام مبرها فيما بعده أنه موضوع لقول الله عليه وسلم من حدث عن النبي  
 يرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين ويرى مضبوطة بضم الياء بمعنى يظن وفي الكاذبين روايتان أحدهما بفتح الياء على إرادة  
 التثنية والآخر بكسر هاء أصله كسر وكذا هذه الجملة وعيداً شديد في حق من روى الحديث وهو يظن أنه كذب فتصارف  
 أن يتحقق ذلك وكذا أنه صلى الله عليه وسلم جعل الحديث بذلك شأراً كما كذبه في موضعه وقد روى الشافعي عن حبيب  
 أبي تابة أنه قال من روى الكذب فهو الكذاب وكذا قال الخطيب يجب على المحدث أن لا يروي شيئاً من الأحاديث الضعيفة ولا  
 الباطلة الموضوعية فمن فعل ذلك باطلان المبين ودخل في جملة الكاذبين وأكذب التجار وعلى حديثه موضوع من حديث بهذا  
 استوجب الخطب الشديد والحبس الطويل لكن محل هذا ما لم يبين بذاته أصراً كان يقول هذا كذباً وباطلاً ونحو  
 من الصريح في ذلك وفي الإقتضار على التعريف بكونه موضوعاً بطريق من يعرف من موضوعه كما وقعت الحكاية فيه وكذا  
 لا يلزم من التهمة في هذا الأعضاء ولا يتصارف على إرادته أسناده بذلك لعدم الأمن بالحديث ورويه وإن صنعته أكثر الحديث  
 في الأعضاء المأخوذة في سنداً أمين وحلم خصوصاً الطبراني وأبو يعقوب وابن مسعود فإنهم إذا سألوا الحديث بأسناده اعتدوا  
 أنهم برئوا من عيوبه تسمية باللفظ المخرجة في الكلام على حديث أبي كالا في أن شريح يروي الحديثين يحمل على ذلك ما من عاد  
 تنقيح حديثهم ولو لم يكن إلا بطول وهذا تفسير منهم قال شيخنا وكان ذكره لأسباب عدة من جملة البين هذا مع العاقل  
 من سمينا بسببه وأما الشارح فإنه قال من أبرز أسناده به وهو بسطه لغيره إذا قال ناظره على الكشف  
 أسناده كان لا يجوز له السكوت عليه من غير بيان انتهى قال الخطيب ومن روى حديثاً موضوعاً على سبب



البيان لحال واضعها ولا استشهادا على عظيم ما جاء به والتعجب منه والتشهير عنه مسأغ له ذلك وكان بمثابة الخوارجر السناه  
 في الحاجة الى تشقة والابانة عنه واما الضعيف فسياتي بغير حكمة في ذلك ان ساء الله قيل معرفة من يقتل رايته قريبا وجند  
 الموضوع كثيرا في الكتب المصنعة في تضعف كذا في العزل ولقد اكثر لي اعمق فيه مصداق مجلد بناد خمرية عن موضوع  
 كتابه لمطلق الضعف حيث اخرج فيه كثيرا من الاحاديث للضعيف التي لا دليل على وضعها وعلى ابن الصلاح لهذا  
 كما سمعنا في الشرح من ابن الفرج في الجوزي بل ربما ادرج فيها الحسن والصحيح مما هو في حد الصحيحين فضلا عن غيرهما وفي  
 مع صابته في اكثر ما عنده فوسم منك بشا عن غاير ما نضر من ظن حاله من موضوع بل هو صحيح موضوع عما قد يقول فيه الحاد  
 تحسنا الظن به حيث لم يبحث فضلا عن غيره ولذا لا انقد العلماء ضده احكاما والوجه في استمداه في غالبه لضعف رايه  
 الذي دعي بالكذب مثالا ولا من حجة من وجه آخر وربما يكون اعتقاده في التقدير قول غيره فيكون كلامه فيه محكي على  
 النسبى هذا مع ان محبة تقرب الكذاب بل الرضا ولو كان بعد الاستقبال في التقدير من حافظ متبحر تام الاستقراء غير مستلزم  
 لذلك بل لا بد معه من انضمام شيء مما سياتي ولذا كان الحكم من المتأخرين عسرا جدا والنظر فيه كمال تجلجلا لا اية المتقدمين  
 الذين مضى الله البحر في علم الحديث والرواية في حظه كشعبة والقطان وابنه مودى ونحوهم واصحابهم مثل احمد وابن  
 للذي وابن معين وابن راهويه وطائفة اخر اصحابهم مثل البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسائي وهكذا الى زمن  
 المارقي والبيهقي ولم يحجج بعدهم سواهم ولا محارب افاضه العلاني وقال فمؤيد وجدنا في كلام احد من المتقدمين الحكم به  
 كان معتقدا اعطاهم الله من اللفظ الخريف فان اختلفت لنقل عنهم عدل الى الترجيح انهم في حزمه باعتمادهم في جميعها  
 حكوا به من ذلك توقف ثمران من التعجب بل ارباب الجوزي في كتابه العزل المتأخري في الاحاديث الواهي ككثيره اورد في  
 الموضوعات كحان في الموضوعات كثيرا من الاحاديث الواهي بل وقد اثنى في تصانيفه الوعظية وما اشبهه من ايراد الموضوع  
 وشبهه قال شيخنا وفاته من نعي الموضوع والواهي في الكتابين قد هما كتب قال ولوا متدب شخص نفي ذيب الكتاب  
 ثرا لحاق ما فاته كان حسنا ولا يبا تقر عدم الاستيعاب لئلا يفتقر اذا ما من حديث الا ويمكن ان لا يكون موضوعا  
 وهو والحكمة في مستدركه على الصحيحين لم يفتقر يعني فانه ادرج فيه الحسن بل والضعيف وربما كان فيه الموضوع  
 ومن اورد بعد ابن الجوزي في الموضوع كراية الرضا في الصغاني في المعنى ذكر فيها احاديث من الشواهد للقضاعي والجم للاقليش  
 وغيره كالا بعد ابن ابن ودعان وقصائل العلماء كالحمد بن سرور والبايع والوصية لعلي بن ابي طالب وخطبة الوايع واما ابن  
 صلى الله عليه وسلم واحاديث ابي الدنيا الاشهر وتسطور وتقدم بن سالم وديار الحيشي وابي هذبة ابا هدير بن  
 هذبة والشيخ سمعان عن النسابة في الكثير ايضا من الصحيح والحسن وما فيه ضعف لسر وقد افرجه لناظم  
 في جزمه والخبر فاني ايضا كتاب لا ياطيل الكتب من الحكم بالوضع محجج في محققته الستة قال شيخنا وهو خط الا ان  
 تعتبر الجمع ومن ذلك الحديث لا يومن عن عبد الله بن يحيى نفسه بدعوة دونهم الحديث حكم عليه بعضهم بالوضع لانه



وقد حرمه صلى الله عليه وسلم كان يقول اللهم يا عبد بني وبين خطاياي وهدى لخطاياكم ان كان الله على ما يشيع الصلي من  
 الادعية بخلاف ما يشترط فيه الامام والامام ولد اصفى عمر بن عبد الصلي كما يابا بالحق عن النسخة الكتاب اقبل  
 ام يصح شي في هذا الباب وعليه فيه ما خذات كثير وان كان له في كل من ابوابه سلف من ايامه خصوصا المتقدمين  
**والواضعون** جمع واضح للحدوث وهم جميع كثيرين معروفين في كتب الضعفاء خصوصا الميزان للذهبي والذين  
 لشيخنا بل افردهم الى حفظ الراجحان للحلي في تاليف سائر الكشاف الحديث عن دحي بوضع الحديث وهو قابل  
 للاستدراك ويختلف حالهم في الكثرة والقلة وفي السبيل الى امل لهم على الوضع **اضرب** اي اصناف فصف  
 كان نادرة وهم المبتغون للكفر المذموم والاسلام والذين لا يدينون بدين يفعلون ذلك استغناء بالدين  
 يقول به الناس فقد قال احاد بن زيد فيما اخرجه العقيلي اتموهوا الربعة عشر حديث وقال الحوكا فيما رواه عنه  
 اقره عند رجل من الزنادقة بوضع ما في حديث دحي تحول في ايدي الناس وبتمهم لما رآه الكذاب الذي ادعى النبوة محمد  
 سعيد الصلوب والمغير بن سعيد الكوفي وفيهم هم كعبد الكريم بن ابي العواجا حلي وعن بن مزادة الذي امر بقتله  
 وصلبه محمد بن سليمان بن علي الصائلي مع البصرة في زمن المهدي بعد السنين ومائة واعترف حينئذ بغير  
 الربعة الا ان حلي بن عيسى رحمه الله وصفه بالخطا بية فرقة من غلاة الشيعة المشاعين عليا  
 عنه ينتسبون الى الخطا بالاسدي كان يقول بالحلول في اناس من اهل البيت على التعاتب ثم ادعى لاهية ومقل  
 وهذه الطائفة منذ جرت الواقعة في الرافضة فرقة متفردة من الشيعة وانتسبوا لذلك لانهم تابعوا المدي بن علي  
 قالوا له تبارك الشيعين فاني وقل كانا وزيرى حلي صلى الله عليه وسلم فزكوة وقصوة وكالسامية فرقة ينتسبون  
 المذهب الحسن بن محمد بن احمد بن سالم السامعي في الاصول وكان حله في مشيئة ابا البصرة وسوادها فهو كآء كلهم يفعلون  
 انتصا واوتعصبوا لذهبهم وقدره حلي بن ابي حاتم في مقدمته كتاب الحجة والتعبد بل من مشيئة الخراج كان يميل  
 ما يروى فيهم من غير ما يخذون حديثكم فانما كانا اذ احسننا امر احسننا حله فينا زاد عني في رواية ونحسب الخراج في احوالكم وكذا  
 قاله في ابي حاتم كان روى في القدر بكتاب من كتابه وروى عن احاد من اهل القدر شيئا من الله لقد كانا نضمر الاحاديث نذكر في اناس  
 في القدر بنحسب الى ابي غير ذلك بل قال المشافعي كما ساء في معرفة من يقلع رواية ما في اهل القدر اهل القدر من الرافضة  
 وصفه بقرين لبعض الخلق عوا كالملة لوضع ما ياتي في قاعهم وراة هم ليكون كالقدرهم فيما افادوا ولا فكيف بن ابا هدير  
 القضي حيث وضعه محمد بن محمد بن النضر بن عبد الله العامري والذهاد بن الرشيد في حديث السابق الا في فصل فراديه لوجه  
 وكان النضر في هذا الشيعة بالعام والامام بيرة يعني حشرة الاف درهم فلما اتى قال شعل على قفاك انه قفاك اذ شعل فيهم بل واه  
 فيهم وقال فاحملته على ذلك ذكرها ابن خيثمة لكن اسند الخطيب في ترجمته وهب بن وهب الى البخاري من تاريخه من  
 ابي هدير الخريفة قال قيل للامام احمد اعلم ان احدا من روى لاسس الا في خفا او حافوا حيا فقال ما روى في



الكنز اب ابو النجاشي يروي الخليل في ترجمته ايضا من طريق ذكرها الساجحات ابا النجاشي دخل وهو قاض على  
 الرضيد وهذا ذا الخليل لم يبق فقال هل تحفظ في هذا شيئا فقال حدثني هشام بن عمرو عن ابيه عن عائشة ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان يطير الحمار فقال للرشيذ اخبرني عن قال لولا انه رجل من قريش لعزيت له وصفت في ذم من  
 يريدون ذمة كاريه ما عن سعد بن طريف الاسكاف المحترج له في الترمذي وابن ماجة انه روى ابنه يحيى فقال مالك  
 قال ضربني المعلم فقال اما والله لاخذنيهم حيا شي عكرمة عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال معلما  
 صيبا نكم شرا لكم وصنف كانوا يتكسبون بذلك ويرتزون به في قصصهم ومرا عظمهم وصنف يلجئون الزانية  
 دليل على ما فتوا فيه بأثرهم فضعه في وقد حصل الضرر بجميعها لاضررهم فوم لرحل وصلاح لتسوي  
 كانت لرحم بن محمد المروزي الفقيه وابي داود النخعي قد وضعها في الاحاديث في الفضائل والاراء بحسبة  
 اي الحسبة بمعنى انهم يتكسبون بزعمهم البطل وجهاهم الذي لا يفرقون بسببه بين ما يحسنهم ويمتدحهم في  
 صنيعهم ذاك لاجل طلبة لواب كلهم بروفة قربة ويحسنونهم بحسن صنعا كما يحسن من كان يتصدى  
 للشواذ بروفة هلالا ومضاج من غير بوية زاعما الخبير بذلك يكون اشتغال الناس بالتعبد بالصوم كيفهم عن  
 معاسد تقع حرم ذلك اليوم فتعطلت في تلك الموضوعات منهم سر كونهم اصيل اليم ووثوقا بهم  
 لما يصنعوا به من التدين وتعلقت بغيرهم على لسان من هرف في الصلوات والخيرية يمكن المعتمدة من حسن  
 الظن وسلامة الصدور وعدم المعرفة المقصدي لجل ما سمعه على الصدوق وعدم الاهتداء لقبير الخطا للصحيح  
 فقبض الله لها اي لهذه الموضوعات بقادها يجمع فاذ قال فقدت الدلائل لها اذا استخرجت من الزيد  
 وهم الذين خضروا الله بنو السنة وقوة البصرة فلم تخف عنهم حال فقر ولا زور كذاب قبيحوا ببقولهم  
 قسما دهاك ومن الغث من السمين والنازل والمكين وقاصوا باعباء ما تحملوه ولذا قال قيل ان ليا من  
 هذا الاحاديث للصنعة قال تعيش بها الحيا بديا فانا نحن نزلنا الذكر والالهة فظن انهم ومن حفظه هتاك  
 مترك ب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الدارقطني يا اهل بغداد لا تقنوا ان احدا بعدد ان يكذب على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وانما قد تعين جماعة من كل هذه الاصناف عند اهل الصنعة وعلماء الرجال ولذلك لا سيما  
 الاخير امثلة لخواصه عن ابي بصير كثيرا كثيرا لم يرد في غير هذا القدر من كلام المروزي فقلنا فيها في حياة شيخه  
 ابي حنيفة والمفتي لجمع بين التفسير والحديث والقادي والفقه مع العلم بامور الدين التي امر الله على المؤمنين  
 في الخلق من عبادته الذي باطلا منه او اى اعراض عن الامرات بفقر حجة الجبر والنعاة ان كثير واشتغلوا بفقه  
 ابي حنيفة ومغازي ابن اسحق مع انهما من شجرة قاتلتي نياي اختلق لهم اي للورى من عند نفسه حسنة باعتبار انه  
 حسبما نقله عن ابي الحسن المجاهيل حل ياتي في هذا السورة كالمسورة سورة ورادة عن عكرمة عن ابي عباس











ما ليس منه كواقعه لما دبر زيد مع اميريه واسفيان بن وكيع مع رافة وعباد الله بن صالح كاتبا لثبث مع جارية ولجاجة  
من الشيوخ المصنفين في ذلك البعض منهم خالد بن خيثم الذي لم يصرح ولكن تدخل عليه ثقة في حفظه او في كتابه او في بصره وغيره  
واليس من حديثه غلط فاق الضرب بهم شديد لثقة استخرج ذلك الامن الا يما العقاد انهم والامثلة لمن يضرهم كلامه او كلام  
غيره كثيرا كحديث العدة بيننا والولمية راس الدواة فان هذا لا يصح رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم بل هو من كلام الخوارج  
بن كذا طييب الحري وغيره وتحدث من عمل بما يعلم امره الله علم ما لم يعلم كما سياتي قريبا وحديث خيل الدنيا راس كل  
خطيئة فقهه راء البيهقي في الزهد وابو يعقوب في نسخة الشري من الحديث من قول عيسى بن مريم عليه السلام وجرم ابن  
يمنية بانه من قول جندب الجعفي عن النبي صلى الله عليه وآله وادريه ابن الجلد سياتي في مكانا للشيطان ان من قول عمارك بن زيد لا ابن كعب  
في نسخة سعد بن مسعود الجعفي من قال بخرمصر لم يرحم الله سعد هذا ولكن اذا خرج البيهقي ايضا في الخلاصة والسبعين  
من الشعب يستحسن الى الحسن البصري رفعه مرسل او برده الدليمي في الفردوس وتبعه وادلا بلا اسناد عن علي بن  
ابطالب رفعه ايضا ولا دليل المحكم عليه بالوضع مع وجود هذا ولكن لا يصح التمسك به لانهم لا يكونون سندهم مما رجع  
سكت اسانيد مقبولة لتون ضعيفة او فتحة كما سياتي في هذا وفي المتن بعدة فيكون من امثلة الوضع السندي وقص  
اي الموضوع في نوع وصحة لم يقصدا في حديث ثابت بن مرثد بن ابي جندب الذي رواه ابيه ابي جندب عن ابي  
عنه عن شريك بن عبد الله القاضي عن ابي جندب عن ابي سفيان عن جابر بن عبد الله عن ابي جندب عن ابي جندب عن ابي جندب  
بما هو حسن وجهه المرفوع فان هذا اصله عن النبي صلى الله عليه وسلم وان اغرب القضاة حيث قال في مسند الشوكلي ما رواه  
من طرق ما هو من احد منهم اي من النخاط الذين اسندوا لهم في اسنادهم ولا منه واقتصر الركن ابن القويم المالك حديث قال من بيان  
ومن كثرة صلواته قليل منه يحسن وجهه قول النبي صلى الله عليه وسلم ولكن لم يقصده رواه الا وادع ثابت وضعه انما دخل على شريك  
وهو في مجلس املا له عند قوله ثنا الا عشرين عن ابي سفيان عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر له الحديث  
الحديث السندي فذكره حسنا اقتضاه كلام ابن جندب وهو يعقد الشيطان على قافيه تراسل احكامكم فقال شريك مقصدا لا لسنن  
او بالمتحدين نظر الى ثابت من كثرة ثبته الى اخره فاصلا بينك مما حجة ثابت ان هذا هو وعنه وعبادته فظن ثابت ان هذا  
ما في ذلك السندي وبقية المتن لما سببه لذلك ان يحلث بذلك محمد بن جندب في المتن الحقيقي او مقصدا لثبته وهو الذي رآه ثابت  
وذلك وهذا اي غلطه من ثابت لعقله التي ادلى بها كصلاحة سرت فبذلك الغلطه بحيث انتشرت رواه عنه غيره  
وفرن بعضهم لم يشر اليك سفيان الثوري ولم تضع جماعه من الضعفاء رواه عنه ثابت مع تصحيح ابن علي يابا كونه  
لا يدل سرقة عنه ثم روى عن شريك نفسه وان قال عبد الغني بن سعيد في الاحتقان كل من حدث به عن شريك  
من غير ثقة ونحو قول العقيلي انه حديث باطل ليس له اصل ولا يابا عنه عليه ثقة ولا يثبت في قول جابر رواه عن شريك  
بن يحيى زحموية مع كونه ثقة له عن شريك قالوا روى له عن زحموية ضعيف وكذا سرقه بعضهم ورواه عن شريك







لما ولا مجال على الاخذ بالجميع بين الضدين وعن نفى الصانع وقدم الاحتمال وما شبه ذلك لا يمكن ان يكون  
 بما يأتى من مقتضى العقل قال ابن القيم في كل حديث وايتيح لنا العقل او انفسكم قولنا علم الله متع ولا يتكلف اعتبار  
 اى لا يعتبر به رايه ولا نظر في وجه حرم اتيك ما لا منه لشيء تشاهد او بما اننا انما انظر الى الاستدلال او الاجماع  
 حديث لا يقبل شيء من ذلك التاويل ويخص الاقرار بالوعد الشديد على الامور اليسيرة او الوجود العظيم على الفعل اليسيرة وهذا  
 الاخير كثير موجود في حديث القصاص والقرعة ومن ذلك المعنى لا تأكلوا الثمر حتى تدعيها ولا تأكلوا الثمر حتى تدعيها  
 دليل على كذب رايه وكل هذا من طوائف في المروى وقد تكون في الراوى لقصة غيبك مع الهذلى وحكاية سعد بن  
 طريف لما في فكرها واختلاف المروى بن احمد المروى حين قيل له لا ترى الشايعي ومن تبعه الخراساني فذاك الكلام لغوي  
 حكاه الحارثي للدخول في بعض التأخرين وقد رآه جلا قوام يوم جمعة قبل الصلوة فابتدأ يقول في نفسه قاطن فامتنع  
 عليه والقرعة ممن لم يدركه بالمرور عند غيرهما وانما قد يمشي مع كونه في الماركة الكلفين معه وقطع العذر فيه ثم ذكر  
 الخليل في اول الكتاب وما حرسه يوم قالوا على نقله كحصر العدل والمجاهد من البيت او بما هم يتكلم به فيه جميع  
 يتم في العارة قوامهم على الكذب وتقليد بعضهم بعضا قلت وقد استشكل ابن القتيبي ابن دقيق العيد في نسخة  
 ثم من جهة مفتوحين وجبراله ولد ثلج الجرباسا حل ينفع من الحجاز في كتابه الا فتاح ما تقدم من احلة الهم  
 بالوضع على ما اى المروى الذي اعترف بالواضح فيه على نفسه بالوضع يجبره كاعتراف من غير قرية معه  
 اذ قد يذكر في في خصصوا اعتراضا ما المقصد المتغير من هذا المروى ولا غير ذلك مما يورث الريبة والشك وان كان  
 كذلك فالاحتياط عدم التصريح بالوضع على ضرورة اى المروى لا اعتراف رايه بما يجب فسقه وعنده نصيب  
 اى تعرض عنه فلا ينبغي به بل ولا نعمل به ولا في الضمائل من اخذ قوله باقراره وقض لا قتل اح وقد ذكر فيه اى في هذا النوع  
 اقرار الراوى بالوضع وهذا كاف في دمه لكنه ليس بقاطع في كونه موضوعا لجلو اذ يكذب في هذا الاقرار بعينه  
 وانما هراثة لم يرد بقاطع هذا القطع المطابق للواقع لما تقدم في كون الحكم بالاحقة وغيرها انما هو حسب الظاهر  
 لها في نفس الامر عما المراد مجرد المبلغ من التسمية موضوعا ولكن الذي قرره شيخنا اخذناه فانه قال وقد يعرف الموضوع  
 باقرار واضعه قال ابن دقيق العيد لكن لا يقطع بذلك الاحتمال ان يكون كذلك ذلك الاقرار اذ قال وقد مر منه بعضهم  
 اى كايين الجزري ان لا يعمل بذلك الاقرار اضلا وليس في ذلك مرادة واقفا على القطع بذلك ولا يكره من على الحكم لان الحكم بقوله  
 القليوبي هو هذا كذلك وكل ذلك لما ساء من المتر بالقل ولا حرج المعترف والاحتمال ان يكون كاذبا بين فيما اعترفا به لا في  
 موضوع اخر وان الحكم القليوبي اعلم من اخر بانه شمول بالزور مقتضى اعتراذه وقال ايضا جاعلي من توفى في كلام ابن دقيق العيد  
 متكل فيه بعض ضمه ونحن لم نختص باب التحسين والاحتمال لوجهين في الواسية وغيرهما انضه لشيء هذا وسوسه بل هو غاية  
 التحقيق بان دقيق العيد في القطع بكونه موضوعا محجور ذلك لا شك بكونه موضوعا كاذبا اذا اقر به اخذ باقراره فحكم بكونه



الحديث مضمون ما انه يقطع بذلك فلا قلت ومنه نظرنا ما قد رتبه ولا ينافي فيه الفروع للدلالة وكذا اعتدب شيخنا  
 التمساح حديث عن النكت لقول ابن الصلاح وما يترتب من قوله اقرأوا بما اذا حدثت عن شيخك ثم ذكر ان مولاه في ما روي عن علي بن  
 عن وفاة ذلك الشيخ يجرى ان لا احتال المذكور ايضا فحيث كان يكذب في ما روي مولاه يلحق به ان يغلط في التاريخ ويكون في  
 فضل الامر جاداً ويمكن ان يقال ان تاريخه من قوله يقطع في ذلك فالكفى به ذلك فالكفى به عن التصريح وعلى كل  
 حال فما مثلت به اولي فانه لم يعيد منه قوله صلا تهمه يقم في كلامهم المطروح وهو غير الموضوع خبراً بقدر انثني الله  
 نعماً مستقلاً وعنه بانه ما نزل عن الضعيف ولا يقطع عن الموضوع ومثل الحديث عمر بن شمر عن جابر الجعفي عن  
 الحسن بن علي بن يحيى بن الحسن بن الفضل عن ابن عباس قال شيخنا هو المتروك في التحقيق يعني الذي زاد في تحصيله  
 وفيه خصوصاً وعنه بالمتهم راويه ما الكذب

### المقالب

وحقيقة القلب تغيير من يثبت برؤية ما يغيره عما هو وما ناست لما قبله وخفة لتقسيم كل منتهى الى سند ومن  
 ما لم يغير به التفسير في الموضوع يخص به وايضا فقد قد ما فنيان من الوجاهتين من عمل اشارة وصحة الفهم لا يقلب  
 سنداً ضعيفاً بصحيحاً ثم انما تقليد جميع السند وقادة بهمه وذلك لا يكون في الحسن بين الزوال ضعيفاً بل صحيحاً بصحيحاً ولا شك  
 في صحة تسمية هذا كله وضبطاً وقلماً ولذا عدلتنا من المغرب في اصناف الوجاهتين وان شجر فيه ولكن قد جزم شيخنا  
 ان الاغراب من اقسام الوضع ومنه في اي اهل الحديث المقول بالسند خاصة تكون الاكثر كاتصافهم في الموضوع  
 على ان لا يكون اقدم قسماً من بهما وسبباً والعمد الى ما كان متنه شمر هو ابر او كسام اهل الحديث يواحد  
 من الوجاهتين في الطريقة كما فعل في رعايته وفيه اي في رعايته عنه ويرجع سبقه به للاغراب اذا ما استعربا  
 من وقع عليه لكون المشرك خلافة ومن كان يفعل هذا المقصد على سبيل الكذب جاداً غير ولا يصح احداً المذكورين بالوضع كما  
 وقع له حديث روى الحديث للعرف بسويل بن ابي صالح عن ابي بن هريرة روى عنه اذا التزم المسكين في طريقه فلا يبدؤهم  
 بالسلام عن كبريتش بن ابي صالح ليعرب به وهو لا يعرف عن لا عشر كما صرح به العقيلي وقد قيل في فاعل هذا الخبر الحديث  
 واما قيل في الحديث بنفسه مسروق وفي اطلاق الشرح على ذلك نظر لان يكون الروي المبدل يدعي بعض الحديثين متقدماً به  
 بشرقه الفاعل منه والتميز من هذه الآفة ذكر اهل الحديث تتبع الغرائب كما سياتي في بابها ان شاء الله وقدره وهو ان قسماً  
 بعد قد يستعمل الملقب فيجعل المتن آخر مروي بسند آخر يقصد امتحان حفظ الحديث ولتختار اهل الاختلاف كما  
 اتفق لهم مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم من جازلنا ما كاسيات في ادب الحديث ان شاء الله وهل تقبل التلقين الذي هو في ما يلقن  
 اليك اصغير من غير وقتهم لا كانه ان واقى على القلب فيه حافظ او محتاط او انما قضا طمأنينة من اهل الحديث  
 بجعل لهام العن في بين الصفة التجارية صاماً الصحيح في ما يلقن من الحديث لما اتى اليهم ليعملوا به بالمعنى







وكان لما يترتب عليه من تقليد من يتخذه واستمراره على رواية الجماعة من باب وقد يسمع من لا خبرة له فإمره ويظن أنه من باب شد غضب  
 محمد بن يحيى عن علي بن مفلح ذلك فربما في الحديث الفاضل للمعمر بن يحيى بن سعيد القطان قال قلت لأبي الكوفة وبنا بن جابر  
 ويعلم من يطلب الحديث من غير أبي جعفر وكيع وحققنا في ذلك وبنا بن خالد السعدي فكنا نألفي ابن الجبران فقال لي هو فسلم فقلت عليه  
 حديث حتى ننظر فيه قل ففعلوا فكان ابن أبي عمير عن سعيد القعري وما كان عن سعيد جابر بن أبي عمير فقلت لهم استقل  
 هذا فدخلوا عليه فاعطاهم فخرجوا منه فلما كان عندهم الكفاي تنبه فقالوا له من حضرت عليه فقال ما كان عن أبي ذر عن سعيد فقلت من سعيد  
 فخرج من أبي جعفر فقال لي يوسف فقال لي كنت أردت شيئا منكم فقلت لا أسلام وقال لي فقلت لا والله في حديثك فقلت وقال لي فقلت لا  
 عليك قال يحيى ذات ليلة قبل أن ينقصر بعلبه وأبلى فحضر في بيته بالعلم في دينه وأتقنا ولم يمت من سيف حتى أتاهم بالورقة ولذا  
 الشد غضب أبي جعفر الفضل بن وكيع شيخنا في ذلك أيضا قال أحمد بن منصور الرمادي خرجت مع أحمد بن حنبل ويحيى بن  
 معين إلى عبد الرزاق فدخلوا معه فلما كان في الكوفة قال يحيى لأحمد بن زيدان اختار ما ضيع وقال له أكره أن تفعل الرجل ثقة فقال لأحمد بن زيدان  
 ورقة فقلت وفيما بينهما حديث من حديث أبي جعفر وجعل على كل عشرة متعولا حديثا ليس من حديثه ثم جاءوا إلى أبي جعفر فجلس  
 على ذلك فخرج يحيى القمي فقرأ عليه عشرة ثم قرأ لأحمد بن زيدان عشرة وقال لي أبو جعفر ليس من حديثي ضرب عليه ثم قرأ العشر الثاني وأما  
 سألت فقال الحديث الثاني فقال ليس من حديثي ضرب عليه ثم قرأ العشر الثالث وقرأ الحديث الثالث فالتفت حينا وقابل على يحيى فقال  
 لها هذا فخرج أحمد بن زيدان فخرج من أن يعمل هذا وأما هذا زيد بن فاقل من أن يعمل هذا ولكن هذا من مغلوك يا ماعل ثم أخرج  
 رجله فرفسه ورمى به وقام فدخل داره فقال أحمد بن زيدان لك أنه ثبت قال والله لو فسدت لحياتي من سفرتي وقال الشافعي  
 وفي جوارحه نظركم أنما إذا دخل أهل الحديث لا يستقر حديثا قلت لا في النادر وبالحاجة فقد قال شيخنا أن مصلحته أي التي بها فسر  
 ركبته في الضبط في أسرع وقت أكثر من عند قال وسرطه أي الجواز أن لا يستمر عليه بل ينقطع أدامته الحاجة والقسم الثاني  
**باب في قصص الرواة** : قوله بل وقع الغلب فيه على سبيل السجود والوطء ولما أمثلة يحيى حديث أبي الأقيمة  
**الصلوة** : فلا تق مواحق في روايته فإنه حمله أي الحديث في مجلس أبي محمد ثابت بن أسلم البصري البجلي في بعض  
 أوله نسبته لحجة البصرة عرفت بديانته بن سعد بن لوى حجاج أعني بالنقل والنسب **ابن عثمان** : بالعرف  
 هو الصوفي يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قحادة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم فظهر أي الحديث عن ثابت  
 أبو الصخر جبريل بن حازم ورواه جبريل بن مفضل هذا الحسن بن ثابت البجلي عن أنس بن مالك ببينة حماد وهو ابن زيد الصخر  
 دنيا وصفه به ابن حبان وهو ما طرأ عليه من الكثرة والزيادة في خيثة أن النساء كأسا سعيد الله به من حماد وأما فقال أن  
 ما بته في يوم مطير وهو يكسب ثوبين فيه ليجت والروى عن حماد ما تبه عليه من خلط حماد بن أسحق بن عيسى بن الطباع عما رواه حماد  
 في العلم عنه وكما عند المنطيق الكفاية والبيهقي في المدخل في يحيى بن حسان كما عند الأئمة كالأهمل واللفظ لا ولوما  
 عن حماد قال كنت أنا وخبري عند ثابت فحدثت حجاج بن يحيى بن أبي كثير يعني بهذا الحديث سندوه المتقدم فظهر جبريل







نقل في الثاني انه عني بالمركي شبة وجعله في ما استقلنا واما قلب المتن فضعيفة ان يعطى لها الشئ من ما اشترطه الآخر ونحو  
قول ابن البرقي هو الذي يكون على وجهه فيقلب بعض اهله على الراوى فيتغير وعنه وربما العكس وجعله في ما استقلنا  
سماكة المتقلب فاجتمع ما ذكرناه اربعة انواع على الحقيقة فاسلم واما مثله في المتن فقليلة كحديث حتى لا نعلم شأنا له ما تنق  
في نسخة فانه جاء مقلوبا يلقط حتى لا نعلم يمينه ما تنق شأنا له وما اتفق يجمع ما قبل ذلك لا شارة اليها الا في اخرهم من المتأخر  
الجلال ابن البليقي في جزء مفرد ويظهر في اميات وما ذكره في الحاشية والى رحمه الله حديث عائشة مرفوعان ابراهيم مكنون  
يؤخذ ببليل فكانوا يشربون حتى يؤذون بلال فيقولون يا ذا الصخرة فيلقطه عن عائشة ان بلال لا يؤذي ببليل الحديث وكذا جاء عن  
ابن عمر ولم يرتفع البليقي جمع ابن خزيمة يدينه في الحديث ان يكون صلى الله عليه وسلم كان جلي اذان الليل في باديه فاجاء الخبران  
على حسب كل واحد وان تابعه ابن حبان عليه بل بالتحريم بل وقال البليقي انه لا يعيد ولو نعتنا بابا لنا ويل لا دفع كثير من  
علل الحديثين واما شيخنا قال الى ضعف رواية القلب وقال ابن عبد البر المحقق حديث ابن عمر عن الصادق ومن امثله  
ما رواه البخاري من طريق عبيد الله بن عمر عن محمد بن يحيى بن حبان عن واسم بن حبان عن ابن عمر قال رقيت نرق بيت  
حفصة فرايت رسولا لله صلى الله عليه وسلم يقضي حاجته مستدبر القبلة مستقبل الشام ورواه ابن حبان كما في نسخة  
عصية معتلة قد ايدى جدا من طريق وهيب عن عبيد الله بن عمرو عن عروة عن محمد بن يحيى بلغه مستقبل القبلة مستدبر الشام ورواه  
نزل الحسن بن سفيان عن ابراهيم بن الحجاز عن وهيب وهو مقلوب وقد رواه الاكابر اعلى في مستخرج عن ابي يعلى عن ابراهيم فقال  
ستدبر القبلة مستقبل الشام كما جازة فانحصر في الحسن بن سفيان او ابن حبان

### انبيهات

اشتهر اودان انواع الضعيف بولها سب كما اوردت الضعيف والحسن بما يسبها فكنى كان يجمع اقلها مكان واحد لا ي  
المسألة الواحدة النسب احدهما وان تجد متنا اي حديثا ضعيفا لسند فقل في نسخة ضعيف في هذا  
سند بخبره فاقصد في اي نوع ذلك فان صرح به فانولى ولا تضعف ذلك المتن مطلقا بناء على  
نعت ذلك الطريق اذ لم يسمه حاشية بالمدني ايضا لسند اخر محمدي يثبت المتن بمثله او يجمعها بل يعق  
واذا اعيى الاطلاق على حكم اما من ائمة الحديث صحيح الاطلاع معتبرا لاستقراره والتبع بصرف بيان  
فيه ضعفه اي الحديث بانه ليس له سند يثبت في المتن بمثله او بانه ضعيف بشدة وذو كرامة او نحوها فان اطلق  
على طلق ذلك الكلام انه عن فالتبني في اصلاح فيما بعد ليس في ذلك مسألة كون الخبر لا يقبل الا مفسرا قد حقق  
لان ما ذهب اليه من المتعذر ان يكون بالنسبة لمن لم يفصح عن الطريق ويثبت عنوا ومطلقا كما اختار شيخنا حيث قال الظاهر  
شئ على اصله وتعدله استقلال المتأخرين بالحكم على الحديث بما يليق به والحق خلافه كما تقر في موضعنا اذ بان لم يوافق السائل  
لجوده وبذلك السور في التفتيش على فان المتن من مظانه فلم يجدها من تلك الطريق الضعيفة تساع له الحكم بالضعف بناء على غلبة ظنه



لم يكن هذا وحيداً من أئمة الحديث بأن روايته إسرائيلية تفرد به وعرف المتأخران ذلك التفرّد قد ضعف بقاءه أيضاً وأما  
 أنه على كل حال يكفي في المناظرة تصعيف الطريق التي ابتناها المناظر ويقطع إذا حصل عدم أساسها حتى تثبت بطرف آخر في قوله ابن  
 كثير ثانياً وإن تردّد فلا يحدّث ولا يعنى ضعيفاً للضعف أو أكثر ما يبلغ الوضع ولما يشك من جمل الحديث  
 فيه أصحها وضيف لما بالنظر في حاله لا في غيره وأما روايته أو غيره ذلك لا ياراً في أساساً دهماً أي الشك فيه والخبر من  
 بل يحدّث أيضاً فتقوله إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإلى الصالحين ومن دونه بحيث يشمل العلق فأتى بمريض ليروي  
 في يده وبذلك وبفتاوى روى بعضهم ونحوها من صنف الترمذي التي التقى بها عن التصريح بالضعف ولا يجوز بمقتله خوفاً من  
 الوعيد واحتياطاً فإن سعت أسنادها فيمنع حكمه ما بعده وأجزم في غير هذه لا يستد بغير ما صح  
 بالصحة المعروفة بالحجج كمال ونحوها وأما علم ذلك لا تسقطه بصيغة الترمذي وإن فعله بعض الفقهاء ونحو  
 ما استدلته لك من كلام الترمذي وغيره مما يتعلق بهذا السلسلة عند التعليق ثالثاً وسجلوا في غير موضع روى  
 حديثاً اقتصر وأعلى سياق أسناده من غير تيسير الضعف لكن فيما يكون في التعقيب والترهيب من المراءى  
 والفحص وفيما نكّل الأعمال ونحو ذلك خاصة وروايتهم بآثاره وعدم التساهل في ذلك ولو ساقوا أسناداً في  
 أحاديث الحاشية الشرعية من الحلال والحرام وغيره أو كن في العقائد لا في الصفات الله تعالى وما يجب له يستعمل  
 عليه ونحو ذلك ولذا كان ابن خزيمة وغيره من أهل المدينة إذا روى حديثاً ضعيفاً قال ثناؤنا مع البراءة  
 من عهدته وبما قال هو البهجة أن صح الخبر وهذا التساهل والتشديد منقول عن ابن ماجة  
 عبد الرحمن وغير واحد في من الأئمة كاحمد بن حنبل وابن معين وابن السكيت والسفيان بن عيينة بن جريح عقلاً بواجب  
 على في مقدمة كماله والخطيب في كفايته لذلك بما روى ابن عبد البر وأدب الفضائل لا يحتاجون إلى ما يحدّثون  
 به وقال الحاكم سمعت أبا ذكريا الغبري يقول الخبز إذا ورد لم يحرم ماله لا في محل حرماً أو لم يوجب حكماً وكان  
 في ترهيبه وترهيباً غرضه ولتسوية لخراته ولتفظان بهدي فيما أخرجه البيهقي في المدخل إذا روى عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم في الحلال والحرام والأحكام شددت في أهله أسناده ولا تملكنا في الرجال إذا روى في الفضائل  
 والفتاوى والعقاب سوسناً في أسانيد وتساهلاً في الرجال ولتظان في خرابة الميوني عنه الأحاديث الرافعة في  
 أن يتساهل فيها حتى ينجي منه حكمه وقال في رواية عباس الدوري عن ابن اسحق رجل كتب عنه حديثاً كذا كذا يعني  
 المغازي ونحوها وإذا جاء في الحلال والحرام أردنا قولاً هكذا وتجنّبنا فيه إلا ربع لكنه أحقر رحمه الله بالتحسين  
 الصيغ في الباب غير أن يتعدّلوا وودعهما على الرأي والقياس يقال عن أبي حنيفة أيضاً ذلك وإن الشافعي يحدّث بالمرسل  
 إذا لم يجد غيره كما سلف كل ذلك في آخر الحسن وكذا إذا اتفقت الأئمة الضعيف بالقبول يعالج على الصحيح حتى أنه يزل منزلة  
 المتروك في أنه ينسخ المطلق به ولهذا قال الشافعي رحمه الله في حديث لا وصية لوارث أنه لا يثبت لأهل الحديث ولكن العكس



تأقبت، بالقبول وتعالى باحتي عليه من استحالة الوجودية له وكان في موضع احتياجه كما اذا ورد حديث ضعيف كالحديث  
بعض السبع والاكتفاء المستحب كما قال النووي ان يترو عنه ولكن لا يجب ضعفه ان العزل المالك الى العمل الضعيف مطلقا  
و لكن قد حكى النووي في قوله من تصانيفه لجامع اهل الحديث وغيرهم على العمل به في القضايا ونحوها خاصة في هذه  
المسألة مما اهلها فادعيت ان جعل الحديث في الحديث لم يكن الضعف شديدا وكان سندا رجا تحت اصل عام حديث لم يمت  
على النظم منه دليل اخر من ذلك العموم ولم يعقد عند العمل به ثبوته كما ليسطحا في موضع اخر  
**معرفة صفة من تقبل روايته من نقله الاخبار وصن ترده وما التحق بذلك**

وذكر بعد صلح المتن في الحق به ما سببه في الاصل لا اجمعه من رواية الا في اولها والفقير لا يوافق في قبول قول  
الخاتمة في الحديث الصحيح به بالقرارة يخرج من بعضه ان يكون ضابطا لمعدل الا في وكل ضابطا  
شروطا فانه لا يفتقر الى شيك وسيل العلم والشافعي في ان يكون لفظا لضم القاف ونحوها وذلك بان لم يكن  
معقولا لا يميز الصواب من الخطا كما ائتمروا الساهي الذي تصف به الاجماع والركون اليه ولا قيل النفس الى الاعتماد  
عليه وان لم يكن يحفظ اي يثبت ما سمعه في حفظه بحيث يعذر زواله عن القرة الى القطة ويمكن من استحسان  
من شاء ان حدث يحفظ اي من حفظه ويجوز بدكا به اي يجتوي عليه ويصونه عن طريق الترويس  
بالتعديل اليه من حين سمع فيه الى ان يردى ان كان منه يروى بان يكون يعلم ما في اللفظ من  
حاله في حديث يوم من تغيرها يرويه ان يروى بالاصح ولم يورد الحديث كما سمعه غيره في ما ساقى بيانته  
في ما به ان شاء الله وهذه الشرح من حديث في كلام المشافعي في اللفظ الصريح الاول في حديثه من قبله ان يكون  
اقلا لا يجزى به لقول ابن حبان هو ان يعقل من صانعة الحديث ما لا يرفع من قفا ولا يحصل مرسل او يحذف سما فيكون كما في  
من القطة وقد ضبط ابن الاثير الضبط في معرفة جملته فقال هو عبارة عن احتياطي بالعلم وله طوفان العلم عند  
سماعه والحفظ بعد العلم عند التكلم حتى اذا سمع ولم يعلم لم يكن معتبرا كالمسمع جيا حاكلا بمعنى له او لم يتقن اللفظ  
جنا لم يكن ضبطا واذا شك في حفظه بعد العلم والسمع لم يكن ضبطا قال ثور الضبط نوعان ظاهر باطن  
الظاهر ضبط معناه من حيث اللغة والباطن ضبط معناه من حيث تعلق الحكم الشرعي به وهو الفقه ومطابق  
ضبط الذي هو شرط في الراي هو الضبط ظاهر عند الاكثر لانه يحوز نقل الخبر بالمعنى فيلحقه قهمة بتدليل المعنى  
بانيته قبل اللفظ او قبل العلم حين سمع وهذا المعنى قلت الرواية عن الترويض اية التحدث هذا المعنى قال وهذا الشرط  
ان كان على ما بيننا فان احيا الحديث قال يعبرونه في حق الطفال ومن المتخلف لانه في غيرهم سمع اللفظ  
حضوره لاجتهاد وانتهى ولا حول للدين واولي قلت وفي بعضه نظر فتميز تقديمه وتبني وكذا في ما ساقى ما في  
الشروط في التمسك به وضابطا بانحلاله اتم امله كما لا يحتمل على ملازمة التفتي والمروءة والبر بالحق احبنا



الأعمال السيئة من شرك أو فسق أو بدعة فهي خمسة بأن أيان يكون مسلماً بالإجماع فاعقل الخ فلا يكون  
 وبين المطلق والمنقطع إذا اثنى في إسناده قبل ما بلغ الحكم بضم الكلمة وسكون اللام أي لا تنزل في النعم والمرد السليبي به  
 أو ينجى والخصم واستكمال جميع عشرة سنة أخصها طائفة التكاليف تسليم الفتاوى من فسق أو هل الكتاب  
 كبيرة أو أصغر أو صغيرة أو أي وسليم الفعل من حرم مروة على أنه قد عترض على ابن الصلاح في أدراج الحديث  
 في المتن عليه وقيل أنه لم يشرط في إسناده ذكر الخطيب وغيره سوى الشافعي وأصحابه لكنه مرد وبيان العدالة لا يتم على  
 من شرطه وأولهم أكثر العلماء بدو وبنا قبل من لم يشرط من قبل على الإسلام والتقي بعدم ثبوت ما ينافي في العدالة وإن لم يشرط من قبله  
 لم يقبل شهادته ولا ريبه فلا ينافي نعم قد حقق المأدوي أن الذي تجتمع صفاته في العدالة وإن كانه مفتقراً للشرع  
 ما استخدمه الكلام المؤدي والتحك وما انفجر من الفعل الذي ينافي به وليست بغير معزلة كنت الحجة وخضاً بنا بالسلم وكذا  
 البول فاعلم أي معنى في الطريق ويحيط برأيه الناس في الماء الراكد وكشف العروة إذا خلا والحدث عساوى الناس وأما ما ليس بشرط  
 فكأنه كإفضال بالماء الطعام والمساعدة بالنفس والحيا وكذا الأكل في الطريق وكشف الرأس بين الناس المشى حياً وبما يمكن  
 أن يكون هذا المشاء الاختلاف ولكن في بعض ما ذكره من الشافعين نظروا ما أحسن قول الزنجاني في شرح الوجيز المروية يرجع في  
 معرفة ما إلى العرب فلا تتعلق بمجرد الشرع وانت تعلم أن الأكر من العربية قلما تضبط بل هي تختلف باختلاف لغة الشيوخ أصح البهائم ثم  
 من بل حزن عادة أهلهم بمباشرة أمور لو بآثارها عليهم بعد حزم المروية وفي الجملة رعاية مناهج الشرع وأدائه وإكراهه بالسلف  
 ولا قد تم لهم أمراً واحداً راعياً قال الزكري كشيء وكانه لا يسيرون ذلك إلى أنه ليس المراد سيرة مطلق الناس بل الذين تفقدوا بهم وهما ذاك  
 ثمران اشتراط السليم هو الذي عليه الجمهور ولا قد قبل بعضهم رواية الصبي المميز الموثق به ولذا كان في المسألة لا صحابياً وجوان  
 فتيدهم الرافعي وتبعه النووي بالمرجع مع وصف النووي القبول بالسند وذوقاً لرافعي في موضع آخر وفي الصبي المميز وهو  
 حكماً في رواية أخبار الرسول واختصاصه للنسب والصبي المميز لا يتأخر في قيد المراجع عن المميز والصحيح عدم قبول غير البالغ وقول  
 حكاية النووي عن أكثرين وحكي في شرح الهادي تبعاً لما نقل عن الجمهور قبول أخبار الصبي المميز في طريقه المشاهدة بخلاف  
 ما طرقت في النقل كإقناعه ورواية أخباره وخبره وأنه أشار شيخنا لنقله ومول الجمهور أخبارهم إذ انقضت الأهلية بنية التقي أو غير  
 المميز فلا تقبل قطعاً وكذا لم يشرط في عدل الرواية الحرية بل أجمعوا على حكاية الخطيب عليه قبول رواية العبد بشرط المذكورة وأما  
 شهادته فحكمه من السلف ولكن الجمهور في الشهادة على جلالته وهو ما افتروا فيه افتراقاً في مسألة الركبة الآية بعد وقد علم ذلك  
 شيخنا فقال العدل من شرطها مروة والإسلام والعقل والبلوغ معاً يجب أن العنصرين أو ما يمتد به يشهد بغيره تنقذ تبعاً بدو  
 أو لا تذكر في تخالفاً لما نقله المأدوي في الحديث أي عن أبي حنيفة قال واستثنى أخباراً عايشة وأم سلمة وأما من شرط الرواية العدل  
 كالشهادة وقد نقل شاذ عن أبي حنيفة على الجمهور كما أسلفه في مراتب الحديث والقبول رواية الواحد أجمع وأما القبول أو لا  
 ذلك ككثرة شهيرة أو كون الرواية قبيحة أو ما كان في حقيقته حديثاً مشروطاً فلهذا الرواية مخالفاً للقياس وغير حديث قصر على الغريب







تعدل النساء بعضهن بعضاً ولا تقبل تركية الصبي الملاحق ولا الغلام الضابط حراً وإن اختلفا في روايتهم لأن الغلام من كونه  
 حراً له ضبطه اسمعوا والتعيين على وجهه فمن عرفت ما حكمه فاعلموا الكلفين وما به ضابطه يكون العدل على الناس واستقامت  
 انما يكمل له الكلف وايضا فكل من غفر عنه كلفه من غير العدل وتعدى العاقبة ولا كذلك المرأة والعبد فافترقا كما مر في ما قاله الطبيب  
 وصحاحي اجماعهم في هذا الشأن وعلى ما عرفت في أصل العفة ومتى عليه الخطيئة ثبت به العدة اذ ايضا وهو الاستقامة  
 مستغنى عن الشئ من تركه وبما ذكره بالاستقامة والصدق مع الصغيرة والعفو وهو الاستقامة عن تركه  
 صريحة كما لك هو ابن النسيح السمان في كما وصفه به امامنا الشافعي رحمه الله وكشفه وكسبه وكم يحسن احمد  
 ابن معين ومن جرى مجرى احم فتدبروا امامنا الحكم كما قال الخطيب وقد عرفت ابا المالك في كتابه لا يسأل عن عدلهم وانما يسأل  
 عن عدل الله من كان في عدل النبي من ان كان على المطالبين وسأل بسنده ان الامام احمد سأل عن اسحق بن راحول  
 فقال مثل اسحق يسأل عنه اسحق عندنا امام من ثمة المسلمين وان ابن معين سأل عن ابي عبيد وقال مثل يسأل عنه  
 هو ليسأل عن الناس وعن ابن حبان قال لا يؤخذ العلم الا من شئده بالطلب وفي رواية عن ابن مسعود لا من جسر  
 العالم فان ذلك طلبه قال الخطيب اراهم من حرفت في السنة للعلماء واخذوا عنهم افعى ظهري ذلك من افعى  
 ان يسأل عن حاله وعن القاضي ليكن من ابا ولا في اذ قال شافعي في الحديث انما يحتاج الى ما تركه متى عرفت  
 مشهورين بالعدالة والرضى وكان امرهما مستكلاً فمستسأ وخرجوا في العدة ويبرها قال والد امل على ذلك  
 ان العلم ظهري سترهم الى السسترين امره واشتد امره لهما الا في النفوس من تدبروا واحداً واثنين يجرى عليهما  
 الكذب والحجاب في تعديله واعز اخذوا عمية لهما الى وصفه بغيب صفته وبالرجوع الى النفوس يعلم ان ظهري ذلك  
 من حاله اقوى في النفس من تركية العدل لهما فصحب ذلك ما رواه قال ويدل على ذلك ايضا ان فائدة حال تركية  
 العدل ان تبلغ مبلغ ظهري ستره وهي لا تبلغ ذلك اذ لا تاد اطول ذلك فالناجة الى التعديل انما هو من هذا  
 ابا ابراهيم المزني صاحب الشافعي عند القاضي يكره في تركية رجوعهم الله وقيل له انه ابو ابراهيم ولم يكن يعرف  
 قبل اذ قال تمام البيهقي عن ذلك فقط وكذا اثبت الحرجير بالامستقانة ايضا وقد ثبت عنهم ان انما اثبت  
 العدل في رواية جماعة من الحجة عن الراوي وهذا طريقة الذين في مستند وخرجوا بها ابن اعطان في الكذب على حد  
 قطع السدر من كتابه لولهم والامام وحقه قولنا لذهبي في ترجمة مالك بن النضر الزبيري من غير انه وقد نقل عن  
 ابن القطان انه من امر ثبت عند المنة يري انه ما نضل احد على انه ثقة قال وفي رواية الصبي من عدل كثير ما علم ان العدل  
 انض على توثيقهم والجمهور على ان من كان من الشافعي قد روى عنه جماعة وامليات بما ينكر عليه ان خلافه صحيح لكن  
 قد تعقبه شيخنا بقوله ان شافعي لم يصح به احد من ائمة الثقل الا في حبان ثم من غير ذلك من ضابطه بالطلب  
 ولا نساأ اليه كما قرره في علم الحديث واغرب منه ما حكاه ابن الصلاح في طبقاته من ان عبدان ذرهما في بيت من قدامه



الاحكام عن بعض اصحابنا انه لم يعتبر في نقل الخبر ما يعتد به الدماء والفروج من التزكية بل اذا كان ظاهراً له  
 والصدق قبل خبره واستغربه ان الصلاح ولا بن عبد الله بن قول فيه توسع ايضا وهو كل من غفر به بضم  
 اوله حمله العلم لادناظر ولم يوهن بالبشاد والماء المفتوحة اى لم يضعف فانه عدل بقول  
 المصنف صلى الله عليه وسلم يحمل هذا العلم من كل خلف عرفه يتفوق عنه تحريف الغالين والافتراء  
 الجدل والتحال اى ادعاء الباطلين وتاميل الجاهلين لكن قد حوّلوا ما بين عبد الله بن كوكب الحديث مع كثرة طرقه  
 ضعيف بحيث قال لشارح انه لا يثبت منه شيء بل قال ابن عبد البر نفسه اسأله كذا مضطربة عين  
 مستقيمة وقال لا ادرك قطى انه لا يصح منى عاين مسنداً وقال شيخنا وابره ابن عدى من طرق كثيرة كذا  
 ضعيفة وحكم غيره عليه بالوضع وان قال العاللى في حديث اسامة مائة من غريب وصح الحديث الايام  
 احسن كذا نقل العسكري في الامثال عن ابى موسى عيسى بن حبيب تصحيحه قال ابو موسى هذا ليس بحمد  
 وهو من كبار المعتزلة واحمد فقد تعقب بن القطان كالأمانة وحديث اسامة لم يوصفه قال فيه ابو نعيم  
 انه لا يثبت وقال ابن كثير في صحته نظر قوى والاغلب عدم صحته والى صرح كان ما ذهب اليه قويا  
 انتمى واما حقيق الامر فيه ان شاء الله تعالى فان عدى من غير مرسل راى هم العذرى عن اسامة بن زيد و  
 جابر بن سمرة وابن عباس وابن عمرو بن عمرو وابن مسعود وعلى بن عاص وابن ابي امامة وابى هريرة رضي الله عنهم  
 وعلى كل حال من صلاحيته للحجة اضعفه فانما فيه الاستدلال بان لو كان خبره لا يصح حمله على الخبر لوجب  
 من يحمل العلم وهو غير عدل وغير ثقة وكيف يكون خبر ابن عبد البر نفسه يقول وهو عدل محمول في امر على العلة  
 حتى يتبين خبره فلم يبق له حمل الا على الامر معناه انه امر النقات بحمل العلم لان العلم انما تقبل عن الثقات ويتأيد  
 بانه في بعض طرقه يحمل بلام الامر على انه لا مانع من لاداة الامر ان يكون بلفظ الخبر وحديثه سواء روى بالرفع  
 على الخبرية او بالجزم على لاداة الامر معناه كما واحد بل لا مانع ايضا ان يكون خبره على ظاهره ويحمل على الغالب  
 والقصد انه مظنة لذلك وقد قال النودى في اول تذييله عند ذكر هذا الحديث وهذا اخبرنا رحمه الله صلى الله عليه  
 وسلم بصيانة العلم وحفظه وعدالة ناقله وان الله تعالى يوفى له في كل عصر خلقا من العادل يحملونه وينقلون  
 عنه التحريف فلا يصيب وهذا بقية من نبالة حامله في كل عصر هكذا وقع والله احمد وهذا من اعلام النبوة ولا يصح  
 هذا كون بعض الفساق يعرف شيئا من العلم فان الحديث انما هو اخبار ائمة العدل يحملون ان غيرهم لا يعرف شيئا منه  
 تعالى ان يقال ما يعرفه الفساق من العلم ليس بحقيقة لعدم علمهم به كما اشار اليه النعماني في تقريره وقال التلخيص وقد  
 ينزل لعالم منزلة الجاهل وصحة خبره الشافعي في قوله ولا العلم الامم الا وهو العقل الاسم الدرب ومن الغريب ضبطه  
 صاحبها والشاذ في نكتة عرفان رحلة ابن الجلاح مائة واكافى في شرح ابن حجر عسقلاني في التمهيد بحمل الخبر على البناء للفعول



بورد خبير العلم ولحقه العين واللام من عدو له مع اهل العلم قاتلته ومعناه ان الخلف هو احد له بمعنى انه  
 عادل كما يقال شكري يعني ساكن فيكون الحكم المبالغة كما يقال رجل صرورة كانه قال ان العلم يحمل عن كل خلف  
 كقول في عدلته لكن تبايد بها حكمه العسكري عن بعضهم انه قال عقب الحديث فسيل العلم ان يحمل عن هذه سبيل  
 ووصف في حق ما يرمى من عدو هذا العلم دين وانظر من تأخذ دينك ومع هذه الاحتمالات فلا يسوغ  
 الاحتكام به وقول بن الصلاح انه توسع عن مرضي وواقفه ابن ابي الدرداء قال انه قريب لاستهلال من عارضه  
 اوجنه في ان ظاهر المسلمين العدالة وقبول شهادة كل مسلم محمول الحال الى زيفت جرحه قال وهو غير مرضي  
 عندنا في جرحه عن الاحتياط ويقرب منه ما ذهب اليه مالك من قبول شهادة الملقين من اهل المقاتلة اعلم  
 على ظاهر احوالهم المستدل بها على العدالة والصدق فيما يشهدون به على ان ابن عبد البر قد سبق مدله  
 فربما في شرف اصحاب الحديث للتطبيق من طريق محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبه قال رايت رجلا قد ام  
 اخرا اسماعيل بن اسحق القاصي فادعى عليه شيء فانكر فقال للمدعي الك بيننا قال نعم فلان وفلان فقال  
 في شجره ودي واما فاذن فليس من شجره ودي فادعى عليه شيء فانكر فقال للمدعي الك بيننا قال نعم فلان وفلان فقال  
 تعرفه في كسبه الحديث قال فاعلمت لا خير قال فان النبي صلى الله عليه وسلم قال يحمل عن العلم من كل خلف  
 عدله ومن عدله رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى ممن عدلته انت قال فقم فبهاه فقد قبلت شهادته  
 وتخصي قول ابن المواق من المتأخرين اهل العلم محمولون على العدل حتى يظهر منهم خلاف ذلك وقال ابن المواق  
 ان ما ذهب اليه ابن عبد البر هو للصواب وان رده بعضهم وسبقه المزني فقال هو في زماننا مرضي بل ربما  
 يتعين ونحو قول بن مسيد الناس ليست اطوع الا مرضيا وكذا قال المزني انه حق قال ولا يدخل في ذلك السنن  
 فانه غير مشهور بالعناية بالعلم وكل من استقر بين المخالفين من اصحاب الحديث وانه معروف بالعناية بهذا  
 الشأن ثم كشف عن اخباره فوجدوا فيه فكينا ولا اتفق لهم علم بان احدا وثقه فهذا الذي عناه الحافظ  
 يكون مقبول الحديث الى ان يبلغ فيه جرحه قال في ذلك اخبر البخاري ومسلم لجماعة ما اطلعنا فيهم على جرحه ولا ثبوت  
 فيهم لا يحجبهم لان الشيخين احتجوا بهم وكان الذم اطبقت على تسمية الكنايين بالصحيحين قلت بل اذ التقي بن  
 العبدان الجباة في جرحهم الامة واكافهم على كتابهما ليستلزم اطباؤهم واكثرهم على تعديل الرواة المحجبة بهم فيه  
 اجتماعا وانفرادا قال مع انه قد وجد فيهم من تكلم فيه ولكن كان الحافظ ابو الحسن بن المفضل شيخنا خافوا  
 فيهم انهم جازوا القطر يعني انه لا يثبت الى ما قيل فيهم قال التقي وهكذا نعتقد وفيه نقول ولا يخرج عنه  
 شاف ونحوه ظاهرة في يدني عليه الظن على اقره شاف من استلزم ام الاتفاق وواقفه شيخنا بل صرح بعضهم  
 القول بالقطع بصحة ما يثبت من احاديثهم القطر بعدالة روايتهم يعني فيما لم يتقدم قال التقي بن



رجل عندنا من الروايات فيكون من لم يترككم فيها أصلاً ليعلم على من عدتكم فيه وإن استثنى كما في كونهما من رجال الصحاح  
 انهم وليست أسنن لما ذهب إليه ابن عبد البر بما جاء بسند جيدان عن ابن الخطاب كذا في أبي من سبي رضى الله عنهما المسلمين  
 عدل بعضهم على بعض لا محالة في قولنا وحجراً بأعليه شواذة زوراً وظيفاً في وكراً ونسب قال البلقيني وهذا يبقو بغيره  
 فإني محض من جملة العلمات وكذا مما يبقو به أيضاً كلام للفظيل الماضي قبله كما في هذه المسألة الثالثة في ما يعرف به  
 الضبط وتأخير عما قبله مناسب وإن كان تقدّمه انساب التعلق ما روي به ما فيه كذا سيما وهو سابق أول الباء في الوجه  
 ومن يوافق غالباً في اللفظ ولو اتى بالتقص لا يغير به المعنى أو في البعد ذا الضبط في قولنا ضابط  
 محبته أو يوافقه فإدراكاً ويكثر من مخالفته والزيادة عليه فيما اتى به فهو عظمى في يدون من  
 الوزن عديم الضبط فلا يخرج بحد ذاته وإلى ذلك أسلم السافعي رحمه الله فمن تقوم به المحجة فقال ويكون إذا  
 شارك أهل الحفظ في الحديث وافق حديثهم قال ومن كثر غلطه من الحديثين ولم يكن له أصل كتاب صحيح لم تقبل حديثه كما  
 يكون من أكثر التعليل في الشواذ لم تقبل شواذه وقال فيما يعتضده المرسل كما تقدم ويكون إذا شارك أهل الحفظ  
 في حديث لم يجز الفقه فان مخالفته ووجه حديثه لنقص كانت في هذه كذا مثل على صحة تخبر حديثه ويعرف الضبط أيضاً  
 بالامتحان كما تقدم في المقلب مع تحقيق الأمر فيه إلّا ربع في بيان سبب الجرح والتعديل وكان ردائه بالثاني كما تقدم  
 انساب وصحاحي أي الجرح من الحديثين وغيرهم كما هو المشهور بقول التقدليل بإزالة ذكر الأسباب له خشية  
 أن تشككوا في كثرة ومتى كلف المعدل سرد جميعها احتاج أن يقول ليعمل كذا أو كذا أعاد ما يجب عليه  
 فعله وليس يفعل كذا وكذا أعاد ما يجب تركه وفيه طول ولم يروا أي الجرح أيضاً فتقول جرحاً بجملة  
 ذكر سببه من الجرح وإن كان الخشية المشارة إليها فإن الجرح يحصل بأمر واحد والمخلف بين الناس في أسبابه  
 وهو جرحه بحيث يطابق أحدهم الجرح متمسكاً بسبب يعتقد أنه يقتضيه أو لشدة تعنته وليس كذلك عند غيره  
 فالبيان من قبل لهذا الحدور ومظهر كونه فادحاً أو لا في بيده أنه ربما استغنى الجرح ببيان سببه  
 من الجرح قيد كذا ما لم تقدم حكماً فيفسره شعبة ابن الجراح مرة بالركض وهو استغناء  
 الدابة بالرجل بعد وحيث قبل لم تترك حديث فلان قال رأيت من كره على يده ونكسب الجرح مرة ذال حجمه الجرح في الخلقة  
 للجلد على السيف في الشعايا وعنهم الخيل غير العربية وأكثر ما يجلب من الروم وحينئذ فماذا يلزم من ركضه اللهم  
 إلا أن يكون في موضع أو على جمل يلبق وكره مرة قد عمل بذلك كسبياً وقد ورد عن جماعة من الصحابة رضى الله  
 عنهم من عاصم الشامي يذهب بما للمسلمين ونحوه ما روي عن شعبة أيضاً أنه جاء إلى النبال بن عمرو فسمعه من ذلك  
 صواباً فتركه قال ابن أبي حاتم أنه سمع قرأه بالطبيب ونحوه قول ابن أبي حاتم كما قاله الشارح أنه سمع قرأه إلى أن  
 فكر السماع منه وقول وهب بن جرير عن شعبة أنه عثر في النبال فسمعت منه صوت الطيور فزجعت ولم أسأله قال



فقلت له ولا سألته عيسى بن علي لم يعلم قال شيخنا وهذا اعتق من صحيحه وان هذا لا يوجب تراجي في المنع بل ولا يحجب عنه  
قول النخعي في المنع ان يكون حسن اوصافه لمن يقال له سبعة ولذا قال ابن القطن عقب كلام ابن ابي حاتم انما هو  
ليس بمرحاة الى ان يتجاوز الى حد يحتم ولم يجر ذلك عندنا ونحوه وجره به في العصف ظاهر وقد وثقه ابن معين والبيهقي  
كالسماعي عن ابن حبان وقال الدارقطني انه صدوق وبعث به البخاري في صحيحه بل اطلق له ابن ربيعة شعبة نفسه  
في باب دأكره من الشدة من ذلك باخرنا بعد سليمان عن شعبة عن المنهال يعني ابن عمر عن سعيد بن جبير عن ابن عمر  
النبضي صلى الله عليه وسلم من مثل بالحيوان ووصله البيهقي وثقه دليل على ان شعبة لم يترك له الرواية عنه وذلك ان  
بالعلمه سمعه منه قبل ذلك اوله والمانع منه عنده وقد حكى ابن ابي حاتم عن ابيه ان السماع يكره من غير ابايكم  
او امامها الذي ائتمد وانه على ان القراءة في الصلاة بالكتاب للوضوء والترجيع ترديه الشهادة والحق فخذ السامع الزيادة  
ان خرج بها التلميح لفظ القرآن عن صديقه ما دخال حركات فيا واخرج حركات منها وقصر همد وداوود مفسر في تفسيره  
يشغى به لفظه ويلتبس به لحنه وفقار في فاسق والسمعة اثنان لم يخرج به الترمذي لفظه وقرأ على ترمذيه فلا  
كرامة لانه زاد بالحاجة في تحسينه وكذا استغفر شعبة فذكر ما لم يخرج به غير شعبة فقال شعبة قد  
الحكم بعقوبة لم تحمل من زاذان قال كان كثير الكلام ولعله استند الى ما روى عن علي بن ابي حمزة عن علي بن ابي حمزة  
كثيرا ما كان يخطب ومن كثر سقطه كثرت ذنوبه ومن كثرت ذنوبه فالماطوف به وكذا ما ورد في ذم من كثرة الكلام  
وقصن كنههم في زاذان لما كثروا احمد فقال الله ليس بالشيء عندهم قال ابن حبان كان يخطب كثيرا لكن قد وثقه غير واحد  
واخرجه مسلم وقال جرير بن عبد الحميد اتيت ما لك ابن حبيب فزايته يولي قالما اذلم اسأله عن حرف قلت قد عرفنا  
كن بحديث يرى الناس عورته وقد عقد الخطيب للحكاية في بابا وبما ذكره مما تبعه ابن المصالح في ابراهيم بن  
ابراهيم سئل عن حديث المصالح المري فقال ما نفعه بصلحهم ذكره ابن باعند حماد بن سلمة فامتنع حماد بن سلمة  
في هذا الباب علي بن جبير فصاله ضعيف عندهم ولذا حذفه المصنف بل قد بان في جميع ما ذكره علم نفعهم لم يخرج به  
اي القول بالتفصيل هو الذي عليه الايعة حفاظ الاثر في اي الحديث وقادته في البخاري  
الصحيح الذين كانوا اول من صنف فيه وغيرهم من الحفاظ مع اهل النظر كالسماعي فقد صنف عليه وقال  
الصالح انه ظاهر يقر في الفقه ووضوله وقال الخطيب انه تصاب عندنا والقول لنا في حكمة فيشتهر  
دون الحبر كمن اسباب لعدا ليكش التصنف فيما فيستأرع الناس الى الشائع على الظاهر هذا الكلام ما لك عمر شدة  
ومرمة فيله في الرواية عن عبد الكريم بن ابي الحادق فقال عوفي بكش في حله في السجدة يعني لما ورد من  
كل نقي والاشارة ان لا يدمن سببها مودة غير لسانين في كبح حركتها لا يقدح كذلك يوثق المعدل بالاكابر  
لعله مثل قول احمد بن يوسف بن قال له عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن مهران الخطيب العمري ضعيفا



لا فاضى مبغض لا يائس لمحبته وخضابه وهديته لعرفته انه ثقة فاستدل المتقة بما ليس بحجة لان حسن الحديث  
 فيما عدل وغيره وحق ظاهر وان امكن ان يقال لقوله الا ان كان ثبوته يقضى بعبادته فضلا عن دينه وعرفته وضبطه لكن  
 يندفع هذا في العمري بخصوصه بان الجمهور على ضعفه وكثير ما يوجد مدح المرعيانك اذا دأبت سمته عليه انه يتجشع للهوى الرابع  
 عكسه واذا صدر الجرح او التعديل من شام يصير به كما ساقا في قريه ما مع الخدش في كونه فولا مستقلا فان نقل على القول  
 الاول قد قل فافيك عن اية في الكثرة المعول عليها في الرجال ببيان سبب جرحه من جرحه بل اقتصر وادعى ما على  
 جرح الحكم بان فلان اضعف او ليس بشئ او نحو ذلك ولكن اقل بيانهم بسبب ضعف الحديث اذا قالوا في كتب المتون  
 ونحوها لمن انه لم يصح بل اقتصر وايضا غالبا على جرح الحكم بضعف هذا الحديث او عدم ثبوته او نحو ذلك  
 واجمعا ببيان السبب في الموضعين واشترط البيان يقتضي الى تعطيل ذلك وسد باب الجرح في الاغلب الاكثر  
 والتشهير ان الصلاح والاحكام با : عن هذا السؤال ان يجب اى يوجب الوقوف عن الاحتجاج باراوى  
 او يكاد يشك الاستدلال با : اى لاجل حصول المرتبة الفقيه بذلك ويستقر واقفا حتى يبين تضم اوله من ابدان  
 اى يظهر بحجته ونخصه عن حال ذلك الرواى والحديث قبوله : مطلقا او في بعض حديثه والفتنة بعدالة  
 وعدم تأثيرها وقت عليه فيه من الجرح المحر كمن اى كالذى من الرواية ولو اى صاحب التفسير البخارى ومسلم  
 وغيرهما سرحوا فيه له : مع كونه من مس من غيرهم جرحهم منهم وقال فاقهم ذلك فانه مختص حسن فقي  
 البخارى احتججا على كونه اى معكفة التابعى مولانا بن عباس عخرجه له في صحيح البخارى على وجه الاحتجاج به  
 فضلا عن المتابعات ونحوها مع ما فيه من الكلام لكن له عنه انه مختص حتى ان جماعة صنفوا في الذب عن مكانته  
 كابى جعفر بن جوير الطبري وحماد بن نصر الرومى واتبى عبد الله بن مسدد وابن حبان وابن عبد البر وحقق  
 ذلك شيخنا في معذرتته بما لا ينظير به مع ابن عمر بن قيس وعمر بن الخطاب البصري لكن متابعه لا احتجاج به وتغيير رتبة  
 روى وعلى وجه الاحتجاج به وغيره من سبق من غير التضعيف لهم عبرت نعيهم في التخرج له منهم في الاصول من في  
 المتابعات مع المحبة في التخرج لهم من المتقدم ايضا وكذا الاحتجاج بمسلم ممن قد ضعفوا : من غيره شخصي هويد  
 من ابن سعيد وجماعة غيره اذ جرحهم مطلقا ما كلف : كل من البخارى ومسلم تحقيقهما نفعه بل اكثر من نشر الجرح  
 في سويدي ذكر انه لما عمر بماللق الشيخ فخر الدين كان قادحا فاما لا يقدح فيها حديث به لعلى العلى كافيها قبله ولما اهراس  
 عرف ان ما خرج عنه من صحيح حديثه او مما ينفرد به طلبا للعلو قال ابراهيم بن ابي طالب قلت لمسلم كيف استجرت  
 رواية عن سويدي في الصحيح فقال لعلى انى كنت اتى بضعه خض بن مسدد وذلك ان مسلما يروى في صحيحه عن احدهم من  
 غصا سواه وروى فيه عن واحد عن ابن وهب من حضض قلت وقد قال في اصل مسالته امام الحرمين ابو المعالي  
 ونحوه في كتابه البرهان واحتمار لا تلميذ لا حجة الاسلام ابو حامد البزجى وشكنا الامام فخر الدين ابو الخطاب



المأزى الحق ان يحكمه سكن الميم اي يقضى بقاء اطلاقه العالم سكن الميم ايضا البصير باسباب  
 الى الجرح والتعديل من غير بيان لسبب لعدم ما واختر القاضى ابو بكر الباقى ولا نرى عن الجمهور وفقا قال  
 ومن اهل العلم اذا جرح من لا يعرف الجرح يجب ان لا يفتى عن ذلك ولم يوجبوا ذلك على اهل العلم لهذا الشأن  
 والذي يقوى عندنا ترك الكتب عن ذلك اذا كان الجرح عاما كما لا يحل استفسار المعدل عما به صار عند  
 المركز عدله ومن حكمه عن القاضى ابى بكر الغزالي في المستصفى بكتبه حكى عنه ايضا في المختلف خلافا وفقا ذكر  
 عنه في المستصفى على الذى حكمه صاحب المحصول ولا كمدى وهو المعروف عن القاضى كمارواه الخطيب عند  
 الكفاية باسناده الصحيح واختاره الخطيب ايضا وذلك انه بعد تقرير النقل الاول لادى صوبه قال على ناقول  
 ان كان الذى يرجع اليه في الجرح عدلا فحينئذ لا اعتقاد له انفعاله عار فابصفه العدالة والجرح واسبابه  
 باختلاف الفقهاء في احكام ذلك قبل قوله فحينئذ جرحه محملا لا يسأل عن سببه انفعاله بل لا خلاف في اختلاف  
 ابن الصلاح في كون الجرح للمبرم لا يقبل وهو عين النقل الرابع المشاكلة اوله ولكن قد قال بن جماعة انه ليس بقول  
 بل هو تحقيق لعدالته في النزاع وشتره لا من لا يكون عالما باسباب لا يقبل منه جرح ولا تعديل لا باطلا ولا بتفسيره  
 بالتمسك فرع عن العلم التصوري به وسبقه لنحو الساج السبكي وقال انه لا تعديل وجرح الا من العالم وكذا اعيد في غيره  
 احمد بن صالح القول باستفسار الجرح بما اذا كان الجرح في حق من ثبتت عدالته وسبقه البيهقي فيتميمه باب لا يقبل  
 الجرح فحين ثبت عدالته الا بان نقف على الجرح به وكذا قال ابن عبد البر من محله عدالته وثبت في العلم ما فيه  
 همته فيه وعنايته لم يفتت فيه الى قول احدا لان باقى الجرح في جرحه ببيضة عادلة يصح لجرحه على طريق الشك  
 والعمل بما فيها من المشاهدة لذلك بما يوجب قوله الحق وليس للمرد اقامة بيضة على جرحه بل المعنى انه يستند جرحه لا يستند  
 اليه الشاهد في شهادته وهو شاهد وخوفا وانحصر منه في المرد ما سبقه به فحينئذ هو منزه عن الجرح فانه قال وكذا  
 من ثبتت عدالته لم يقبل فيه تجرح احد حتى يبين ذلك باو لا يحتمل ان يكون غير جرحه ولذا كان المختار  
 شيخنا انه ان خلا الجرح عن تعديل قبل الجرح فيه محملا غير مدين السبيل اصد من عارف قاله انما اذا  
 تعديل فهو في حين الجهول والعمال قول الجرح وهو من اعماله قال وقال ابن الصلاح في مثل هذا الى التوقف انفعاله  
 المتعذر من قبول الجرح المفسر فحين عدل ايضا اذا لم تكن هناك قرينة يشهد العقل بان مشاهاه عمل على الرتبة  
 لتعصب مذهبي او فائقة دينية وهو كذلك كما سياق ان شامامه مع مزيد في معرفة الثقات وانفعاله الى كسبه  
 الجرح والتعديل في اوا واحد وقد هو اي جرحه على ايضا الجرح على التعديل مطلقا استوى الطرفان في تعديل  
 لا قال ابن الصلاح انه الصحيح وكذا صححه الاصلون كل في كمدى على الخطيب لتفاق اهل العلم عليه  
 استوى العدد من وصنيع ابن الصلاح ثم بذلك وعليه يحل قول ابن عساكر اجمع اهل العلم على تقدير



عاقول من عدله واقتضت حكاية الاتفاق في التساوي كون ذلك اوليها اذا اذاعده الجاحدين قال الخطيب العمل في ذلك الجرح  
 يخبرني باطن قدامه يصدر المعدل له ويقوله قد علمت عن حاله الظاهر علمه وتقررت بعلم تعلمه من اختيار امره يعني  
 دونه زيادة علم قال واذا كان المعدل عن العدالة الخاطئة لا ينبغي قول صدق الجاحدين خبره فوجب لذلك ان يكون الجرح اولى بالاعتدال  
 وعناية قول المعدل كما قال المعدل انه لم يعلم فسقا ولم يظن ظنه عدلته اذ العلم بالعدم لا يتصور الجاحدين بقولنا علمت فسقا فلو  
 بعينه فسقا كان الجاحدين كاذبا ولو حكما بفسقه كاذبا دافعا بالخبر الجرح اولى بالاعتدال لان ذلك لا يدل على خلاف الظاهر تيمنا والى  
 ذلك اشار الخطيب بما احصله من العمل بقول الجاحدين في تصحيح التهمة للترك بخلاف اعتداله قال لاجل هذا وصيب اخبره شاهدان  
 على جرحي وشهد له الشرائع فخرج منه ان يكون العمل بشواهد من شواهد القضاء اولى لان شاهد القضاء يصدران عن خبرين  
 وتقران علمنا خروجه من الحق الذي كان عليه وانما علم ذلك ولو قال شاهدان ثبت الحق وشوهد له لم يخرج من الحق كانت شواهد  
 باطلة لكن ينبغي تعديل الحكم بتقديم الجرح عما اذا تمزق مقدم قريبا كسواء عدله عليه يحل قول من قدم التعديل كما قاله الخطيب  
 الطبري وغيره لما اذا تعارض من غير تفسير التعديل كما قاله المزي وغيره وقال ابن دقيق العيد لا في الحديث لان يطلعه الجرح كونه  
 ههنا ينبغي قول الآخر وتعليقه بخبر فيه ما تقدم وكذا في القيد بالاعتدال اذا اطلق التعديل بما اذا اطلق التعديل لما اذا اقال للمحلل عرفت السبيل الذي ذكره  
 الجاحدين لكنه تاب منه وحسنت رتبة فانه يقدم المعدل والممكن في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم كما سياتي في محله وكذا لو تناقض  
 معتر كان يقول المعدل عند التخرج بمقتله فلان في يومه كان فلا نشاء اليقين اذ بعد هذا اليوم وهو حي فانه حينئذ يقع  
 التعارض لعدم امكان الجمع ويصار الى التزجيم ولان قال ابن الحاجب اما عند اثبات معين وفيه باليقين والتزجيم **وقيل ان**  
**من عدل لاكثر** بالاضطراب حال الاعتقاد شكك في ان كان العدلون اكثر عددا فترجحوا في التعديل **المعتبر** وحكاية الخطيب  
 عن طائفة ومصابيح المحصل لان اكثره يعقروا نظر العمل باقوى الظنين واجب كما في تعارض الحديثين قال الخطيب وهذا خطأ ويعيد  
 من توجهه لان المعدلين وان اكثر واليسوا يجرحون عن عدم الصبر به الجاحدين ولو اخبروا بذلك وقالوا لشوهد له علم نيقه منه  
 فخرجوا بذلك عن ان يكونوا اهل تعديل او جرح لان شواهد باطلة على نفي الصبر ويحتمل وقوعه وان لم يعلم في مثبت فاذا كانا وان تقدم  
 الجرح انما هو لثبته زيادة خفيت على المعدل وذلك من جهة زيادة عدل المعدل ونقصه ومساواته فخرج واحد على  
 غاية تقدم الواحد لذلك وقيل بتقديم الاجف وطولها باعتبارها من فلا يرجح احدكم الا يرجح حكاية ابن الحاجب وجهه ان مع  
 المعدل زيادة قوة اكثره ومع الجاحدين زيادة قوة الاطلاع على الباطن وبما جمع الممكن ثوران كل ما تقدم فيما اذا حصل من قائلين  
 اما اذا كانا من قابل واحد كما ينبغي لا من معين وغيره من ايسر التقدريد اقله لا يكون تناضرا بل يسيرا في احوالها وناشعا عن  
 تعارض اجتداد وجيد فلا يضطره امر كلي وان قال بعض المتأخرين ان الظاهر ان العول به المتأخر منها ان علم ولا وجه لثبته  
 السادس في التعديل بين اهلهم ومجدا الربانية عن المعين بدون تعديل وعينه الذي **وهو** **المعدل** الى تعديل اهلهم  
**ليس مكفي** بنية الحافظ ابن كثير **الخطيب** وعنه ابو نصر بن اصباغ ومن تابعهما **المفقه** ابو بكر محمد بن







بأن يحكي بكتير والسأقي أم وأخذ من أحد من أمة الراسي فعمل على أنه أراد يسند إلى يحيى بخلاف ما سأل عن حديث قول  
 ٢٠ خبر في من لا أتهم من مقسم ذلك لا يكون حجة لغيره ولا حجة في يد غيره الحسن بن حمارة المعروف بالضعف وكثيري ما أراد  
 التلذذ قال سيبويه حدثني الثقة فانا يعني وعلى هذا القول يدل كلام ابن الصايغ والعدة فانه قال ان السأقي لم يرد ذلك احتجاً بما أخبر  
 به بل هو ما ذكره لاحتجاره فإمام الحجة عندنا الحكم وقد عرف من روى عنه ذلك كمن قد توقف شيخنا في هذا القول وقال انه ليس من  
 المحقق لان القدر يتبع ما لم يذكر دليله لا يتبعه الحق وان السبكي يحيد شئ الثقة من مثل ان سافعي دون غيره حدثني من لا أتهم  
 في إطلاق القول في المرتبة وقرئ بينهما الذي هو وقال ان قولنا سافعي خبر من لا أتهم ليس بحجة لان من انزل من رتبة الثقة  
 كان غير محقق من جهة لين عنده ولا بد وضعيف عند غيره ولا نه عندهما صحه ولو كانت حجة في حجره وفي الشافعي التهمة عن  
 أحمد فلا يستلزم نفى الضعف فان ابن أبي شيبة ووالد علي بن المديني وعبد الرحمن بن زكريا لا يفرقوا واما الحكم ليسوا من  
 أتهمهم على السنن وهم ضعفاء لا تقبل حديثهم للاحتجاج به وان كان ابن المسكيني ومن صححه كانه لا يكون قولنا سافعي ذلك حين  
 احتجوا به فانه حق التوثيق حينئذ سواء في اصل الحجة فان كان مدلول اللفظ لا يربط على ما ذكره الذهبي **والم يروا**  
 على وجهي كما هو قضية كلام ابن الصلاح **وتباً لا اوتوا** كما هي خطبنا انظر الى العالم مجتهد كان اهل العلم **والعلمة**  
**الانقبضة وغيرها على وفاق المتن** اي الحديث الواردة في ذلك المعنى حيث لم يظن ان ذلك بمفرده مستنده **تصحوا**  
 به اي ما ثبت ولا تعدى الرواية لا يمكن له دليل اخر وافق ذلك المتن من مقتضى اجاب او قيلوا او يكون ذلك منه احتياط  
 ولكن من يرى العمل بالضعفين وتقديره على الغياص كما تقدم من اجاب ان داود ويمكن اقتضاده على هذا المتن وذكره لانه  
 ويظهر في المراحا كدحجية على غيره او غير ذلك قال ابن الصلاح وكذلك مخالفة الحديث ليست قد جازت في محبة ولا يراو به قال  
 غلبا لانه وقد يكون عدل عنه لمعارضاً وحجة عنه من نسخة وغيره مع اعتقاد محبة وبه قطع ابن كبير ومن صرح بان العمل  
 بهما فخر به راوا حله يعني من لا يكون قد يلا له الخطيب وغيره لانه لم يعمل بخبره ولا وهو روى عن ذلك وانما مقام التصريح  
 هذا به وبخبره قول ابن الحاجب ان حكم الحكم الشرطي العدالة الشهادية تعديل باتفاق وعمل العالم مثله وكذا ليس **بالعلم**  
 طلقاً على القول **الصحيح** الذي قال به اكثر العلماء من الحديثين وغيرهم **رواية العدل** الحاشية الضاربة في  
 ن غير عن الراوي **على وجه التصريح** باسمه لانه يحيى بن يروي عن لا تعرف عدلته بل روى عن غيره عدل ولا تستعين  
 روايته عنه تعدله ولا خلاف من صدق كما استؤد شاهد من على شاهد اصل لا يكون محمداً انه الشهادية على شهادته تعدل  
 بالاتفاق وكذا اذا اشهد الحاكم على نفسه رجلاً فثبت عنده لا يكون تعدل على الاصح وقد رجم البيهقي في لدخل على هذا  
 مسألة لا تستعمل بغيره صدق من عدل على صدق من غيره بآصم الخطيب لانه لا تثبت الراوي حكم العدالة في دورا  
 من مشهورين عنه الثاني انه تعدل مطلقاً اذا اظهره لا يروى لانه عدل اذ لو علم فيه رجلاً ان كان لا يكون مثلاً في  
 دين حكا لا جماعه منهم الخطيب وكذا قال ابن السري في الكيفيل التعديل فسلم من رضى وعين رضى انصر يحيى اخبر وغيره الصريح







الطبعة كما لا يخفى هذا مع تخرجه اشعيان لا يروى من هب لكن مقروفاً والحياء لا يروى في المتابعة والشيخ وحى تدليها والشيخ في  
الادب المقروء وسلم لا يبيح في المتابعة في الاشياء لذلك قد خذ من خبره الحديث ان سلم كما سانه عليه فبين لم يروعه الا واحد  
ان شاء الله وقد قيل ان هذا القسم يطلق من العلماء من لم يشترط في الراوى مزبداً على الاسلام وعزاً به ان الساق الحنفية حيث  
قال انهم لم ينصوا لايين من روى عنه واحد وبين من مروية اكثر من واحد بل وتبوا رواية النجاشي على الاطلاق انهم وحش  
لا يروى من ذهب الى ان روايته العدل بحجها عن الراوى وقد روى في مقدمته شرح مسلم للكتيب من الحقيقة كما لا يخفى  
بذلك اذ هب بن خزيمة الى ان جماله العيني قد تغير رواية واحد مشهور واليه يوحى قول تلميذك ابن حبان العدل من لم يعرف  
فيه الجرح واذا الجرح منها التعديل فمن لم يجرحهم فهو عدل حتى يبين جرحه اذ لم يكلف لنا من ما غاب عنهم وقال في  
خاتمة الحديث الذي يتجرح به ما يحصله انه هو الذي يعري راويه من ان يكون مجروحاً او فقه مجروحاً ودونه  
مجروحاً او كان سنداً او مهلاً او منقطعاً او كان المتيقن منكراً او من متعبد له من لم يروعه الا واحد  
ويقال بقوله في ثقاته ايون بل انضادى عن سعد بن جبير وعنه مهدي بن سيمون لا ادرى من هو ولا  
ابن من هو فان هذا منه يرويه انه تذكر في الثقات كل مجحول روى عنه ثقة ولم يجرح ولم يكن الحديث الذي يرويه منكراً  
وقد سلف الاشارة لذلك في الصحيح الزايد على الصحيحين فتد بعضهم القبول بما اذا كان المقروء بالرواية عنه لا يروى  
انما هو عدل كما يروى عن غيره من سلفه ذكر جماعة منهم جرت الكفنية في التعديل بالعدل كما تقدم وهي عند  
الجمهور قريباً وكذا اخذه ابن عبد البر من يكره مشهراً ولا يبالا استقامة وضحا في غير العلم بالزهد كشهرة مالك بن  
نوفل بن اريه او بالنجد الكرمي بن معدى كرب او بالديب والقصاعة ونحوها واما الشهرة بالعلم والثقة والاهانة ونحوها فية  
فهي من الجليلي كما تقدم في الفصل الثاني بل نقل الخليل في الكفاية هذا الصانع احباب الحديث فانه قال الجليل عند احباب  
الحديث هو من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه ولا عرفه العلماء الا من لم ينف حديثه الا من جهة راو واحد يعني حيث  
لم يشتهر ونحوه ما نقل ابن الصلاح عنه ايضا انه قال في اجوبة مسائل يسئل عنها الجمهور عند اعيان الحديث هو كل  
راوى لم يعرفه العلماء ومن لا يعرف حديثه الا من جهة راو واحد ولذا قال ابن عبد البر الذي اقله ان من عرفه بالثقة  
بني الامانة والعدالة لا يضره اذا مروى عنه الا واحد وتقول في ابى مسعود الدمشقي انما اعطاهم براته الواحد لا ترفع  
يروى عن الراوى اسم الجلالة الا ان يكون معروفاً في تيسلته ما يروى عنه آخر ويقرب من ذلك نفر واحد ممن يروى عن  
هم لا يجوز على الله عليه وسلم حديث جزم للولف يات الحق انك ان كان الضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم معروفاً في كوفي الخبر  
مروى عنه فمروى عنه فذلك فانه تثبت صحبته بذلك مع كونه لم يروعه الا واحد وتضمن بعض القبول ممن يركبه  
الذين جزموا الواحد من ائمة الجرح والتعديل واختلاف الاقطان في بيان الوهم والابهام ونحوه شيئا وعنده تشيخهم  
راوى شيخين في صحيحهما لعمدة افرهم للولف بالثايف منهم من اتقا عليه حصان بن محمد لا تضارى المتدبر ومن افر دبه



الجازي جورية او جارية بن قدامة وزيد بن رباح المدني وعبد الله بن وداعة الانصاري وعمر بن حريز بن مطلق  
 عبد الرحمن بن اريودي ومن القدر بمسلم جابر بن اسماعيل الحضرمي خباب المدي صاحب المقصورة حيث قد روى عنه  
 الزهري وعن الثاني ابو جعفر نصر بن عمران الضبي وعن الثالث مالك وعن الرابع ابو سعيد المقبري وعن الخامس اريود بن  
 السادس ابنه المنذر وعن السابع ابن وهب وعن الثامن عامر بن سعد بن ابي وقاص فانهم مع ذلك قد وثقوا فيهم  
 احد من ائمة الجهر والتعديل لا حد منهم يتجهل بهم جرح ابو حاتم محمد بن حكيم المروزي كجرح احد شيوخ الجازي  
 والمنذر عنه بالرواية تكونه لم يعرفه ولكن نقول معرفة الجازي به التي اقصت له رواية عنه ولو ان شيوخا كان  
 فضلا عن ان غيره قد عرفه ايضا ولذا صرح ابن رشيد كما سابقا بانه لو علمه المنذر عنه كفى وحقه شيخنا ايضا ان كان  
 متاهلا لذلك ومن هنا ثبتت محبة الصحابي رواية الواحد المصرح بخصه عنه على قولنا في حاتم في الرجل المجبول  
 لا يريد به انه لم يرو عنه سوى واحد يدل انه قال في داود بن يزيد الثقفي مجبول مرنه قد روى عنه جماعة ولذا اذا  
 عقبه هذا القول يوضح ان الرجل المذكور مجبول عندنا في حاتم ولم يرو عنه جماعة ثقات يعني انه مجبول في الحال وانه  
 فجع المجبولين كرم بعد ان عقبه بروايته جماعة عنه انه مجبول وحقه قوله في داود بن جارية التميمي الدمشقي مرنه قيل  
 في هذا انه صحابي بما تقرر ظهرا في قولنا في الصلاح في بعض من خرج لهم صاحبنا الصحيح لم يرو عنه ولا واحد ما خلفه  
 مصيرهما الى ان الراوي قد يخرج عن كونه مجبولا لا مردودا بروايته واحد عنه ليس على اطلاعه وعن الثاني على ما اعتر  
 لم يرو عنه الا واحد داود فقال في عبد الله بن عمر بن عاتق الرعي فاضل في ربيعة احاديثه مسوقة لما علم حدثه  
 غير الثقات ابن المديني فقال في حيون ابن سادة انه معروف لم يرو عنه غير الحسن البصري وانما وردت كلامه ببيان  
 مذهبه ولا يفتي بدهروى عنه غير الحسن على ان ابن شاذان نفسه قال في موضع اخر انه من الجوابين من شيوخ الحسن  
 واما الجمل فمر واثمهم ناقل للشرعية ارجل من لم يرو عنه سوى واحد في مقام الاحتجاج كافية في تعريفه وتعديلها  
 لكن قد سرح في اي مجبول العين الكثر من العلماء مطلقا وعبادة للتطبيق قل ان ترفع به للجبال اي العينية عن الرواية  
 ان يروى عند اثنين مضيا عن ابن المشي بن العليم ظاهر كلام ابن كثير لا اتفاق عليه حيث قال البصير الذي لم يسم و  
 ولا تعرف عينه لا يقبل بروايته احد علمنا نعم قال انه اذا كان في عصرنا العيين والقرن المشهور لا هاجا بالخيرية فانه  
 ليس انس بروايته ويستقبأ في موطن كما اسلفت حكايته في اخر رواه الاحتجاج بالمرسل وكانه سلف ابن السكيت  
 حكايته لا يجمع على الرد وحياء قولنا في المواضع الاخلاف علمه بين يمة الحديث في رد المجبول الذي لم يرو عنه ولا  
 انما يحكي الخلاف عن الحنفية يعني كما تقدم وكل هذا حيث لم يعترض بما سلف ورواه هذا كله مخالفة ابن  
 من لم يرو عنه الا واحد مجبول العين معروفا فقهه على علمه قوله فانه قال كسلان ان رواية الواحد النقية خسر  
 فعين اذا سماه وطيبه وقسم بغيرهم المجبول فقال مجبول العين والحال مع ما من ليسم كهن نزول العين فقط كد







وتبعه علی ما افعی ثم النور فی فقال فی انکاح من الرخصة ان المستور من عرفت عالمته طاهر الا باطوارا كما انهم  
 المستور من ان يظهروه لتفريق الحد الذي يفتق البحث في الباطن عن عدالته قال وقد ترددوا في قبول روايته  
 للصبرون من الاصوليين انما لا تقبل قال في القطع به عندنا صحح الروي في شرح المبداء القبول وحكى الرافعي  
 من غير ترجيح قيل في الخلاف مني على شرط قبول الرواية احوال العلم بالعدالة او عدم  
 ان قلنا بالاول ان قبول المستور كالاصل او اما استحسانه بعد ان قال فان روي عنه اثنان فصدا عدلا ولم يوافقوا في  
 المستور وقد قيل به في جملة جماعة غير قديمي يصرون في تحريمها للجهل وقالوا في التحقيق ان رواية المستور  
 الاحتياط لا يلحق القول به كما لا يقبل الجليل يقال هي موقوفة الى استبانة حاله في اخرهم في امام الحرمين يعني صحاحه  
 فتقدم على شيء مما لا دليل فيه بخصوصه بل يجري على الاباحة الاصلية فزوى لنا مستور تحريمه انه يجب الاكراه  
 استحاله الى تمام البحث عن حال الروي قال وهذا هو المعروف من حادثة ثم شيعهم وليس ذلك حكما منهم بل  
 ولما هو ترقب في الامر والتفحص في الاباحة يتضمن لا تخار وجه في معنى الظن ذلك ما خرج من قاعدة في التمسك  
 وهي التوقف عند بدو ظهور الامر الى استبانته اذا ثبتت العدالة والحكم بالبرائة اذ ذلك ولو فرض ذلك في المستور  
 الروي والباس عن البحث عما كان يروى صحيحا لم يرد محل عمل الله في امر المستور عليه فكذا ما  
 والظاهر ان الامر اذا انقضى اليأس لم يجب الاحتياط ولا يثبت الاحتياط قال شيخنا ونحو اى القول بالوقفة  
 فيمن خرج بغيره غير مقبل في نظرنا ولا يثبت الاحتياط كراهة اجرائيات للكرهية او نفي بواثره من وفاق لبعض  
 تابعيه في التسليم لم تعرف عدالته المأخوذة من الراي الصالح وفيه نظر في عدم اشارة روجه  
 الحديث ما يدل على ان الشهادة التي يحكم بها في العدالة الظاهرة فانه قال في جواب سؤال اوردته فلا يميزان بين  
 الشهادة وما في كماله في الظاهر وبينه فلا يميز بمرتب المستور ربه الامام فان الحكم لا يسوغ له الحكم  
 يعلم عدالته الباطن وايضا يكون خادما في قول الرافعي في الصوم مما اشارنا الى اننا في اصلاحه وانه  
 هي التي يرجح فيها الحق في التزكيات يعني تحت عدل الامام كما احمله عليه بعض المتأخرين لكن وانما هو ان  
 اراد الاحتراز عن الباطن الذي هو ما في نفس الامر فحاشا به عن مجرد كونه في اول  
 انما فاهما العدل بانظر لما يظهر نالنا لا تعلمه غيبا وبذلك لا نقل الزكيات ما اسلفت كتابته عن الرافعي  
 في المسائل التي اختلفت في اختلاف الحديث يوجب حمل انه يمكن ان يقال لمن تسبك بظاهر كلامه فاشاع  
 في الصلوات الظاهرة من سكرت الخصة عن ابي جعفر في معن في الدعاية على الشخص فافترقا ولكن يمكن  
 من ان يرد في المسائل التي اختلفت في اختلاف الحديث يوجب حمل انه يمكن ان يقال لمن تسبك بظاهر كلامه فاشاع  
 في الصلوات الظاهرة من سكرت الخصة عن ابي جعفر في معن في الدعاية على الشخص فافترقا ولكن يمكن



ولا يعرف حالهما من النسق والعدالة انعقد النكاح بما في الظاهر قال لان انما ظهر من المسلمين العدالة فيمكن ان يقال بأنه  
لا يمكن تبطل الصلوة لكل من هذا او ما قاله البغوي فكما هو مقتضى التسمية ومن ثم جعل بعض لما خرج من اقسام  
المجبول كلها فيه وشيخا ما عدل الا لان وهو استبرأ من بعضهم مما يحمله للسك المسوق ومن ثبتت عدلته وانقطع حرج  
له في تحقق طرقه فقيضها لثان الشافعي انما الكافي يحصى بها العقد مع زوجه المسوق لان النكاح مبني على التراضي بخلاف غيره  
من الاحكام فحمله التمسك وايضا فذلك عند التحمل ولحد الوتر العقد بهما الى حالكم لم يحكم بصلته كما نقله في الروضة  
عن الشيخ الى حامد ويعني ويأيد بان الشافعي حرم الله الطلاق في اختلافه لان له عدم احتياجه بالجهل وتحرر حكاية  
اليقيني في المدخل عنه انه لا يحجج بالحديث الجمهورين على ان البطلان لا يثبت في كل حال الاصلين مما قد يتفق مع كلام  
الشافعي ان المراد بالعدالة الباطنة الاستقامة بغير عيب او انما الله ويحبب مناهيه وما يشتمل من ثبوت عدلته كما هو  
المعتمد في علم هذا الوجه في عدم قبح المجبول ام لا هذا الاجماع على عدم قبول عند العدل والمجبول ليس معنى العدل في حصول  
الثبوت بقوله ليحكي به الثاني ان النسق مانع من القبول كما ان الصبي والكافر اذا كان منه فيكون الشك فيه ايضا مانعا من القبول  
وقد تم ان الشك فيها مانع من التاكيد في الشك المقتضي بلوغ المقتضى مرتبة الاحكام او في عدلته ما تمنع من تثبته فكذلك الشك  
في عدلته لا يراى يكون مانعا من قبول خبره اذا فرق بين حكاية عن نفسه احكاما ولا بين حكاية خلى عن غيره  
في الوجه لمقالة قوله تعالى يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ووجب التثبت عند وجود الفسق فعند عدم  
المفسق لا يجب التثبت فيجب العمل بقوله وهو المطلوب وبان النبي صلى الله عليه وسلم قبل شهادة الاعرابي بروية الحال ولم  
يبرف منه سوى الاسلام بدليل انه قال استشهد ان لا اله الا الله قال نعم قال فشهد ان محمدا رسول الله قال نعم قال يا ايها  
الذين امنوا ان يصوموا عند الخرجين يومئذ والرمضى والنساي فترتب العمل بقوله على العلم باسلامه وانما اذا ثبت  
في الشهادتين في الرواية بطريق الاولي واجيب عن الاول باننا اذا علمنا انزال الفسق ثبتت العدالة لانهما صاندا لا ثالث  
الاباءهم فثبت علمنا في حد ما ثبتنا الاخر ومن الثاني بان القضية محتملة من حيث اللفظ وليس في الحديث دلالة لعدم معرفة  
الاولى والله بعد ذلك لكن فتقربا الى الاحيان تنزل على القواعد وقاعدة الشهادة العدالة فيكون النبي صلى الله عليه وسلم قبل خبر  
رشته علم حاله اما بين جى وبغير ذلك الثامن في المبتدع والمبتدع هي احداث على خبر مثالي متقدم فيشتمل الحجي والمذموم  
بذلك فثبتنا اسمها العرابين على الاسلام كما سانشياليه ان شاء الله عند تسميته بقرارة النكاح الى الاحكام الخمسة وهو اصح  
ول كصت شرعا بالذموم مما اختلف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم فالمبتدع من اعتقده لا يعتد به ولا يثبت  
بوجه **والخلف** اي الاختلافات وتعريف الائمة في قبول رواية **فصبر** معروف بالتحريف من الكذب والتثبت  
له لاخذ واداء مع باقي شروط القبول **فانما** اي كفى بدلتك تكفيرا مفعول كيد الخارجه والارض الذين لا يعاونون  
في العلو وغيره من الاضربين للخالفين لاصول السنة خلافا فاهم الكذب مستند الى تأويل ظاهر ما في



[illegible]



تحتج على كون رواية الخطيب في الكفاية على أن بعضهم ادعى أن الغنابية لا يشهدون بالزور وانهم لا يجوز والكذب  
 بالكذب عندهم فهو مجروح مقدوم فيه خالص من درجة الاعتبار بولاية وشهادة فانه خير بذلك عن مذهبهم  
 اسمع بعضهم بعضا قال سنا عرفنا أنه من لا يجوز الكذب فاعترفوا له بذلك وشهد بشهادته فلا يكون شهدا بالزور  
 رفته انه حتى وبناؤه البلقيني بان ما يبي عليه شهادته اصل باطل فوجب رد شهادته لا عثماته اصلا بلا طلاق وان  
 لم انه حق وتبعه ابن جماعة ومن هنا نشأ الاختلاف في الرواية خطا في ذلك في شهادته ما يقطع احتمال الاعانة فيه  
 قول المدعي بان قال سمعت نانا يقول بكذا القلان اورايت اقرضه في القبول والرد وعن الربيع سمعت الشافعي يقول  
 يا ابراهيم بن ابي يحيى قد راي قتل للربيع فما حمل الشافعي على ان ردوى عنه قال كان يقول لان يجزى ابراهيم من اهل احاب  
 ه من ان يكذب ولكن ثقة في الحديث ولذا قيل كما قاله الخليلي في الارستاد ان الشافعي كان يقول ثمة الثقة في حديثه  
 هم في دينه قال الخطيب وحكي ايضا ان هذا اصم ذهب الى ليلي وسفيان الثوري ويحوي عن ابي حنيفة بل حكاها الحاكم في  
 حل عن اكثر ائمة الحديث وقال الفخر الرازي في المحصول انه الحق ورحبه ابن حقيق العبد وقيل يقبل مطلقا سأل الرازي  
 ابن كاسيا في ان تدينه وصدق لحجته تخبره عن الكذب وخبره بعضهم بما اذا كان المردي يشتم على ما ترويه به بدعته  
 في حين ان علمه حجة جز ما وكذا خبره بعضهم بالبذعة للصغرى كالشيع بسلوك الغلاة فيه وعندهم فانه اكثر في التاخير  
 اعلمهم فلو رد حديثهم لمذهب حجة من الآثار النبوية وفي ذلك مفقود وبينة اما البذعة الكبرى كالرضا اكمل الغلو فيه  
 ط على الشيخين ابي بكر وعمر رضي الله عنهما فادركا كرامة لاسيا ونسبنا مستحضر لان من هذا الضرب رجلا صا وقا واداموا  
 كذب شعادهم والمعلق والتمقية وثناهم فكيف يصل من هذا حاله حاشا وكلامه الذمى قال الشعبي والعالى في من  
 لف وعرفهم من تكلم في عثمان والزبير وطهحة وطائفة من حارب عليا ونصر عن سبهم والعالى في زعمنا وعرفنا ان  
 هؤلاء السادة وتبر من الشيخين ايضا فمن هذا حال مفقود ويحوي قول شيخنا في ما ان ينقلب من قد يبه التشيع في عرف  
 اذعين على عقائد تفضيل علي عن عثمان وان عليا كان مصيبا في حروبه وان مخالفه مخطئ مع تقدير الشيخين وتفضيلهما  
 باعتمده بعضهم ان عليا افضل للحق لعبد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كان معتقدا ذلك وردنا كما وردنا في  
 دروايته بهذا الاسماء ان كان غير اعية واما التشيع في عرفنا لما خزن في الرضا المحض فلا يقبل رواية الرازي في  
 رامة والاكترون من العلماء ورواية ابن الصلاح **الاعل لا يه** والاولى من الاقول **ردوا** وادعاهم فقط  
 عبد الله بن احمد قلت لا يه رويت عن ابي معاوية الضميري وكان مرجيا ولم ترو عن شاذية بن سوار وكان قد راي قال  
 ابا معاوية لم يكن يدعى الى اخراة وشاذية كان يدعى الى القعد ووجه الخطيب هذا القول لكن عن كثيرين ووردوا في  
 راية ابن الكثير ولا اكثر منهم حكاة بعضهم عن الشافعية كما هم بل ونقلوا في ابراهيم بن النعمان اتفاقا حيث قال في  
 جعفر بن سنان الضميري من ثقاة ليس يدين اهل الحديث من ائمة اخلاص الصدوق المتفق اذا كانت فيه بدعة ولم يكن







وهو العمل بالعدل عليه ما نه لم يخرج له سوى حديث واحد وهو كونه في المناقبات كالصبر فيها الصبر مثله واجاب شيخنا عن التصريح  
 الثاني بما ان الصادق لم يخرج له سوى حديث واحد قد مر في مسلم من غير طريق الجاني فيان انه لم يخرج له كماله اصل هذا كونه في  
 غير الكثرة واما الكثرة وفي بعض الروايات كثر في العلم بالمعدوم الثاني ما يعلم كاشفاً في مختلفه او بالجزئيات  
 والمجيبين تجيباً صريحاً والثالث ما يحلوا في الالهية في حلق وغيره وفي بعضها ما اختلف فيه كالقول بخلاف القرآن والثاني في الرؤية فلم يثبت  
 ابن الصلاح التخصيص على حكاية خلاف فيما لو كان الاطلاق القاصي عيلاً هو اب في الشخص وان برهان في الاوسط عدم القول  
 وقال لا خلاف فيه نعم حكم الخليل في الكفاية من جهة من اهل النقل والتكليف ان اخبار اهل الاصول ما يقتضون ان كانوا اوصياء  
 بالناويل وقال صاحب الحاصل التي انه ان اعتقد صحة الكذب قبل ما روايته لان اعتقادهم كما قد تمت له من الكذب ولا خلاف  
 شيخنا في التفتيش انه لا يرد كونه مبدعاً بل كل طائفة تدعي ان مخالفة ما مبني عليه وقد تفرقت كلها فلو اخذ ذلك على الاطلاق  
 لاستلزم تكفير جميع الطوائف فاعلم ان الذي تروى رايته من اكثر من امتياز من الشريعة معلوماً من الدين بالضرورة اي اثباتاً ونفي  
 ثانياً من لم يكن يولي الصفة وانغم الخ ذلك فسلطه المار به مع ورعه ونقوله فلا مانع من قبوله لصلواته والابناء والادب  
 بطور ان الذي يحكم عليه بالكفر من كان الكفر من حقه قوله وكان من كان لا يرد قوله وعرض عليه فالتمه اما من لم يلتزمه وتاخذ  
 فانه لا يكون كافراً ولو كان الاثر من القرآن فيغيى حمله على غير القاطع ليرافق كلامه الاول وسبقه ابن دقيق العيد فقال الذي يقرر  
 عندنا انه لا غبار للمناصب في الروايات اذا لا تكفر احد من اهل القبلة الا بانكاره وقطع من الشريعة فاذا اعتبرنا ذلك وانضم  
 اليه الورع والتقوى فقد حصل معتدل الرواية وهذا من ذهب السلف حيث يقبل شهادة اهل الاصول وقال واعراض  
 المسلمين حفرة من حفرة النار وقتل على شفيها لما لفتت من الناس المحدثون والحكام فاشكركم انك الى انهم من اهل القبلة  
 فتقبل رايهم كما ترونهم ونورهم ونجى عليهم احكام الاسلام ومن جرح بذلك الغوى فقال في المشادات من الروضة  
 جهنم الفقهاء من اصحابنا وغيرهم لا يكفر من احد من اهل القبلة وقال في شروط الامة متوابع السلف والخلف على الصلوة  
 خلف المقرلة وغيرهم وسألتهم من اهل الحكم الاسلام عليهم وقد قالوا لا مشاغي في الايام فذهب الناس في ناويل القرآن والاخبار  
 ما امر بها ثنائياً وبها ثنائياً اسندوا واستعمل بعضهم من بعض ما يقول حكايته وكان ذلك شتاداً ما منه ما كان في عهد السلف الى  
 يوم فلم يعلم من سلف الامة من يقتل به ولا من بعده هم من التابعين خرج شهادة اهل بيتنا ويل وان خطاه وضلله والواستعمل  
 بالحكم الله عليه فالنار شهادة احد شئ من الناويل كان له وجه محتمل ان يبلغ فيه استئصال المال والدم انتهى وقد قال عمر  
 بن الخطاب رضي الله عنه فيار وبعائكم تدين بكملة خرجت من فم امر مسلم شروا ان تجد لها في الخير محلا التاسع في قوله لا يكفر  
 المحمدي صاحب السلف وشيخ البخاري اي بكر عليه بن الربيع والامام احمد ابان من اي اصل الذي لكن  
 جملة اي في الحديث النبوي مطلقاً الاحكام والفضائل وغيرهما بان وضعه وركب سند صحيح المتن ضعيف او  
 عند ذلك ولو مرة واحد بان العهد باخره او حتى بحيث انتفى ان يكون خطأ او يسي لم يعد لقبيل اي ابد



في شواهد مطلقا سوا المذكورين وغيره ولا تكتفي عنه شيئا وتقدم حجة دايما وان يثبت وتحسن توبة تغليظ الملائكة  
عن صنيعه من مسند غيبة وهي تصديق ذلك شرعا نعم توبة خاصة بالاسام احمد بن عيسى وبني الله وبنو يحيى بالعدل من خطا  
وجهم بعد بيان ذلك له من يثق بعلمه فخره عندا كما سيأتي في الفصل الثاني عشر مما كتب عليه في ضمان كل الاعمال  
معتقدا ان هذا لا يصح عرفه من غير كتابه والظاهر كما قال بعض المتأخرين قبول رواياته وكذا من كذب دفعنا الضرر اليه من  
عذروا كتاب عنه ثم ان احمد بن الحيدري لم يفرغ اياه الحكم بل قتله كل من الظن في الكفاية والحكم في شروط الستة عشر  
واللهي عن دوايقه من معين وغيره واعتدوه وكذا الامام ابى بكر الصيرفي شأحه الرسالة واحدا صاحبها الموجه في  
المذهب مثل حيث قال كل من اسقطنا خبره من اهل النقل كذب وحيدناه عليه ثم نخذ لقبوله بتوبة تظهره اطلاق  
الكذب كما ترى ولم يصح بتقييده بالحدوث النبوي ونحوه كحكاية القاضى الحبيب لطبري عنه فانه قال  
اذا دوى الحديث خبر اخرجه عنه وقال كنت اخطأت فيه وجب قبلي قوله لان الظاهر من حال عدل الثقة الصدوق  
في خبره فيجب ان تقبل جميعه عنه كما تقبل روايته وان قال كنت تعبرت بالكذب فيه فقد ذكر ابو بكر الصيرفي في كتاب  
الاصول انه لا يعمل بذلك الخبر ولا يخبر من دوايته وقال المصنف ان الظاهر ان الصيرفي اما المراد الكذب في الحديث  
النبوي خاصة يعني فلا يشمل الكذب في غير من حديث سائر الناس فان ذلك لا يغير من المفسعات تقبل رواية  
الثائب منه لاسيما في قوله كما قاله المصنف من اهل النقل قرينة في التقييد بل قال في من ضيع اخره وليست  
على الحديث الا ان يقول تعبرت الكذب فهو كاذب في الاول في الخبر الذي رواه واعترف بالكذب فيه ولا يقبل  
خبره بعد ذلك اى من اخذ له باقراره على ما قرر في الموضوع ورواى الصيرفي على الامام احمد والحمد لله ان من  
ضعف نقله اى من جهة نقله يعني لوهم وقلة اتفاق ونحوهما وحكمنا بضعفه واسقاط خبره لم يقبل ايدا  
لعل ان يحكم بضعفه هكذا اطلق ووزان ما تقدم عذره قبوله ولو رجع الى القوي والاتقان ولكن قد  
حمله الذي هو على من يوثق على ضعفه وكانه لا يكون من اهل النقل وغيره وهو الظاهر فان في توجيهه اداة التقييد بما  
تقدم نظرا اذا اهل النقل هم اهل الروايات والاخبار كيف ما كانت من غير اختصاص وكذا الوصف بالحديث اعم من  
ان يكون خبره عنده صلى الله عليه وآله او من غيره بل يدل على اداة التعميم تنكير الكذب وكذا يستأنس له بقوله بن  
خرم في احكامه من اسقطنا حديثه لم نعد لقبوله ايدا من احتجاجه له ونسقط روايته ايدا فانه ظاهر في التعميم ونحوه  
تولى ابن حبان في آخرين بل كلام الحميد المرقون مع احمد اول المسألة قد يشير لذلك فانه قال قائل فما الذي  
لا يقبل به حديث الرجل ايدا قلت هو ان يحدث عن رجل انه سمعه ولم يدركه او عن رجل انه سمعه ولم يدركه ثم وجد عليه لم  
يسمع منه او بأمر يثبني عليه في ذلك كذب فلا يجوز حديثه ايدا لما ادرك عليه من الكذب فيما حدث به بعد ذلك  
احمد بن كثير فقال لما ثبت من الكذب في حديث الناس تقبل روايته خلافا للصيرفي قال الصيرفي وليس



أوى في ذلك كالتشاهد يعني فان الشاهد يقبل بقرينة بشرطها أيضا فان الشاهد اذا حدث شئ به بالكد لا ينفذ  
تفط شهادته السالفة قبل ذلك ولا ينفذ الحكم بها ولا الام السمعاني : او المظهر في الرواية  
ان في خبر بنو اسقاط ما يدل من الحديث قد نقله ما يوجب نقض ما علم به من انما  
فيه الماوردي والرواية وقال اذا كان الحديث حجة لازمة لجميع المسلمين وفي جميع الامصار فكان حكمه اغلظ يعني وتغلب  
تقوية فيه اشد من الغلبة في الترجمة علا قوله صلى الله عليه وسلم ان كذا با على ليس ككذب علي جد وقد قال عبد الرزاق  
جموع عن رجل عن سعيد بن جبير ان رجلا كتب على النبي صلى الله عليه وسلم فبعث عليا والزبير فقالا ذهبا فان ادركك  
لا ولا فخذ احكم ادمم الحرامين بمن ابيه ان من تعد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم بكفر وان لم يوافقه ولا وعي  
الايمه على ذلك طالح اذ فاحشة عظيمة وموتة كبيرة ولكن لا يكفر بها الا ان استحلها قال ابن الصلاح وما ذكره  
سمعنا في بعضاها من حيث المعنى ما قاله ابن الصايغ في يعني لمكون در محدثه المستقبل انما هو لاحتمال كذبه  
لث جاز في حديثه الماضي بعد العلم بكذبه وقد افرقت الرواية والشهادة في اشياء تكون مسانئنا من فاعل  
دخلى عن مالك في شاهد الزور انه لا يقبل له شواهد بعد ما وعى ابن حنيفة في فاذا الحصن لا يقبل شواهد  
استوى في الرد لما بعد لكن التعبد في الشهادة عندنا ما تقدم نعم سوى القاضي ابو بكر محمد بن المظهر بن سنان  
بالتشاهي من اصحابنا بنين محين قال في الرواية انه لا يقبل في المردود خاصة ويقبل في غيره قبل بسبيل احوال  
تقوية تتوخى في المردود وغيره وهو عجيب والاصح الاول لكن قال لنزوي رحمه الله في شرح مقدمة مسلم لم اراه  
قول في اصل المسألة دليل لا يوجب ان يوجه بان ذلك جعل لقليل من رجاء بل ينافي الكذب عليه صلى الله عليه  
الحظم مفسدة فانه يصيب شرها مستمر الى يوم القيامة بخلاف الكذب على غيره والشهادة فان قصدت  
ليست عامة ثم قال وهذا الذي ذكره هو لا ايمه ضعيف مخالف للقواعد الشرعية واختار القطع بغير  
هذا في الكذب عليه صلى الله عليه وسلم وقبول روايته بعدها اذا صحت توبته شرطها المعروفه قال فوالله  
على قواعد الشرع وقد اجتمع على صحة روايته من كان كافرا فاسلم قال واجمع على قبول شهادته ولا فرق بين  
دته والرواية في هذا وكذا قال في الارشاد هذا مخالف لقاعدة مذهبية وهذا ذهب غيرنا افهم ويمكن ان  
يا اذا كان كذبه في وضع حديث وحمل منه ودون الاشرع من عندك عندك هو لاحقه له اذ ان من ستر سيرة  
وزنها ومن عمل بها الى يوم القيامة والنتيجة حينئذ مبتعد عن طاهرا وان وجد محرم اسمها ولا يستشكل بقبولها من  
به التلازم من احواله فالاموال الضاربة لها مرد وهو بيت المال والاعراض قد القطع بحل الاثم بسببها واقرقا  
افعدم قبول توبة الظالم لم يكن باعثا له على التمسك سالنا عما في عنده فيزداد انصرافه بخلاف الرواية فانه  
نق استسما ايضا اسمه بالكذب ما عمن من قولي محبذ فانه بل قال لنزهي ان من عرف بالكذب على الرسول



لا يحصل لما قلناه بقوله اني ثبت يعني كما قيل في قوله في العترة بالوضع العاشر في انكار الاصل حديث الفرع بالتكذيب وغيره  
ومن روى من الثقات عن شيخ ثقة ايضا حديثا فكتب به في الروي عنه صحيحا فكذلك على هذا تعارضا  
في فهمه كما ينبغي ان اذا انكاد بكافا فاما فيما مضى ان اذا الشرح فظهر كذا بالراوي والراوي نظم بالنقل لكل منهما اجماعا في ترجيح الراوي  
ولكنه مشتبها واما الشيخ فلان في ما يتعلق به في امر قريب من الحصر في البا ولكن كذا به في الراوي لا ينبغي ان يكون  
التأكيد الخفيفة من انك ثبت بقول شيخنا هذا بحيث يكون حرجا فان الحرج كذا لك لا يثبت بالواحد وايضا فقد كذا بالآخر  
اي كذا بالراوي الشيخ في التصريح ان فرضنا انه قال كذا بل معناه وما يليق مقام التصريح وهو حرج ممكن الشيخ حدثه به كان ذلك  
قد ليس لم يثبت به في دعواه انه كذا بل عليه وليس قبول قول احد مما كذا في من الآخر وايضا كما قال تاجر السنكي على ذلك واحد  
منهما متيقن وكذا به مشكوك فيه واليقين لا يرفع بالشك فتساووا كذا في الامر في ان كان هذا الطائفة اذ كانت طائفتا وعكس  
آخر وم يعرفنا الطائفة لا يمنع واحد منهما من شيشيان امره مع احد من الطرفين طائفتا وهذا جليل الشأن فأن لا يروى في قال  
ان كذا يسلك اصل حرج الفرع والفرق غلط باب الشهاة وضيقه وكذا يرد في خصوص تلك الشهاة وليا في غير وانما انما  
نسب اتفاقا ردا على الطالب ما جحد الشيخ من المروي حكاية كذا واحد متحكما لا يعفيه ولكن لو حدث به الشيخ  
نفسه وثقة غير الاول عنه ولم ينكره عليه فهو مقبول كل هذا اذا صرح بالتكذيب فان حرجه بالرواية ونقصه كقول ما روت  
هذا او ما حدثت به قطا وانما علمنا اني واحد شك اولم احد شك فقد سوى ابن الصلاح متبعاً لخطيبه وغيره يبينوا ايضا وهل كان  
مشى عليه شيئا في توضيح النسخة لكنه قال في الفهر ان الراجح عندهم اي المحدثين القبول وتكليف بصريح مسامحة حديث آخر  
عمر بن دينار عن ابي معبد عن ابن عباس ما كنا نعرف قضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم الا بالتكذيب ومع قول ابن  
العمر لم احد ذلك به فانه دل على ان مسلما كان يرى صحة الحديث ولو انكره راويه اذا كان اذا قل عنه عدلا وكذا صحاح  
البخاري وغيره وكانهم حملوا الشيخ في ذلك على النسيان كما الصديق الله بعد ما يروي في قول الشافعي رحمه الله في هذا  
الحديث بعينه كانه في حديثه بل قال في تاريخه عن حديث عن كثير بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة بشي وقال  
كثير ما حدث بهذا قطا انه سئى لكن لما قال هذه الا نقاطا بصورة الاولى اظهر وتعلل تصحيح هذا الحديث بنحو صرح به في  
تحسينا للنظر بالشيخين لا سيما وقد قيل كما اشار اليه الفخر الرازي ان الراد انما هو عند النساء وفي فلور حرجا احدهما عمل به قال  
شيخنا وهذا الحديث من امثله هذا امر ان شيخنا قد حكى عن الجمهور من الفقهاء انه قد مر الصورة القبول وعن بعض  
الخنفية ورواية عن احمد الرديا سأل على الشاهد وبكلمة فظهر صريح شيخنا اتفاق المحدثين على الردي في صورة تصحيح  
بالكذب وفرض الخلاف على هذه وفيه نظر والخلاف من جود فمن متوقف ومن قليل بالقبول مطلقا وهذا احتيازا من  
السككي تبعا لابي الطاهر ابن السمعاني وقال به ابي الحسين بن القطان وان كان كذا في الحديث حكيا لا اتفاقا على الردي  
عن غير نقضيل ومن ما يسا عد ظاهر صريح شيخنا في الصورة الاولى ويضارع في الثانية ويجاب بان الاتفاق فلا دل

في كتاب التلخيص



لان في الثانية بالنظر بعد ثبوت خاصته واولا تلك الشيخ المروي بالفعل كان عمل خلافه لا يتقدم في الفصل السادس من حرميا  
لا يقدح في الخبر ولا في الرواية وكذا اذا ترك العمل به وهل يسوغ عمل الراوي لنفسه به حيث لم يقبل منه الظاهر ثم اذا  
ناها فلا قياسا على ما سبق في سادسنا في نوع العمل فيما اذا اعلم الشيخ الطالب بان هذا مروية ولكن منعه من روايته عنه  
اخرق بعد اكله اذا الميزان الشيخان المروي ليس من حديثه اصلا من صرح بذلك حتى لو رواه هو رواية لا تقبل منه بل  
يفتقر لجره وقفيه نظر ثوران ما تقدم في رواية الشيخ بالمرحوم او ما يقع معاقبة كما شتم واما ان يروى بسهولة  
اذكر هذا الا اعرافني حديثه به او يخفى مما من لا لفظ التي فيها ما يقتضي كسبها فله كيغيب على خاني  
ثبته بهذا الا اعرافني انه من حديثي والراوي جازم به فقد راوينا اي المروي من الحديثين قوله والحكم المروي  
المرحوم عند المعظم من الفقهاء والمتكلمين ومجده وغير واحد منهم المظن بان الصلاح وشيئا بل حكى فيه  
اقال الحديثين كان الغرض من الراوي ثقة حرميا فلا يظعن فيه لاحتمال اذا المروي عنه غير جازم بالنفي بل جزم الراوي عنه  
بانه هو قبه انسياقه وحكي الاستقاط في المروي وعلم القبول عن بعضهم بـ بكسر الهمزة بعض المروي  
م ق م من الخفية كما قال ابن الصلاح ونسبه النووي في شرح مسلم الكرخي منهم بل حكاه ابن الصباغ في اللغات  
ميفة لكن التعجيل نظر لان ريد المتأخرين منهم لاسيما وسياق في المسئلة الثانية من صفة رواية الحديث وادائه  
ابن يوسف ومحمد بن الحسن انه اذا وجد ما عفى كناية وهو غير ذكر اسماءه يحيز له روايته ويتايد بقول الحكم الطبري  
لا يبرئهم فليس لنا بخصم صيا كلام الا ان اخذ من ردهم حديث اذ انكثت المرأة بغير اذن ولها فانكها بها باطل  
اذكر ابن الصلاح من امثلة من حديث ونسبه وذكر المرافعي في الاقضية ان القاضي ابن كجر حكاه وجما عن بعض الحكماء  
متاخر المهر عن احتيا القاضي في حاد المروروزي وانه فاسه على الشاهد وتوجيه هذا القول ان الفرع متبع  
في امثلة الحديث بحيث اذا ثبت الاصل الحديث ثبتت ولاية الفرع فكذلك ينبغي ان يكون فرع عليه وتبع له  
في ولكن هذا متعقب فان عدالة الفرع يقتضي صدقه وعدم علم الاصل لا ينافي في المشت الجازم مقدم على الثاني خصوصا  
في قال شيخنا واما قياس ذلك بالشهادة فيكون على المسئلة اذا ظهر توقفه لاصل فعاسد لان شهادة الفرع لا تسع مع  
تعملي شهادة الاصل بخلاف الرواية فافترقا على ان بعض المتأخرين كالحاكم البغيني قد جرى في الشهادة على الشهادة  
بن فيها الولم ينك الحاكم حكما بل توقف ولا وفق هناك لقول لاكثر قبول الشهادة بحكمه فاستقيا وفي المسئلة قول  
عمران كان الشيخ رايه يميل الى غلبة النسيان وكان ذلك عبادته في فحص طائفة قبل المذكور الحافظ وان كان راويهم  
اصلا في ذلك الخبر فقل ما ينسب لاشناس شيئا حفظه نسيانا لا يتذكره والتذكير والامور يتبع على الظاهر لا  
بالا بل لا يبر ولا يورن بل لا يورن وقد صحت المروي في ثم الخطيب من حديث ونسبه وفيه ما يدل على تقوية المروي  
صحيح لكون كثير من حديث باحاديت ثم اعرضت عليه لم يذكرها لكن لا اعتمادهم على الروايات عنهم صادرا ورواها



عن الذي رواه عنهم عن القسوس ولذا في نسخة كثيرة كقصيدة حديث الشاهدين الذي لفظه ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد اذ في نسخة سهيل بن ابى صالح الذي اخذ في اى حمل عنه  
عن ابيه عن ابى هريرة فكان سهيل يعلى بنهم الدال على البناء عن ربيعة بن عبد الرحمن عن نفسه  
يرويه تميم بن الحارث بن ربيعة بن عدي ثقة اخفى حديثه اياه واخفطه قال عبد الله بن زياد بن ردي وذلك ان صاحب  
سهيل اعلم اذ حديث بعض عقلاء ونسب بعض حديثه وكان يحذر به عن سمع منه فايدته سوى ما نفعه من سائة  
الوثوق بالرواية عن عامر بن كزيب الصلاح الا علم بالمرى وكره من يصديقه به بنهم اول من اصاح اخبره  
الرواية فيصير من ضريف ما اتفق في المعنى ان ابا القاسم بن عساكر وهو استاذ زعماء حفظوا اتفاقا وورعا حدث  
قال سمعت سعيد بن المبارك الدهان بعد ادا يقول رايت في النوم شخصا اعرفه فيتشد صاحبه اليه ايتا الما طالع دني لمع  
وما طالع به على القلب فاني ثوانع منك بباطل به وحدث ابن عساكر هذا صاحب له اخطا ابا سعد بن اسمعيل قال ابو عبد  
فرايت ابن دهان فحضت ذلك عليه وقال ما اعرفه قال ابو سعد بن عساكر من اكل من اكل من رايت جميع له الخطط والمعروف ولا  
ولعل ابن الدهان لست هو كان ابن الدهان بعد ذلك يرويه عن ابى سعد عن ابن عساكر عن نفسه قال الخطيب الكفاية  
ولا حيل ان النسيان عنهم ما من على الانسان محبت يروى الى حجر وعاروى عنه وتكذيب الراوى له كره من كره من الخطا  
التحذير عن الاحياء منهم الشعبي فانه قال لا بن عن كذا حدثني عن الاحياء ومعهم فانه قال لعبد الرحمن بن ابي نعيم  
ان لا تحدث عن حي فاعل والشافعي فحي بن عبد الحكم به في محمد بن عبد الله يروى اى عن الراوى عن الحي  
ويجوز كما ترى الاشارة اليه للخطيب دون ابن الصلاح لاجل حقوق الترمذي فاذا حرم الشيخ بالحق وذلك في الراوى  
ابى صافيه والمندخل كلاهما اللبيهي من طريق ابى سعيد الجصاص عن محمد بن عبد الله بن عبد الحكم قال سمعت من الراوى  
حكاية محكية عنده منيت اليه فالتزها قال فالتقم لي اى لذلك عما استدلى وكنا نجعله فقلت لما ابان ان اذكر له لعله  
يذكر نضيت اليه فقلت له يا ابا عبد الله النسيان تذكرين كذا او كذا في الاملاء فوقف على الكلمة فذكرها ثم قال  
في يا محمد لا تحدث عن الحي فان الحي لا يقص عليه ان ينسى لكن تذكر بعض الماخزين الكراهة بما اذا كان له طريق آخر  
اصعبى طريق الحي اما اذا لم يكن له سواه وحدث واقعة فلا معنى للكراهة في الامسالة من كراهة المروى  
قبل موت المروى عنه فيصير العلم وهو حسن اذ الصلحة محسنة والمفسدة مضبوطة كما ذكرنا في قول السبعيني  
لم يره من حديث غيره من ان مصلحة تحصل ذلك للمروى مفسدة على مصلحة زاهاته واطفاء بدعيته وكذا يحسن تقييد  
مسألة ما اذا كان في بلد واحد ان كان في بلدين فلا احتمال ان يكون الحي اياه كذا في نسخة ترمذي ما بين المتقدمين  
وقد حدثه عمر بن دينار عن الزهري بن شئ وبعث الزهري عنه فذكره وبلغ في ذلك عمرو واخبره بالزهري فقتل الدليل بالبر  
اليس قد حدثني كذا في احتمال ما حدثته ثم قال والله ما عرفت به ولا حيا لا انكره حتى توهم انت في السجى وقد ثبت القصة



في السنين من السلسلات المذكورة في الاخذ على الحديث ومن روى الحديث باجره او عن من يجازي الله يقبل  
 السحاق بن ابراهيم الخطاطبة عن ابن ابي راسه واوراجه الرازي وابن سحنين في شرحه في اخرين ما انتهى فانه  
 حينئذ من الحديث يحدث بالاجرة قال يكتب عنه فاذ قال ابو جابر حين سئل عن ما يخذ على الحديث وما احسنه فانه قيل  
 يكتب عن من يبيع الحديث فقال لا ولا ارامة فاطلق ابو جابر حين يكتبه من الاجارة والمجالة والدية والدية وهو المسمى بالدية  
 وحينئذ العلة فيها ايضا وان كانت الاجارة الغرض فقد قال سليمان بن حرب لم يبيع امر من امر الله الا بخير والقد يدور وقد سدا جميعا  
 نقضه ان يرضى حتى يوروا الحديثون ياخذون على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من رايهم وهو ان يخذوا اجرة كما قال  
 بن الصلاح شعبه لاجرة معام القرآن في غير ذلك لئلا يفسد في الجواز الا انه هناك العادة جارية بالاجل فيه  
 وحينئذ في العرف يشترط ان ينفق من حرفة الا لسان يتلقا على له لكونه شاع دين اهله يتحقق بعلو الهمة  
 وطهارة الشيم وتنزيه العرض من ذلك الدين الى شئ من العرض قال الخطيب واما ما دفع من ذلك تنزيها لاروى عن سق  
 المن به وان بعض من كان ياخذ الاجرة على الرواية تفر على تزييه وادعائه ما لم يسمع لاجل ما كان يعطى ومن هذا بالعم شعبة  
 في ايجه عنه وقال كتبتوا عن الفراء شيئا فانهم يكذبون وكذا انتقم من الاخذ من انتقم بل تورع الكثير منهم عن قبول  
 الحديث على لينة فقال سعيد بن عامر لمجلس الحسن البصري الحديث خدي له فزله وقال ان من جلس هذا المجلس  
 فليس له عند الله خلاق يعني ان اخذ وكما ان يكون النوى يقبل من له به فله من افترقا وانتقام فقال ابن اعطى والفروجر  
 من حديث احمد بن القيس يعني لو ارد الزجر من اخذه من على القرآن قال امره ان كان يروي شيئا لم يسمع عليه معقاة  
 نفسه وصبرها قال لا وهو بالمتقية لا يجوز اخذ الجيرة عليه في القرآن الجارة الى متقاة فانه حرام بانفاق الطاعة اليه وقال  
 بعض من يجي البرمكي ما ادينا في اقتراء مثل عيسى بن يونس بن ابي اسحق السبيعي عرضت عليه مائة الف فقال لا والله  
 لا يتخذ احل العلم الى اكلت السنة شيئا الا كان هذا مثله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما على الحديث فلا ولا شربة ماء ولا اهل البيت وهذا  
 المعتاد ورويه عندنا في الفهرست النعماني في الجليس الصالح قال دخل الرشيد الكوفة ومعه ابناه الاخيرين والما من منسجا  
 من عبد الله بن ابراهيم وعيسى بن يونس فامرهما بما لجريل فلم يقبل قال له عيسى لا ولا اهل البيت ولا شربة ماء على حديث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو ملأت في هذا السجود الى سقف ذهب او قال جرير بن عبد الحميد من بها حصة فلو زلت فاستغنى  
 خذت البيت فجلس به بالماء فلما اردت ان اناول فطر الى فقال انت من قلت نعم فقال ليس تحضرنا في وقت الفطرة قلت نعم فزله  
 واني ان شرب ومضى واهد على صاحب الحديث الا ان زاحي شيئا فلم اجمع قال لهم انتم يا اخوتي ان شئتم فبانه ولم احدثكم  
 ان ردونه وحديثكم فاحقا والبرد وحديثهم وحقه عن جرير بن سنان الخطيب في الكفاية وقال هشبة الله بن النضر بن  
 السعدي كان ابو الغنائم محمد بن علي بن الحسن بن المداحي البغدادي فاجله واقد من ذلك واسعة وعرضه  
 وعكافق عليه الى ان يصر وفاته وقد تعدته في جماعة من الذين لم يسمع منه وهم بعض من دخلنا عليه وهو على يدانية وعليه



حياة في ذلك من انما هو ليس عند ما يسجد في سجدة واحدة على نفسه حتى قرأ ما عليه بحسب شرطه ثم تلاه وقد حيا  
 المشقة في كل منكم انما خرجنا منكم من ساداتكم لخرقة في الشريعة والى ذلك واجتمع له في خمسة منكم من  
 ابيهم واعطيتهم ان يقتلوا سليمان لم يملكوا دخلت واعلمته لهم حر وجهه وناوى لتفخيها لا اخذ على احد شيئا  
 صل الله عليه وسلم عرفنا لاد الله وعرضنا فيا فتادى بحجة ما بيننا من اجرة فحدثت فحدثت انية فليكن في كل تفخيضه من اهل  
 الحديث الموت اهل من ذلك واعلمت انما هي الى الجماعة فلم تقبلوه وصدقوا به وقرض ابو الفتح الكروخي راوى الحديث في  
 ما رسل الله بعض من كان معه مجلسه شيئا من الذهب فاقبله وقال اعياد السبعين وان قرأنا ابا اخذ على احد شيئا  
 صلى الله عليه وسلم شيئا ورد به مع الاحاديث انية لكن لا اظن الحجة المثبت شيخ البخاري ابو الفتح من الفصل  
 ذكرين قد اخذ به ابو عمرو على التحديث بحيث كان اذا لم يكن معهم درهم واحد لم يمسكه اخذ من غير انما اخذ  
 لعنان احد الخصال لا يثبت من شئ من شجر اى ايضا قد قال الجليل بن اسحق سمعت ابا عبد الله يعني ابا امام احمد بن حنبل  
 كان الناس يتكلمون فيه ويذكرونه زمانا كثيرا في الناس في امرها ما الله به عليه فاما الله ما رسل به احد اكيه  
 اخذ مثل ما قاما به عثمان وابن عمير يعني بقيما من عدم الاحادية في الحجة وبكلام الناس من اجل انما كانا اخذنا على  
 التحديث وقصصا حالهم هذا عنان بالمتب وتقبل له من تابع عنان على كذا فقال وعنان يحسب ان ان يتابع احد  
 ابوا بافهم الحجة لتب وترا لانه من اهمه ابن عيينة وهو في رواية اثبت من وكيم الى غير ذلك من الروايات عنده  
 من ابن حاتم في توثيقه واحلاله فيمكن الجمع بين هذا واظهارها كما مضى ولا عدم الكفاية بل ذلك في حق من لم يثبت فيه  
 له مرتبة في الثقة والنسب والاخذ بمختلف والموضعين كما يشعرون بالسوال اخذ من شاة عناية المعزى الى كانت سيرة  
 او احتساج الناس من الرواية عنه كما ساقى قريبا على هذا اجل قول محمد بن عبد الملك بن ابراهيم بن ابي عبيد بن اسحق  
 عندهم الكذب ومن كان ياخذ من اخيرة الاشياء يعقب بن ابراهيم بن كثير الددري في الاظن المقق صاحب المستد  
 في رواية الناس في سنته حديث يحكيه بن عتيق عن محمد بن سيرين عن ابن مبرور في رده لا يقول احدكم في الاما الدار في  
 وقال عقبه انه لم يكن يحدث بل لا يداو من اخذ عنه البخاري هشام بن عمار فقال بن علي سمعت بسططين في  
 حضرت عنده فقال له المستطلي في ذلك فقال لما جئت شيخنا ثم نفس فقال لهم المسئلة لاستعجب به بنحو الله شيئا  
 كان بعد ذلك يعلم عليهم بل قال لا سيما على عن عبد الله بن محمد بن سيار ان هشام كان ياخذ على كل يوم اثنين درهمين  
 في ذلك قال ابن وارة عن زبانا ان اسك من حديث هشام لانه كان يبيع الحديث وقال صالح بن محمد لانه كان لا يحدث  
 ما لم ياخذ منهم على بن عبد العزيز العنزي زيل مكة لاجل الحفاظ المكثرين من علمه الاسناد فانه كان يطلب على التحديث  
 في اخرج سوى حتى لا من فله من خصا اى سلوكا للرجعة فيه للشرع والى اجهة وقد قال على بن خشرم سمعت ابا فعيم  
 انفسا يقول ليس نرى على لاخذ وفي يدي ثلثة عشر نفسا ما فيه رغبة وراة وليس من عبد الواحد في الشام بعد موت



فخاله ما فعل بك ربك في ذلك فقال نظر الفاضل في امره فوجد في ذم عيال فقفا عنى وكذا كان البغوي يعتز به بان يحاسبه  
 واذا ما اتبعه على الاخذ حين يفر ككتابي عبيد على الخارج اذا قدم عليه مكة يقول يا قوم انما بين الاختبين اذا خرج من الحاجر نادى  
 بوقيس فصدقان من يفي ويقول بقي الجاهلون فيقولوا طيب لك في قبحي النساءى ثلاثا ولم يروعه شيئا لكنه لم يبال به بل كان  
 اجتمع فقيم للفرقة عليه فبروه بما سئل عليهم وفيهم غريب فقير فاعقوه لذلك فاني الان يدصر كعاد فغرا وخرجهم عنهم فاعتدوا  
 الغريب بانته ليس معكم الا قصعة فامروا باحضارها فلما احضرها احدثهم ويحوي ان اياك ان انصاري المعروف بقاضي المرسل  
 منهم من ابى الحسن سعد الخير لا انصاري راحة طيبة فسأله عما قال هي عن دفعل فاعمد طيب فخل اليه نذرا فليارود فعة  
 الجارية الشيخ فاستحييت من علامه به لقلته وجاء سعد الخير على عادته فاستخبر من الشيخ عن صول العود فقال  
 له لا وطلب الحادية فاعتذرت لقلته واحضرت ذلك فاحذو الشيخ بيده وقال لسعد الخير هو هذا قال نعم فرمى به  
 اليه وقال لا حاجة لنا فيه ثم طلب منه سعد الخير ان يسمع من ولد جعفر الا انصاري فخلت ان لا يسمعه اياها الا ان يحمل  
 اليه خمسة امانا عوى فامتنع والتم على الشيخ في تكفير عيده فمافعل لا يحمل هو شيئا ومات الشيخ ولم يسمع ابنه الجعفر  
 ولا كنه في المتأخرين اكثر منهم من كان يمتنع من الاخذ من الغراب خاصة فروى السلمي في صحيحه السفر من طريق  
 سهل بن بشير لا يسفر انما قال اجتمعوا بغير طليقة من طليقة الحديث فتصدع افعلى بن منير الحلال فلم يذعن لنا قالوا  
 شجاع غياث العزيز بن علي الخنق فاعلم كونه بابه ورفعه صوته بقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل  
 عن علم الحديث قال ففتح الباب ودخلنا فقال لا يحدث اليكم الا من ورثنا الذهب فاحذوا من كل من حضر من المصريين  
 فلم ياحذوا من الغراب شيئا وكان فقيرا لم يكن له من الدنيا شيء وهو من الثقات ومنهم من لم يكن لشرط شيئا ولا يذعن  
 غير ذلك لا يمتنع من قبول ما يعطى اجد ذلك او قبله ومنهم من كان يقتصر في الاخذ على الاغنيا ومنهم من كان  
 يتعذر في الحديث خاصة قال ابو ابراهيم بن سكينه قلت للحافظ ابن اصرار ديلن اقر عليك شرح ديوان المتنبي لا ي  
 ذكره او كان يرويه عنه فقال ذلك دائما تقرأ على الحديث عجبا وهذا شمر ونحن نخاف ان دفع شيئا من الاخذ عليه  
 لانه ليس من الامور الدينية قال فذكرت ذلك لوالدي فذكرني في كاعتقافه خمسة دفاتير فاعطيت له اياه و  
 قرأت عليه الكتاب فنهى وكان مع ذلك فقيرا ويحوي ان اياض محمد بن موهي بل لم يذاعى الضرير الفرضي كان  
 ياخذ الاحرة من يعلم الجبر والمقابلة دون الفرائض والحساب يقول الفرائض فحمة وهذا من الفضل كما هما  
 ابن التجار ومنهم من كان لا ياخذ شيئا ولكن يقول ان لنا حيازا فاجتاجين فتصدقوا عليهم ولا لم احذر كمال  
 يزيد بن الحبيب عن شيخه انه كان يفتعل ثمران ما تقدم من التخصيص في الفقير خاصة فان كان فقيرا وله كسب  
 ولكن يميل بن يمين ثم مودة وذل مجبة اى التي يستعملها في اى الاشتغال بالحديث لكسب الحيا له  
 اخبر ايضا الطالب للاخذ ارفاقا باي لاجل الارفاق به في معيشته عوضا عما تاته من الكسب من غير



زيادة وقد اُتِيَ به اي الجني الاحد الشريف الولي ابو اسحق الشيرازي احد ائمة الشافعية حين سألهم  
عن طريق في وقته ابو الحسين ابن النعمان كون اصحاب الجني كانوا يمعونه عن الكسب لعل باله فكان ياخذون  
وعلى نسخة طالوت بن عباد بحضرة واديارا وانفق انه جاء عزيب فقيرا وادان يسمعه باهنة فاحصا بارين  
اخبره عن شجرة قال ثنا المغيرة ثنا ابن عثمان الصديقي وساق النسخة الى اخرها مبلغ مقصوده بدون دليل لكن  
ابن النعمان لم يعلم ان ابا عثمان الصديقي هو طالوت وانه بنى الى الامم الجوزان عبد الحكم فقال خالد بن سعيد  
سمعت محمد بن طيس وغني يقولون جعدا ابن اخي ابن وهب يعني احمد بن عبد الرحمن فداويح اعطسنا  
انباها وقرأنا عليه ووطأه وحامه قال محمد ضار في نفسه من ذلك فاردت ان ابسال ابن عبد الحكم  
فقلت اصلحك الله العالم ليخذ على قراءة العلم فاستشعر فيما ظهر لي ان اسماء بن محمد بن  
جابر عاهاك الله حلال ان لا اقرأك ورقة الا بدخيم ومن اخذني ان اقدم عليك طول الدهر واجد ما يلزم  
من اسبابي ونفقة عيالي اذ اعلم هذا فالدليل المطلق للحوار ان تقدم القياس على القبان فقد جرت اخذ الاخر على  
تعليمه الجهمي لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح حتى ما اخذتم عليه احرا كتابا لله والا كما ديت  
الواردة في الوعيد على ذلك لا تنقض بالمعارضة اذ ليس فيها ما تقوم به المحجة خصوصاً وليس فيها  
بالمعنى على الاطلاق بل هي وقائع احوال محتملة للتأويل التوفيق الصحيح وقد جازى بعض العلماء على اخذ  
تعيين عليه تعليمه لاسيما عند عدم الحاجة وكذا يمكن ان يقال في تفسيره في العالدية لقوله تعالى ولا تشدقوا  
بما ياتي ثمنا فليلاى لا تأخذوا عليه اجر او هو مكتوب عندهم في الكتاب الاول وابن ادم علمه سبحانه  
مجاناً وليس في قول عازب اني يكونين سأل ان يامر ابنه بالبر والبرضى لله عندهم جعل ما اشتراه منه معة لا  
يجد ثنائكنا المتسكك للبر والبرضى كما قال شيخنا على ان عازبا لا يستمر على الامتناع من ارسال ابنه لاسيما  
على الامتناع من الحديث يعني فانه حينئذ لولم يجبرها امتنع او وكبر ولا اقترعها با عليه ولكن ليس هذا  
لا حتم ان يكون امتناعه فادبوا وزجروا فترى عازبا فلكونه منهم عنه قصد المبادرة لاسماع ابنه ولو  
حاضر اسعه خوفا من الفوات لا خصوص هذا الحكم وعلى هذا انما اتفق فيهما امتسك وعلى كل حال فقد سبق  
للمعنى من الاستدلال به للطائي وابن الجوزي وقال ومن المهم هناك ان نقول قد علم ان حرص الطلبة للعلم  
قد فتر لا بل قد ينبغي للعلماء ان يحبسوا العلم ولا يادوا الى طالبه الاثران الاستدرايع والغالب  
على الطلبة الفقر ترك الطلب فكان هذا سببا لموت الستة وادخل هو كآء في معنى الذين يصيدون عن  
ذكر الله وقد ائيا من كان على ما تولى السلط في الستة سنة لم يكن له في حياته وبعد جماته واما من كان  
على السيرة التي ذمها هالم ببارك له على عراة علمه ما نفقه وقد حكى ابن الاما طي الحافظ قال رعبت ابا علي



حنبلي بن هبة البغدادي الرضا في داوي مستنداً في السفر إلى الشام وكان فقيراً جلياً فقلت له يحصل لك من الدنيا طرفة  
صالحاً وتقبل عليك وجوب الناس ورواؤهم فقال دعه فوائده ما أسافر لأجلهم وكلما يحصل منهم وإنما أسافر خدمة كذا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ادوى أحاديثه في بلد لا تروى فيه قال ولما علم الله منه هذه النية الصالحة لتقبل بوجوه الناس  
إليه وحرك العهم للسمع عليه فاجتمع إليه جماعة لا تعلقوا الجمعت في مجلس سماع قبل هذا من حشوق ولم يجتمع مثله أظن  
لحد من روى المسند تسأل الله الأخلاص ولا وفلا الثاني عشر في السهال وغيره ما يحرم الضبط ورد عند أهل  
الحديث ذولسنا أهل في الجمل في أي التعليل الحديث وسماعة كالتجمل حال النوم الكذب الواقعة منه أو من شية  
في علمها لا أنه بذلك فلم تقبل ادواته فلو لم يكن قبول الأمام الثقة للحجة عبد الله بن وهب مع وصف ابن المدني عن  
له بأنه كثر روى الأخذ وقول عثمان بن أبي شيبة أنه رآه هو وأخوه أبو بكر وغيرهم ممن الحفاظ وهو بأثر في حال كونه  
يقول أنه علي بن عيينة وأن عثمان قال للقلادي أنت تقرا وأنا حاكب فأنكر فضحك ابن عيينة فقال عثمان فتركنا ابن وهب إلى  
بمنا هذا فقبل له ولهذا تركتموه قال نعم أتريد أكثر من خادوا للظبيب فلكونه في ذلك ما شيا على مذهب أهل البلد  
تحتوي بل لا جازة من يقال في أحد شيء بل قال الحمد أنه كان صحيح الحديث فيفضل السماع من العرض الحديث من الحديث ما  
حديثه فيقول لا ليس كان يسأل الأخذ قال قد كان وكذلك إذا نظرت في حديثه عن مشايخه وحديثه صحيح الثراء لا  
في كل من التعليل والأدلة العباس الخفيف الذي لا يحتل معه منهم الكلام لاسيما من الغط فقد كان الحافظ المزني دما يعس  
في حال سماعه يغلب الفكارى أو يزل فنيا درائر وعليه وكذا استشهدت شيئا غير متوكل بغيره عن بعض العلماء التواضع  
في العربية أنه كان يقرأ شهر القعدة المحو لا ين المصنف وهو ناعس ما يجد في الطبايع من التنبيه على بعض السامع  
أو السمع لعله فيمن جعل حاله أو علم بعدم الفهم ولما امتناع القوي في دقيق العبد من التحديث عن ابن المقبر صحيح  
سماعة منه لكونه شك هل يسمع حال السماع أم لا فلو رعه فقد كان من الروع فكان يحكي أنه قيل لعلي بن الحسن بن شقيق  
المزني سمعت الكتاب لفلان فقال نعم ولكن نفوق جاريو لما مشيت على حديث ولم اعرف تعيينه فقلت الكتاب  
كله وكذلك رجعتهم ذولسنا أهل في حالة الأداة أي التحديث كالتجمل حال النوم الكذب الواقعة منه أو من شية  
القادر أو بعض السامعين غيراً فظن جميعاً يأتي في بابيه ومن ذلك من كان يحدث بعد ذهاب صوت أو اختلال الحفظ  
كفعل ابن أبيه في أحكامه هشام بن صان فقال جاء قوم ومعه جريح فقالوا سمعنا من ابن أبيه فظن فظن فظن فظن  
منه حديثاً واحداً من حديثه فأتيتة واعلمته لذلك فقال الأصغر يحيى في كتابه فيقولون هذا من حديثك  
فأخبرهم به ونحوهما وقع لحديث بن خالد السكندري جاءه رجل بعد أن ذهب كتيبه بنسخة أصنام بن أساميل  
ويعتق بن زيد الرحمن فقال له ليس هو أساميل قال نعم قال فخذني به قال قد ذهبت كتيبي ولا أحدث من غير أصل فأنزل  
هني خذعه ولذا من سمع منه قدما قبل ذهاب كتيبه كان صحيح الحديث ومن فخر فلا ومن وصف بالساهل فنيا



فمرة بن عبد الرحمن قال يحيى بن معين انه كان متساهل في الصحاح وفي الحديث واسين كذابا وظاهر ان الزيد ذلك ليس  
 على اطلاع ولا معتد به فاجتمع من كلامه المتقولين به ما علم ان يكون لما انهم اليهم من الثقة وعدم الجحيم بان يكون كلام احمد  
 الماضي قربا لشدة ايماءه وان كان التساهل يختلف منه ما يقدر ومعه ما لا يتدبر وكان من اختلاص ضبطه بحيث لا يفر  
 الغلبا ولا دراح او رجع الوفوف او وصل المرسل او قيل التثنية من الباطل ممن يلقنه اياهم في الحديث اسنادا  
 او مشايروا او دارا الى الحديث بذلك ولو لم يزل لا يثبت على محله فثبته وعدم ثبته وسعى الى ثبوتها بالنصف يد لا سيما  
 وقتها كان غير واحد يفعل احبنا للتحريه حفظ الراوي وقبيلته وحده وقال احمد بن زيد خمارا له ابو يعلى في مسنده  
 لقنت سلمة بن علقمة حدثنا يحيى بن بشر جرح فيه وقال ابا اذوت ان تكذب صاحبك لم يقرن كذبه فقلت  
 وكان اقل قتادة اذا اذوت ان تكذب صاحبك فخلقته ومنهم من يفعل له يرويه بعد ذلك عن لقته وهذا من  
 اعظم القدر في فاعله قال عبدان الاكله لم يزل كان البغداديين كسبا للرجال ابغضاء عن عظماء يلقنون المشايخ وكذا  
 وكذا قال ابن مائة كان قبلك يدور على الاحويث ابي صبيح وغيره يلقنها هشام بن عمار يعني بعد الكبر حيث كان كذا  
 دفع اليه فراء وكما القن تلقن فيجده بها قال وكانت اخشيان يفتن في كاس سلام فقا ولكن فقال عبد الله بن محمد بن  
 يسار والمتة على التلقين قال فاعرف حديثي ثم قال لي بعد ساعة ان كنت تشتهي ان تعلم فادخل اسنانا في شيء معتد  
 الا سائلا من الذي فيها قليل اضطراب فساكنه عنها وكان يمر فيها وكان ايضا يقول قال الله من بذله بعد ما سجد فاما الله  
 على الذين يبذلونه ومن الاول ما وقع لبعض بن عياث فانه هو يحيى القطان وغيرهما من بني دينار المكي فجعل بعض  
 يصنع له الحديث فيقول حدثك عائشة ابنة طلحة عن عائشة بكذا او كذا فيقول حدثني عائشة ويقول له من ذلك  
 الفاسم بن محمد عن عائشة عن بنته فيقول حدثني اقام بن محمد عن عائشة بكذا فيقول حدثك سعيد بن جبير عن ابن  
 عباس عن بنته فيقول حدثني سعيد بن جبير عن ابن عباس عن بنته فلما فرغ فخصصه من يد يد بعض من حضر من اهل العلم  
 المعتد وليس له شبهة فاخذ الواحد التي كتب فيها وحملها وحينئذ لم يبق له كذب موسى وثلاثون من عوام اصحاب  
 الرأي الى مسائل عن ابي خزيمة فجعلوا لها الاسانيد عن يزيد بن ابي زياد عن مجاهد عن ابن عباس ووضعوها في  
 كتب خارجة بن مصعب فصار يحدث بها في جماعة ممن كان يقبل التلقين افراد واما الثاني او قل وصفا  
 من الامية بس واية المستكرات او الشواذ كترجى اى حال لو كانت كثر او عروا فلترثه السهمى  
 والعاطي في روايته كما نرى عليه الشافعي في الرسالة حال كونه حدثا من حفظه وواحد من اصل  
 مشهور اى انصف بشيء مما ذكر سر كذا مردود عندهم لان الاصل ان يكون كذا قال ابن عبد الجرحي من ثقة  
 بالراوي وضبطه قال شعبه لا يجيبك الحديث فاشاذك من الرجل اشاذ وقيل له ايضا من الذي يترك الراوية عنه  
 قال الاكثر من الرواية عن المعروف بالاعرج والكنى العاطي وقال العاصم بن بكر الباقاني في حكاية الخليل عنه من



عرف بكثرة السهر والغفلة وقلة الضبط وحديثه قال وكذا يريد خم من عرف بالنسأهل في الحديث النبوي دون  
 المتسأهل في حديثه عن نفسه وامثاله وما ليس يحكم في الدين يعني كمن يحلل فيه وبقية غيره من اهل البيت فليسوا  
 قول ابن النقيس من تشدد في الحديث ونسأهل في غيره فالأصح ان رواية تشدد قال لان الظاهر انهما تشدد في الحديث  
 ولا الزم التشدد مطلقا وقد يتغير ذلك الزمنا ويحصل بدون تشدد فيكون مما تشدد ان لا يجعل على النسأهل فيما هو  
 حكم في الدين ولم يشدد ابن النقيس بهذا بل سبقه اليه الامام احمد وغيره كذا قد عثر الى النسأهل في الحديث ولينبغي ان يكون  
 محل الخلاف في نسأهل لا يقتضيه الى الخرج عن العاطلة ولو لم يكن به حادوا المروعة فاعلم ان ما من لم يشدد وذا  
 وكما لا يكون اكثر ذلك مع تعيين له وببإية او حدث مع انصافه بكثرة السهر من اصل صحيح بحيث زال الحد في عهد  
 من حفظه فلا وكان الاحدث شيء للفظ عن شيخه عرف فيه يخصه بالضبط والافان كما عاين بن عباس حيث قيل في  
 نسأهل خاصة دون غيرهم على ان بعض المتأخرين توقف في ذلك من كثرة المناكير وشبهها في حديثه لكثرة وتغير ذلك في  
 حديث كثير من الأئمة ولم يرووا باتهم ولكن انما اهران المراد من كثرة ذلك في رواية تدفع ظن الصاق ذلك به لجلالة بيان  
 رجال السند ثم ان يبين له بضم اوله ونون ساكنة تعد غمة في اللام الى الراوي الذي سري وعاط ولومرة مغلطة  
 فما ارجع من عن خطا بل اصر عليه سقط عند جميع اى الحديثين حديثه بل امر به عجم في انهم لم يروا  
 مضمون من صرح بذلك شعبة وغيره كما سيأتي في آخر المقالة وكان اعد الله بن الزبير الحميري مع ابن حنبل في الامام  
 حمد وابن المبارك عبد الله وغيرهم راوا اسقاط حديث المتصف بهذا في العمل احتجاجا برواية حتى تركوا  
 الكتابة عنه قال ابن الصلاح وفيه نظر وكانه كونه وقد لا وثقت عنه وما قيل له انه لعدم اعتقاد علم الدين  
 له وعدم اهليته او لغرض ذلك قال نعم اذا كان عدم رجوعه عن اعضائه لا يحمله فيه ولا مطع مجتهد  
 ببنيديه فيما ينكره اياه القول بسقوط رواياته وعدم الكتابة عنه ويرى مثل ذلك قول شعبة حين سأل ابن  
 جبري عن الذي ترك الرواية عنه ما ضيقه اذا عاين في غلط محتم عليه لم يتم نفسه عند اجتماعهم ورجوعهم بالكذب  
 ونحو قول بخلاف من يبرئ خطأ ولا يعلم ولم يرجع وعادى في ذلك كان كذا بايعهم صحيح قال التاجر التبريزي لان المعاذ  
 كما استثنى في الحديث بترجيع قوله بالباطل واما اذا كان عن رجل اولى بالسقوط لانه ضم الى جوله اشارة الخلق وكان هذا  
 فمن يكون في نفسه جاهلا مع اعتقاد علم من اخبره الثالث عشر في عدم مراعاة ما تقدم في الامور المتأخرة واعرضوا  
 الخاطئين فضلا عن غيرهم في هذه الدلو المتأخرة عن اعتبار احكام هذه الامور التي شجرت في ماضي  
 في الراوي وضبطه فلم يثبتوا بها في علومهم لعصرها وتعذر الوفاء بل استقر الحال بينهم على اعتبار بعضها وانما يكتب  
 واهل البيت اوي بالعاقل المسلم الباطل غير القاطع للفسق وما يحرم المروعة ظاهرا حيث يمكن مستقر الخلق  
 وليكن في الضبط بان يثبت ما لا يخطئ ثقة موثق من بين الشيخ والقاضي وبعض السامعيين على اصل







اشيخنا اليه انتهى في الثبوت وهل ينتج مما قبل الشافعي في ابن مهدي لا اعرف له تطيرا في الدنيا يحصل ثم يليه ما هو  
 المرتبة الاولى من بعضهم فلو كان لا يسيأ الي عن مثله ونحو ذلك ثم يليه ما هو المرتبة الاولى عند الزهبي في قدومه ميزانه  
 وتبعه الناطم واكثر منه ثم يتبين الانفاذ كقصة ثابت او ثبت حجة ولو اجمعت في اي اللفظ الواحد من المرتبة الثانية  
 لهذا خاصة كقصة ثقة او ثبت ثبت ان التأكيد الحاصل بالكثر اوفيه زيادة على الكلام الخالي من وعمل هذا واذا علم ان مرتبة ثالثة  
 اعلمنا كقول ابن سعد في شعبة ثقة ما مر من ثبت حجة صاحب حديث واكثر ما وقفنا عليه من ذلك قول ابن عيينة نناظر من  
 ديننا كان ثقة ثقة بنسب مرات وكانه سكت لا يقطع نفسه ثم يليه ما هو المرتبة الاولى عند ابن الجائز وتبعه ابن  
 الصلاح والثانية عند الناطم والرابعة بالنسبة لما قرناه ثقة او ثبت يسكن الوحدة الثابت القلب السمان في  
 الكتاب الحجة واما ما يصح فاني ثبت فيه الحديث مسبوحة مع اسماء الشاركن له فيه لانه كالحجة عند الشخص لسماعه وسماع  
 غيره ومن صين هذه المرتبة كانه مصحون او بقل منتهى او حجة واذا عرفت ان بقول الزهبي في اي النسب اجمية  
 الحفظ كان يقال حافظ او نسبوا ضبطا كان يقال ضابط لعل ان حجة الوصف بكل منهما غير كاف  
 في التوثيق بل بين العدالة وبينهما عيرون وخص من وجه لان توحيد العدالة بدو منهما ووجوب كل واحد  
 الثلاثة ويعد لذلك ان ابن ابي حاتم سأل ابان زرعة عن رجل فقال حافظ فقال له اهو صدوق وكان ابان يثبت بطلان  
 وارد الشاهد كن نحن في الملاحظة كما انك ان كان تيمر به لنبيل وبما اوضحه حتى قال انما يرى هو يضع عن عندي من كل ضعف  
 وروى بعد موته في الزعم فقيل له ما فعل الله بك قال عفرني فقتل بما خاف ان كنت في طريق اصحابنا فاحذر من مطر وكان  
 معي كتب ولم اكن تحت سقف ولا شيء فانكبت على كتي حتى اصبحت وهذا الطر فخر الله في يدي ذلك في آخره  
 الظاهر ان حجة الوصف بالاتقان كذلك تبا ساعدا الضبط اذا هما متعاديان لا يزيل الاتقان على الضبط سوى اشعاره  
 لمزيد الضبط وصديق ابن ابي حاتم يشعربه فانه قال اذا قيل الاول واحد انه نعمة او متقن ثبت فهو من يتحجج به حبل  
 اورد المتقن ثبت مقتضى العدالة دون اوله عدي بها في غير ما وجدته فلا بعد من على بن الصلاح في حمله لفظ  
 ثبت من زعم انه على ابن حاتم لا ينافي لظنهما كما لم يست مستقلة في كلامه لفظ الحجة وما بعد حبل الثلاثة  
 من زيادات ابن الصلاح مرقا واما كلام ابن ابي اودق في ان الحجة اقوى من النعمة وذلك ان الاخرى ماله عن سليمان بنت  
 شرحبيل فقال ثقة على كمال ما يحيط الناس قال لا تجري فقلت حتى جعلت الحجة احمد حبل وكذا قال عثمان بن ابي تسمية  
 في احمد بن عبد الله بن يحيى ثقة وليس بحجة وقال ابن معين في محمد بن اسحاق ثقة وليس بحجة وفي ابن ابي اويس صدوق وليس  
 وكان لهذا السكت عند من الخطب حيث قال رافع العباد ان يقال حجة او ثقة ثم ان ما تقدم في ان الوصف بالضبط  
 والحفظ وكان الاتقان كالاتيان يكون في عدل هو حيث لم يصرح في الكلام بل هو صرح به كان اعلم واذا درج شيخنا عدل  
 ضابط في اليه تبا وان خالفنا لذهبه بعد حافظا ثقة من عدله وادرج في الفاظها اما ما فقط وجعل ثقة وقوي



الحديث صحيح جيد المعروفة مرتبة أخرى وفيه نظر ولا بد في آخرها ايضا ان يكون له دلالة على هذه المرتبة خامسة وهي التي  
 ليس بها باس او كما قال باس به في صدوق وصف بالصدق على طريق المبالغة كالحمل الصدوق وان اردوها ان اى حاتم  
 ثم اني الصلاح هنا فانها كما سيأتي في تعال الذهبي من انتم بعد ما وصل بكم كسر اللام ما يذكر ان ابن الصلاح حينئذ انما يقول  
 ليس به باس والمذنب بعده فاهو اذ حيا وامن من كبره عند الله ومن ذلك الوصف لسيف بن عبيد الله بانه  
 من خيار الخلق كما وقع في اصل حديثه من سنن النسائي وثلاثة هذه المرتبة سادسة وهي تحمله الصدوق  
 خلافا لابن ابي حاتم ثم اني الصلاح وفيما للذهبي كما تقدم او يرى الناس عنه او يروى عنه او  
 الى الصدوق ما هو يعني انه ليس بعيد عن الصدوق ولكن اشبهه بوسطه او وسطه فحسنه  
 بدون شيخ او شيخ فقط اني بدت وسط ولم يذكر ان الصلاح تبعه لابن ابي حاتم في هذه المرتبة فلهذا هي عندهما  
 الثالثة غير ما فهم زاد عليه وسط فترى الناس عنه ومقارن الحديث كمن ارتبه ومنها ايضا صاحب الحديث  
 وهي عندهما الرابعة بل حكى ابن الصلاح عن ابي جعفر احمد بن سنان كما سيأتي قريبا قال كان ابن مهدي رجا  
 ذكر الرجل فيه ضعف وهو صدوق فيقول صاحب الحديث وهذا يقتضي انها في الوصف بصدق عند ابن مهدي  
 سواء وما يعتد به في اى للتساويات والشواهد وليكتب حديثه او مقارن به في اى الحديث من القرب ضد البعد  
 وهو بكسر الراء كما ضبط في الاصول الصحيحة عن كتاب ابن الصلاح المشهورة عليه وكذا اسطره بالثبوت في مختصره  
 وابن الجوزي وعنه ان حديثه مقارب لحديث غيره من الثقات او جليله اى الحديث من المودة او حسنة  
 او مقاربه في لغة الراء اى حديثه مقارب حديث غيره فوقع على المعتمد بالكسر والفجر وسط لا يشترط الى درجة  
 السقوط ولا الجلالة وهو بنى جمد ح ومن ضبطها بالوجهين ابن الغزالي وابن دحية والطوسي وابن رشيد في  
 رحلته قال ومعناها يقارب الناس في حديثه ويقاربونه اى ليس حديثه شاذ ولا هكرو قال وما ليدلك على ان  
 مرادهم بهذا النظم هذا المعنى ما قاله الترمذي في آخر باب من تضائل الجاهل من جماعته وقد جرى له ذكر اسماعيل بن  
 رافع فقال ضعفه بعض أهل الحديث وسمعت محمد بن يعقوب الجعفي يقول هو ثقة مقارب الحديث وقال في باب ما جاز  
 من اذن فهو يقيم ولا فربى يعني عبد الرحمن ضعيف عند أهل الحديث ضعفه يحيى بن سعيد القطان وغيره وقال  
 احمد لا اكتب عنه قال الترمذي ورايت الجعفي يعقوب امره ويقول هو مقارب الحديث فانظر الى قول الترمذي  
 ان قوله مقارب الحديث تقوية كونه وثقه فانه من الموم الخافى الذي اوصفناه انتم ومنها ما اقرب حديثه  
 هو بغير صدوق ان شاء الله بقل الخبره او ارجو فان اى ان ليس به باس عراة به مملتين اى  
 غشيه وقد خالفنا لذهبي في اصل هذه المرتبة فجعل محل الصدوق وجسن الحديث وصالحه وصدقوا ان شاء الله  
 مرتبة ورواها في الناس عنه وشيخنا وصلى الله عليه وسلم ما به من وليت المسكين باسمه حديثه وما علمت



فيه جرحا آخرى واما قولهم ما اعلم به باسا فنقد صرح ابن الصلاح بانه دون لا باس به وهو ظاهر وقال الشوكاني  
 ان ارجح لا باس به ارفح مما اعلم به باسا فانه لا يلزم من عدم العلم بالشي حصول الرجاء به وكأنه بالنظر  
 لذلك قال مراتب التعديل على اربع وخمس وتقبل لعل يكون نظرا لفرقة الذهبي وبالجملة فالضابط لا دق  
 مراتب التعديل كما اشعر بالقرب من اسهل التخرج فتران الحكم في اهل هذه الراية لا احتجاً بمراتبها الاولى  
 منها واما التي بعد ها فانه لا يتخير باحد من اهلها كون الفاظها لا تشعر بيسر طريقة الضبط بل يكتب  
 احاديثهم ويختبر قال ابن الصلاح وان لم نستوف النظر المعروف بكون ذلك المحدث في نفسه ضابطا مطلقا  
 واحتجنا الى حديث من حديثه اعتبرنا ذلك المحدث ونظرنا هل له اصل من رواية غيره كما تقدم بيان  
 طريقة الاعتبار في محله واما السادسة والحكم في اهلها دون اهل التي قبلها وفي بعضهم من يكتب  
 حديثه للاعتبار دون احتياط وضبطهم لوضوح امرهم فيه والى هذا اشار الذهبي بقوله ان قولهم  
 ثبتت وجبة وامام وثقة ومعتن من عبارات التعديل التي لا نزاع فيها واما صدوق وما بعده  
 يعني من اهل هاتين المرتبتين اللتين جعلنا ثلاثا فختلف فيها بين الحفاظ هل هو وثق او تليين وتكمل حال  
 يوم مضطربة عما كان ثبته التوثيق ومرة ثبته عن رتب التخرج فاقبل ما تقدم يقتضيه لا الوصف بثقة ارفع من  
 يسر به باس والبرهان بفتح الميم هو يحيى الامام المقيم في الجرح والتعديل هو يحيى الذي قيل انك  
 تقول فلان ليس به باس وفلان ضعيف قال من اقول فيه لا باس به فمعة ومن اقول فيه ضعف  
 فليس بثقة لا يكتب حديثه ونحو قول ابى زرعة الدمشقي قلت لعبد الرحمن بن ابراهيم جيم يعنى الذي كان  
 اهل الشام كالى حاتم في اهل المشرق ما تقول في علي بن حوشب الغضائري قال لا باس قال قلت كم لا تقول ثقة  
 ولا تعلم الاخير قال قد قلت لك انه ثقة فالجواب كما قال ابن الصلاح ان ابن معين انما نسب ما تقدم لنفسه  
 بخلاف ابن ابى حاتم فهو عن منيعهم فقلت ولولم يكن منيعهم كذلك ما سأل ابو زرعة لكن جواب دحيم  
 موافق لربن معلى فكان اختياره ايضا واجبا لشارحه ايضا كما صله ابن معين لم يصرح بالتسوية بينهما  
 بل اشركهما في صفة الثقة وذلك لا يمنح ما تقدم وهو حسن وكذا ايدى غيره بالامام قد طعن الوصف  
 وثقة على من كان مقبولا ولولم يكن ضابطا فقول ابن معين نهاية شئ عليه وهذا الاشكال بالبناء للمفعول  
 مما يتايد به ارجحية الوصف بالثقة ان البرهان على هو عبد الرحمن الامام القدوة في هذا الشأن حين  
 روى عن ابى حاتم بن خالد بن دينار القتيبي السعدي البصري الخياط التابعي اجاب من سأل  
 عنه وشعره من على الفلاس ثقة كان ابو خالد له امرأة بلاء كان صدوقا وكان خيرا او خيرا او كان  
 ما مونا به الثقة شعبية وسفيان الثوري وروى جدي في بعض الروايات عن ابن مهدي مخرج نبيل



الشري لو كنتم تعرفون أي تفهم من مراتب الرواة ومواقع الفاظ الأئمة ما سألتكم من ذلك مخرج بارحيتيها  
على كل من ضد وق وخير وما صون الذي كل حرفا من مرتبة ليس به باس ولا يتخذ ش فيه مثل ابن عبد البر كلام  
ابن مهدي لا معنى له في اخيائه لا لفظا ولا بوحلا لا ثقة عند جميعهم يعني كما صرح به القمي حيث قال  
هو ثقة عند أهل الحديث فان هذا لا يمنع الاستكمال المشا واليه ونحن لا ملحاه المروزي قال قلت  
لأحمد بن حنبل عبد الوهاب بن عطاء ثقة قال ندرى من الثقة الثقة بحسب بن سعيد القطان هذا مع  
توثيق ابن معين وجماعة له وكذا الأئمة أي وفي بعض الأحيان وصف ابن مهدي فيما حكاه  
ابن جعفر أحمد بن سنان عنه كما قدمه هذا الصدوق أي الصدوق من الرواة الذي وصفه صنفنا أي بالضعف  
لسوء حفظه أو غلطه ونحو ذلك بصالح الحديث المنقطع عن مرتبة ليس به باس أنه ليسم في لغير  
التحاشية وكسر المشهولة أي يعرف بأوصاف الرواة إلى غير ذلك ما يشهد هذا اصطلاحهم

### مراتب التجرير

وهو ايضا است وسبقت كالتعليق في التذلي من الأعلى إلى الأدنى في مع ان العكس في هذه كما فعل ابن  
البحر حاتم ثم ابن الصلاح كان النسب تتكون مراتب القسمين كلها متفرقة في سلك واحد بحيث يكون  
أولها الأعلى من التعديل وآخرها الأعلى من التجريج وأسوأ التجريج الوصف بها أهل على السابعة فيه  
يقال شيئا قال وأصير ذلك التعبير يا فعل كاذب الناس وكذا في الحزم إليه المنتهي في الوضع وهو من  
الكذب ونحو ذلك فقد ذكره المرتبة الأولى توبيلها كذا باب أو يضم في الحديث على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أو يكذب أو وضاع وكذا بجاء أو وضعت شيئا وآخر هذه الصيغ اسمها على خلاف اثنين  
قبليها وكذا الأولى فإن فيها نوع مبالغة لكنها دون المرتبة الأولى وأما الضيغة الثانية وثالثتها فهما على  
ملازمة الوضع والكذب وأما المرتبة الثالثة من البابين الضرورة ويعملها أي المرتبة الثالثة بالنسبة  
لما ذكرته وهو فلان ليس في الحديث فالحال الذي هو من وضعه واختلافه في أكثر أسئلة الحديثان  
حدث ينفر حديث فيحي لسارق ويدعي أنه سمعه ايضا من شيخه ذاك الحديث قلت ان يكون الحديث عرفت برأى فيضيفة  
الرواية من شذوذه في طبقته قال وليس كذلك من ليس في الأجزاء والكتب فالحال أنش بكن من سمة الرواية وذلات  
صتهم بالكذب أو بالوضع وفلان ساقط وفلان هالك واجتنبت بالرواية بل لاخذ عنهم وفلان  
ذا هب أو ضاها الحديث وفلان هتروك أو متروك الحديث أو تركه قال ابن مهدي سئل شعبه من الذي  
ترك حديثه قال من يتهم بالكذب ومن يكثر الغلط ومن يخفى في حديث يجمع عليه فلا يتم لقدره ويقال على غلطه  
من رجل روى عن المعرفين ما لا يعرفه المتعرفون وقال أحمد بن ضاحر في مرامه ابن الصلاح من جهة



لا يترك حديث الرجل حتى يحيط به الجميع على ترك حديثه يعني بخلاف قولهم ضعيف كذا ما يسميهم على تركه وهو من  
يدري عدل وهو ذو التحصيف كما سيأتي معاً أو وفيه نظر وفلان سكتوا عنه وكثير ما يسميهم  
بماتين الآخرين فيمن تركوا حديثه قال ابن كثير ما ادنى النازل عنده وادها فقلت كذا لورعه قال ان يقول  
كذاب وضاع نعم وما تقول كذا به فلان وعماه فلان بالكذب فعله هذا فادخالها في هذه المرتبة بالترتيب  
لأننا ارى خاصة مع تحريفه ايضاً ولا في وضعه ما من الذي قبلها ومنها فلان به لا يعتد به عند المحدثين ولا  
حديثه وفلان ليس بالثقة او ليس بثقة او غير ثقة ولا ما من ونحو ذلك ثم يليها نوبة وهي فلان  
رداً بحدِيثه بالبناء للمفعول يعني بين الحديثين او مرد واحدته او مرد والحديث وكذا فلان ضعيف  
جداً وفلان والا بجملة أي في واحدة لا ترد وفيه وكان الباقي يدن تأكيداً واداة فقط وتالف وفلان هم  
أي أهل الحديث وقد طرأوا بحدِيثه وفلان ارم به وفلان مضطرب او مضطرب الحديث وفلان كذب  
حديثه او لا احتجاً ولا اعتباراً ولا عمل كحديثه او لا عمل الرواية عنه ومنه قول الشافعي الرواية عن  
حام بن عثمان وفلان لحم وفلان ليس بشيء او لا شيء وفلان لا يساوى فليسا ولا ليساوى شيئاً ونحو ذلك  
وما درج في هذه المرتبة من ليس بشيء هو المعتمد فان قال ابن القطان ان ابن معين اذا قال في الراوي ليس  
انما يريد انه لم يرو حديثاً كثيراً هذا مع ان ابن ابي حاتم قد حكى ان عثمان الدارمي سأل عن ابي دريس فقال  
انما يروى حديثاً واحداً ليس به بأس على ناقدره وسأعن المزني قال سمعت الشافعي يوماً قال فلان كذاب  
فقال ليا ابا ابراهيم اكسر لثامك احسنه لا تقل فلان كذاب ولكن قل حديثه ليس بشيء وهذا يقتضي انما حديث  
وحديث في كلام الشافعي تكون من المرتبة تصلي هذه مرتبة خامسة وهي فلان ضعيف وكذا ابن ابي  
عبد الحزق منزه في وصف الرواة بلفظ منكر الحديث او حديثه منكر اوله ما ينكر او منكر او بلفظ  
مضطرب به أي الحديث وفلان والا وفلان ضعيفاً وفلان لا يحتج به : ولعلهم اوهى سادس  
المزني فلان فيه مقال او ادنى مقال وفلان ضعيف شذيلان فيه أو في حديثه ضعيف وفلان شك  
يعني مرة وتعرف : يعني اخري وفلان ليس بذلك وما قيل ليس بذاته القوي وليس بالمستبين وليس  
بالقوي : قال الدارقطني في سعيد بن جبير في سيف بن الجير وهو متوسط الحال ليس بالقوي وفلان ليس بحجة  
او ليس بعمل او ليس بما من أو ليس من اهل القبايل كما قالوا لك في خلاف من خالف من خلف في توثيقه ونجده قال شيخنا  
ابن ابي عمير مسألة الاجماع على ذكر الباقيات الصالحات وهذه العبارة يوجد في الحديث ولا يحتج بها ولا يحتج  
بالكناية للدلالة ونحوه ليس من جلال العمل والوكالات او من بر شيك سرخ او من ليس من تضافات أي بغير العمل والجزا العبد وليس  
بالمرضى : او ليس بجيل ونه او ليس بالحكمة او غير هؤلاء وفي حديثه شقي فلان مجرب او فيه جهالة او لا يروى له شيء



وأهو يعني أنه ليس بعينه عن الضعف وفلان فيه حلف وفلان طعنوا فيه وأوسط في فيه وكذا أملا ن تركه بين  
 في رأي أي طعنوا فيه وفلان سبي جمع حفظ وفلان القين : وأول الحديث وفيه لمن قال الدارقطني إذا قلت فلان ابن لا يكن سائلا  
 متروك الحديث ولكن يجوز أحاديث لا يسقط به عن العلة وفلان تكلم في فيه وكذا أسكتوا عنه وأقيد نظير غير الحارثي ويخو  
 ذلك والله في المرتبة الأربع لأولها لا يحجب واحد من أحاديثه ولا يستدل به ولا يعبر به وكل من ذكره من لعبد  
 الخط لا يساوي تشيها وهي على الأربع يحل بيته اعتبار في أي شيء جردته لا اعتبارا لا شعار هذه الضعيف بعدا  
 المتصف بالذالك وعدم منافاة لها لكن قال البخاري كل من قلت فيه منك الحديث يعني الذي ادرج في الخامسة لا يحجب به  
 في لفظه لعل الرواية عنه شيع شيئا يشتر بالشئ عليه حديث قال فتروم متروك أو ساقط أو فاضل لظلال أو منك  
 استد من قولهم ضعيف وليس بالقوي وفيه مقال ولكن يساعد كبري من الله بعد ما قال الشارح في تحريكه كبري لا يحيا وكثير  
 ما يطلقون المنكر على الراوي لكنه سرق حديثا داخل في قوله لا يخفى في ترجمة عبد الله بن معاوية الزبيري من المتزيين  
 قولهم منك الحديث لا يعين به لأن كبر ما رواه منك بل اذروى الرجل جملته وبعض ذلك صاحب كبري من منك الحديث قلت وقد  
 يطابق ذلك على الثقة أذروى المنكر الضعفاء قال الخاكم قلت للدارقطني فليسان بن بنت شرحبيل قال ثقة قلت  
 ليس عنه ما كبر قال يحدث بما عنهم ضعفه كما ما هو ثقة وقال ابن دحيق العيدي في شرحه إمام قولهم روى ما لا يثق  
 بهجده لا يترك روايته حتى تكثر المنكر في روايته وينتهي إلى أن يقال فيه منك الحديث لأن منك الحديث وصف في الرجل  
 به التزلزل في حديثه والعبارة الأخيرة لا تقتضي الديمومة كيف وقد قال الأحمربن حنبل في محمد بن إبراهيم الخليلي يروي أحاديث  
 منك وفيهم اتفق عليه الشيخان والهم الأحمربن في حديث الأفعال بالنيات وأعلم في الضعيف عندنا أنه قد وثق في حديثه  
 الحديث : ليس بقوي بلين الحديث : ويجعل الثلاث الأول منها من قصي المرتب وكل واحد مما بقي مرتبة وانحصر المرتب  
 عنه في الأربع وتبعه ابن الصلاح و زاد في أقصى المرتب أيضا ساقط تبعه الخطيب حديث قريبا يكن أب وكذا زاد ابن الصلاح  
 إمام يعين له مرتبة كاشي في ضعف الحديث : لا يحجب به بهجربيل : فيه ضعف : ليس بذلك : وقال ابن قول فيه ضعف أقل من  
 ولان ضعيف وأما الذي هو في المرتب عنده مستلكن في بعض محالفة لما تقدم من أجادال : وضع : كذا أب : ثمرة هم  
 ليس بثقة : ولا ما من بهجربيل على تركه : لا يحل كنية حديثه : ويخو ما أخرها لك : ساقط : مطروك الحديث : متر في كه :  
 ذاهبه : شرحبيل في ضعف : ضعيف جدا : ضعيف : ثق في ليس بشئ : ترضعيف : بضعيف الحديث : بضعيف : منك : ويخو  
 ثله من كبري : لا يمكن : فيه ضعف : ليس بالقوي : ليس بجودة : ليس بالمدين : ليس بحجة : ليس بذلك : غير ما وثق منه  
 لقرون وتكر : وفيه جهالة : ولين : يكتب حديثه : ويعبر به : ويخو ما من النصاراء الصادقة على من قد يحجب به أو يرد  
 أو خد يشخص غير مرق إلى الصحيح وبما يذنبه عليه ينبغي أن تسامح قول الزكركن ومخارجهما فقد يكونان لا ثقة  
 أو ضعيف ولا يريدون به أنه من يحجب حديثه ولا من يرد وإنما ذلك بالنسبة لمن قرن معه على وفق ما وجه إلى



الفاصل بين السوالم كان يسأل عن الفاصل المتوسط في حديثه ويعبر بالضعف فيقال ما تقول في فلان وفلان وفلان فيقول  
 فلان ثقة يريده ان ليس بين من ضمن من ذلك فاذن اسئل عنه بمفرده بين حاله في المتوسط واسئلة ذلك كشيء لا يظن بل هو متفق  
 قال عثمان الدارمي سألت ابن ميمون عن العلاد عن عبد الرحمن عن ابيه كيف حدثت ما فقال ليس به بأس قلت فما حاله بالمر  
 ان سعيد المقرئ قال سعيد وثق والعلاد ضعيف فهذا الميرور به ابن ميمون ان العلاد ضعيف مطالعاً لم يدل قولاً انه  
 لا بأس به وإنما ادواته ضعيف بالنسبة لسعيد المقرئ وعلى هذا يحمل اكثر ما ورد من اختلاف كلام ائمة الحديث  
 والتعديل من وثق رجالاً في وقت وجرحه في آخره فينبغي لهذا احكامية اقول اهل الحديث والتعديل يفتوا بالمتين والعدل  
 خفي منها على كثير من الناس وقد يكون الاختلاف لتغير اجتهاد كل واحد واحد الذين في قول الدارمي في الحسن بن عفيف  
 بالجملة انه مسكن الحديث وفي موضع اخر انه ماتروك وثابته ما عدم بفرقة بين اللطيفين بل هما عدل من مرتبة واحد  
 وكذا ينبغي تأمل البصير فربما ضعيف يختلف لا يراه بالظن الى اختلاف ضبط القوم فلان مودافاً اختل في  
 ضبطها منهم من يحقق في اي هالك قال في الصحاح او في فلان اي علك فمن مود وجهم من يشد بجهام المخرجة  
 اي حسن الاداء اوله شيخنا سعيد بن نصر عن ابي حنيفة عن ابي الحسن بن القبطان ان القاسي  
 ولكن اثبت الوجهين كذلك في ضبطها ابن دقيق العيد انا قد شيخنا ايضا ان شيخنا الساجد كان يقول في قول جاحق  
 هو على يدي عدل انما من الفاظ الوثيق وكان يظن بما ذكرنا انكسر الالاولى بحيث تكون اللفظة الواحدة ويرفع الام  
 وتنونها قال شيخنا وكتب اخوان ذلك كذلك لا يظن في ارفعه ابن ابي حاتم من الفاظ الترمذي وذلك ان ابنه قال في  
 ترجمة جبارة بن العتس سمعت ابي يقول هو ضعيف الحديث ثم قال سألت ابي عنه فقال هو على يدي عدل ثم حكى  
 اقول للمخاطفة بالضعف ولم تقبل عن احديه في ثقافهم ذلك فما فهمت معناه او لا يتجه لضبطها ثم  
 الى انكنازية عن الهالك وهو تضعيف شديد فتى كتاب صلاح النطق ليعقوب بن السكيت عن ابن الكلبي عن اخيه عن سعد  
 العشرية ابن مالك من ولدا العدل وكان في شرطه وكان شيخا اذا اداد قتل رجل وفعده اليه فن ذلك قال المناس  
 وضع على يدي عدل ومعناه هلك فكتروا وحقه عند ابن قتيبة في اوابل ادب الكاتب وناذر ثقل ذلك لكل شيء قد ليس  
 منه انتقد وذكر ابو الفرج الاصبهاني بسند لما ن ابا عيسى بن الرشيد وظاهر بن الحسن كانا يما يتعديان مع المأمون فاخذ  
 ابي عيسى هذا باءة نفسه الى ضرب بياض طاهر فترجم وقال ابا عبد المومنين احدي عيني ذاهبة والاخرى على يدي عدل  
 يفعل با هذا ابن يديك فقال للمأمون يا ابا الطيب انه والله ليقب معي بالكن من هذا ومن ذلك مقارب الحديث حيث قيل  
 انه بغير الراعي ودي ولكن المعتك كما تقدم انه لا يتجه امرها في فتحه وكسره

فتى ابي بصير تحمل الحديث او لا يستحب

او هل يصح حين الامر بالصبي وهل يستحب له وقت مضى الى ام لا ولا سيما نسبة نيا من قبل رواية ولكن كان



لا قسم التمس النسب وقيلوا اى اهل هذا الشأن الرواية من مسلم مستكمل بشرط احتمال الحديث في حال  
لغيره ثم اذالة بعد اسلامه بالانفاق وان قال ابن السبكي في شرح المنهاج انه الصحيح لعدم اشتراطهم كمال الاهلية حين  
التعلل بحجتيه بان جبير بن مطعم رضى الله عنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك اسائر قبل ان يسلم فسمعهم حين  
يقرا في المغرب بالطور قال جبير وذلك اول ما ذكره الاميان في تقيي وفي لفظ واخذني من قرأتها الكربة وفي آخره فاما صريح علي بن  
سمعان القرآن وكان ذلك سببا لاسلامه ثم ادى هذه السنة بعد اسلامه وحملت عنه وكذلك رويته للنبي صلى الله عليه وسلم  
واقفا بعرفة قبل الحجرة ونحوه في حديث ابي سفيان بن عصفرة عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن اعين عن ابي  
نزار بن ابي الجعد عن ابي المانعة عن ابي بصير عن ابي سفيان بن عصفرة عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن اعين عن ابي  
الاصم عن ابي سفيان بن عصفرة عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن اعين عن ابي سفيان بن عصفرة عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن اعين عن ابي  
في الحكم من الشهادة مع انه قد ثبتت روايات كثيرة لا غير واخذ من الصحابة كانوا يحفظونها قبل اسلامهم وادوها  
بعد ما اتفق ومن هنا انبأ اهل الحديث في الطباق اسم من تنفق حضوره في الحديث من الكفار رجاء ان يسلم و  
يؤدي ما سمعه كما وثق من التقي بن عبيد الله بن ابي عمير عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن اعين عن ابي سفيان بن عصفرة عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن اعين عن ابي  
البيهقي عن الاسد بن ابي عرفت بان الدين سمع في حال الجحيم مع ابيه عن الشمس محمد بن عبد المؤمن عن الصوري اشياء كثيرة  
كثير من عترة وكتب بعض الطلبة اسمه في الطبقة في جملة اسماء معين فانكر عليه وسئل ابن عثيمين عن ذلك فاجاب  
بأنه يحالفه احد من اهل عصره بل من اثبت اسمه في الطبقة الحافظ المزني ويسمى الله اذ اسلم بعد وسمى محمد وادى  
فمنعوا منه ومن سمع منه الحافظ الشمس الحسين وغيره من اصحاب المولف ولم يسموه هو المبلغ عنه مع انه روى  
بدر مشق ومات في رجب سنة سبع وخمسين وسبع اذ بل ومن الخريب قول علي بن ابي طالب رضى الله عنه سمعت ابا  
يعني ابا بل يقول حدثني محمد بن ابي وكان والله صدوقا وذكر شيئا روي عن طريق ابي رافع عن ابي طالب بنحوه وكلاهما  
عند الخطيب في رواية الا بناء عن ابي ابي ومن طريق عمرو بن سعيدان انا طالب قال كنت بهذا الحجاز مع ابن اخي فادركني المشرك  
فذكر كلاما ومن طريق عمرو بن عمرو بن عيسى عن ابي طالب سمعت ابن اخي لامين يقول شكركم زرق ولا كفر فتعذب ولكن  
كل هذا لا يصح وكذا ان قيل عندهم فاستعمل في حال فسقه فخرال وادى من ياب وادى وصبي حملا بالبال للتعلم في  
حال فسقه سمعا ان حضوا ثم روى لعبد المبلغ وكان اقبله على وجهه وصفه بالبليغ بالشذوذ قدمت حكما  
فاول فضله من تقبل روايته ومن ترد ولكن قد منع بوقوم القبول ههنا في مسألة الصبي خاصة فلم تقبلوا من  
عبد المبلغ لان الصبي مظنة عدم الضبط وهو وجه للشكافية وعليه ابو عيسى محمد بن المنذر بن محمد المراكشي الفقيه  
الشافعي حكى ابن الجار في ترجمته من تاريخه انه كان يمتنع من الرواية اشدا لامتناعه ويقول ما سمعوا هم صغار  
لا يفهمون ولكن انك سألهم ما لا ادى الرواية عن هذه سبيله وكذا كان ابن الميار في توقيته في حديث الصبي في بيان طريق







سنين في شئته وكفى ببعض هذا متمسكاً في الرد فصار من مجموعها قبل قبل ان يورد لخصاص العلم المصديان يستلزم اعتبار  
 رواية بعد البصير لكنه متعقب بانه يمكن ان يكون الضمير لاهل التميز والبركة فخران ما تقدم من سماع الصبي عن اهل  
 الصحة سواء بنفسه او بغيره ولما طاب الحديث بنفسه وكما به وكذا الرحلة فهو في العشرين من السنين  
 يكسر الوزن على لغة ومثله قول لشاعر ما ذاق في الشعر عذوة وقد جاوزت حد الاربعين : عند الامام ابي عبد الله  
 بن احمد الزبير بن بشار الرضا مضر الشافعي احب حزين : بما قبله لان هذا السن مجتمعة العقل قال السفيان يكل عقل الخوا  
 لخير من والفهم كما قال ابن نفيس في ذلك الوقت اكمل ما قبله قال الزبير بن واصل : يشغل قبل الوصول الى خمسة اقران  
 والقرائن يعني الواجبات وهو امر استحباب التقيد بهذا السن في الطلب الذي عليه اهل الكوفة : وقد كانوا  
 يكلوا موسى بن اسحق عنهم لا يخرجون الا بعد طلب الحديث صغاراً لاخذوا استكمال العشرين سنة ويحكيه في موسى بن  
 حارون الحلل عنهم وقال عياض : معت بعض شيوخ العلم يقول الرواية من العشرين والذرية من اربعين وقال ابو الحسن  
 الحلي : انصارى كان الامام المظالم عليه في عصر الساجين وما يقاربه لا يكتب الحديث الا من تجاوز الابلوغ وصل الى اربعين  
 ليصل الى السنة العلماء ومما ذكرتم وبسببه الخطيب فقال قل من كان في كتب الحديث على ما بلغنا في عصر الساجين وتريانه  
 الا من تجاوز الابلوغ وصار في عداد من يصلح لاجل السنة العلماء ومما ذكرتم وبسببه الخطيب فقال قل من كان في كتب الحديث على ما بلغنا في عصر الساجين وتريانه  
 في اهل البصر لا كما لسنة المالكوفة لهم حيث تقيد واليها والطالب في اربعين من السنين ما لوف  
 لاهل الشام بنفهم الجمجمة مقصودهم هو على احدى اللغات حكاه موسى بن الحارون ايضا عن كل من الفرقين واعلى من هذا  
 كله قول سفيان الثوري واني الا حوص كان الرجل اذا اراد ان يطلب الحديث تقيد قبل ذلك بعشرين سنة واجتمع في الوقت  
 في استأطال الطلب قال والكي علم التقييل ليس مخصوص بل ينبغي لتقييد لا اى طلب لمؤثر بنفسه بالقرآن بما يرجع  
 الى الضبط لان المراد به يعرف على الاحاديث واختلاف الروايات ولا ان يعقل المعاني واستنباط هذا البصير  
 في الادب ايضا عن العمل فكتبه اى وتقيد كتب الحديث بنفسه بالأكمل للضبط ايضا ومما ذكره ابن الصلاح ولما  
 الاستغفار بكتب الحديث وتحصيله وضبطه وتقيدته فمن حين يتأهل لذلك وليست له وذلك يختلف باختلاف  
 الاختصاص وليس يخص في زمن مخصوص انهم وعن الحسن قال طلب الحديث في الصغر والفتى في الحج والادب والفتى  
 را في اشياء تعلمت في الكبر ولمست بناس ما تعلمت في الصغر ولو قال القليبي المعلم في الصبي يلا في فيه العلم والفتى  
 في الحج ويروى معناه في المروغ من قدام علما وهو متاثر كان كوشى في حجر ومن تعلم بعد ما يدخل في السن كان كالك  
 على جميع المبادى وعنى ما تعلم القرآن في شبابه ما خا ط القرآن بل هو وحده ولا يصح لاحد منها وكذا ينبغي التقيد  
 السماعي من الصبي الحديث بعد ان صار المخط في فيه الائمة سلسلة الاسناد اذ مشيئا على محبة وهو العلم كالمع  
 الحديث اى يحسن يحسن ان يسميه فيه سماعا ودية اى وفي تعيينه تراجم بين العلم والخمس من السنين







يعلم قبط من لو كان حين القتل من امرائه قتل فالحق غير ذلك كما ساقى وكذا قال ابن السعيا في الامم انه لا يفتقر وقال الاستاذ  
ابو اسحق الاسفرائيني اذا بلغ الصبي المبلغ الذي يفهم الملقب بسماعة حمساعة حتى انه لو سمع كلمة اذا هان في الحال اثر كراهة  
لما يقول من حديث اول قراءة القادى حمساعة كان لم يفهم معناه بل عزي التوى عدم التقدير للحققتين حيث قال  
ان التقدير بالجنس تكون المحققون وقال ابو البركات ان معني كل صبي بنفسه عند تقدير لدون خمس قد يتجاوز الخمس كما في خبر  
اصطاب ابن الزبير ترد رواية الى النبي في قصة يوم الاحزاب وهو ابن اربعة قال شيخنا مشير الانصار المحمدي في تبيين ابن الزبير الذي  
يظهر انه اما ولد في الايام من الهجرة وقيل في الاحزاب لكانت سنة ستان فحي نفهم قول الحسن اذ كرا لا اخذت نحو من قتل الصد  
لنحمله في في فانه هو النبي صلى الله عليه وسلم بل عاين في التوفيق الحزم ليشرايم كان وذلك افضل هذا القول لا لئلا لا  
للطفل الموضع اقرب منه وذلك يقدح في التبيين بالجنس نحو قصة حمي دمار طاء اليه هقي عن عبد الله بن عتبة بن مسعود  
والد عبيد الله قال اذ كان النبي صلى الله عليه وسلم اخذني واذا خاسا وساسا فاجلسني في حجره ومسيح رأسى ورد عالى  
الذريق بالبركة وحدث القاضي ابو عمر محمد بن يوسف الحمادى عن جده يعقوب بن اسامعيل بن حاد حديث لقته وهو ابن  
الاربع سنين قال ابن رشد والظاهر انهم ارادوا بتجديد الجنس فيا مظهر لذلك لان بلغها اشارة لا بد من تحققة ونحو قول  
عائش بن عبد الجبار في المنة وهي الجنس فاذا صرحا مقام اليشة وهي الفتيان والادراك والادراك ان تعدد المنة حيث لا يفتقر  
اليشة وقال القاضي عياض وعلل بخدي اهل الصنعة بالجنس انما ارادوا انه هذا السن اقل ما يحصل به الضغط وعقل  
وحفظه ولا فخرى عن ذلك العادة ورب يبيد الطبع حتى الفطرة لا يضبط شيئا فيق هذا السن ونيل المصلحة في القرحة  
يعقل دون هذا السن وما يذلل على ان العيب التغير والفهم خاصة دون التقيد بسن انه قيل لادام ابن حنبل  
اجلدين عشرين من ولد عبد الله معناه فسر رجل به هو ابن معين قال بحسن عشرة سنة التحمل شيخنا في  
دونها ما تمسك باراه صلى الله عليه وسلم ردا البراءة ابن عمر رضي الله عنهما يوم بد بصخره من هذا السن فقط  
الامام احمد قال بشر القول هذا ان اذ اعقله اى الحديث وضبطه به صح تحمله وبماعه ولو كان صبيما كيف  
يعمل لو كبير وابن عتبة وغيرهما من معقول هذا السن قال اما ذاك يعنى التقيد بهذا السن في القبول يعنى وهو يقصد فيه  
منه القوة والجد والتجرب في الحرب فكانت مظنة البلوغ والسمع يعقد فيه التوفيق كانت مظنة الفتيان على ان قول  
ابن معين هذا يوجه بحمله على الرادة لتحديد من الطالب بنفسه اما من مع اتفاقا ايا عتقه به فبمعنى هو صغير فلا  
لا سيما وقد نقل ابن عبد البر وغيره كما اسلفته الاتفاق على قيل هذا مع هذا فاستدل لادام احمد في الرد عليه  
بان عتبة يقضى في الفقه بان العيب كما تقدم الضبط لاسن فقد قال محمد بن عيسى اخبره ابو به الى حكة وهو صغير  
ضمعه من الناس ثم بن دينار وابن ابى نجير في الفقه ليس يقضى الى احد من اقرائه الا وحده معه او عن ابن عبيد بن ابي  
الزهرى وفي اذنى قرط وخطبة فلما اراني جعل يقول واستنينة واستنينة ههنا ههنا فلما رايت طالب علم صغير من ههنا وههنا



الخطيب الكفاية بزمزمي ايضا عن طريق احمد بن النضر الاشعري قال سمعت ابي يقول كنت في مجلس ابن عبيدة فخطبني  
صبي دخل المسجد فكان اهل المسجد يتابعونه ليعرفوا به فقالوا سفيان كذلك كنته من قبل ان الله عليكم ثم قالوا يا  
واشم سينين طول خمسة اشبار ورجلي كالدينار لها كشلة نازقة في مفاد ما كحني قصار حذلي بمقدار ذوقه وعلمه اذا كان  
الغبار اختلعت لهؤلاء الامصار مثل الخمر في عروق ديناوا جليديهم كالسمان حمر في كل الحيوة ومقابلتي كالموتة وتلك التي  
فادأ دخلت النجدة قالوا وسعوا الشجر الصغير وسعوا الشجر الصغير ثم تبسم ابن عبيدة وضحك وتفضل بتسلسله  
بالضحك والتبسم في الخطيب مع مقال في السند لكن القصد منه محبة وقال النوري في ترجمته ابن عبيدة من تهذيبه  
وهو من اخص سعد بن نصر وقال قال سفيان بن عبيدة قرأت لقرات ولذا ابن اربع سنين وكنت الحديث ولما ابن مبيع من  
وأد أعلم هذا فقلنا ذكر بعضهم في الاستدلال على غير الصغير حوى ما تقدم ان يحد من واحد الى عشرة وذكره شارح  
التبدي في الصلوة وهما منقولان في الى الهيب الطبري او يكونه يمس الضم او الاستيفاء ما اشبه ولكن ابو الفوارس  
لا يوجب حبة ابن اساذن على جعفر بن محمد فانه يقول هو جالس في دهرية فينظرون لاذن اذ خرج عليه صبي دخل  
من الدار قال ابن خزيمة فاردت ان اسبر عقله فقلت ان ليضم الغريب الفايط من يلكم يا غلام قال فالتفت الى مسرا  
فقال ثوق بشطوط الامنار وساقط النمار وافنية المساحيد وقوارح الطرق وتوارخ خلف حباله واشل ثيابك به  
وسم لبسم الله به وضعه ابن شيت فقلت له هل طفت فقال ناسي بن جعفر ورحا ابن الجار في ترجمته محمد بن محمد بن  
احمد بن محمد بن حمران من تاريخه وبيته للدنيا ومن الدرهم كاهرويا في ترجمته ابي الحسن محمد بن محمد بن عبيدة الله بن  
احمد بن محمد بن ابى الرعد من تاريخه ابن النجار ايضا انه قال ولدت سنة اثنين وعشرين واول ما سمعت من الحسن  
بن شهر ابى العكبر في سنة سبع وعشرين الى اربع سنة ثمان وعشرين قال وكان اصحاب الحديث لا تشبهت سماعي  
الصغرى وابي جهمه على ذلك الى ان اجتمعوا على ان يعطوني دينارا ودرهما فان ميزت بينهما يثبتون سماعي حينئذ  
قالوا فاعطوا دينارا ودرهما قالوا ميز بينهما فظرت وقلت اما الدنيا او فريقي فاستخفيت فيهم وذكائي وقالوا اخبرنا عن  
النقد وقيل لا سيما من يكن الحمار او الدابة والبقره فرق من سماعه كتميزه ومن لا يميز بينهما فيقال له  
يتمييز ويلا يسمي سماعا قال به يعني بالظفر في اول خاصية من بين يها دون الحمال بالهمله تجا ابان سألته  
ليسمع للصبي فقال اخافق بين البقرة والحمار وفي حفظنا ذاقق بين الدابة والبقرة وتبعه ابن الصلاح من غير ذكر الحمار  
الثاني ايضا لا لا كفايا فهم منه وحينئذ من ثلثا من الولي ليراق فكان يقول اخبرني فلان وانا في الثالثة ساء فخر  
وتجربتي بين يدي الذي كان راكبه حتى مر على ابوه الشارح اول ما طعن في السنة المذكورة وبين عني وحي  
والا حرام ابي بكر بن المقرئ بلكنه اعتبره القويين والفهم به من اى اتي بآيات السماع لا من اربع من السنين  
شعبا ذكرى به فيهم ذلك المجتهد اى حفظهم من فروع الخطيب الكفاية قال سمعت القاضي ابا الحسن عبد الله بن محمد



ابن عبد الرحمن الاصبهاني يقول حفظ القرآن وخمس سنين وحملت الحادي عشر المقرئ لاسمعه منه وفي سبع سنين  
 فقال بعض الحاضرين لا سمعته في قرأه فاصغر فقال طاب من المقرئ اقرأ سورة الكافرون فقرأتها فقال اقرأ سورة  
 فقرأتها فقال لي غيره اقرأ والمرسلات فقرأتها ولم اخلط فيها فقال له ابن المقرئ سمعته والعبدية على ثم قال سمعته  
 ابا سالم صاحب الحافظ ابني مستمع احد بن القرات يقول سمعته ابا سمعته يقول تعجب من انسان يقرأ المرسلات عن  
 ظهر قلب لا يخط فيها هذا مع انه ورد اصبهان ولم تكن كتبه معه فاما لكان الكذا الف حديث عن ظهر قلبه  
 فلما وصلت الكتيبة له في قلبه بما امله فلم تصنف الا في مواضع لسيده قال للظبي وما ظرت شيئا بمعاني حفظ  
 الصغير اما ابو العلاء محمد بن الحسن بن محمد الورق اما ابو بكر احمد بن كامل القاضي حدثني على بن الحسن الخزاز  
 الصاعلي قال ثنا ابراهيم بن سعيد الجوهري قال رايت صبيًا من اربع سنين حمل في اللسان وقد قرأ القرآن ونظم في الزاوي  
 غيلانه اذا جاءه يركب الشعر وفيه نظره واخر ما نثرت عندي في ذلك ان الهائم حفظ القرآن يتلمذه  
 والعبدية وجملة من الكافية الشافعية وقد استكمل خمس سنين وكان يذكر له الآية ويسأل عما قبلها فنجيب بلوق  
 توقف وروينا عن الحافظ ابني بكر لا سمعته انه قال في حديثه اى من الفضل بن اسماعيل انه يحفظ القرآن ويعلم  
 القرآن ايضا واجاب في مسألة اخطا فيها بعض قصائدنا كذا وكذا وهو ابن سبع سنين وهل المعتبر في التميز والتفهم  
 القوة او الفعل الظاهر الاول ويشهد له ان شيخنا سئل عن لا يعرف بالعربية كلمة فاجاب بان ساعده وكذا  
 حكاه ابن الجوزي عن كل من ابن راضه وابن كثير وابن المحجب بل كل ابن كثير ابن المزي كان يحضر عنده من يفهم من  
 لا يفهم يعني من الرجال ويكتب للكل التسامع وكاسهم فخلوا قلوبهم الصلاح المأخوذ ونية له يكتسب  
 يعقل لحوم ومن وهرد الجواب له يصح وان كان ابن خمس بل ابن خمس على امتقاع الصفة مع الفعل ايضا  
 وبقية ينبغي اخر وهو ان الذهبي قال ان الصغير اذا حصر ان لا خير له صح التمثيل ولا الا فلا شئ  
 الا ان كان السمع حافظا كما يكون تفريره له كتابه اسماء الجعدي سائر له  
 الاذن منه في الرواية عنه

### اقسام العمل والخذل وطهاى اعلها مرتبة سماع لفظ الشيخ

اعلم وجوه اى طرق الاخذ الحديث ونحوه عن الشيخ خرج عند المعظم: بمن الحديثين وغيرهم ونحو اى  
 الطرق ثمان ولها انواع متفرقة على بعضها ما ومن بعض لفظ شيخنا اى السماع منه واعلم بذلك لان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اخبر الناس ابتداء واسمعهم فاجاب به والتقري على اجرى حضرة صلى الله عليه وسلم  
 او اسأل عنه مرتبة ثمانية كطاردى وفيه اقرال اخرنا في حكايتها في القرأة على الشيخ ولكن هذا هو المعتد  
 سواء حدث كتابا اى من كتابه او حفظا اى من حفظه اما لاء ان غير اما لاء في صفي في المحظوظ والكتاب











عنه ولعل لا يرد لفظه في خبر في ذلك انما كانا بالتشديد **وقال** لا يستعمله فيايعم من لفظ الشراي  
 قيل الشراي يستعمله في الاجازة نعم ان ما تقدم في ترجيح سمعت من ذلك الحديث ظاهر لكن حدثنا واذا ايضا جازية ترجيح عليا  
 بهي فيها من الدلالة على ان الشيخ رواه الحديث وحالها به فيها ورسالة المظيب شيخه البرقي عن النكتة في عدلها من لفظ  
 منها الى سمعت حين الحديث عن ابي القاسم الكندي في فقال لان ابا القاسم كان مع ثقته وصداقه عسري الرواية  
 فكنت اجلس حديث لا يراي ولا يعلم بحضوري فاذن اقول سمعت لان تصدقه في الرواية انما كان الشخص معين اشاد  
 اليه ابن الصلاح ومنه قول ابني حاد صاحب السنن قري على الحارث بن مسكين لما شاهده وعنه اخذ في لسانه  
 حيث يروي عن الحارث ايضا بل يقتصر على قوله الحارث بن مسكين خرا عنه وهذا اسم كان للحارث كان يقول قضا  
 مصره كان بينه وبين النسا في حشونة فام يمكنه حصن مجلسه فكان يتستر في موضعهم وليسهم حديثه فاذن لا تخبر  
 بنحري وهذا ظاهر في من قصدا فارد شخصه او جماعة معينين كما وقع للذي امر به في الحارث حتى لا يسمع حديثه من غير  
 على باب داره ولذا التزم عن معتبرين انما قال سمعت اسئل على عن حدثنا واخر في ان الرجل لا يسمع  
 ولا يحدث وقد قال ابن حبان حديثي ابن ابي مليكة حديثي عقبة بن الحارث ثم قال حديثي ولكن سمعته يقول وروحت  
 ابنة ابني اهاب فحان امره سورة فتاكت نذا رضعكم الحديث وقال يوفيعم التعليل بن دكن قلت موسى بن علي عكة  
 حديثك ابو القاسم قال حدث القوم وانما اقول سمعت وكل هذا يوافق صنيع البرقي ولكن احكي ابو جعفر محمد بن  
 علي بن عبد الله بن جعفر بن يحيى بن المديني انه يبين ما هو مع ابيه عند الامام احمد في عيادته وكان حريضا وعند يحيى بن  
 معين وغيره من الحديث ان دخل ابو عبد الله القاسم بن سلام فالتفت منه يحيى ان يقرأ عليهم كتاب الغريب  
 واحصا في الكتاب فاحذر بقر الاسانيد ويدع التفسير فقال له علي يا ابا عميد دعنا من الاسانيد نحن احذر فبطلناك ونفعل  
 فقال يحيى لعلي دعاه فقرأه علي وحده فقال ابو عميد ما قرأته الا على المأمون وان احبته فقرأه فاقروا فقال له علي ان  
 قرأته عليا ولا حاجة لنا فيه ولم يكن ابو عميد يعرف عليا فسأل يحيى عنه فقال له هذا علي بن المديني قال القوم وقبرا  
 حديثا قال من حضر ذلك المجلس فلا يقول شيئا ويحذر ما يعني بلن سلام في التخصيص بالحديث وكان ابي يعقوب عليا يقول تتأخر  
 وعني هذا القول سمعت بالتشديد حصل النسا وروى من هذه الحديث وثبت السماع التفضل وطلقا واما القول حدث  
 او اخرج فلا يكون مثل سمعت في ذلك علي فانقل الحديثية امسار اليها في ثبوتها ومعارضة فيها بما تجد شيئا في اتصال بها  
 لاجله كانت سمعت راجح منها وقوله اي الراوي قال الباقون نحوها مثل قال ابو ذر لنا وذكر في كونه حديث  
 فلان في الحكم ما لا اتصال حسبه لم يمانعه مع الاحاطة بتقدمه كما فراد على الجمع لكن في هذه الاعطاء الخا  
 من صنيعهم استعملها في سمعت فقال كونه في الرواية يقول ابن الصلاح انه اي اسماعيل مذكور في لفظه اي فيمنه  
 اللفظ وهو به اشبه من حدثنا ان يروي يحيى بن مسكين عن ابي القاسم الكندي في المذاكرة ابو اسامعيل المروفي حديث قال عنه



من ذلك الرجل ذاك البخاري أنه سمع من فلان حديث كذا فرواه بن السميحات بهذا اللفظ وهو استعمال حسن وطريق واحد  
 اتصال البخاري وخالفه أبو عبد الله ابن مندة في ذلك حديث جرم بانه إذا قال قال في فهمها جاكه وكذلك إذا لم يعق إلى أقطانه  
 رواية البخاري وقال بجعفر بن محمد أن عمر بن منادولة وهن على بقدر تسليمه منهم له حكم الاتصال البخاري في الخبر  
 لكن بعدد وعليهم فقد خرج البخاري في الصوم من صحيحه حديث أبي هريرة قال قال لأخا بني أحدكم فاكل واشرب فقال فيه شاعبدان  
 ما ورد في تاريخه بصيغة قال لأخا بني أحدكم فاكل واشرب فقال فيه شاعبدان ما ورد في تاريخه بصيغة قال لأخا بني أحدكم فاكل واشرب فقال فيه شاعبدان ما ورد في تاريخه بصيغة قال لأخا بني أحدكم فاكل واشرب فقال فيه شاعبدان  
 في الأيمان والتذو ومنه أيضا بصيغة قال لأخا بني أحدكم فاكل واشرب فقال فيه شاعبدان ما ورد في تاريخه بصيغة قال لأخا بني أحدكم فاكل واشرب فقال فيه شاعبدان  
 الصيغة إذا كان المتن ليس على شرطه في أصل موضوع كتابة كان يكون ظاهر الوقت أو في المسند من ليس على شرطه  
 في الاحتجاج بل قال أبو عبد الله في التعليق عقب حديث مسخره خرج البخاري بصيغة كتب لي محمد بن بشار هذا الحديث  
 بالاجازة ولا أعلم له في الكتاب حديثا بالاجازة غيره قال شيخنا وروايتي فيهم بذلك وكان من شيوخه بالواسطة ولا فقد  
 وقعه عنده في ثناء الاسناد بالاجازة للكثير يعني كما سياتي في القسم الخامس ثم إن ابن مندة نسب مسلم لذلك أيضا  
 فزعمنا أن يقول فينا لم يسمع من مسأله قال فلان وهو تدليس قول شيخنا في النظم وهو كما قال ودرويشي قال  
 قال بالاجازة ولا أي بدون ذكر الجار والمجرور للثقة قال ابن الصلاح إن أوضع العبارات وهي مع ذلك محسنة  
 على السماع أن يدرى المقيي بينهما كما جزم به ابن الصلاح هذا وفي التعليق زاد هناك وكان القائل مسلما من  
 المتن ليس لاسيما من عمر فوجه أي أهل الحديث في الماضي بأي في ماضي أن لا يقول هذا أي لفظ قال عمر شيخ  
 لغيره ما سمع به منه شيخنا جرم بن محمد الكعور فانه مروي كتبنا بن جبريل بن قتيبة قال بن جبريل فاجازوا الناس عنه واحتجوا  
 بها وكذلك قال إمامنا قلت قال قتادة فأناس عنه منه وقال الشعبي لأن أني أحيا من أن أقول قال فلان فلم أسمع  
 منه ولكن يمتنع عوجه أي الحكم بذلك عند الحافظ الخطيب إذا لم يعرف تصاغه بذلك وقصده الخياط  
 ذلك الحكم على الراوي الذي بدأ الوصف انتهى ثم قال ابن الصلاح والمخطوط المعروف ما قدمناه له البخاري  
 فاحسن شيخنا كما تقدم في هذه الصيغة منه مخصوصه عدم طرح حكم معين مع القول بصحة خبره به كما قد رتد  
 في التعليق بما أغني عن عبادته فائدة وقعه في المقتن من صحيح مسلم من طريق المعلى بن زياد رتدته إلى معاوية ابن  
 رتدته إلى معقل بن يسار رتدته إلى النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك رتدنا وهو ظاهر في الاتصال ولذا أوردنا مسلم في  
 صحيحه وإن كان اللفظ مزجيا لم يحتمل الواسطة

القسم الثاني من أقسام الرجال والأخذ بالقرابة على الشيخ

ثم يلي السمع من لفظ الشيخ القرابة عليه وهي التي تعنيها بعض ساهها معظمهم أي الذين أهل الحديث في ثناء  
 وخاسان عرضنا بخبرنا البخاري يعني على الشيخ كما يعرض القرآن على المقرئ كان أصله من وضع عرض شيئا على عرض







السمع هو نقله من سمع ومنه عرض لسمع الحسن عندنا بأدنى من السماع وهذا هو القول الاول اذ لكل واحد منهما وجه  
الرجحية ووجه مرجحية فقادح وحكاة البيهقي وعياض عن التزايمة الحديثين والصبر في عن عضل شافعي قال عوف  
الاعرابي جازيل الحسن الجبزي فقال يا ابا سعيد منزلي فبغير اختلاف على بشق فان لم تكن ترى بالقراءة باسألت  
عليك فقال اما اباي قرأت عليك او قرأت على قال فاقول حدثني الحسن قال نعم ويروى فيه حديث مرفوع عن علي  
وابن عباس وابي هريرة لفظه قرأتك على العالم وقراءة العالم عليك سواء ولا يصح مرفوعه والقول الثاني اني نفت  
حكاة بعضهم وابن ابي ذئب وهو ابو المارث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن الحارث القرشي العامري المذكور  
صح الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت قلده حجر العرض على السماع لفظا كروى السليمان بن حديد  
الحسين بن زياد قال كان ابو حنيفة يقول قرأتك على الحديث اثبت واوكد من قرأته عليك انه اذا قرأ  
عليك فانما يقرأ على ما في الصحيفة واذا قرأت عليه فقال حدث عني ما قرأت فهو ما كابد وعني من بني بن داود  
قال اذا قرأت على شغل نفسي بالانصات لك ما ذا حدثتك عقلت عنك رواه الرازي عن مدي ثم عياض في آخره  
من الحديثين وغيرهم كيجي بن سعيد بن مروح القطان في إحدى الروايتين عنه وابن جريح وشعبة في تعيين  
بان الشيخ لو سمعني لم يبعني للاباح عليه اما الجبالته او لمعية الشيخ او لمعية فيما يكون فيه المحل فابلا  
الاختلاف ان ذلك مرهبة وتهدد الاخير على مالك اشكرته لما قرأته القاري بسين امة وفي المسند النبوي  
وقال المحراب بوضوح محنة فان ذلك في حرف وانت امام حسيت قراءة وحملت عنك الشيخ فينبغي ان لا يخبر انه  
صلى الله عليه وسلم قرأ في الصلوة فتروك آية فلما اخرج اعلمه بعض الصحابة بذلك فقال له من قال لا اذكر تزيروا  
قال كنت راها لثمن بجلاد اذا كان الطال هو القاري فانه لا هيبة له ولا يجد خطأ في مذهبه انما رايه  
عياض وكذا ابا عبد القاسم بن سلام القراءة على اثبت لي واقنع لي من ان اتولى القراءة انا وحيثي قول  
ابن قادن المسامحة او يطحاسا او عي قلبا وشغل الخلف تفرغ الفكر الى القاري اسرع فذلك مرجح وحيث  
قول من ذهب لترجيح استماع القرآن على قرأته المستمع عالما اقوى على التدبر لنفسه اخلا واشتغل ذلك من  
القادي لا يشتغاله بالقراءة وحكاها وهذا هو القول الثالث ونقله الدارقطني في ترتيب مالك والطلب  
في الكفاية عن مالك وكذا مروياته في الحديث على الطبيب للسليمان في الاطلاع من طريق القعبي قال قال مالك  
قرأت على اصغر من قرأتني عليك ولكن العرف عنه التسوية وما حكاها ابو حنيفة عن عبد الرحمن بن سلام الحجج  
انه سمعته يقول دخلت على مالك وعلى بابي من يحججه وبين يدي يمين ابني اويس يقول حدثك فانه حدثك  
الزهرى حدثك فلان ومالك يقول نعم فلما اخرج قلت يا ابا عبد الله عوفني مما حدثت بثلاثة احاديث فقرأوه  
على قال اعرفني انت اخر حجة عني فحتمل للتسمية او ترجيح العرض بل قيل ان الذي قال ابو حنيفة انما هو في اذا كانا



الشيخ يرد من تكلم ما سبقت حديث من حفظه فلا يوافقكم على ترجيح السماع لفظا على العرضا <sup>صحيح</sup> واشهر  
 وجعل ي معظم اهل الشرق وخراسان كما قاله عياض نحو لا يجوز ذلك لكنه لم يرد على ما يرد على غيره من اهل  
 الطائفة العلم واصطبط ونحو ذلك كان يكون الشيخ في حال القراءة عليه او حتى ما يقطعه منه في حال قرأته هو وحيد ذلك  
 ان كلما كان فيه الامن من الخطأ والخطأ اكثر كان اعلى مرتبة واعلاها ما يظن ان يقرأ الشيخ من اصله واحدا <sup>صحيح</sup>  
 يقابل باصل آخر ليجمع فيه اللفظ والعرض **وجود واقية** اي وراى اهل الحديث لا يجوز ولا سلم في ادعاء اسمهم  
 كذلك ان يقول قرأت على فلان ان كان هو الذي قرأ او قرى به على فلان ان كان بقراءة غيره <sup>صحيح</sup> مع التصحيح  
 بقوله وانا اسمع للامن من البدل ليس قال ابن الصلاح وهذا سرايغ من غير شكل <sup>صحيح</sup> ثم عجزت ايتها الحديث بها  
**مضى في اول** اي في القسم الاول **معيد** اي ذلك بقراءة عليه فقلنا فلان لانه عليه او قرأ عليه  
 ما قال اسمع او انا فلان يقرأ عليه او انا فلان او يقرأ فلان يقرأ في اقرأ عليه ونحو ذلك  
 حتى ولو كنت مستشهدا بنظير غيرك سمعت بقراءة غيره او قرأته فقل **المشدد** فلان قرأ عليه او يقرأ  
 هذا اهم ظهورها فيا يشهد الشيخ لفظا لا صبغة سمعت فلانا لا الزيدة على ابن الصلاح فانهم استندوا في العرض  
 بما مضى في القسم الاول زهير احمد بن سالم المصري بعد مجازها لكن <sup>صحيح</sup> بعضهم كما لسفيان بن عيينة في ما حكاه عيا  
 ضهم قد حلت في ذلك واستعمله بعض المتأخرين وهو كما قال ابن دقيق العيد في فتر لحدسنا صحيحا راجع على الوضع ليس له  
 قال لا ارى جواز ذلك من اصله لنفسه لو كان كان اصطلاحا عاما فقل لقري لا رقيه قال ولا يشك ان الاصطلاح  
 واقم على قول المرحومين في القراجم سمع فلانا فلا من غير تعيين لسماعه من لفظه وبالجمل والصحاح الاول ومن  
 صحاح ما قلنا اضل بذكر المباح في الاستبعاد بن الالهم للخراف وقال ينبغي الجزم بعدم الجواز لان سمعت صحبة في السماء  
 لفظا يعنى كما تقدم والظاهر ان ذلك عند الاطلاق والافتقار استعمالها **السلفي** كما في الطباق فيقول سمعت بقرأ فلان قال  
 ابن دقيق العيد ونما قرأه بعضهم بان يقول سمعت فلانا قرأ عليه ونحوه صحيح لا يرد في جميع ما نقل عليه ولذلك  
 فائدة جلية وهو عدم انتصافه بما بين السماعين **ومطلق التحليل** ولا خبر انه من اخذ عن زيد بن عيسى بن  
 اقرأ غيره وهو اسم **مفهوم** كما دام **احمل** بن حنبل **والمقدار** ان الليل في الشيء عند وكذا **النسائي** صاحب  
 السنن على المشهور عنه ايضا كما صرح به النووي ومن منعه ايضا التمسك بالسكون نية الوقوف يحيى بن يحيى وابن  
 المبارك عبد الله الحميد **سعييا** اي سعيه قال الخطيب هم من خرجوا من احوال الدنيا في وقت القضاة او بكر الباق  
 انه الصحيح وذهب الامام ابو بكر محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ويحيى بن سعيد القطان والنسائي وابو حنيفة  
 والشافعية وصاحبه **ومالك** ابن انس اخذ قوله **ولعل** **السفيان** بن عيينة والشافعية واحد **ومعظم** اهل  
 الكوفة والنجاة **معه** الامام البخاري صاحب الصحيح **الحي** اي لادم الفرق بين الصحيحين كما في القسم قبله



بولفظ الزهري ما بالاقراءة على الحديث أو حديثا لا هو القول فيه شأوا قال عثمان بن عبيد الله بن رافع راب من غير أن يكون له حديث  
عن ابن هرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول هذا حديثك يا أبا جابر أو هو كسبة لا يخرج فيقول نعم قال فاقول حديثك  
عبد الرحمن وقد ذكرت عليك قال نعم وعليها ستم عمل المغاربة وكذا سمي بينهما يزيد بن جاذرون والنظرين بن غيل وروعن بن  
جبري وثلث وطلحوا أو لا وفيه جزء سمعته وأحقيق له نيات تقدم بعضه في القسم الأول وفيه ذلك بل حكاه عياض عن غيره  
الخطيب وابن فارس في من جملة سمعته سواء مأخذ العلم عن أكثر العلماء وصححه ابن الخياط في مختصره وسأله رجل محمد بن ضر  
الموزني ما الفرق بينهما فقال سنن الخلق وكان من حكمته التوسيع بما يحكمه النيل مع الحكاية عنه لا لعدم قبوله  
العرض إلا فينبط وابن جريح هو عبد الملك بن عبد العزيز الذي فيها حكاية الخطيب جامع وكهاتية كما بينت في الحاشية  
أقرن الصلاح وكذا أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي وروى عنه الشيخ أبو ابن معين هم كالألم أي حقيق في أحد توابعه و  
ابن وهب عبد الله المصري والأصمم الأعظم ناصر السنة المتأفح به مع كون الحاكم قد رده في السوي  
ومع مسلم صاحب الصحيح وجعل في أكثر أهل الشرق قد جاوزوا اطلاق أخبار رادون حديثا للفرق  
بينهما والتمييز بين النوعين واستشهد له بعض الأئمة بأنه لو حلف أن من أخبر بكذا فمجرد كونه له فمجرد ذلك بعض  
أقارب بكاتبه وروى وكلام عن بخلاف ما لو قال من حدثني بكذا فإنه لا يعتق إلا أن شافيه ثم راد بعضهم فلا شارة  
مثل الخبر وقال ابن ديق العبد شافيه في العرض بعيد من الوضع المغوي بخلاف أنافروا لما حدث به الشيخ وما أقر  
عليه فاقربه ولفظ الأخبار أعمن الحديث فكل حديث أخبار ولا ينكس وقد علم أي القول بالفرق  
أبو عبد الله وأبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد بن خلاد التميمي المصري الغزوي صاحب الإصناف  
فيما بين الأئمة في شأوا فمن الاختلاف وكتاب إجماع الفتاوى أيضا التعصية أي عبد الرحمن النسي من غير اختلاف  
بغير غير حكاية خلافة عنه وكان لم يستخضر ما تقدم عنه مما جاز شافيه من هذا وكان أعز التميمي أيضا كالأكثرين  
من أصحاب الحديث الذين لا يصيبهم أحد وهو يضم الهاء على لغة أهل الحجاز الذي استخضره وشاع مصطلحي  
أي من جهة اصطلاح أهل الأندلس حيث جعلوا العلم فيهم مقام قوله أنما لأنه لفظي به ولا اصطلاح فاشاح  
فيه بل خطي من غير عن جماعة منهم الاستاذ الواسع الاستاذ أبو إسحاق الشافعي وأبو إسحاق الشافعي وأبو إسحاق الشافعي  
فأروهم أن يقول شافيا لا يسمي لفظان يقول أنا الذي يفرق ظاهر من لم يحيط ذلك على نفسه كان من المبشرين لكن  
ولكن بعض المتأخرين يقول أن كان اصطلاح صابيا لثبته صابية كلية فهذا لا يخرج فيه ولا ولا قول في اصطلاح هذا الاصطلاح  
لذلك من حيث اللغة فيه غنا وكلف يشعر بأنه لو تكلف له لا يمكن أن يستخرج من اللغة ما يكون وجه التفرقة  
بين اللفظين قال وخبر ما يقال فيه أنه اصطلاح منهم المراد وأيه التبيين النوعين ثم خصص أو لهم  
بالحديث لفرق أشعره وانظر في الشافعية ويقال إن ابن وهب أول من أحدث التفرقة بين اللفظين لا مطلقا



بعض من قال هذا أي الفرق بين الصغيتين وهل يوجد بينهما فرق في تحقيق الخبر أو في أحد رؤسها على  
 الخ إسان فيما أحكاك الخطيب عن شيخه البرقاني عن أحمد بن حنبل قال في الصحيح البخاري بعد قوله له لي بعض رواة عن  
 الفربري حجة عادته أي رحمه في كل حين حكاه في كتابه الخبر كذا الفربري إذا كان قال له أو لا لكنه أنه  
 سمع من الفربري لفظاً محدثاً بالفربري بل قال الشيخ الذي قرأ عليه تسعين قولاً أحد تكلم الفربري فلا تنزه على من علم  
 بانك إنما سمعته منه قوله عليه قال ابن الصلاح وهذا من أحسن أي للمعجم ما يحكي عن من يذهب هذا المنصب قلت وذلك  
 الذين استلحقوا إعادة الأسناد في كل حديث من الكتاب والشيخ مع اتحاد السند ولا يمكن أن يكتفي لقوله الخبر  
 الفربري جميع صحيح البخاري من غير إعادة قراءة جميع الكتاب ولا تكرير الصيغة في كل حديث وهو أي استلحاق إعادة  
 تمطط في البخاري منه إلى الصحيح لا كتفه ولا ما راو ولا خبر كما سيأتي في الرواية من النسخ التي أسندها وأجد

تفريعات

ثمانية يتعلق بهذه القضايا الأولى واختصاصي أي بعلماء الأصول مع الإعادة له حين القراءة على الشيخ  
 أصح في الثقة والضبط لذلك والشيخ حسنة لا يحفظ ما قد عرضنا الطالب عليه ولا هي بمسك أصلاً بيد  
 هل يصح إلامه أم لا فبعض نفاً لأصول وهو إلامه الحديث وكذا المازري في شرح البرهان يطلعه أي السماع  
 وحكاية من القاضى أبابكر أبا قلاني تردد فيه قال وأكثره إلى المنع بل نقله الحافظ عن مالك وأبي حنيفة كالأخ  
 لا حجة عندهما إلا بما رواه الراوى من حفظه وذلك يقتضي أنه لو كان الأصل بيد مفضل عن يده ثقة غيره  
 لا يكتفي كما سيأتي في صفته رواية الحديث وإدائه وأكثر الحديثين يقبله بل هو الذي عليه عمل كافة  
 الشيوخ ثم وأهل الحديث كما أحكاك عياض ونقل تصحيحه عن بعضهم وأما إعادة الشيخ ابن الصلاح وهو  
 السلف للخللاف لا تفاق العلماء على العمل بهذا وذكر ما حاصله أن الطالب إذا أدرك ثبوتاً على شيء شيئاً من  
 سماعه هل يجب أن يريه سماعه في ذلك الخبر أم يكفي إعلام الطالب الثقة الشيخ إن هذا الخبر وسماعه  
 على قالان وقالهما سيان على هذا أعيدنا علمنا عن آخرهم قال ولم يزل الحافظ قديماً وحديثاً يخبر جوت  
 للشيخ من الأصول فتكون تلك الفرع بعد المقابلة أصلاً وهل كانت الأصل أو لا أو عن التثنية  
 والله دمر القائل قلن لا يرى المعاصي شيئاً غير الأول أو الثاني المتقدم أن ذلك القائل كان حديثاً وسبقني هذا الجدل  
 قديماً وأما كيف بأعلام الثقة وأصل امرؤ في هذا كذلك بل أولى ولو كان القادى مع كون من سبقه قاده ديناً ومعرفة  
 يقر في نفس الأصل صحيحاً أيضاً على الصحيح كما سألك الشيخ نسخته أذا فرقت بين الاعتناء بصحة أو صحة حديث يكبر  
 حافظاً خلافاً لبعض أهل التشديد في الرواية ممن لم يعتبر بما حدث به الشيخ من كتابه بل هو هنا أولى بالصحة مما لو كان  
 الأصل بيد سماعه الخبر لأن القراءة في هذه الصورة اضطر في اتباع ما جمل الشيخ ولذلك هو في ما قبل







الشيرازي يروي عن ابوقصير عن ابن الصباغ وكنهه قال انه لما قيل له اي باهر وي سوا السماع او القصة  
 او غير ذلك منه لم يبلغ اليه الفاية مع الاقتصار بالقصة حيث قال كنهه في القصة الادب اعلم سماعا وقصة  
 روايته هو ان القصة الاولى خاصة بالنسبة الى الالواقع المتفق عليها وهي قرأت عليه او قرأ عليه ولما سمع  
 جميعها فلا يقبل حديثا ولا خبرا وهذا ما كان عليه في الغزالي والاكدي وصحاو عن التكميل فيهم صالحا للحاصل بان لا يتعمل  
 بركه سمعت واشارت بركه او اصحبه لا قرأ به ولم يتلفظ قال الشارح وفيه نظر يعني فان الاشارة بركه مقام العيان  
 في الاعمال بل ان يقترن عليه الاحكام وظواهرها بل في القصة قصور في الخبر لا في الاستصحاب فقد قال الخليل في لوقا الى القاري  
 عند النزاع في قرأت عليه فان قرأ به كان احب علينا انتهى لو كان الاعتقاد في سماعه القيد والحكم فيه فيما يظهر كذلك التمسك  
 في قرأت عليه في الضيق في المنفرد او يكون في جماعة والحكام اختاروا الذي قد عملوا عليه الشيرازي  
 التمسك به بل في عصره في صريح الادب وهو ان يقول حدثني فلان بالقرآن الذي سمعته من شيخه  
 بصريح اللفظ حيث انفرد به ان لم يكن معه وقت السماع وغيره واجمعوا في الطلب صحتهم في الحديث فقلنا  
 اذا انفرد به ان كان معه وقت السماع غيره وكذا الخلفاء في الذي تفرد عن شيخك في الرضوخ لك ان لم يسمع  
 غيرك فقل اخبرنا به بالجم أو ان تكن قاريا قل اخبرني بالقرآن واستحسنا به بالبناء للمفعول من فاعله  
 فقال ابن الصلاح وهو حسن رائد وبجمل عن ابن وهب اخبرني انه روى في نسخة عنده في الحديث في العلل  
 والخطيب في الكفاية فانه قال ما قلت ثنا فلان سمعت به الناس ما قلت حدثني فلان سمعت به وما قلت ثنا فلان سمعت  
 على العام ولما سأله وما قلت ثنا فلان سمعت به العاكر ما قلت ابن وهب عن فلان سمعت به فيكون القاري كماله في  
 حسمه صرح به الشارح فان كنت تقول اخبرني فهو محتمل ان يكون في المنفرد ويحتمل مطلقا وهو الظاهر لكن قد قال الربيعي  
 العبد في الامتزام ان المتكلم في ان كان معه غيره يقول انما بالجم مشيخين مسئلة التمسك ولا اخبرنا يعني فانه اذا سمع  
 من لفظ الشيخ يقول كل منهم ثنا وفي الشريعة نظروا في البعض لما خبر به فاما في السلف فذكر ان ياتي بالجم  
 فيما يشرأه والبرهانية معه غيره فيكتب في الخبر انما فلان قتل في ثوبه فيكتب في الطبقة اخبره ولا يثبت معه غيره وقد  
 جاء عن حماد ان كنت وحدك فقل حدثني او في صلاء فقل ثنا وقرأت فقل قرأت عليه وسمعت فقل قرأ عليه انما سمع  
 واستحسنته ابن الحارث قال انه بلغني في القري وقال ابن عون كان ابن سيرين يقول قارئا حديثي ابوهريرة في القار  
 ثنا فقلت له كيف هذا يا ابا بكر فقال اكون وحدا فقل حدثني واكون مع غيره فاقول ثنا اخبرنا بن ابي خديشة  
 وقال شعبة اخبرني في سلة بن كهيل واخبر القوم وانا فيهم قال سمعت سويد بن غفلة قال خرجت  
 مع خريز بن صوهان وسلمان بن دبيعة فوجدت سوطا وذكروا حديثا اخبرني مسلم في اللفظ من  
 صحيحه وليس ما تقدم من التمسك بالواجب عندهم لكن رخصا به بالمبالاة فيقول اي استعمل كاقوله







باب ولوهذا الخلاف لكن ما كان النون حيث راو عروفاً بالبناء المفعول بانه سوى بينهما فشهدا خاصة  
 بجري مية كما قال الخطيب في كتابه صاحب جري: من الثلاث في النقل المعنى ومعها لا سكن في اى اجزاء الثلاث  
 فيجوز بان الصلاح بان ذى الثلاث فيما راوى ذو الطالب بما تحمله باللفظ من شيعة خاصة لا سيما  
 وضموا اى احباب تصانيف في الكتب المصنفة مسنداً ومبروراً يعنى قد اكتمت تغييرهم ما سار وروينا في  
 جملة التصانيف او قلنا منوالى تحاريجاً او ما قبله من النقل من الترمذى وغيره بالمعنى على ان ابن ابي الدم قد منع الفرق  
 في اقتصار التخيير في انتقاله في تحاريجاً او ما قبله من النقل من الترمذى وغيره بالمعنى على ان ابن ابي الدم قد منع الفرق  
 في اقتصار التخيير بين ما يقع في التصانيف والحاصل التلقظ به خارجاً ايضا بل قال ايضا في الثالثة ان اذا جازت الرواية بالمعنى  
 في اللفظ النبوية ففى صحيح الرواية في صورته قبل تسوية الراوى بينهما من باب والى الخاص في النسخ والكلام وغيرهما  
 وقت السماع او لا سماع واحتلص اى العلة في صحة السماع فمن كان ينسخ عن القراءة سمعاً كان او سماعاً  
 فقال بامتناع ذلك مطلقاً في الصور بين الاستاذ الفقيه الاصولى ابن اسحق الاسفرايى بغير الشك والاحتكام  
 او شل عنهما معاً مع اى اسحق ابراهيم بن اسحق المحرري: وابى احمد بن عدى في اخرين كان الاشتغال بالنسخ  
 بالسماع وعادة الاسفرايى فانه اذا اشتغل به عن السماع حتى اذا استعبد منه تعد عليه الله وقت قيل السمع العين  
 في السماع للاذن وقيل انما ليس سماعاً لما نقله الجليل العالم حكى عن جماعة وعن ما جاء عن احدى ائمة اشافعية  
 شيخنا ابن ابي بكر احمد بن اسحق الصبيح: بكلامه عليه السلام بعد ما مر حديثه في نسخة لا يسهل كونه كان يبيع الصبيح انه  
 قال لا تروا ابي المحدث ما سمعته على شيخك في حال النسخ او انت تكتبه في حال النسخ ولا اخباراً لا يعنى  
 كقولنا ولا انا هم اطلاقها بل قل: حضرت يعنى كمن دى ما تحمله وهو صغير قبل فهم الخطاب ورجل الجواب فان كان  
 ونسباً لنا اعلا ولكن ابوا تحتجب زاذر ليس الراوى وهو الخطأ: نسبة قبله بـ حظلة بالرى وكفى به خطاً  
 وفاقاً وابى المبارك عبد الله المرونى وكفى به دنياً ولسكا وفضل لا كلاهما قد كذب به اما اولهما ففى حال  
 تحمله عند كل من تخبر به الفضل المأخوذ وعمر بن مرزوق واما ثانياً فيما نفي حال تجدده وذلك من غير مقتضى  
 الجاني ومشرع بعدم التنصيص في الاداء على المضى وكذا جواز موسى بن حارون الجمال بالادلة ذلك بل عرى صحة  
 السماع لذلك الجوز وسعد الخير لا يضارى والتخيير ابن الصلاح ذهب: الى القول بان خير ما نل من  
 اطلاق القول بالحياز او بالمنع ان يقصداً لا بتحقيق صحب الكفاية فهم يعنى تميز اللفظ المقتضى وفضل الحق  
 معناه صحيح السماع منه وعليه او لا يصح به ذلك وصار كانه صوت عقل بل لا يله هذا السماع يعنى وصار  
 حضوره وسبقه لذلك سماعاً لا يضارى فقال ذالم متمم الكتابة عن فهم ما قرى في السماع صحيحاً الله والتعل على هذا  
 فقد كان يفتننا ليس منى مجلس بهاء ثم اسما عدل ويكتب على الفتاوى ويصنف ويجمع ذلك على الفتاوى وروى عن







حتى ما جعله بعض القراء أنه كان يسمونه ثلثة فقر يقرؤون عليه دفعة واحدة في أماكن مختلفة وتعيب ذلك على هذا القري  
 قلت وكانه عنى السجدة وكذا قال شيخنا أنه شهد ذلك من الخليل صرا في التفتيح وقيل تساهل وتقربط ومقابلته في التشتت  
 ولا فإظ فيه ما حكاه الخطيب ترجمة الحافظ أبي عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن محمد الصوري أنه كان مع كثرة طلبه  
 وكتبه صعب المذهب في السماع وفي قراءة الحديث والوعظ على شيخه مرات وهذا كله في التفتيل المذكور في مسألة  
 الشيخ يحيى في الكلام من كان السماع والمسمع في وقت السماع وكذا في إفراط القاري في الإسراع أو إذا بهيئة  
 إلى إخصوته حتى في ذلك كله البعض وكذلك إن لجان السماع عن القاري أو كان في سمعه أو المسمع  
 بعض ثقا أو عرض لغاس خفيف بحيث يفوت سماع البعض ثم مع اعتماد التفتيل في كل ما سلف فيجمل في تعيين  
 يغفر في الخاهر أو لسان أو أقل من ذلك الكلمة وقد بسط الواسعي الأسفر في عن كلام الله باسم أو المسمع أو  
 غير المتصل و عن القراءة السريعة والمدغمات التي تشد منها الحرف والمحرمان ولا حقا للسيسر وأجاب إذا  
 كانت كلمة لله عن السماع جازت الرواية وكذا لا يمنع ما ذكره بعد ذلك من السماع وإذا لم يكن إلا دغام يجوز  
 في اللغة يكون حينئذ نادرا بعض الكلمة التي قبل توسعا حين صار الخطأ بقاء سلسلة الأسناد لا يكون من ذلك  
 بحيث كان يكتب السماع عند المزى ومحمدة لمن يكون بعيدا عن القاري وكذا للناعس والمختار والصبيان  
 الذين لا ينضبط أحد منهم بل يلعبون بالو لا يشتغلون بحجج والسماع حكاه ابن كثير قال وبلغني عن القاضي الشافعي  
 سليمان بن حمزة أنه يجرى في مجلسه الصبيان عن اللعب فقال أكثر خبرهم فانا انما سمعنا مشاوم وكذا احتكى عن  
 الزاحي إلى الحافظ التماس في ذلك ويقول كذا كذا أصدا ويسمونها أو وقعت أصدا لتأتي بعض الأحاديث والأفاد  
 يعرف أن يكون عليها من حضرة المجلس من كبار الخطاط كالمزى والبرزالي والذهبي وغيرهم من العلماء وقال الذهبي  
 كان شيخنا ابن أبي الشتر يسير في القراءة ويعريب لكنه يدغم بعض الفاظه ومثل ابن حبيب وكان شيخنا أبو  
 العباس يعني بن تميم يسير وكذا يدغم كالأدب وكان المزى يسير عريضا ورها ثم تميم يسير بالتفتيح ومن وصفت  
 يسيرة السرد من عدم الحز والهمج المبرز إلى من قبله الخليل الحافظ بحيث قرأ البخاري على اسمعيل بن أحمد  
 النيسابوري أبي يحيى الصائري رواية عن الكسيري في ثلثة أحاديث ثمان منها في يلبتين كان يبدى بالقراءة  
 وسمت بالشرية ويختصر عند صلوة الفجر والثلاثين من مخوفة من أن يزل طلوع الفجر قال الذهبي وهذا شئ لا أعلم أحدا  
 في زماننا ليس عليه ما ينفرد وقد ذكرناه شيخنا في أو بعض ساعة من صلاة وصحبه مسلم في أربعة مجلدات تسبى التفتيل من  
 هو ماني و... فان كل مجلس كان من بكرة الفجر إلى الشطر والشرع من ثلثة أو من الخطوط المتعددة في عصرنا ما يصير  
 بتسليم به حتى لا يكون له سلافة وكذا أنه عليه في الأعراب خاصة من عدم تلبت مطالعة شيخنا ابن خضرة ولكن  
 ما كان يخلو من هذه مرة في المصنف على وجه الاستحباب بحيث لا يفتك الأمر غالبا عن أحدا من أصحابه في الأعراف



أوفى الرجال وهذا دونه أو حيلة أو كلام يسير لو فاس خفيف لو بعدا وشيخ ذلك الشيخ السمع ان يجبر السامعين  
 لرعاية الكتمان والخبر والطرد الذي رواه لهم معروا أسماعه لهم جبر النقص بصب السماع أن يقع بسبب  
 شيء مما ذكر وما أحسن قول ابن الصلاح فيما وجدته من مع من حجة الجار وارجحت له روايته عن محض أصنافه كما  
 جاز عن السمع الخفلة أو سقط عند السماع بسبب من الحساب ولكن كان ابن زعفران يلاحظ بالاجازة ليعلم السماع قالوا آخرت  
 الكبر وابتدعني سماعا واجازة لما خالفنا صل السماع ان خالفنا في قال مفتة فربطه وعالمها ابن عتاب بمجلة ثم قال في  
 مشددة هو ابو عبد الله محمد بن الحنفية المتوفى في صفر سنة اثننتين وستين واربعمائة في دار بيناه من طريق ولده ابو محمد عبد الله  
 وابنه الفناء في من عامه و الذي اقر له لا عشنا الطالب العلم يعني في زمنه ما بعد عن اجازة بذلك  
 الديوان والحدث صم السماع له لقرن به لجواز السمع رواه العقلة أو الأشتباه على الطالب الشيخ معا وعلى اجازة  
 وكلامه الى الوجوب اقرب وهو الظاهر من حاله فانه كان كثير الاخطا والورع حتى انه كره مداد الفتوى عليه كان يجان  
 عما سبقا ويظهر ما به حاجة كان يقول من يحسدني فيما جعله الله مغنيا ودون اني اخبره فيا كفا فاقترع على كاتبه طبقة  
 استجابا بالتبنيه على ما وقع من اجازة السمع فيها ريعا لثناون كديها في الطابق الحافظ المشتق في الديوان والطام  
 السماع عيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن كمال الحنفية الصغرى الشافعية المتوفى في سنة تسع عشرة وستمائة وكان ذا به النظر في  
 الافادة بجيشه استعمله ابتداء منه بدون مسألة من كثرتم وتبعه في هذه السنة الحسنة استعمله في اجازة في الطام  
 من بعده وحصل بذلك لفقه كثير ولقد قطعتم بسبب اهل ذلك وتركه ببعض البلادر رواية لبعض المكنى يكون راويا  
 كان قد فاته ذلك ولم يوجد في الطبقة لجازة السمع السامعين فما أمكن قراءة ذلك الفتوى عليه بالاجازة لعدم  
 كما انقضى في ابى الحسن علي بن رضوانه بن الصغرى الشافعية في السنن الصغرى للسامعين لم واخذوا عنه سوى مسموع منه  
 على الصغرى ابى بكر بن باق فقط هذا مع قرب سماعه من الوقت الذي ينكر فيه ان لا ما طي كتابا او كان لعلمه ان يكون الشيخ على  
 الخ قد وقعت على من سبق انما طي لذلك في كلام القاضى عياض حدث قال وقت على تقيد سماع لبعض بني الخراساني  
 من اهل المشرق بنحو ما استأذنيهم بن عتاب فقال سمع هذا الخبر فلان وفلان على الشيخ الى الفضل عبد العزيز بن ابي ابي الخ  
 واجازة اعقل وصحفا لم يضعه البان يروى عنه على الصغرى الشافعية وهذا متبع بديل في الباب جبر النقص وتعتبر الحجة الى الله  
 الذي اجبر بسببه ولا يرد اصله الاضمار بذلك حين روايته الا ان كان الخبر جسيما انه سمع كارب لعدم مطالعة الدور  
 ولا تجبر الاجازة مثل هذا نعم ان اطلق الاخبار وكان صادقا كما سيأتي في لواخرها ان اسام السمع وانما كروا طائفة من الاجازة  
 المحضة لمخالفة العادة أو لا يقاومة اذا علم انه لم يسمع اصلا وذلك معدوم هذا لاسيما اذا كان السماع منسوب  
 خطه لا تنقضاء الرتبة عند كل وجب اساءة اليه ما بن دتبع العبد ولا انتفى مسئلة الاجازة في النكاح تأخيرها انسيب ليعلي  
 ما بعد ما يتبينها وتكون رعا مستقلا ولكن هكذا هي عندنا اصلا من علم انه قد تقدم لغيره في كتمانين يعني في



أخاستا واحدا منهما ففهم الباقي ثم كان المعنى لا يشترط وسواء كان تعرفه أم لا وإظهاره إن هذا بالنسبة إلى ما مر في  
 المسألة ولا فني غير موضع من كتاب السنن فيقول لا ذكر كلمة معناها كما ذكرنا الكثرة في أيظم لم يسمها أحدا وعليا وسئل  
 الإمام أحمد عن ابن حنبل من ابنه صالح حديث قال له أن أديب الشيخ أو القادي حرقا **يعني لفظا ليسيل**  
 أديب لم يفهمه السامع أي لم يسمع مع معرفته أنه كذلك التري لان يرويه عنه فقال **الرجو انه يعني** عن  
 ذلك ولا يصدق الخال عنه رواه البيهقي في مناقب أحمد فقيدا لعوف يمكنه يعرفه وتماحه قال صالح فقلت له الكتاب لا يزال  
 حرقا عن الإنسان لا يعرف بعض حرقه فنفخه بعض أصحابه قال كان يعلم أنه كان في الكتاب فلا بأس به قال البيهقي يعني  
 على الصواب فيظفر في الكتاب يعلم أنه كان لكن الحافظ أبو العيص **الفضل بن يونس** من سلوكه في الحرق  
 يعني في اللفظ ليس بهما لشد عشره من سفيان والعمري الذي يستفهم من بعض الحرقين من احتيا **يقال**  
**لا يسمع** من وقع له مثله **الأبوان** إيان يروي تلك الكلمة **السارحة** يخرج عنهم أفهمها ياها من صاحب  
 ونحوه **وجانحو** عن زائدة ذهبن قدامة قال حلف بن تميم سمعت من سفيان التوري عشرة آلاف حديث  
 ونحوها فكتبت ستهم جنيته فقلت لا زائدة فقال لا تحذرت سفيان إلا ما استطعت بقلبك وتسمع بذلك قال فالتقيها وحكي  
 عن أبي حنيفة مثله وكل هذا لم يفرق بين من علم بنفسه واستفهم أو بان يكون في الحرق الخفي والظاهر في الكلمة مخالف الحكي  
 عن أحمد وأيضا واحد الحفظ المقتنين **أبو محمد خلف بن سالم** الخرمي بالشديد نسبة لحدته ببغداد وقد قال  
 مقصرا على الوزن ولا ألف أدواته **حدث من حدثنا** **عن قول شيخه سفيان** **عن شيخه**  
 حين تحلته عن عمر بن دينار بخصوصه فكان يقال له **حدثنا** فيمتنع ويقول أنه لكثرة الزحام عند سفيان لم اسمع شيئا  
 من خروج حدث وهذا مخالف لأحمد ولا شك هذا **وسفيان شيخه الكوفي** **بسماع** لفظ صبيحتي **عن لفظ الحلي**  
**أقضي** أي اتبع المستمل لفظ الحلي وذلك أن أبا مسلم المستمل قال لمان الناس كثير لا يسمعون فقال تسمع أنت  
 قال نعم قال فاسمعهم ولعل سماع خلف لم يكن في الإسلام كذلك **أبا سماعيل حماد بن زيد** قتيبي من استفهم  
 في جال لملأه واستعدا وبعض الألفاظ وقال له كيف قالت فقال **الاستفهم** الذي يليك وهذا هو الذي عليه العمل  
 كما برأه الحديث الذي كان يظم الجرح مجالسهم جدا ويجمع فيها القيلام من الناس بحيث يبلغ عددهم الوفاء مولفه ويصعد  
 المستملون على أركان المرتفعة ويبلغون عن المشايخ ما يملكون أن يسمعون السبق دون سماع لفظ الحلي جار لمان يرويه  
 عن الحلي يعني لشرط أن يسمع الحلي لفظ الاستفهم وإن أطلقه ابن الصلاح كالعرض سواء لأن المستمل في حكم القارر  
 على الحلي وحده فلا يقال في الأداء لذلك سمعت فلا كما تقدم في العرض بل لاحظ بيان الواقع كما فعله البخاري  
 وابن خزيمة وغيرهما كونه من كان يقول وثبتني فيه بعض أصحابنا أو أفهمه من فلان بجده حسبما يجي  
 في آخر الفصل السادس من مسطرة رواية الحديث وأدائه ولقصد السلامة من اغفال لفظ الحلي قال محمد بن عبد الله



عنه وانوصل ما كتب قط من في السما والارض لا يدرى شي يقول انما كنت لكتبت عن في الحديث وكذا نوع  
 ومثله وفي ذلك قال ابن كثير وهو القياس ولا فلا اصله الناس حتى انهم رويوا عن سليمان بن مهران الا عتس الخ  
 اليه انه قال كما لا يخفى ابراهيم بن زيد احادته قبله النابيين في تحديته والحقيقة مسقة ومجاور ليعبد  
 اللطيف من غير ولا يسميها فيسما في ذلك البعيد البقصر القريب من السنج ثم كل من سمع من الشيخ ابو  
 ينقل ثم في ذلك من الشيخ بلا واسطة وكل في اى رواية ما لم يسمع الا من رقيقه او المستقر عن لفظ الشيخ لسا اهل  
 مفله ولا كان ابو نعيم الفضل بن عزمي كما تقدم لا يكون له الحديث بما استفهى الا عن المفهوم ولا يعجل بانهم كما قال ابو زر  
 عنه صبرهم هناك لا يوفى به لنفسه وفق لهم في كل ما خطا الي عبد الله بن مسعود تبعه الا اهلهم عبد الرحمن بن مسعود  
 يكتفى من سماع الحديث سماع الذي رويته في الوصية لا في القاسم بن مسعود من طريق عبد الله بن محمد بن مسان  
 سمعت سيارا يقول سمعت ابن موهبي يقول اصحاب الحديث يكفهم الشتم عنهم في اى القائلين ذلك كما قال حمزة بن محمد  
 الكافي في لفظ جبرائيل عبد الغني بن سعيد الحافظ عنه اعمد اياه انه الاول شي اى طريقه حديث سماع لا عنه  
 الحديث عرويه واكتفى بطريقه عن ذكر باقيه فقد كان السلف يكتفون اطراف الحديث ليذاكروا الشيخين فيحذوهم بها  
 قال محمد بن سيرين كنت القى عبيد بن عمرو السلمي في بلاطه وقال ابراهيم الخليل لا بأس بكتابة الاطراف وما عني  
 اليه لسمي لا في التحمل ولا الاذاع وصل ابن دقيق العيد من هذا كله ما ذهب اليه الفضل ورائد السادس بل  
 السابغ باعتبار افراد مسألة الاجابة وان شئت من وراء مسطرة اذا راوا جبارا وعنه ذلك من شئت  
 اما وجه مروت ثبت لسانه صوته بعلك او باخباره في شجره به من ثقتي بعد الله وصنطه ان هذا صحت حديث  
 كان يحذره لفظه او انه حاسن ان كان السماع عنهما صحت على العمل بخلاف الشهادته على لا شئ وان كان العمل على ذلك  
 لان ما بالرواية او سخر وكما انه لا يشترط رويته له كذلك لا يشترط تمييزه عنه من بين الحاضرين من باب  
 وان قال ابن مسعود السهماني ما نضد سمعت ابا عبد الله الغرازي يقول كما نسمع بقراءة ابي مسعود في عناية على ما لقاه  
 التخبيري فكان يشهر في اكثر الاوقات وعليه تغيرا وسحقا وعامة صغيرة وكان يحذر ومجاور من الحسنيين  
 فيجلس بجانب الشيخ فانتفى لقطاعه بعد قراءة جملة من الكتاب ثم يقطع ابي القراة في غيبته فقلت له لعله انه هو السمين  
 باسديك على من تقرأ الشيخ فاحضر فقال كانك تكن ان شيخك هو الحشم فقلت له نعم بخلاف صدره واسد رحيم وقال في  
 شيخك هذا القاعد فتر علم ذلك المكان حتى اعاد لي اول الكتاب اليه وعن شعبة بن الحجاج انه قال لا تروى  
 عن عبد الله بن عيسى من لخصه شيان قد صور في صوته يقول ثاوانا وها هو واذا طلق الصبر ثاوانا اذا الصوت  
 ووجه هذا الشياطين اعداء الدين ولهم قوة التشكي في الصور فخلع عن الاصوات نظرق الاحتمال فيكون هذا الراوي  
 شيئا فلو كان هذا بجبرائيل لسا في ضمن عدم الواقف الراوي ولو راك لكن قال الحسن لما خرج من كانه يروي حديث لم يكن



معروف فاذا اعرف وقامت عنده قرائنه فالتف العرف فالتف لفتة وعلى كل حال قال ان كثيرا من تعجيب وغريب جدا لا يعرفون  
لثان في اعلم ان الصواب حديث ابن عمر رفعه ان بلالا كان يوذ خيل او اشترى باصة معها ناذين ابن ام مكتوم كما ذكره  
عبد القتي بن سعيد لما فقه حديث امر السارح ولا عفا على صوته من غيبة شفه عن سبعة فقه خذش فيه بان لا ذال  
لا قدره الشيطان على صماع الغاظة فكيف بقوله ولكن من الحجج لنا ايضا حديث امية معاشر المؤمنين عاتية وغيرها  
من الصحابييات رضي الله عنهن من وراء الحجاب والتقاليد لك عنهن من سمعه والا حكاية في الصحيح وغير ذلك من الرواية  
وقد ترجم النجاشي في صحيحه ثم هاداة الامم وامر لا وكاحه وانكاحه ومبايعته وقبيله في الناذين وغيره وما يعرف من الامم  
واورحم من الادلة لذلك حديث السور بن محرز عنده عن علي بن ابي حمزة عليه وسلم اقبية فقال لي اني انطلق بئالي اليه  
ان بطينا منا شيئا فقام لي على الباب فتكلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم صوته فخرج معه فناء وهو يريه محاسنه  
وهو يفرق لبعثات هذا لك خبات هذا لك وحدته عاتية تعجب النبي صلى الله عليه وسلم في بيتي فسمعت عن عبد الله بن النضر فقال  
يا عاتية اصرتي عبدك هذا قلت لهم الحديث وقول سيد بن عيسى ان ساداته على عاتية ففرت صرقت قالت سليمان ادخل الى غير فاعلم ان  
في الدماء قال قول شعبة فصح على الاحتجاب الرازي من غير عذر مبايعته في كراهة احتجاجه اما النساء فلا خلاف في حله ان رواه عن  
مع وجوب الاحتجاب عن النعمي ومقتضاها عدم حياز النظر اي من الرواية ومنه نظري لم يكن معروفا بدونه وعلى عاتية  
لشهادته فخطب يجوز النظر للمرأة بل يجب لا يخطى الا بعد اذن على صحتها فاقدم الثامن ولا يخطى بها معا من سمع لفظا او عرضا  
ان يمتنع من الشئ المسموع بعد الفراغ من السماع عليه وقبله ان يروي عنه صاقل سمعه منه بان يقول له  
لا اعله او ريبه في السمع حوا وان رآه مسقذا سوى لمع اليه السكز ولا يخطى او ما اذنت لك في رواية مني ويحي ذلك بل تسوغ  
له روايته منه كما صرح به غير واحد من الائمة منهم ابن خلاد في الحديث الفاضل في مسائلنا بل زاد ابن خلاد مما قاله  
ايضا ابن الصاغ كما سيأتي في سادس اجسام التكميل انه لو قال له هذه روايتي لكن لا تروها عنى ولا تجزها لك لم يضره ذلك وتبين  
الخاص عيان فقال وما قاله صحيح لا يقتضيان نظرا بل لا بد منه قد حدثه وحسني لا يرجع فيه فلا بد من منع قل ولا اعلم مقتضى  
قال خلاف هذا في تأييد منع الشيخ ورجوعه عما حديث به من حديثه وان ذلك يقطع سند عنه لا الى قرأت في كتابه لم يقيد  
ابن ابى عبد الله المالكي في طبقات علماء أفريقيا فقال من شيخ من جلة شيوخنا انه شاهد بالرجوع عما حدث به بعض  
اصحابه لا مرقبه عليه وكذلك فعل مثل هذا بعض من ثقاتنا من مشائخ الاندلس المنقول اليهم وهو الفقيه الحارث ابو بكر بن  
عطية حديث شهد بالرجوع عما حدث به بعض حاشته في ظاهر له منه وامر انكم عليه وتعل هذا منكم ثم نادى يا واهب  
لهم عند الحاجة لانهم اعتقدوا صحته فاني رويهم قاس الرواية هنا على الشهادة على صحيح لان الشهادة على الشهادة  
الصحاح الامم لا تشهد ولا كذلك الرواية فانها لا يصحح السماع صححت بغير اذن من مع منها فصح وان روي عن الشيخين بن فضال  
قال كنت لي يا بهرق بالكتب عنه فلما اردت فرارته اتيته فقلت هذا حديثك احدث به عندك قال نعم فقد قال الخطيب انه غير



حضره غيره بالاتفاق ولحقني بالسامع في ذلك الحاضر ايضا وانا اعلمه بانتموه به هالم بجزءه بصرى كما تقدم قريبا وكذلك  
 لا يضره التخصيص من الشيئ لو احدثنا اكثر بالسامع اذا سمع من سواء عالم الشيئ لسبب اعاد ان يعلم من دايما في كل صرح والحكم  
 الاستاذ ابو اسحق الاسفرائيني ياذن له ابو سعد عبد الرحمن بن الحسن بن علي بن النسيان يرضى عنه في حلة من اهل السالكين  
 في حيزه معرو وعمل به الناسى والسلفى واخرون بل واحضره بقوله اخبركم ولا اخبره بقرانام بضره ولكنه لا يحسن في الادعاء ان  
 يقول حدثني ونحوها ما يدل على ان الشيئ هو كما اسلفته في اول اقسام العمل واكثر الرجوع بالكتابة وما اشبهها  
 بالقصر كان يقول **وهي صحت** ونحوها ما لا ينبغي ان يرضى حديثه كما سلف في كلام القاضي عياض في السالكين الا لو كان العمل  
 مع ذلك **اخطات** فيما حدثت به او تدين **او شككت** في سماعه او نحو ذلك كاضل شيخنا رحمه الله اذ سمعنا  
 عليه ذم الكلام المهروى حيث قال اذ كنت لكم في رواية عنى ما عدا ذلك وكذا فانه والحالة هذه ليس له ان يرضى عنه ثم اتوا  
 الشيخ بسبيل الاجابة في تزييدت واخطات كان فدا حيا منه بخلاف قوله شككت

### القسم الثالث من اقسام العمل الاجابة

وهي مصدر واسمها اجابة تحركت لاولي وتوهم انصارها فاقبلوا وتقلب ثنائى خذفت احد الاقنين اما الزائدة الاصلية بالفتح والفتحة  
 سمين به ولا يفتش لانتقاء السالكين فصار لتجارة وتردد في كلام العرب العيون ولا تنقل الا باحة التسمية الوجوب  
 والامتناع وعليه ينطبق الاصطلاح فانه الذي في الرواية لفظا او كتابيا فيفيد احوال الاجامى عرفا والقطب بالمستطابق  
 مشتقة من التجرب وهو التهذيب وكان قد روى رواية حتى اوصلته الراوى عنه وقال ابو العباس بن سعيد بن الجراح في نسخة  
 الجراح كان القراءة والسماع من الحقيقة ومثلها وانما اصل الحقيقة والجماع في قوله وشتم اخبر متعبا بنفسه ورجح الجراح سياق في لفظ  
 الاجابة فاقبلوا ثم الاجابة على السماع حادثة عن ضاع المعنى المشهور وقيل بل هي اقوى منه لانها البعد من الكذب  
 وانفى عن التهمة وسرع الظن والتخلص من الزيادة والعجب قالها ابو القاسم عبد الرحمن بن منذر قيل كان يقول ما حدثتني  
 الا على سبيل الاجابة حتى لا ابق فادخل في كتاب اهل البدعة ونحوه قال احمد بن مسير كما سياتى قريبا وقيل هما سواء قاله  
 يفي بن مخلد وتوجه ابنه احمد وحفيد بن عبد الرحمن فيما حكاه ابن عاتق عنهم بنحوه قول ابى طحان مضمون بن محمد البرزنجي  
 سالتنا ما تكبر بن خزيمة الاجابة لما نبي على من تصانيفه فاجابوا وقالوا لا اجابة والمناولة عندي كما سماع الصريح في العمل  
 في ارادة الاجابة المبررة واكثرها في ارادة الحقيقة والمناولة في حق بعضهم الاستماع لا كرامة المناورة التي حصل السماع  
 فيها في السماع بالنسبة المتقدمين الكون في التسلسل السند فهو حاصل في الاجابة الا ان وجد عام بالحديث ونحوه ونحو  
 ومع ذلك فالسماع انما هو حديث اولي والمناولة الاستدلال بالسماع في الاجابة على الاجابة وتباين  
 هذا التفصيل يقول ابى بكر احمد بن محمد بن خالد بن مسير في نسخة اخرى لما اتيه في كتابه ابن العباس بن الوليد بن بكر الكوفي  
 شيخنا لفظه ابو بكر احمد بن محمد بن خالد بن مسير في نسخة القول بالاجابة عن احمد بن محمد بن سهل الطارعة الاخبار وعند



على وجهها خياقي في النقل من السماع الردي وتعضوم بما اذا اعتذر السماع وكذا ما بين فارس الى قد يشير اليه ولكن  
ان الاجابة دون السماع لانه ابعد عن التحريف والتخريف وقد نعت لنفسه بتقدير المنفعة انواعا كثيرة من  
الانواع مع كونها مستفادة ايضا وانما اقتصر على هذا العدد لسبيل الحكمة الله ولا فائدة تركي منها النوع اخر ساقى  
ان شاء الله تعالى في اصلاح هذا النوع ادر ارجو انما تفسر الرابع في السماع والسادس بحيث كانت الانواع عند مسبق  
ما وقعها مما خرج بحيث لا صواب له فيها لعل ذلك وهو الاول من انواعها لتعيينه اى الحديث المتعارفة  
وتعيينه الطالب المتعارفة له فكان يقول ما انحطه ولفظه وهو على اوجهها الجزئية لكم اى ان كان صحيح الخبر  
او فخره في كسبر اوله وثالثه الذي يجمع فيه مرويه والمجاز عارف بما اشتمل عليه ويحذف ذلك كما ينقل له وقد جرد  
خبره كتنبيهه ارجو ان يجمع هذه الكتب على انها سماعا في من الشيوخ المذكورة عنهم او احاله على تراجمها ونحوه على  
الظاهر وبعضهم كما حكاه القاضى عياض حتى حكى القاضى عياض اهل الظاهر على جواز ذلك النوع وان  
المتعارف فيه من انواعها غير ما ذكره في مروان الطبري كما حكاه عياض انما تصح عنى اذا عين الخبر المتعارف  
لما احاله قال وعلى هذا لا يتاح انزاع المشرق من الماريت مخالفا له بخلاف ما اذا بوسم ولم يسم ما اجازته بل  
بوسم بعضهم كما حكاه عياض ايضا بينه وبين المناولة قال وسماه ابو العباس بن بكير المالكى في كتابه اجازته  
مناولة وقال انه يجعل محل السماع والقرأة عند جماعة من اصحاب الحديث وقال انه مذهب مالك وقد هلكوا اصحاب  
ابو بكر بن قلاق وابو الوليد سليمان بن خلف المالكى الباجى نسبة لباجة مدينة بل نزل الى بلقى  
الخلاف عن صحة الاجازة مطلقا هذا النوع وغيره وهو علق بكما ستره قال الباجى كما حكاه عياض  
الاخلاق من سلفه امة فحلها في حيز الرواية بها والاختلاف انما هو في العمل بما قطعه اى فقط كما  
ساقى ورحمة الحق بل في الخلاف ويقصر على العمل بمصرحنا بل لا الشيوخ ابن الصلاح باننا محففة من  
الثقلية للشافعية بل كما ان قولنا في الاجازة تعجزنا ومنعنا وقال بالمتجمعات من اهل الحديث  
والفقهاء كما شوبها لاصولهم بغير حجة ايضا باللفظ بمقابلته في بعض تابعيهم ذهب اى الشافعية وهو  
القاضى الحسين المروزي مستحابة الرواية بوايعي خبرنا وقال احمد بن صالح المصراحي لا يجزى البينة  
بدون مناولة وكذا القاضى بن الحسن الماروزى صاحب الجواز اى فيه اى بعدم الجواز قد قطعنا  
مع غيره المنع لذهاب الشافعية كما رواه الربيع عنه حيث قال فأتى على الشافعية من كتابه ثلاث وقات من  
السيرة فقلت له اجزهاى فقال بل اقرها على كما قرئت على وكرهت له حتى اذن لي في الخلو وسجلت فقرت عليه  
وكذا قال ابن القاسم بن النعمان عن الاجازة فقال لا اها انما يريد احدهم ان يقر المقام للسيرة فيجعل العلم  
لكثير وعن ابن وهب سمعت مالك يقول ان سألته اجازة ما يعجزني في ذلك من يقدره قال وذلك انهم يطلبون



العلم غير الله يريدون ان يأخذوا الشيء الكثير في المقام القليل ومثل هذا قول عبد الملك بن المكارم  
 ترسلوا صديق بن الفرج في ذلك قل له ان كنت تريد العلم فادخل له وقال ايا القامني الحسين والماء و  
 كقول شعبية بالصوت للضرورة وابن المبارك واخراهما ما معناه ولو جازت الاحادة اذن  
 بالوفى لمجاعة منهم المخرج حتى كان يقول اشبه ان كوى يد من يكتسبها بالالف لانها مثل ان ولن ولا يدخل  
 التوفيق في الوفاء بل طمعت رحمة تكسر المرء وضما الى شقال طرأ لب العسك في الاجابا من  
 بلد الى بلد لا استغنا ثم بالاجارة عنهما اذ شعبية وكل حديث ليس فيه سمعت قال سمعت فيقول  
 في معنى وقول الى زعدة الرازي ما رايا احد يفعلنا وان تساهلنا في هذا يذهب العلم ولم يكن للطلب معز  
 وليس هذا من اهل العلم وجاء ان يصاعن ابى النسيج وهو عبد الله بن محمد الاصبهاني الحافظ صاحب  
 التصانيف للشمسية مصر الى اسحق ابراهيم بن اسحق الحارثي في ابناها قال ابو ايوب سليمان  
 بن اسحق الحارثي سمعته يقول الاجارة والمناولة لا يجوز وليس هي شئ وكذا قال صالح بن محمد  
 الجاهظ حمزة فها ذكره الى انه في ترجمته من تاريخه والخبيب في الكتابة الاجارة ليست شئ وحكاية الاموي  
 وابن الحاجب عن في حنيفة وابى يوسف كذا في اللسج في تكبير المملة ثم جيم بعد جملاء نسبية  
 السجستان على عيب قيايس وهو ابو نصر عبد الله بن سعيد الحارثي الحافظ احد اصحاب الحارثي وابطالها بل  
 حكاية عن بعض من لقيه فقال سمعت جماعة من اهل العلم يقولون قول المجتهد قد اجرت ان تروى عني  
 بقدر اجرت لك ما لا يجوز في الشرع كان الشرح لا يبيح له اسم ومثل ابو بكر محمد بن ثابت المجتهد في من الشئ  
 وهو من القائلين بالابطال عمر القاضى في طاهر محمد بن احمد بن نصر الدباس من الحنفية ان من قال لعين اجرت  
 لك ان تروى عنى ما لم تسمع وكانه يقول اجرت لك ان تكذب على ورواه السلف في كتابه الوجيز في ذكر الجواهر  
 من طريق الخليل بن محمد الجسستاني بن الجاهزة كذا قال ابن حزم في كتابة الاحكام الاجارة تبين المجردة التي  
 ليس فيها الناس باطلا ولا يجيز ان يجيز بالكتاب ومن قال لا حذر وعرف جيم وروى ابو داود بن ابي داود واسناد  
 حقا با حله الكذب قال ولم تات من النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه ولا عن احد من التابعين وابتاعهم  
 تحسبك بما هذه صفته وكذا قال امام الحرمين في البرهان ذهب ذا هيرن الى انه لا يفتي بالاجارة حكم  
 ولا يبيع الشئ بغير علم او رواية لكن على جوازها اى الاجارة استقر على اهل الحديث فاطية  
 وصار تبا للنف الخاء وحي الله بها كثير من دواوين الحديث وبها وسندها مطويعا ومختصها والوفاء  
 من الاجرة الشريعة مع جملة من المشيخات والمعاجم والقوا اذا قطع اعتبارها بالسماع ولا تدين يستخرج  
 قبله فوصلت بها جملة ورحم الله الحافظ علم الدين البرزالي حديث بالغ في الاحتناء بطلان استحيارات من المست







مجتبه والفرق ما هنا لا يلزم من الجملة الفصل الذي انما هو في الفصل او لم يكن في زوقية نظر في ان الصادر له حجة القياس  
عن العبد بل هو باراك في انهم انما يتقدم بان هذا تدرية هو المقصود بالقرارة وذلك حاصل بالاجابة المعجزة على ان هذا الباحث قد ذكر  
في الرد على البراءة من واقفة ما لعله انما يريد من ان الصادر له قوله قال والخبر ان الراوي بما اذا اخبر بان الذي سبقه من جملة  
تقاصيل ما تعلقت به الاجابة وانه قد مر من افراد تلك الجملة التوقيع الاعتبار بها وانه قد اخبر به على هذه الكيفية لا من جهة  
تعيينه وتخصصه فلا يتبع ان هذا ليس من الكذب في شيء وعليه يتناول الخبر لا التوقيع ولا انصاح في الاجابة بل يكون ملجأ في بعد  
اشتغالها معناه كلف وكذا يستدل لها بقوله صلى الله عليه وسلم بلغني عن الحديث فقد استدل به المبنيون كما سألني في الاجابة  
العامة فتكون هذا اول شران ما تقدم عن انما في جملة الخطيب البيهقي على الكراهة وينبغي تصحيحه في الرابع من الخبر بل هو  
المشافي باجازه انما بين بلغه سبع سنين كما تقدم في مسألة سماع الصغير ويا في النوع السابع ايضا ولما قال الحسن بن ابي  
انما لي ان اقر عليك الكتب قال له خذ كتب الرضا في فانتسخها وفتا حزين فوالك ولعل توفقه مع الرابع يكون  
شمله للكتاب على هيئة واحدة وكذا حمل الخطيب قول مالك لا راها على الكراهة ايضا لما ثبت عنه من التصريح بصحة الرواية بل هو  
اجازة في قول ابوالحسن بن الفضل لما قتله فاعلم انما في قوله انما متعارضة بظاهرها والصحيح انما في قوله في  
بينها وانما ذهب في القول بصحتها التوقيع وحيد في الكراهة لما خشية الاسترخاء بحيث يترك السماع وكذا الرحلة بسبب  
كما صرح به في شعبة ومن واقفة وقد روى ابو الحسين بن فارس انما فضل باقتصار الطالب عليه بحيث لا يسع ولا يخل  
بل يقول به ان له عذر من حضوره بفقده او بعد مسافة او صعوبة مسلك او صاحب الحديث يفتنه من قال في الرواية التي تضمنت  
المصاعب ويكون لا اهل في الامتحان الا لا يباحث عليه صلى الله عليه وسلم ولم يتقدم له اذ كان في ذلك ولا في السماع ولا في  
يسأله ويحق قول بعض المتأخرين انها لازمة في مقام المنع لبقاء الرحلة من جهة تحصيل المقام الذي هو في الاجابة  
في التحمل نعم قد لا يكون لان النعاق وان لا يوفق السماع ونحو ذلك من الاصول على اعتبار ثمانية السامع من الحجاز واليمن  
من النسبة للتحقيق حيث لم يكن الرواية قد جاز بل قد توسع في ذلك من حيثها هل هي طاعة ليس واستدل في الخبر في ذلك  
اذ روى في التلبس وكثير المستمرين بالفقهاء والحديث وغيرهما من العلوم من صنعوا الكلام والفهم فانه يحسن العاقبة في وانفسه  
حمل العلم من بين من اهله ولا عرف بجندته وجملة كما حل عليه امتناع ملائكة من اجابة من هذا وصفه وقوله يجب جدده ان  
يدعي قسما ولا يحكم الكفيسة يعني بذلك كما قال الخطيب ان الرجل يحيل ان يكون فقيه بل هو ومحمد حصره عن غير ان يقاسم  
سواء الطالب وشقة الرحلة انما لا على الاجابة كما يجب من ذلك انما في ان يكون تساو مرتبة لا يلائم في الواحد منهم الاجابة  
استدل راجح بل هو يعقب شديد التوقيع وقد عبر بعضهم عن هذا الخبر بقوله الحق ان تترقب قيل ان تحصره ونحو قول مالك ايضا  
ويؤخذ العلم الكثير في الوقت ليسير او يحذف ذلك وكل هذا موافق للمشترط انما اهل في الاجابة وكما سألني في النوع السابع  
وفي لفظ الاجابة وشرطه انما كما هو موضوع عن من لم يسمه لاني عرض عليه على البطلان بل هو عين النزاع وكذا انما في الدنيا



وابن حزم ليس رضي الله عنه ما تقدم وايضا فلم يقل احد حجة الرواية بما قيل ثبت الخبر عن المجاز ولا بدت  
شروط الرواية بل قد اقام الحزمين كالتقدم للصحة بتحقيق الحديث في مواصل وهو اختيار الغزالي في المستصفى وكذا  
قتل البرق في الصحة بمن كانت له نسخة مستقلة من الأصل او مقابلة به ما طار في الخبر المنع كما قال الغزالي رحمه الله على  
من لم يكن كذلك لقول المجاز لا يروى ما تقدم عنه قلت له سمعت كتاب الكلب وقد تفتت على والذي هو عند يدي  
الخروج فقلت ان استجبت ما سألت ان يكتبه الي قال الاجابة ليست بشيء سلمه ان يكتب به اليك وكذا  
الاعتد وجوب العمل بالاحتجاج بالمروى بها من يسوغ له ذلك عند الجمهور كونه خبره من الرواية  
فوجب العمل به كالسماع الا في آخره وقيل وهو قول حل الظاهر ومن تابعهم لا يجب العمل به في الحديث  
المرسل قال ابن الصلاح وهذا باطلا لانه لا يثبت الا حجة ما يقدر في اتصال مستقوله بها ولا في الثقة به  
تجاذف المرسل فلا اخبار فيه البتة وسبقه المطلب فقال كيف يكون من يعرف عليه وهما منه وعدلته  
بما نقله من لا نعرفه قال هذا واخره لا يشبهه في النوع الثالث بخلاف البياض من انواع الاخبار المخرجة عن  
النسابة فان يعين الحديث الطالب المجاز له دون الكتاب المجاز به كان يقول اما بخطه ولفظه واخره  
جزئت لك او لكم جميع مسموعاتي وصرح ياتى وما اشبه ذلك وهو في هذا النوع ايضا فله في جميع  
اي العلماء من الحديثين والعقلاء والنظار سلفا خلفا رواية في عملها بالذي يشترط الا في شرط الاجازة وهو  
لكن الخلف في كل من جاز الرواية وجوب العمل قوي فيه افي هذا النوع مما قد خالف في الذي قبله  
بل لم يحك احد الاجماع فيه لانه لم ينص له في الاجازة على شيء بعينه ولا احاله على تراجم كتب بعينها من اصول  
ولا من الفروع المقررة عليه وانما احاله على اعمام وهو في تحكيم ما يروى الناس عنه على خطه نسبيا اذا كان كل  
منهما في بلد وحيد فيجب كما قال الغزالي رحمه الله الطالب التحقن عن اصول الراوي من جهة العدول  
الاشياء فاجمع عنده من ذلك جاز له ان يحدث به ويكون مثال ما ذكرناه قول الرجل اخذوا كتابك مني فجمع عنده  
انه ما لك لان تنظر فيه على وجه الوثبكا المفقوضه فان هذا ونحوه عند الفقهاء من اهل المدينة  
صحيح ومتى جمع عنده ملك المولى كان له التصرف فيه وكذلك هذه الاجازة المطابقة متى صح عنه شيء من حديث  
جاز له ان يحدث به والنوع الثالث من انواع الاجازة التعميم في المجاز ليس سواء عين المجاز به  
او اطلق كان يقول اما بخطه واعظه او باحدثه الجزئية للمسلمين او لكل احد او لمن ادرك زمانا او نحو ذلك  
الكتاب الضالفي او صرح ياتي وقد تكلم في هذا النوع المتأخرون ممن جيز اصل الاجازة ووجدت في فيه  
فمن قال يذهب الى الجواز مطلقا سواء المرحوم حين الاجازة او بعد ها وقيل وفاة الميراث وقد يوجب  
حاضر كاهل الاقليم الفلاني ومن جعل بلدا او من وقف على خطي او من ملك نسخة من تصنيفه هذا القول



اولى بعينه كحل لا اله الا الله لما اخطا ابو بكر الخطيب فانه اذا جاء جماعة المسلمين لصحة مفسكا باحد القولين  
 للسأفة في الوقت على الجهر ولا يصح كفى تقييد وقرئ الذي جرت له في ظاهر القولين غيره وهو الاصح فاسأله  
 العقر اذا ساكن كل من اخطا عليه الوقت لما اصره وحيث لا يحيز عليه وان لم يصر كمن اصر ذلك في مصنفه في الاجازة  
 الجهر والمعدوم ومن صح الوقت كذلك المداكية وابو يوسف وعجل بن الحسن وقتلوا من جاز الوقت منهم في الوحدة و  
 كذلك اجاز هذا النوع جماعة وما لا يلهى لفظ ابو عبد الله ابن مسعود في قوله لانه لا اله الا الله نعم الماظ لفظة  
**ابو العلاء** الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل الجعفي الى العطاء حيزه ايضا بعد ذلك اي العطاء  
 منذة حسب انسب اليه بل والى غير الماظ ابو بكر الخطيب حتى تسأله ابو عبد الله محمد بن سعيد الدريسي عن الرواية بها  
 فانه قال له لمر في اصطلاح المتقدمين من ذلك سماعين انما تأخرين استعمال هذه الالفاظ ولم يروا بها  
 باسوارا ان التخصيص والتعميم في هذا اسبق وقالوا متى عدم السماع الذي هو مصداق الشواذ فلا معنى للتعيين  
 قال ومن ادركت من الحفاظ حتى في العلاء يعني العلاء وغيره كانوا يميلون الى الجواز وفيما التمسك بالفاظ ابو جابر السعفي  
 من الاسكندرية في بعض مكاتبة اجازة لاهل بلدان عدة منها بغداد واسط وحمدان واصبهان ونزجيان انتخب  
 واجاز ابو محمد عبد الله بن سعيد السجستاني احد الجلة من شيوخنا كذا ذكر لسلك من دخل قرطبة من طلبه العلم وواقفه  
 على ذلك جماعة منهم صاحب ابو عبد الله ابن عتاب حكاه عتيق اعياض وقال غيره ان اولها اجازة صحيح مسلم لكل  
 من ادركه عنه من جميع المسلمين وكان سمعه من السجستاني بمكة فتوال عياض والى محتمل الاجازة العامة للمسلمين  
 من وجوه منهم ومن لم يجر ذهاب غير واحد من مشايخ الحديث وكذا **اجازة لابي محمد** حين الاجازة خاصة عنه  
 القاضي في الطب طاهر الطبري به فيما نقله عنه صاحبه الطبيب تصنيفه المشار اليه فانه قال وسألت عن هذه  
 المسألة فقال لي يجازان يجازين كل من جاز احين اجازته من غير ان يعلق ذلك بشرط او جملة سواء كان كاجاز  
 بلفظ خاص كاجرت لغلان وغلان او علم كاجرت لابي هاشم وبنو قيس مثله اذا قال اجرت لجماعة المسلمين قال الحكم  
 عند القاضي في الطب ذلك سواء كانت الاجازة لمرجوح انتخب ومن الادلة لذلك سماعنا من قول له صلى الله عليه  
 وسلم بلغوا عن الحديث وقد قولى الاستدلال به البلقيني ومنعه الاستدلال بما رواه ابن سعد في الطبقات من جاز  
 لي رافعه ان عمر رضي الله عنه لما اختصر قال من ادركوا وقال من سبى العرب فهو حر من مال الله بان العتق لنا ذاك  
 الى ضبط وتحديث وعمل بخلاف الاجازة فتبين ذلك ووجهه بعضهم ما استدلوا به في ان كل من اجازهم ليس على سبيل  
 الحل وتخصيصه ضرورة ان الراوي لا اجازة لا يجوز ان يكون ماله الوحدة النوعية بل ماله الوحدة الشخصية  
 ان كذا ما ينفذ فيه العتق ويصح فيه وليس يستحق كمال فقد قال الحارثي ان التوسعة في هذا الشأن غير محمود  
 وفيما امكن العدول عنه الى غير هذا الاصطلاح او تقييما كاذبا مما يعبر له سماعا واجازة خاصة بان ذلك



أخرى بل الذي اختار له الحافظ عبد العتيق بن سرور كما وجبه المستدرى بخطه من الرماية بها وروى عن التميمي  
عليه قال ولا تقان تركها وذهبا ما وروى عن أحمد بن حنبل في الحديث أيضا في الخبرين كل من المسلمين أن طاب له  
العلم من وجده منهم ومن لم يجد وكذا الشيخ ابن الصلاح في الأبطال أيضا قال حيث قال ولعن من  
لم يسمع عن أحد من يقتدى به أنه استعمل رجلا أجازته فروى بها وألحقه من جهة المستأجرة الذين سئل  
ولا جازة أو أصلا ضعيفة وتزاد بهذا القسوم ولا يستقر سال ضعفا كثيرا لا ينبغي استعماله فأجازته من  
الطالبا سغلا وأرواية وعملا وقد اشرف ابن الصلاح في فقرته التتمتع على رويته وسأله عنه لأنه قد استعملها  
بجائزات ممن تقدمه من الأئمة المقتدى بهم كالحافظ أبي الفتح نصر بن إبراهيم المقدسي الغفيرة فقد قال ابن  
القاسم هبة الله بن الحسن المقدسي الفقيه فيها سمعته منه الصلح كما في معج السقر له أنه سأله أجازته فقال  
قد أجازت لك ولكل من وقع بيده جرح من رطياتي فأجازته الرواية عنه وكما لحظ أبي محمد الكشائي فإن صاحبه  
أبا محمد ابن الأكتفي دخل عليه في حرته وقال له أنا أشهدكم أني قد أجازت لكم من هو مولودا لا في كذا  
يشهد إن كذا لا الله وإن صح له في الله وروى عنه بهذا جازة محضون بن صصوي التغلبي وكما لحظ السلف  
حديث حدث به عن ابن خيرون فبما قاله ابن دحية وغيره وهو أن استفيد من كلام الحكمي الذي صنيع  
ابن الصلاح مشعرا فقتلناه فلهذا لم يستعمله بل عزى يحيى بنها والرواية بها أيضا الغير واحد من الحفاظ  
الحافظ عبد العتيق بن سعيد وحده أيضا كالحافظ ابن بكر محمد بن خبيل الشيبلي المكي في باب ما جازته الشيرازي  
المعمر في كتابه علوم الحديث عن السلفي وكذا أبو العلاء العطاس المذكور عن أبي بكر الشيرازي فيما أذاه الرافعي  
بل حدث بها الرافعي نفسه في تاريخه قروين عن السلف وقال أنه أجاز لمن أدر له حياته في ستة سبع وستين  
وخمسائة وما ترجم الوتر بن بيمان بن علي السلمي القرويني في تاريخه قال أنه شيخ مصنف يعرف ذكر أنه  
كان ابن خمس وستين حين كانت الرزلة يقرن في رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسائة فقتلناه  
أجازته الشيرازي للعامة لأنه مات سنة عشر فقرأت عليه سنة ست مائة أجازته من جهة من سئل  
الشيباني أنه حدث بها أبو الخطاب بن دحية في مصانيفه عن أبي الوفاء والسلف واستعملوا وألحق  
لعبابن الصلاح كابن الحسن الشيباني في القفط حدث في تاريخه الحاجة بها عن أسقف وأبي القاسم الطباطبائي  
حدث بها عن أبي جعفر وأبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مصفى النجفي والحافظ الدمشقي حدث بها عن  
الويد الطوسي وغيره وعبد الله الصنعيني حدث بها عن نصيف فارسي مشيخته وأبي جعفر ابن الزبير والعتيق ابن  
دقيق العيد والعماد بن كثير حيث حدث بها عن أبي صالح عن أبيه عامة عن جماعة والزيد البرقي المصنف  
حدث في كذا لعبد بن العطاس ريات له عن أبي محمد بن عبد الرحمن بن مكي بن اسمعيل الزهري القوي عن سبط السلف



اذ ناعما وولده الولي العراقي حدث عن اثنين من شيوخه ممن دخل في عموم اجازة النور في هو اعني  
 النور في رحمه الله من صحيح اذهافي زيا داف الروضة في الطرحة لتأني في مستند فضا القاضي من السلي  
 الثاني من جامع اداب القضاء بعد ان ذكر ان من صرحا ان يقول اخبرت لكل احداث يروي قال وفيه قطع  
 ابو الطيب (طبري) وصاحبه الخطيب البغدادي وغيرهما من اصحابنا وغيرهم من الحفاظ ونقل الحفاظ ابو  
 الحارثي المتأخر من اصحابنا يعني كما تقدم ان الذين ادركهم من الحفاظ كانوا يميلون الى جوارها ومحمد  
 ايضا في غيا الروضة من مصانيفه وكذا صحيح جوارها ابو محمد ابن الحاجب والعز بن جماعة وقال انه اي  
 جوار الرواية وجواب العمل بالنور في بالحق وعمل بها النور في فانه قال كما قرأته بخطه في آخر بعض  
 واجزت روايته لجميع المسلمين واجازها ابو الفضل احمد بن الحسن بن خيرة الباقلا في البغدادي وابو  
 الوليد بن رشد المالك وغيرهما واجازوا في ادراك حيوته ابو جعفر محمد بن عبد الرحمن بن مصنف الماصي وابو  
 الحسين عبيد الله بن الياس القريشي والقطب محمد بن احمد بن علي القسطلاني وابو الحجاز المزي للحافظ  
 وكتب بذلك خطه وتحرر بخطه ما يفيد والفخر بن الجاري وابو المعالي الكاظمي وخلق من المستندين  
 كما تجازو رتب ابنة الكمال حتى انه لكثرة من حمزه اخذهم الحافظ ابو جعفر محمد بن الحسين بن ابي  
 البدر البغدادي الكاظمي يصدقهم رتبهم فيه على حروف المعجم وكذا اجتمع ابو رشيد بن الغزالي  
 الحافظ في كتاب سماه تلخيص المبادئ افاده ابو العلاء الفريفي وذكر منهم حيدر بن ابي بكر بن حيدر الفريفي  
 وقال النور في مشيئة المعتدل بن الصلاح في كونه لم يرض استعمالها حتى ومن سوغها صاحب اعتدال الطرحة  
 من كلامه من صححه اجازة الرواية لغا وهذا مقتضى صحتها واي فائدة لها غير الرواية التي واستجاز  
 بها خلق لا يحصىون كثرة منهم ابني الخطيب بن واجب فانه سأل ابا جعفر ابن مصنف الاجازة العامة  
 في كل ما يصح اسنادها اليه على اختلاف انواعه لجميع من اراد الرواية عنه من طلبة العلم الموجودين  
 حينئذ فاسعفههم بها وابو الحسن محمد بن ابي الحسن الرازي فانه سأل ابا الوليد بن رشد الاجازة  
 لكل من احب العمل عنه من المسلمين حيث كانوا ممن ضمنته واولاه حياة في عام الاجازة واجابه لذلك  
 كما حكاه ابن خيرون وحكي الحافظ الزكي المنذري الناس اخذوا الجازي عن ابي العباس بن تميم بن تميم  
 العامة فآخذ عنه خلق كثير ومن سوغه في الحفاظ المزي والريزالي والذهبي وغيرهم على الرتب  
 الطاووسي باجازته العامة من ابي جعفر الصديقي وغيره وكذا لما قدم الصدر ابو الجاهل ابراهيم  
 بن محمد بن المولى الحموي يعيد السجاعة اجتمع عليه الحفاظ والحديثون وسوغوا منه باجازة العامة  
 من الصديقي لاني ايضا وقرأ الصلاح ابو سعيد العلائي الحافظ على الحجاز باجازته العامة من ابي



معنى القائل الخ والبرهان الحلي على بعض رفقاءه والسقينة بالقرب من طامع تيس الذي خرب بأجارتها  
من الحجارة والمحدث الرجل أبو جعفر البكري الملقب على النقي محمد بن صالح بن اسماعيل الكوفي بأجارتها العامة  
من الدنيا طامع الصلاح خليل الأقفهسي الحافظ وغيره على زينب بنت محمد بن عثمان بن العيصية بأجارتها العامة  
من الفخر وزينب بنت علي بن محمد بن أحمد بن سليمان القنشي عرف بالمرجاني بأجارتها  
العامة من الدنيا طامع ومن اسماعيل بن إبراهيم الزبيدي الداعية بأجارتها العامة من الهاء أبي محمد بن عساكر  
والحافظ الحمال بن موسى المراكشي وغيره من سليمان بن خالد الخضري الأسدي مري بأجارتها العامة  
من الفخر بن الجوالي وصاحبنا النجاشي بن محمد الجاشي وغيره من أحمد بن محمد بن علي بن اسماعيل الزاهد المديني بأجارتها  
من زينب بنت الكمال في آخرين من المحدثين وغيرهم غيرنا ما عتق في الطلب ما لم يفتقر في الأداء بحيث أن أهل الحديث  
يقولون إذا كتبت فقمشي أي جتم ما وجدت وإذا حدثت ففتشني أي ثبتت عند الرواية وعلى كل حال فقد قال  
السارح مع كونه كما قدمت من روى يوافق النفس من ذلك شيء وأنا أتوقف عن الرواية بما أوافق في ذلك  
الاحتياط ترك الرواية بأجل نقل شيء أعظم أو اعتدأ بها عن متفقه شيخه وأمكن هو أيضا يعتد بها حتى ولو كان  
فيها بعض خصوص من كحل مصرا فتناعا عما عنده من السوء والأجازه الخاصة ولا يبره في تصانيفه بأشياء يرى  
هو وشيخه أن الرواية بأسناد يتوالى فيها الإجازة ولو كان جميعه كذلك أفق من سند فيه إجازة عما سكتها  
سابقا في النوع التاسع وقال في توضيح النسخة له أن القول بها توسع غير مضمحل لأن الإجازة الخاصة العينة  
مختلفة في صحتها اختلافا قويا عند الفقه لأن العمل يستمر على اعتدائها عندنا آخرين وهي دون السماء  
بالاعتقاد فكيف إذا حصل فيها أكثر من المدة كونه فأنها تزداد ضعفا لكنها في الجملة خير من إيراد الحديث  
بعضلا قلت والحج على المطلعين أنها إضافة إلى مجهول ولا يصح كالكالات وأجملة فلم تطلب نفس الإخذ بها فضلا  
عن الرواية لاسيما وأكثر من لقبها ممن يدعى التميمية أو يدعى له رضى توقفت حتى أن شخصا من أعيانهم لم يقدم في علومهم  
أنه حاذى المائة بثلاثين فأريد وأزدهم عليه لا يميز بل من له شهرة بينهم في هذا الشأن ثم خفقت لهم أنه  
مخول ثمانين فقط ونحوه ما اتفق أن شخصا كان يقال له إبراهيم بن يحيى الخليلي عن توفي بعد الثلاثين ومائة أو  
من مائة سنة خمس وعشرين فرضا عليه بعض الطلبة بأجارتها من الحجاز ونحوه مع طعن إلى أقط النقي الفاسي عليه  
في ذلك ما الرواية فعندى بحمد الله من المسموع والإجازة الخاصة ما يفتقر عن التوسع بذلك نعم قلت  
بإجازة خلق من المعتمدين في الخصوص قرب وهي لا يستلزم لإبائه صفة المأثقة البديسية وكنت إذ ذاك  
نهم فأوردتهم في معجهم مع تمييزهم عن غيرهم لاحتمال الاحتياج إليهم وإلى أحدهم وغالب الفتنان من يصح كذا  
أصلا لا يتوقف في هذا وقد صور ابن الصلاح بقله وما لي مع وصفه كالعلاء بن الجهم



يومئذ اى يوم الاجازة والتغريه صياطا واسكندرية او صيدا او غيرها او تخي ذلك كاجزت لمن ملك نسخة  
 من التصنيف العلافى فانه فى هذه الصورة الى الجواز اقرب به وهذا وان لم يحصر فيه تصحيحه فقله  
 حيث اجازته رواية علم الحديث من تصديقه لمن ملك منه نسخة وتحتوى على العقبة ابا الفتح يرضى عن ابراهيم النخعي  
 لمن سألته الاجازة كما تقدم اجزت لك ولكل من وقع بيده جزء من رواياتى فاختار الرواية عنى وكذا الاجازة ابو الحسن  
 ابن سويل النخعي لكل من طلب عليه العلم ببلده قلت وسبق ابن الصلاح عياض فقال كنت احسب  
 اى اظن فى جوازها اى الاجازة لمن هو الاثن من طلبة العلم ببلده الاول من قرأ على قبل هذا اختلافاً كبيراً  
 اى العلماء ممن يرى به اجازة اى يعتقد الاجازة سرطانية وعملانية ولا ريت منعه اى يخصه لاجل كونه  
 متحققاً بآية موصوفة كقوله لا ولا وفلان واخوة فلان انتفى وكذا جازهم به شيخنا فى اوكد فلان ونحوه  
 ابن الجوزى فقال وقع لنا وقت الطلب استدعاءت فى السلاطين ووفى بعضهم وفلان واولاده الموجودين يومئذ  
 وفى بعضهم وفلان واخوته الموجودين فى تاريخ الاستدعاء فذكر كما جماعة من هؤلاء الذين كانوا من حواريين ضمننا  
 منهم بهذه الاجازة ولم ينكر ذلك احد من ائمتنا واجرى مجرى من هموسى وفى نفسه انه دورته انتفى وحينئذ فكل  
 ما قل فيه العموم بالقرب من المخصوص للحققة لوجود المخصص الاضافى فيه يكون اقرب الى الجواز من غيره ويلتجى  
 بذلك اجزت لاهل السنة او الشيعة او الخنفية او الشافعية فربوا حصن من جميع المسلمين وقل انتشاراً  
 الجواز بالصفة الخاصة مغزى العمى فيه والنوع الرابع من انواع الاجازة للجهل من اجاب له به من الناس  
 اجاب به من المروى فالاول كاجزت بعض الناس واخرى: بفتح الهمزة واسكن الزاى وفتح الهمزة  
 مفتوحة وهما التائيد للجماعة من الناس والتائيد كاجزت فلان لبعض سماعى وكذا من هذا النوع مما هو  
 جليل بالتعيين ان سمى به الحيز كتاباً او مختصاً وقد شتم به اى بذلك الكتاب والتخصيص هو  
 مثلاً ان يقول اجزت لك ان تروى عنى كتاب السنن وفى مرقياته عدة كتب يعرف كل منها بالسنن كالى داود  
 والدارقطنى والبيهقى وغيرها او يقول اجزت محمد بن عبد الله الانصارى وفى ذلك الوقت جماعة مشركون  
 فى هذا الاسم وقد تكون لهم التوقيف معاً كان ليقول اجزت جماعة بعقوسمومعائى او اجزت محمد بن عبد الله  
 الانصارى كتاب السنن ثم لما اى لم يتضح: مراداً اى المجهل من ذلك كله بقرينة فمضى اى هذا  
 النوع لا يصح: للجهل فى هذه الصور كما قلنا السكع وعدم التبيين فيه وكونه مما لا سبيل لمعرفة وتبيينه  
 ومن صور هذا فى الصورة الاولى عياض فقال قوله اجزت لبعض الناس ولعمري لا ينفرد بغير الرواية به ولا  
 تفيد هذه الاجازة الا سبيل الى معرفة هذا المجهول ولا تفيده وصرح ابن الصلاح فى الصورة الثانية بقوله  
 فلهذا جازة فاسدة لا فائدة فيها وكذا جازهم النورى بعلم الصحة فيها فى تراجم الروضة عقلاً داب القضاء قيل



القضاء على الغائب دستة قضائية نعم ان القضاء مراد به فيما يقرب من ان يقال له اجزى لمحمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن  
 المن بن مالك الا انما ادعى بحيث لا يلتبس به غير من اشترك معه في اسمه واسم ابيه ونسبته فيقول اخبرت  
 محمد بن عبد الله بن ابي نضاري ان يقال له اجزى انما ابا الحسن لا في داره فيقول اخبرت لك رواية السنن او يقال  
 له اجزى الجماعة الثمانية بسجل كذا فيقول اخبرت الجماعة فانظر صحة هذه الاجازة وتزل على السؤل فيه  
 بقرينة سبق ذكره اما الجماعة المسموعة المعليون واستدعاء وغيره مع الديان لا ينسب بهم ونحوه  
 بحيث يزول الاستدعاء عنهم ويميزون من غيرهم على العادة الشائعة في ذلك فلا يصح والمالة هذه المتجهل من  
 الجيد والاحيان به وعدم معرفته بهم والاجازة صحيحة كما لو تشرط معرفة السامع عين السامع الذي سمعته  
 وان اشعره احكيته في سابق التقريرات لانه قبل الاجازة عن بعضهم بخلافه اذ لا فرق بين السامع والمسمع في ذلك  
 وكذا الواحد المسموع المعين من حيول الحيز عينه من بابك ولي ومن نص على انه لا يضر جهالة عين من سطره عيا  
 قال ابن الصلاح وينبغي العصة ان جماعتهم يادى جميعهم بالاجازة فمن غير حصر في عدد ومن غير  
 تقصير لهم به واحدا واحدا قياسا على السماء وان وقت بعضهم في القياس من اجل انه لا يلزم من كون قسم السماء لم يتر  
 بذلك ان تكون الاجازة كذلك لا مكان ادعاء المتقدم في الاجازة دون السماع والقياس ظاهر لانه اذا صح في السماع  
 الذي لا حرفة فيه اذنيك لكونه لا يكون لغير المتأخر مع الجول بعينه فضحة مع ذلك في الاجازة التي لا حرفة فيها او مع  
 لكونها لا حرفة وللغائب من بابك ولي ثم انه قد فرغ من الفرق بين الصورة الاولى من هذا النوع وهي ثم ليس اصلا  
 وبين من سمي في الجماعة مما بعد هاهنا اشترك الكل في الايام والحيات انما هي في سطاق الميراث ولا يلزم  
 ولا خلاف في ذلك شديد الخفاء عن كل احد بخلافه هاهنا فهي عند سماعه فقط والظن لا يلزم معرفته ولا يلزم  
 من الحكم بشئ في قولي وصف الحكم بمثله في ضعف ذلك الوصف وكذا بحث بعضهم في صحة في الاول حمل له على  
 العمى يعني حيث صححة الاجازة العامة اذا لفظ صالحة ولا مانع من جملة عليه وفيه نظر اذ لم تستفد تعبير الجماعة  
 بخلافه في ذلك وقد ذكر ابن الصلاح في فتاونه فيما اذا قالت المرأة اذنت للعاقبة بهذا البلان بزوجي ولم تفهم  
 فترية على ارادة واحد معين انه يجوز لكل عاقدان بزوجهما طيفر بينهما والزوج المختار من انواع الاجازة  
 التعليق في الاجازة به ولم يفرد ابن الصلاح عن الذي قبله بل قال فيه ويستثنى بذي له الاجازة المعلقة  
 بشرط وذكره في فردة حسن خصوصاً والصورة الاخيرة منه كما سياتي لاجواله في انظر التعليق اما ان يكون  
 بمن ليسا وهما اي الاجازة الذي اجازته به الشيخ يعني انما معلقة بمشية مبرم لنفسه كان يقول من  
 شاء ان اجيز له فقد اجرت له او اجرت لمن شاء وقد كتب ابو الطيب الكوكلي الى ابن حنبلية سلام عليك فقد  
 سألني بكتب محمد بن العباس ان اجيز لك هذا التاريخ الذي ثنا احمد بن ابي خثيفة وقد اجزته لك ولكل



من احب ذلك فأرواه عنه من احب ذلك أو يشاؤها عشرين أي غير الجواز حال كونه صعبا في معلة  
 بمشيئته صعبا لغرض كان يقول من شاء فلان ان احبته فقد حيزته وأجرت من شاء فلان أو يقول  
 لشخص اجرت من شئت رواية حدثني ويحكي ذلك وقد الحق ابن الصلاح بها الصورة الأولى لكنه قال في  
 الأولى أي التعليق بمشيئة المجازة المبهمة الترجع لا وانتشار من الثانية فأخذه معلة بمشيئة من  
 لا يخبر عددهم والثانية بمشيئة معين مع اشتراكها في جملة الجلاله فان كان الغير معهما كان يقول  
 اجرت من شاء بعض الناس يروى عنه فذكر جولا لوجودها لتفنيها في الحديثين ولذا كانت فيو باجتناب  
 باطله قطعا وأجاز الكل لا أي الصورتين المتقدمتين معا القاصي أبو بعلج محمد بن الحسين بن  
 محمد بن خلف بن الفراء الأمام الحنبلية والد القاضية أبي الحسين محمد بن خلف طبقات الحنابلة مع  
 ابن جرير وسيفه اوله وآخره سبعين موهلة هو أبو الفضل محمد بن عبد الله المالكي فيما نقله عنه إلى  
 الخطيب لشفافني في جملة الاجازة لعدم الوجهين وقال المستدركين المجازي ينجلي للمجهل في الثاني  
 المال أنه ليساؤها أي الاجازة المجاز له قلت ولم لا يستدل ولا الصورة الأولى في الشرح المذكور  
 لا غرهما ابن الصلاح لهما ابن كلامه محتمل لكن الاستدلال له وان لم يوافق على الصحة فينا حديث قال هذا  
 فيه جملة وتعليق بشرط والظاهر بطلانها وعدم صحته وقد أفتى بذلك القاضي أبو الطيب  
 طاهر بن عبد الله الطبري اذ سأله صاحبه الخطيب عنها وعلا ذلك بأنه اجازة للمجهل فهو كقول  
 اجرت لبعض الناس قال وهو كلاء الثلاثة يعني المجازين والمبطل كانوا مشايخنا اهيهم بعد اد  
 اذ ذلك وكذا اسمها الما وجرى كل نقله عياض وقال لأنه تحمل حياجر الى تعيين المتحمل قال الخطيب ولعل من  
 صحها لعلقها بالوكالة فانه اذا قال وكلت اذ اجاءه راس لشهر لم يصح عند الشافعية فكذلك  
 اذا علق الاجازة بمشيئة فلان يعني المعين قال ابن الصلاح وقد جعل ذلك ايضا بما فيها من التعليق  
 بالشروط فان ما يقصد بالتعليق على ما عرفت عند قوم قلنت ولكن قد وجدت الحافظ ابن أبي  
 حنيفة في ابواب احمد بن زهير بن حرب اجازة بكيفية كالثانية المبهمة في المجازة قطفانه قال  
 فيها كتيبه بخطه اجرت لابي ترك يا حبي من مسلم يروى عنه ما احب من تاريخي الذي سمعته من ابو محمد  
 القاسم بن ابي صديق ومحمد بن عبد الاعلى كما سمعوا من واذنت له في ذلك ولما احب من اصحابه فان  
 ان تكوت الاجازة لاحد بعد هذا فانا اجرت لذلك بكناي هذا وكذلك قال محمد بن احمد الخطيب  
 بن شعبة ابن الصلت اجرت لعمري احمد الخلال وولد له عبد الرحمن وخفته على بن الحسن جميع ما وانه من جند  
 اهل المديرة سماعه من المسند وغيره وكل من احب عمر فيلير ورواه عنه ان سألته حكاه الخطيب في قال وقد ربيت مثل



هذه الاجازة لبعض المتقدمين الا ان اسمه ذهب من حفظه ولعل ما راها هو احكاما عن ابن ابي خيثمة مع  
 انه قد فعله غيرهما من المتقدمين والمتأخرين على انه قد يفرق بين هذا الصنيع وبين ما تقدم بانه حصل  
 فيه العطف على معين بخلاف ذاته وهل يلحق بالتعليق بشيئ غير الاذن في الاجازة كان يقول ذنت المان  
 الخبر عنى من سنت لم يرفها نقلا الا ما احكامه شيخنا في ترجمة ابراهيم بن خلف بن منصور الغساني من سنان الميزان  
 انه كانت له وكالات بالاجازة من شيخه ومكانه في الاذن لمن يريد الرواية عنهم قال ابن مسدى وكنت ممن كتب الى  
 بالاجازة عنه وعن موكله في سنة ثلاث وستائة الفتح وقد فعله شيخنا بل وحكى بعض المتأخرين عن بعض من  
 عاصره انه فعله قال والظاهر فيه الصحة كما لو قال وكل عني مكن بخلاف من جئت الاذن وينبغي للماذون في الاجازة  
 سموت الاذن قبل الاجازة كما لو قيل فلوقال اجزت لك ان تخبر عني فلان كان اولي بالاجازة وقد ذكر ابن الصلاح في  
 هذا المسألة في قسم الكتاب كما سيأتي ثم ان كل ما تقدم في التعليق لنفس الاجازة وان يقل اجزت من شأن الرواية  
 عني يروى وكان التعليق للرواية بالاجازة قريبا من النقل لصحته وعادة ابن الصلاح انه اولى بالاجازة يعني من لاذى  
 قبله عند مجيزه من حيث ان مقتضى كل اجازة تقضي الرواية بما الى مشيئة التجار له فكان هذا مع كونه بصيغة التعليق  
 تصريحا بما يقتضيه الاطلاق وحكاية الحال الانعلاقا في الحقيقة يعني انه وان كان شرطا لفظيا فهو لازم حصوله خصوصا  
 فكان ذكره وعدم ذكره سواء في عدم التأثير واستظهر الاولوية بغير بعض اشافعية في البيهقي وهو لا يحكم كما في الرواية  
 وغيره ان يقول بعثك هذا بكذا شئت فيقول قبلت ونوع في القياس بان الابتاع معين والحداد هنا مبهم  
 وكان التقية البيهقي بانه ليس التعليق في مسألة التليغ الايجاب على ما عليه يفرع من حجة التصريح بمقتضى الاذن  
 وان المشتري بالاجازة ان شاء قبل وان شاء لم يقبل لتوقف تمام البيع على قبوله بخلافه في الاجازة فلا يوقف  
 على القبول فتكون قوله اجزت لمن شاء الرواية تعليقا لانه قبل مشيئة الرواية لا يكون حيا او بعد مشيئتها يكون  
 حيا او حينئذ فلا يصح لانه يرد الى خلق وجوب ذلك باطل كما تقدم نعم نظيره ما تقدم وكنت من شأنه او وصيت  
 ابنه او ما شئت انا لا يصح فيقال واذا بطل في الوصية مع احتمالها ما لا يحتمل عندها فلان بطل فيما نحن فيه او في قول  
 ابن الصلاح ونحوه اي نحو ما تقدم من تعليق الرواية بالوصية محمد بن الحسن **الازدي** الوصل الى الحافظ حال  
 كونه **مجايزا** كتب بخطه فقال اجزت رواية بهذا الجرح من احسان برويه عنه اصله او قال اجزت لك  
 ان تروى عني الكتاب بلغا في او كذا وكذا او نهى ان شئت الرواية عني واجزت لك ان شئت ان تروى عني  
 واجزت **لفلان** فلان في ان يرد به او يحل الرواية عني او نحو ذلك كما هو نظيره مسألة البيع سرا او بشفاه بها  
 فالأظهر الأقوى فيها المحل اذا فلا تنفع فيه الحيالة وحقيقة التعليق ولم يبق سوى صيغته **فأعتمد**  
 ذلك وان حكم ابن الاثير المنع فيه من قولها لا يحتمل فيعتبر فيه تعيين المتكلم قال وهذا هو الاجر بالاحتياط ولا



فی باب الحد و حفظه انهم و تشهد له انه لو قال لعنک ان شئت لا تنص الرجعة ولو قال اخبرت لعنک ان یرد  
 الاجازة فکذا قال المصنف انه لا فرق وان لم یصرح بان الصلاح یعلق الاجازة فی المعین فتخلیه و یغض  
 امثلته یقتضی الصحة فیه یعوم و اعلم ان فقیهین اصلاح حقیقة التعلیق عن الصیحة التي قبل هذه انما یتلوهان  
 الجایز اذ نسلن اجزت له فی الروایة عنی ان شاء الله لا فلا فرق بینها و بین التعلیق بمشیئتک فی الاجازة و یتاید  
 بقیوة المصنف بین اعادة الاجازة او الروایة فی الحین و النوع السادس من انواع الاجازة الاذن  
 ای الاجازة للمعدوم و هو علی قسمین اما المعدوم تعجز به لوجود عطف علی اوله فیه کقول اخبرت کذا  
 الفلانی و یراق لعنک الفلانی مع یراد اولاده و تسلسله و عقبه یراد حدیث التوا فی حجة  
 الجیز و بعد من کذا اجزت للمعدوم یولد له و طلب العلم ببلدک ما تم کان اولما حصص الجیز فی المعدوم  
 بیه ای بالاذن و لم یعطه علی موجود سابق کقوله اجزت لمن یولد لعنک الفلانی و هذا القسم الثانی و هو  
 او هی و اضعف من الذی قبله و ذاک اقرب الى الجواز و لذلک اجازة الاولاد خاصة بامر فی الشیخ و انی  
 داود السجستانی و هو الحافظ ابو بکر عبد الله بن یفعل فقا لاجزت لک و اولادک و لحبل الحبله قال الخطیب  
 یعنی ان من لم یولد و بعد قال ولم اجزل احد من تشیعیر الحدیثین فی ذلک فی کذا یبلغنی من المتقدمین فی رواية  
 سواء قال البلقینی و یحتمل ان فک و قد مر منه علی سبیل المبالغة و تأكيد الاجازة لانها لاد حقیقة اللفظ و انما  
 لکن قد غری شیخاً لای عبد الله بن صدقة استعمالها و ابن الصباغ جوازها القوم و هو مثل انی شیه بالو  
 علی المعدوم حدیث صحیحاً کان معطوفاً علی موجود کما قال بباحکنا الشافعی و کذا باب الوصیة عن الشافعی بنفسه  
 فابن فیه صلیة الکسبة فی الامامی فیه اوصی فیه اوصیاء علی اولاده الوجوه و من عید ثم الله له من الاولاد و لا  
 انه یغفر فی السبع و الضمن سالا یغفر فی الاصل اما الوقت علی المعدوم ابتداء کما من سیولد لعنک فلا علی الذی  
 لانه منقطع الاول و لکن القاضی ابی الطیب طاهر الطبری رد یراد کلهم ای القسمین مطلقاً و احکامه  
 عنه صاحب الطیب الحافظ و کذا استعمله ما ورد فی فیه احکامه عیاض و هو الصحیح المعتمد الذی لا ینفی  
 غیره لان الاجازة فی حکم الاجازة جملة بالمجاز علی ما قرئ فی النوع الاول و کما لا یصح الاجازة للمعدوم لا تنص الاجازة  
 له بل و لو قدر ان الاجازة اذن لا یصح ذلک ایضاً کالی کالة للمعدوم لوقوعه فی حالة یتعذر فیه الماذون  
 فیه من الماذون له و ایضاً و کما قال بعض المتأخرین یرمز من الجواز ان یتصل الروایة ببعض صور حدیث النوع بین  
 شخصین فی السند من غیر واسطة و لا لقی و لا ادراک عصره و مثل هذا غیر معقول و ساقط عن درجة الاعتبار و لم  
 نرمز صرح باستثناء هذه الصیحة و علی کل حال فهو مما یتقی به الرد و کذا اردھا الما و رد یراد انما یضکر  
 هو ابن الصباغ و بین بطلانها و قال انما ذهب الیه من یعتقد ان الاجازة اذن فی الروایة لا محدثة بین یلا حجة



فيه الوجه وقد تقدم قريباً له لا وان قلنا انه اذا كان الاذن للمعدوم مطلقاً عند الكفاية بكرة الخطيب  
 قيساً على صحة الاجازة كما قاله عياض فانه قال وانما صححت الاجازة مع عدم النكاح وبقوله لا يارون تقرب الاقطار وكذلك  
 مع عدم النكاح وبعد الزمان وتفرق الاعصار واخرجه بعضنا من الغاربية على مذهب الجمهور من اطلاق الحق في جواز  
 سائر الامور المعدوم خلافاً للمعتزلة قال في الاجازة فيه فتد اولاً ما جرى وفي القياس توقف ثلثان عاذاً في استلزامه رواية  
 الراوي عن ابن يبركة ولا عاصره وراشاً لاجل الخطيب فانه قال فان قبل كلف يصح ان يقول الاجازة فلان لي وصولاً لبعض  
 الحديث بزياد يعيد قبل كما يحكي ان يقول فلان علي فلان كان موت الوفاة قتيلاً مولده بزمك يعيد لان يعيد احد الوافين  
 من الاخر كجدا احد الوافين من الاخر على اجازة من مسكنه بالشرق لمن يسكن بالقرب منه وحازن يقول الجواز له الاجازة  
 فلان وان لم يبق فذلك لان الجواز لمن يولد بعد يحيى ان يقول الحازن فلان وان لم يبق فذلك لان الجواز لمن يولد بعد يحيى  
 في الزمان يلزم في المكان ولا عكس كانه نظر الي ان القصور بلوغ النبي بالاذن وهو حاصل فيها وبها اي الجواز مطلقاً  
 قال سبقة اي الخطيب من جماعة كبار عمر وس المالكي مخرج ابن يعلى بن ابي اسرة الخطيب مطلقاً في  
 عبدالله الدماغي الخ وفي الطبيب لطيف الشافعي فيما سمعه منه للطبيب قدما قبل ان يقول ما تقدم وكذا اجازة  
 غيره من الشافعية بل قال عياض انه اجازة معظم الشيوخ من المتقدمين قال وهذا استمر عاظم بعد شراً وخراباً انتهى  
 شيئاً ما نه لا يعرف في المشاركة وبعد الصحة في القسم الثاني وبانه الاقرب في الاول ايضاً وقد راجع الحكم على  
 استقراء في الوقت في صحة ما يراى صحة الوقت في القسمين معظم من تبعنا اياً انا حقيقه بالصرف  
 للصرف في وقتها رحمهم الله محتاج فيلزمهم العقل به في الاجازة من باب الى ان امرها او سمن الوقت  
 الذي شق تصرف مالي الا ان يفرق بين اليامين بان الوقت ينتقل الى الثاني عن الاول والى الثالث عن الثاني في  
 الاجازة وهي ممكنة تقضي باليمين والجواز حسب حكمه للخطيب من بعض اصحابه وحتى ما قبل ان الوقت يقول  
 غالباً الى المعدوم حين لا يقان بخلاف الاجازة لاسيما وميلت عن ابي حنيفة القول بطلان اصل الاجازة  
 وتبعه من مقدمه الدباس وكان البيهقي سفت في احداهما وليس وقتاً شهرهما عن مال ولكن قد قال الخطيب  
 انه لا فرق بينهما اعني وقد صنف في هذه المسألة جزءاً في النسخ السليمة من انواع الاجازة الاذن اعني  
 الاجازة لتغير احوال الدين الاجازة الاصل عنه وللاذن اقراراً فاسق او مستع او مجنون او طلق  
 غيرهما بغير قيد يصح ان يعد معه سامعاً وكذا الاجازة اي الاجازة للطفل وهو الذي تقتصر ابن الصلاح بالتمسك  
 بما ذكره عليه مع كونه لم يفرد به من غيره وانما ذكره في ذلك لاجازة المعدوم راي اي راي صحيحاً مطلقاً الفاضل  
 ابو الطبيب الطبري حيث سلكه صاحبه الخطيب عن ذلك وقرق بين بين السماع بان الاجازة او سمن فانه اخبر  
 بالغائب بخلاف السماع كذا رايه ابو محمد كونه وحكمه السليمة عن ادركه من الشيوخ والمحققين وسبقه لما ذكره



للخطيب فان تعال وعلى هذا اري ان كانه شيخنا جيزون والاطفال الغريب عنهم من غير ان ليسوا اوعن صليقي مستأمنهم  
 رجال فغيرهم واجر الخطيب لذلك بان الاجازة انما هي اباحة الجيزان لطلبة العلم لا اذاحة تعميم غير الميزان والحين نرى  
 عدم اقتراحهما في غالب الاحكام قال ابن الصلاح وكانهم انما الطفل انما التعليل هذا النوع الى اهل بيوتهم لا يجد صليقي اذلية  
 حرصا على توسع السبيل الى بقايا الاسناد الذي اخضعت به هذه الامامة وتقريبه من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واقر  
 الثاني وحكا للخطيب عن بعض اهل البيت والاطفال الشافعي رحمه الله لم يستكمل سبع سنين كما تقدم في  
 متى يصير التعليل قال ابن زهره وفيه كون الخطيب به لانه مظنة التبيين بما لا يوافق هذا القول لانهم من جهة اشتراكهم  
 الجاهل كما سئل في لفظ الاجازة قريبا مع ما فيه ولما باقى الصور التي لم يذكرها ابن الصلاح فالجيزون قد علم الحكم  
 فيه قريبا من عدم الخطيب بل انما هو اجازة في الاجازة كما قرأنا من تصحيحهم بصفة سماعه بل في التعليل  
 محضه في الحافظ الحجة ابو الجاهل المسمى بكلمة الميزان نسبة الى تفرقة من دمشق ثم اى متنا بيا وجاهل حيث  
 اجاز ابن عبد البر المسمى بالدين حال يدرى في جملة السامعين جميعه في رواية وكتب اسمه في الطبقة التي  
 المسمى بالدين ربا اجازة انهم كما قدمت كل ذلك في حق تصحيح التعليل ما اجاز في البصرة فاعلموا سماعه في التعليل  
 اولى واكد ان المسمى بالدين اجازة في التعليل وسواء تفهم فيه الروح او لم يفهم عطف على من هو كبريه مثلا ولم يعط  
 ايضا لتلاوه في حق اجازة الاجازة له من جاز اجازة التعليل وهو اولى من اجازة التعليل في التعليل  
 فيه الروح ويشهد له تصحيحهم الوصية التعليل ويجازي لافقة على الروح لطلقة الحال حيث قلنا انما اجاز  
 تارة لانه منزلة الموجد والخطيب مما يتايد به عدم النقل في الحمل لمراسل من فعله باي جازي  
 صر كونه من يري كما تقدم صحة الاجازة لانه عدم قلنت قد رتب اجازة وهم وهو احد شيخي التعليل  
 الحافظ العمدة صلاح الدين ابو سعد التلوي شيخ بعض شيخنا قدام سماعه باي لان الحمل انما هو  
 ابوويه اذ سئل في الاجازة لهما وتحملا فاجاز ولم يستثن احد فاما ان يكون يراها مطلقة او يفتقر  
 ضمنها وهو اعلم واخضر وانق من المحدث المكثر الثقة ابى النساء محمد بن زهير بن محمد بن خلف النخعي الشافعي شيخ  
 شيخنا الذي صور في كتابه في التعليل بالاجازة لانه لم يصر لهم اسره فانه قال اخبرت المسموعين فيه  
 ولكن يمكن ان يقال لتعليل العلوي ما اصبحت اى تصحيعه لغير الاسماء التي هي في الاستحالة حتى يعلم  
 حمل ام لا فعل بهاي حيث اجاز التلوي على صحة الاجازة في بعضه ولا عند كما تقدم في النسخ الرابع قريبا لان التعليل  
 ان اهل الحديث كما هو المشاهد لا يجيزون في رتبة التعليل لم على ان يمكن ان يقال لتعليل التعليل ايضا ان تصحيع  
 الاستحالة وتوطن الكل مابين او يقال ان الحمل اسمه حيث انما في بين الصنيعين وعلى كل حال  
 فيستغنى البساة بالقصر والضرورة اى بساة صحة الاجازة له من جازي وانما هو انما هو انما هو انما هو



هل يعلم الحمل ام لا فان قلنا انه لا يعلم فيكون كالأذن للمعدوم ويحذر  
 في الخلاف فيه وان قلنا انه يعلم كما صححه الرازي محلا ذن وهذا اي البناء وكون الحمل يعلم أظهر  
 فاعلم انه ثوان معنى قولهم ان الحمل يعلم انه يعلم معاملة العلوم ولا فقد قال امام الحرمين لا خلاف انه لا يعلم  
 وبه حزم الرازي بعد هذا التخصيص في التناظر ومحصل ذلك هناك الاجابة كالمسألة لا يشترط فيها العلم  
 عند العمل بها فتمت ما ريت من كتب في كشف نسخة نقلنا عن المصنف انه هو السائل للعلاء فان الحمل هو  
 ولده احمد يعني الولي ابن زرع وفيه نظر قولنا في زرع في ذي الحجة سنة ثنتين وستين ورواية العلائي  
 في المحرم سنة احدى الالف ان يكون مكث حملا ازيد من المعتاد غالبا والنوع الثامن من انواع الاجاز  
 الاذن بما اى الاجازة بعدوم نسجه **في الشئ** المجزئ المروي مما لم يتحمله قبل ذلك بنوع من  
 انواع العمل بروية المجازة بعد ان يتحمله المجزئ والصحيح بل الصواب كما قال النووي وسبقه اليه  
 عياض كما ساق في كتابنا **انا نبطله** واما بفصل بين ما يكون المعدوم فيه منعطا على امر محي كالمقتل  
 اجزى لك ما رويته وما سادويه او كما قيل في النوع السادس وبعض عصي بني عياض كما حكاه  
 في المأعة حيث قال وهذا النوع علم ارضي تكلم فيه من السابقين قال ورايت بعض المتأخرين والعصر بيني  
 قد بدلوا **في** بالجملة اي اعطي من سألها الاجازة كذا ما سألها ووجهه بعضهم بان شرط الرواية الاش  
 ما يعتبر عند الادعاء عند العمل وحينئذ فسوى تحمله بعد الاجازة او قبلها اذا ثبت حين الادعاء انه  
 تحمله ولكن **ابو مخنف** ينفهم الميم وكسر الجملة واخره مثله وهو ابو الوليد يونس بن عبد الله بن محمد  
 القرطبي فاقى الجماعة وصاحبها الصلوة والخطبة **في** ما يروى من ابن الضعاف واحد العلماء والحديث والفقه  
 والواحد الخط من اللغة والعربية كذا له من المشرق والراقطين وعندي ومن تصاب عنه التسليم الدنا بامل  
 خبر لاخرة كما في انسان حسم احكامه تلميذه ابو يونس عبد الملك ابن زهرية الله القبيح الطيبي القرطبي  
 فخرسته فسأله الاجازة له بجميع ما رواه القائل يخبرها ما يرويه بعد فامتنع من ذلك ولم يحجب فيه  
 من سأل به فغضب السائل فنظر يونس الى الطيبي كانه تعجب من ذلك قال الطيبي فقلت له اي السائل  
 يا هذا يطيبك ما لم ياخذ هذا حال فقال يونس هذا جوابي قال عياض بعد سياقه وهذا هو الصحيح فان هذا  
 يخبر بما لا خبر عنه منه فاذن له بالتحدث به بالحدود بعد ويبقى له ما لا يعلم هل يصح له الاذن فيه  
 بشئ من الصواب قال غيره والفرق بينه وبين ما رواه ان ذلك داخل في دابة حصر العلم باصله بخلاف  
 ما لم يرويه فانه لم يشترط ان يكون الصواب له ان يفتي بآراءه يعني صحة وعدمها على ان الاجازة هل هي  
 في حكم الاجازة باعتبار جملة او هي اذن فعلى الاول يصح اذ كيف تخبر ما لا خبر عنه لا منه وعلى الثاني انبى على



الخراج في تصحيحه لا في قباله في المملكه الاذن بعد كان بين كل في بيع العبد الذي يركن  
 يشترط به ولكن اني عتقها اذا استر وطلاق زوجه التي يركن في وجهها كما مرادها ابن ابي الدلم وكما اذا  
 المالك لتامله في منع ما سئل عليه من العروضا وادعى يمانه عين في كذا قتل وجوهها وادعى في  
 هاتين ووجه في مانعها وكونه الوو كنه في بيعه كذا وان يشترط في يمينه كذا على شعر القول ابو  
 بيع ثم غلظه قبل انما راجعها كذا ابن الصلاح عن الاصحاب في استيفاء ما وجب من حق قده وما يجب  
 او في بيعه ما في ملكه وما سئل عليه على احد ولا حتمه الى ان انتهى في الاخير وقال البلقيني انه الذي يظهر في  
 الشافعي في وصيته وحس الحكم في البيان عن الشعر الى حاكم ونقله ابن الصلاح عنه في قوايه وان  
 بانه اذا وكله في المطالبة بحقوقه وخل فيه ما يريد من ماله وبالنظر في الفروع صحة وابطال احصل الذي  
 في مسألتنا على ان المخرج في حلقها انما يباين سبب القتل بجملة الاجازة في المنطق فقط وصنيعه بالجملة  
 شعر بغير ضما في خبره لا ساخ في نظيره بالتوكيد في بيع العبد الذي سئل عليه فحرمه قال بعضهم واذا جاز القتل  
 في المملكه بعد الاجازة اولى بدليل صحة الاجازة الدخول دون توكيده على العتق فيتعين كما قال ابن الصلاح  
 تبع الغيت على من يركن ان يروي عن شيخه بالاجازة ان يعلم ان ما يرويه عنه مما عمله شيخه قبل اجازته له انه يروي  
 بذلك ما يتجدد للجهن بعد صدور الاجازة من فظ او ما ليف وعنه هذا الحسن للمصنف من اشبهه تورثه صدى  
 ذلك منه واما ان يروى في التيميم اجزئها صحيح له في اي حال الاجازة او يبيع في اي عتقه بعد ذلك ارويه  
 فذلك صحيح في سائر اماكن البين يروى انه يرويه حين الاجازة تام لا يدم اشتراط ذلك وقد علم له في اي فظ  
 الابرار في سوا من المعاني ولان يرويه ما صح عنه حين الاجازة في عتقه انما هو قبله اساء جميع  
 الشعر في قول ابن الدقطنين ان اشتهر على قوله صحيح في اي حال الاجازة او يبيع في اي عتقه بعد ذلك ارويه  
 حاله الا اذا انه ما يحل في قبل صدره الاجازة وتفرق بين حذره والتي قبله انه هناك لم يرويه بعد في الاخير في عتقه  
 ولكن تارة يكون عالما بما رده عن كلام فيه وتارة لا يكون وكما فيحتمل الامر فيه على ثبوت عند المجاز في البيع  
 من انواع الاجازة الا ان اي اجازة في اجازة في المخرج خاصة كان يركن في اجازة في عتقه  
 ما احببني وما احببني ما يرويه واختلف فيه في كل حال في الفظ الى ان يركن في عتقه بالبركة بن احمد بن  
 البغدادى المحبب في عتقه انما طمى انه لم يبيع في اي عتقه على الاذن بمسعى عام لا وصف فيه غير  
 لما طمى على البرد اني بفتح الموحدة والعلمتين وقيل بالنسبة بين عن بعض من سئل عليه في عتقه بالبركة بن احمد بن  
 ضعيف في قوتى ضعيف في اجتماع اجازتين ولكن قد رده هذا القول حتى قال ابن الصلاح انه قول بعض من لا يثبت  
 من المتأخرين والظاهر انه كفى به عن امره بالبرد وان كان ابن الاثما طمى ما ركن عن البرد الى باربعين سنة فيبطل



له كونه كما قال ابن السبكي كان حافظاً ثقة متقياً وقاله في هذه السلسلة كان حافظاً ثقة تليده معرفة جيدة وقال ابن  
 الجوزي كنت أقرأ عليه الحديث وهو يسكن في فسق بيكاه كثر من فسق أخته بروايته وانتفعت بهام انتقم بغيره وكان  
 على طريقة السلف وقال أبو موسى المديني كان حافظاً عصبياً يغلح عن يكون بهذه المرتبة لا يقال في سنة أنه لا يعتد به وإن  
 قال للبليغي صلياً كانه يشبهه به وجرى به الزكشي مع اعتراضه بأنه كان متخياراً لراحل الحديث وقيل إن عطف على الإجازة  
 بمعنى عم وكذا لا يشار إليه بعض المتأخرين والصحيح الذي عليه أهل الأعمدة عليه أي على الإجازة بغير مطلقاً ولا يشبه ذلك في  
 هذه الوكيل من أن يكون غير هذه الوكيل لأن الحق في الوكالة للموكل بحيث يفتقر له إلى الإجازة فإنها صارت مختصة بها لا تشاركه في  
 تخرج المخرج عما لا ينفذ وأيضاً فإن موضوع الوكالة التوصل إلى تخصيص غرض من الموكل على وجه المنفعة والصلحة ودرهما  
 ضاع ذلك بلا واسطة بل هو ظاهر من أحوال الوسائط فلا بد من إذن الموكل في ذلك هي حقيقة على التحصن من ذلك الحديث  
 بخلاف الإجازة فمن جزمها التوصل إلى بقاء سلسلة الاستدلال بالفرص من الرواية وهو لا إذن في الرواية أو  
 التخلل بين بها ومن جازم تعدد الوسائط أم لا بل أنا يتحقق عالمياً مع التعدد فلذلك لم يحتج إلى إذن المخرج لكان  
 في الإجازة ولذا قال الباقيين إن الترتيب في الرواية من إرادة بقاء السلسلة قاضية بأن كل مجزئ مقتضى ذلك آذنه  
 من الإجازة لا يجزئ ذلك والاذن في الوكالة جازئ حتى حيث كفاه فيما لا يمكن تعاطيه بنفسه وقد جزمناه أي  
 ما هو مقتضى ذلك منهم المأظف أبو جعفر الأصمعي فإنه قال فيما سمعته من أبيه أن أبا جعفر السقاقي في الغفر  
 الإجازة على الإجازة قوية جائزة ولكن أجازة ابن عقيل لا ينفذهم الإجملة وواف سألته ثم هملته وشاكت  
 وهو باب العباس بن محمد بن سعيد الكوفي لكن في المعطوف خاصة كما اقتضاه صنيعه فإنه قال أجازت لك ما سمع  
 لأن من حديثي وما سمع عندك من حديثي وكذا أجازت له أن يقول قلته أو شيء قرأته في كتاب وكتب إليك بذلك  
 فأرواه عن كتابي إن أحببت أبو الحسن الدارقطني فإنه كتب عن أبي الحسن علي بن إبراهيم المستمعي عن أبيه  
 جميع التأميم الكبير للجاري بروايته له عن أبي أحمد محمد بن سليمان بن فارس أنيساً أبو يسماعيل الماعز أجاز  
 يسبق سألته فإجازته عن مصنفه كذلك سماعاً وإجازة كما حكى في ذلك الخليل وعقد له باباً في كتابه  
 وقال له أذقم الحديث إلى الطالب كما يؤول له هذا من حديث فلان وهو إجازة إلى منه وقد أجازت لك أن  
 ترويه عنّي فإنه يجزئ له بروايته عنه كما يجزئ ذلك فيما كان سماعاً للحديث وإجازة له بل يقول المأظف  
 أبو الفضل محمد بن طاهر المتدسلي لا اتفاق بين الحديثين القائلين بصحة الإجازة على صحة الرواية بالإجازة  
 على الإجازة ولتقله في جواباً جاب به أبا علي البرقي أنساً له عن ذلك لا تعرف خلافاً بين القائلين بالإجازة  
 في العمل بالإجازة الإجازة على الإجازة ثم روي عن الحاكم أروى عنه صاحب الاستدراك وعبر عنه أنه حدث  
 فذكره عنه من أبا العباس بن أحمد الإجازة قال وقرأته بخطه في إجازته له محمد بن عبد الوهاب هو القائل



القدس وقرأت علی ابی اسماعیل الحافظ مصر عن عبد الغنی بن سعید الحافظ الحارثی عن بعض مشرقیه  
 حازمة بن عقیبة الزاهد تضرع بن ابی حمید المقدسی لعل یأخذه لیس فی الدار قطی لم یقتض علی حارث  
 بل والی ای تابع ثلثا بعضهم عن بعض بأجازة فقال ابن طاهر سمعته ببیت المقدس یروی بکلام  
 عن الإجازة ویرها تابع بین ثلث منها وذلک الحافظ أبو الفضل محمد بن ناصر ابن الفهرست بن ابی الفتح محمد بن  
 یحیی عن العلاء أحمد عن ابی علی بن الصواف حازمة عن عبد الله بن أحمد کذا عن ابیه کذا عن عبد الله بن أحمد  
 وقد رأیت غیر واحد من الأئمة والمحدثین زادوا علی ثلاث أحادیث فروا بأربع متواترة یعنی کتب علی محمد بن  
 علی بن الفتح العساری الحدیث الثقة الصالح حدث بالإجازة عن ابن ابی القریاء عن یونس بن الولیع عن یونس بن  
 ابن الجری عن فکثیر ما یروی فی العلل المتناهیه وغیرها من تصانیفه بالإجازة عن ابی صفوان بن خیر بن  
 عن ابی محمد الجهمی عن ابی الحسن الدار قطنی عن ابی حاتم بن حبان بل ومن والی یحیی بن حمزة عن  
 بعض بالإجازة من یعتمد من الأئمة وهو الحافظ الخطیب أبو محمد عبد الکریم الطبری الحنفی قال  
 یروی فی عدة مواضع من تاریخ مصر له عن عبد الغنی بن سعید الحافظ الحارثی عن حارث متواترة  
 حدث الحافظ زکریا بن المنذر یرای بالحدث الفاضل یحیی بن حمزة عن حارث متواترة عن یونس بن الولیع عن یونس بن خیر  
 عن الجهمی عن الدار قطنی عن مصنفه لکونه علافة بدرجة عال حدث به بإسماع التصل علی حارث  
 السلفی عنه عن المبارک بن عبد الجبار عن العلاء عن الحارثی عن یونس بن حمزة عن حارث متواترة  
 الرها وی فی الأربعین الکبری التي خرجها لنفسه بأثر فی الخبر المتأخر عن الحافظ ابی موسی المدنی إجازة  
 عن یونس بن خیر بن لیسند الماضی والی بن حبان فی الضعفاء له قال سمعت یونس بن خیر بن  
 بعض الدار قطنی علی ابن الشیخة عن الدوسی عن ابن المقیر عن سند و فقط علی ابن قوام عن الحارثی عن  
 القطیعی کلاهما عن الشیخ زکریا عن ابن المظفر عن الدار قطنی ففی الثانی ست أحادیث وعلی ما لایته  
 من ذلک رواية شیخنا فی فیه سنة صحیح مسلم لقصد العلل عن العقیق النشأ و إجازة متناهية  
 عن سلیمان بن حمزة عن ابن المقیر عن ابن ناصر عن ابی نقاسم بن مندة عن الجهمی عن مکی بن عبدان  
 عن مسلم قال وهو جمیعہ بالإجازة وهو عن یونس بن خیر بن لیسند الماضی والی بن حبان فی الضعفاء له  
 بإسماع من مرید ابی بکر عن المودیل الطوسی إجازة یعنی مع استوائهما فی العدد قال الحافظ متناهية  
 ضعف الروایة بالإجازة العامة أنته و فی کلام ابن نقطة وغیرہ ما یقتضی ان الجهمی سمع من علی  
 ومکی من مسلم فاعتقدوا ان مستی شیخنا علی خلافه وكذا العزراة أبو الخطاب بن حلیة محدث بصحیح مسلم  
 عن ابی عبد الله بن زرقون عن ابی عبد الله الحارثی عن ابی ذر الخدری عن ابی بکر الحارثی عن ابی حاتم بن







به حقيقة ابن قارص بن الحسين احمد اللعني صاحب الحجي وعذره وللقائل اسمع مقالة تاحض جميع الضيعة والمقبلة  
 بياك فاحذر ان تبيت من الثقات على ثقة ولما عتب من الحري في مقاماته ومنهم المسائل الفقهاء في المقامة الطبيعية  
**قد قل له** : اي تعديه بنفسه في خبره سماء ملخص العلم فانه قال معنى الاجازة في كلام العرب ملخص من حيز العلم  
 لسبقه والمال من الماشية والحرف ثقل منه استخرجت خلافا لاجازة في الاساقفة كما لا دخل وما استيتك كذلك طالب العلم  
 لسبب العلم ان يبينه عنده اي يبينه عليه فيميزه اياه بقليل من الصلاح واما المعروف يعني لغة واصطلاح ان يقول  
 قد خرجت لكذا رواية من جلي بن سفيان بن الجريدي من اصحابه قال هذا يحتاج اليه من يجعل الاجازة بمعنى التسوية ولا يكون  
 ولا يورثه اجرت له سمعني على سبيل الامثال الصالح الذي لا يخفى نظيره ويجوز في الاول كخبره من دون الثاني الذي هو فيهم  
 وفي الثالث كخبره من دون الثالث وهو على سبيل الامثال الصلاح واما المستحسن لاجازة : من عالم به اي بالاجازة ومن اجازة  
 اي والحال انما له طالب العلم اي من اهل العلم كاحي عبادته في الصلاح او امره ولو بلغ الغاية في العلم لا يزال له طالب الباري وروى  
 صلى الله عليه وسلم قال كل عالم غرثان في العلم اي جائره وقال ايضا اريدك يا شيعن من اربع فكل رضى الاثم من علم وعقل بذي علم لا يهتدي  
 توسع وترجيح اهل اهل العلم المستحسن حجتهم اليها وهل المراد مطلق العلم او خصوص الحجاز كانه قيل فيه في الحجاز والصفاء كما هو  
 ابن عبد الله الطاهر الاخير والاوليد بن بكر ابو العباس المكي الذي كون كل من الحجاز والحجازة حالما ذكر في كتابه الواجزة في صحة  
 القول بالاجازة وعن امامه مالك هو ابن النضر رحمه الله ما جعله شرطا في اجازته وما لك شرط في الاجازة وعون بكر الحنظلي  
 عالما بما يجد ثقة في دينه ورواية معروفة بالعلم والحجاز بالعلم والاصل حتى كانه هو والجماعة من اهل العلم ومستمع البسملة  
 حتى لا يضره العلم الا عندنا اهل وكان يكره الاجازة لمن ليس من اهل العلم ويقل ما اسلفته في اول الفروع الاجازة وفي  
 اخذ الاشارة من ان اول قوله وبسم الله معناه عن خرج من قبله في العلم وكانت الكراهة للمخرج وعن  
 الحافظ في عمر بن عبد البر كافي جامع العلم له ان الصحيح انها اي الاجازة لا تقبل الا ما هو  
 بالصناعة ما يرق فيها ليعرف كيف ينالها وفي ما لا يشكك اسنادا لا كونه معروفا معينا وان لم يكن كذلك لم يكن  
 ان يحدث المجازة عن الشيخ بما ليس من حديثنا وينقص من اسناده الرجل والرجلين وقد رايت قوما يفعلون هذا  
 من كونه الاجازة في حديثه من باحكاها للطبيب في الكفاية قال له صاحب احمد بن صالح لما اذا قال للطالب اجازة لك  
 ان تروي عنى ما سمعت من حديثي لا يصح لان يدفع اليه اصوله او فرعا كتبت منقولا فينظر فيها ويتحققا وعن ابوالوليد  
 لبا جي قال لا يستحارة اما ان تكون للعمل فيجب على المجازة ان يكون من اهل العلم بذلك والفهم باللسان وان لم يجل الى الاجازة  
 فيما كان في مسألة فضل او وجه لم يعلم به الحزين لو علم لم يكن جوابها اجاب به واما ان يكون الرواية خاصة فغير  
 ان يكون عامرا بالفضل والوقوف على الفاظها اجيز له ليس من التعريف والتحريف فمن لم يكن عالما بشيء من هذا فاعلم



يريد علواً لاسنادها في نقلها بما ضعف وقال ابن سميذ اننا من اصل الاجازة تختلف فيه ومن اجازها في قاصدها  
 عن رتبة السماع وجيشه في نقله ان لا يخرج من كل من يحسن منه السماع وان تفرغوا من بعض جزها من كل من يحسن منه السماع  
 فان لم يكن الجيزان يكون عالماً بمعرفة الاجازة العلم الاجازي من انه روى شيئاً من اجازته اخبره اذ ذلك الغدير في رواية  
 ذلك الشيء من بطريق الاجازة المعروفة من اجل هذا الشأن لا العلم بالتفصيل يروى وبما يتعلق باحكام الاجازة وهذا العلم  
 الاجازي حاصل فبين رايه من علوم الرواية وانما الخطر في العلم من هذا الذي هو جوهري لا يحل احداً يتخطى عن ادراك هذا  
 الذي عرفت به فلا احسبه اهل الان يتحمل عنه بل اجازة ولا سماع قال وهذا للذي اشرته اليه من التسوية في الاجازة هو  
 طريق الجوهري قلت وبما عدل من التشديد فهو من انما يجوزت الاجازة لمن يقاها السلسلة وقد تقدم في سابع انواعها  
 عدم اشتراط التام لمجرد التحمل بما كمال السماع وفي رواية انه لم يقل احد بالاجازة بل بالاجازة ورواية وعليه يحمل قولهم خبرت  
 له رواية كذا بشرطه ومنه نبوت الروي من حديث المجاز وقد قال له من وان لم يكن احداً لا يجازي غير مقابلته من جهة باصول  
 الشيخ واستاد امام الحرمين لان لا يتقبل بالصححة مع تحقيق الحديث وقال عياض في شرحه بعد تصحيحه شينين تعينين روايتاً  
 الشيخ ومسمى كانه وتحقيقاً وصحة مطابقة كتب الراوي لها واعتماداً على الاصول المصححة وقد كتب بواكاشعت  
 احمد بن العظام الجليل كما اورد في الخطيب في الكفاية وعياض في الامام ككتابي السيم فانهم في رواية من السيم  
 والكتاب رسول الله هذا اسماء من رجال تصحيحهم لهم وروحهم مع فهمهم وعقولهم فان شئت فقلوا ورواية فانهما يقولون  
 ما قد قلته واقول اذ كانا خدرا والتعريف فيه فربما تغير عن تصحيحه فيقول وقال غيره في بابنا واكره  
 عياض قد سأل الترمذي وركم ولست بما عندي من العمل بخلافه من يرويه فليرويه يصح به كما قال الترمذي والصدقة  
 اجعلت واما قول بعضهم الشرط كونها من معين معين او كونها من غير مجهولة فليس بشيء وما احسن من كتب  
 من علم منه التام هل اجرت له الرواية عنه ورواها العلم من اتقانه وضبطه عنه عن تعييدي ذلك بشرطه كغير  
 الاجازة تارة تكون بلفظ المجاز بعد السؤال من ان الجاز له او غيره او مبتدأً بالاجازة وتارة تكون بلفظ علم استدعاء  
 كما اجرت به العادة او بدون استدعاء واللفظ بالاجازة ان تجزأ الحداث بكتب اي بان خبرها بالحسن  
 واولى من انفرادها او بكتب دون لفظ فانها الاجازة وهو اي هذا الصنيع ادون من الاجازة المتعارفة كما في  
 ان القول دليل على صحة القلي بالاجازة والكتابة دليل القول الدال على الصحة والدال على صحة القلي بالاجازة والكتابة  
 بل قال ابن الصلاح من قبله ان ذلك وغيره يستبعد تصحيحه في جميع هذه الكتابية في باب الرواية الذي جعلت فيه القراءة على  
 الشيخ مع انه لم يعلظ بما قرأ عليه اخباراً منه بذلك ويتأيد بقول ابن ابي الدم قد يقوم الافعال مقام  
 الاقوال كما في نقل الملك على القول بتصحيح العارضة فان لم ينهها فقصدي ما هذا وقال الشارح ان  
 الظاهر عدم الصحة لان الكتابة كناية والكتابة شرطاً للنية ولا شبهة هنا فبطلت



وكان يهل هذا حديث صحيح لعدم النية اما لو لم يعلم حاله والظاهر النسخة اذ الاصل كما قال بعضهم فيها يكتبه لعاقلة  
 خصوصاً فيما نحن بصدده ان تكون قاصدا له ولعلها الصيغة التي لم يسبق عدا بن الصلاح حتى وان احصل خلافه  
 ما تقدم فيه وفي الظاهر الذي ينشأ له به ان الخلف حديث قال وحيث لا نية قد جرحها بن الصلاح باحدا الرزخا  
 فزعم كثر تصحيحهم في الاجازة بما يحسن زعمه وعنى مروياته فقيل كما نقله ابن الجوزي انه لا فائدة في قول وعنى قال  
 والظاهر انهم يريدون بلى مروياتهم ويعني صنفاتهم وعنى ما هو كذلك وحيث ان كتبنا به ما من ليس له تصنفات ولم  
 نلخصت او جويل

القسم الرابع من اقسام العمل المناولة

وهي لغة العطية ومنه في حديث الحنفية فحملها يعني قول اي عطاء واسطلاحا اعطاء الشيخ الطالب بشيئا من ممتلكات  
 مع اجازة له به صرحا وكناية واخر من الاجازة مع كونه على المعتمد على الاجازة لاول نوعيه حتى قال ابن  
 انه في معناها لكن يقتصر في انه يقتصر الى مشافهة الجاني ليجاز له وحضوره بل بانته بعض الاصوليين كما سياتي  
 في اخر النوع الثاني فانكر مزيد فايدة فيه وقال هو راجع اليها بل اشتراط احمد بن صالح كما مضى قريبا المناولة لصحة  
 الاجازة وعلى كل حال فاحتمل سبق معرفتها او قدمت كونهما شمل المروي الكثير بخلاف المناولة على الاغلب فيها او  
 لقلة استعمال المناولة على الوجه العاقل او لشمال كل من القامين على فاضل ومفصول ذلك نوع الاجازة اعلى  
 من الثاني نوعي المناولة فلم يخص لذلك التقديم في واحد وحيث قد قلست لكثرة استعمالها والاصل فيها علقه  
 البخاري حيث ترجم له في العلم من صحيحه انه صلى الله عليه وسلم كتب لأمير السرية كتابا وقال لا تقرأه حتى تبلغ  
 مكانا وكذا دلها بلغ المكان ثم اذنا مع اخبرهم بامر النبي صلى الله عليه وسلم وعزى البخاري لا يحتاج به  
 بعض أهل الجاهل وهذا قد اورداه ابن اسحق في المغاني فقال حدثني يزيد بن رومان عن عروة بن الزبير قال بعث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بنه بن حبش الى نخلة فقال له كن بها حتى تأتينا بحجر من احبار قرقيش ولم يامر به فقال  
 وذلك في السنة الحرام وكتب له كتابا من اهل النخلة ليسير فقال اخر جرات واصحابك حتى اذا مشرت لومين فانقر  
 كتابك وانظر فيه مما ترك وامض ولا تستكرهن احدا من اصحابك على ان ذهاب معك علما ساريومين فيخرج الكتاب  
 فاذا قيل لمض حق نزل نخلة فقاتلنا من احبار قرقيش فذكر الحديث بطوله وهو سهل جيد الاسناد وصرح فيه  
 ابن اسحق بالتحديث مع انه لم يتفرجه فقد رواه الزهري ايضا عن عروة بن رومان وصلا في المعجم الكبير للطوراني  
 والمد حل البقي من طريق ابى السوار عن جندب بن عبد الله رضي الله عنه رخصه هو تحت ولذا جرح البخاري  
 به اذ علقه واورده ايضا في الصحاح لا سيما وله شاهد عند الطبري وغيره في التفسير من طريق ابن عباس  
 ثم المناولات على نوعين اما اقترن ببالاذن اي بالاجازة او لا بل تكون مجردة عن الاجازة



فالمناولة التي فيها اذن يداي جازية وهو النوع الاول اعلا الاجازات مطلقا لما فيها من التعمير  
 والتخصيص بالاختلاف بين الحديثين غير حتى ان من حكاها عن ابيها بالحديث الغرالي في المستصفى فقال وهو عندهم  
 العاريجية منها قولك ان الاثر الظاهر اذا احتض من الاجازة لان اعلى رجاها انما الاجازة مخصوصة بالكتاب بعينه  
 بخلاف الاجازة ليس بجيد فانها وان كانت غالباً في كتاب بعينه فهي معترضة بما فيه من زيد ضبطه والتخصيص بالبحر  
 في الضبط وتحت هذا النوع من رفاهم اولاً بالنظر لذلك وفيه على الصواب متوافقة في العدل واعلمها اذا اعطاها  
 اي اعطى الشيخ الطالب على وجه المناولة تصنيفاً له او اصلاً من سماعه وكذا من حكاها عن ابيها فاعلم ان ذلك حصل  
 اي على جهة التملك له بالعبارة او بالبيع او ما يهيم مقامه اذ كان هذا من تصنيفي ونظمي وسماعي او روايتي عن علوي او عن  
 اثنين او اكثر وانما علم بما فيه فامروا واحداً به عنى ونحو ذلك مما هو معنى الاجازة فضلاً عن لفظها كما جرت به به بل وكذا  
 لو لم يذكر اسم شيخه ولا كفى بكونه سبيها في الكتاب المناول قال يحيى بن الزبير بن عباد ان زكريا طلب من هشام بن عروة اخاه  
 ابيه فاخرج الى دفنائه فقال لي هذه اخاديشي وقد صححتهم وعرفت ما فيه فخذة عني ولا تقبل كما يقول هؤلاء حتى عرفت  
 ولم يصح من الصلاح كما يكون اخذه الصبر على ذلك وقدموا في ذلك كما فعل عياض وهو من مشايخهم بذلك فليعلم ما  
 يباوله الشيخ له من اصل او فرع ايضا اعارته على جبهة الاعارة او اجازة ونحوها فيقول لحدثه وهو ياتي على الحكم  
 المشهور او لا فاستخذه ثم قال به او قابل به لنسختك التناستحق او نخذلك ثم رده الى وجهه لكي لا يشاره الى نسخة  
 معينة او امر بعض من حضر بالاعطاء الظاهر نعم وبه صرح الرازي في الاشارة غير المقررة بالاجازة كما سيأتي في النوع  
 الثاني بل قال للتخصيص انه لو ادخله خزانه كتبه وقال ارجع هذه عندها سماعاً في من الشيخ للكتابة عنهم كان  
 بمثابة ما ذكرناه في الصحة لانه احاله على اعيان سماعة مشاهدة وهو عالم بما فيها وامر بربايتها ما تضمنت  
 من سماعة ومن يثبت له ما لوقال تصدقت عليك بما في هذا الصدق وعاينته وهو عالم بما فيه فقال فبذلك اليه  
 اشار بعض الناس حين يقولون انه بنده لعله اعطاه الى اخره على ان الشيخ لو سمع في نسخة من كتاب مشهور وادلى  
 ان يشير الى نسخة اخرى من ذلك الكتاب ويقول سمعت هذا لان النسخة تختلف ما لم يعلم تفاوتها بالقبالة فانه  
 يقتضي انه لو علم اتفاقهم الكفى وتقريب من هذا الوعى طلاقاً على اعطاء كل واحد وضعته بين يديه طلق قال بعض  
 المتأخرين وينبغي ان يجعل هذا مستقلاً يسمى بالاعارة ويكون ايضا على نوعين كالمناولة ولا فرق في ثرائه  
 ولا يكون في من الاعارية ما يورث التملك بل يباوله او اعارة لحدث به منه ثم يرد به اليه وكذا  
 مما يوافي الصبر الرجوع في العمل **الطالب الكتاب** الذي هو اصل الشيخ او فرع مقابل عليه له  
 اي للشيخ عرضاً اي لاجل عرض الشيخ له وقد سمع هذه الصيغة تعرضاً عن واحد من الائمة ولقصد التمييز بين ذلك  
 من عرض السماع الخاص في محله بقيد ولما قال ان الصلاح ماعناه وهذا العرض للمناولة بوجه



الى الحال ان الشيخ الذي اعطى الكتاب ذو معرفة وحفظ وبقية فدنظر لا يتصرفه متاملا ليعلم صحته وعدم لزيادة  
 فيه والنقص منه او يقابلها باصل كتابه ان لم يكن عارفا كل ذلك كما صرح به الخطيب على جهة المرجح  
 ثم يناول الشيخ ذلك الكتاب بعد اعتناؤه بحضوره الطالب لروايته منه ويقول له هذا من  
 احد بيتي ادخل ذلك فاروه احدث به عننا دعي ذلك على الحكم المشر وسرا لا تخفي في الاكفاله بكرن سنده به  
 صبيدا فيه ومن فعله عبد الله لما ابن عمرو بن العاص قال ابو عبد الرحمن الجعفي بنت عبد الله كتاب فيه لحديث  
 فقلت انظر في هذا الكتاب فاعرفت منه انكره ومالم تعرفه المحة وابن شهاب قال عبيد الله بن عمر بن حفص اشكك  
 كان يوقى بالكتاب من كنبه في تصحيفه وينظر فيه ثم يقول هذا من حديثي لمخر فله خذ عفو وما لك حيلة رجل فقال  
 يا ابا عبد الله المرفعة فاخرج رخصة وقال قد نظرت فيها اخرج من حديثي فاروها عن واحد حاشا رجل فخر بين وسأله  
 ان يجيزه بها فقال ضحكوا وانصرف فلما اخرج اخذها من مضربها كتابه واصلى له بخطه فخران له فيها واذا  
 كما سياتي والذي له واخرون فقد اختلفوا في موازاة هذا النسخ لسماع كما حكوا كما حكاهم ومن تبعه عن الامام  
 جالك رحمه الله ونحوه كما في نسخة المدنيين كابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام لحديثه السبعة وابن  
 شهاب وزبيدة الرازي وتحيي بن سعيد الانصاري وعن جماعة من المكيين كجأهد وابي الزبير ومسلم بن الحنفية وابن  
 عبيدة ومن الكوفيين كعليه وابي ابيهم النضيين والسجعي ومن البصريين كقداوة وابي الهيثم وابي الليث وكا  
 ومن المصريين كابي وهب وابن القاسم واشيب ومن الشاميين والخراسانيين وجماعة من عشائرنا كالمعشوريين  
 اي المينا والمشرقة بالاجازة لعماد السماع ولم يحك الحاكم لنظم مالك في ذلك وقد روى في نسخة الكفاية  
 من طريق احمد بن اسحاق بن حبل قال تذكرنا بحضرة اسماعيل بن اسحاق السماع فقال قال اسماعيل بن ابي اوس السماع  
 على ثلاثة اوجه القراة على الحديث وهو اصحها وقراة الحديث والمناولة وهو قوله ارويه عنك واقول حدثنا وذكرنا  
 مسئلة فهذا مشعر عن مالك وابن ابي اوس ليس بتسوية السماع والمناولة وحينئذ فكان عرض السماع  
 ورض المناولة عند مالك سياتي فقد تقدم هناك رواته عنه ايضا باستدعاء من السماع والسماع لفظا وكذا ضمن ذهب  
 بن السماع ورض المناولة احمد بن حنبل في الخطيب ايضا من طريق المروفي عنه انه قال اذ اعطيتك كتابي وتلك الرواية وهو حديث  
 فما تبالي اسمعته او لم تسمعته واعطاني انا وابا طلب المستند مناولة ونحوه قوله ابي ايمان  
 قال لي احمد كيف يحدث عن شعيب فقلت بعضها قرأة وبعضها اخبرنا وبعضها مناولة  
 فقال قل في كل اخبرنا وسياي مسئلة في الترجمة الآتية وعن ابن خزيمة قال الاجازة والمناولة  
 عندي كسماع الصريح بل اعلم من القول بالاستواء ما نقله ابن الاثير في مقدمة جامع الاصول  
 من ان من اصحاب الحديث من ذهب الى ان المناولة او في من السماع وكأنه يشير بذلك



أبو الحسن عياض من حديث محمد بن الفضل عن مالك قال كل من جحد بن سعيد الأضادي فكنت له لأحد  
 ابنه شهاب فقال له فأنزل فسمعها منك قال كان أفاقه من ذلك وفي لفظ بل أخذها عنى وحدث بها فقد قال  
 عياض عقبه وهذا يبين لأن الثقة بكتابه مع اذنه أكثر من الثقة بالسمع وأثبت لما يداخل من الوجه على السمع  
 والسمع ولكن قد رآى الملقون جمع مفتى اسم فاعل من افنى فلما اجمع جمع تفخيم انتهى سكان البياء التي  
 آخر الكلمة ولو الجمع محذوف اليق باللال والحرام ذى القول بانها حادثة تحمل السماع ففضل عن ترجمتها  
 اقلنا عياض من الحديث بن راهويه وسفيان الثوري بالثلاثة نسبة لشرب بن من قديم هج باقى الامنة  
 المتبرع بن ابي حنيفة العتيق بن وامامنا الشافعي واحمد بن حنبل الشيباني بنسبته لشيد  
 بن ثعلبة وابن المبارك عبد الله وعياضهم كالبوطي والمزني ويحيى بن حماد حكاة له كالم عن حديث  
 راوا في القول بانها فى المناولة انقص عن السماع والذي حكاة له اكثر عنهم انهم لم يروها سماعا فقط ولكن  
 مقابلته الاول به مشعر بانها انقصى هو الذى صحح ابن الصلاح قبل ذكر كلامه كذا وقال والصحيح ان ذلك غير  
 محل السماع وانه مشط من درجة التحديث لفظا ولا اخبارا فقرأه ثم حكى عن الحاكم الغزى والذكر بن النان قال قال  
 الحاكم عليه عذرنا ايماننا واليه ذهبوا واليه ذهبوا واحتمل لذلك بقوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرء سمعوا  
 ما كان حقاً ثم يروي به الى من لم يسمعوا او يقول صلى الله عليه وسلم لا يسمعون ولا يسمعون فانه لم يذكر فيه اعيد السماع قد  
 على ان يبينه لكن قال البلقيني ان ذلك لا يقتضى امتناع نزيل المناولة على ما تقدم منزلة السماع عن القصة قال على  
 ان اجاز من جرح كل احوال ما يقتضيه انتهم وفيه نظر نعم قال ابو الفاضل مالك فاخرج الرازي من حديث ابن  
 ابي اسحاق قال ما اخرج من اصحاب السماع فقال قرأتك على العالم او الحديث ثم قرأت الحديث عليك ثم ان يدفع اليك  
 كتابه فيقول اروها لعنى وهذا يقتضى انما طردجها عن القرأة لكنه مشعر لتسميتها سماعا لكانت مطالبة للسؤال  
 على ان يكون مراد في الجواب حديثاً واختلاف الرازي عن مالك الا ان تكون ثم ليجرد العطف وكذا بمقتضى اسلف  
 اختلاف الرازي عن احمد ان لم يكن الخلل من الحاكم في النقل عنه فقد قال ابن الصلاح ان في كلامه بعض الخلل  
 حيث يكون له خلط بعض ما روى في عرض القرأة بما روى في عرض المناولة وساق الجميع فسادا واحدا لكن قد حكى الشافعي  
 عن احمد ان كان ربما جاءه الرجل بالرقعة من الحديث فياخذها فيعرض بها كتابه ثم يقرؤها على صاحبها  
 وهذا قد ليسا عبد الحاكم وكذا ان يقرأ في كتابه عن الشافعي بما حكاة اليه في عهده من كتابه فاحتمل  
 الفاضل على عدم القبول الا بساكن بن مع فتحة وقرأته عليه فاما كذا لصكونه التام على التام لا نقبلها محتققة  
 وحكاية لابن ماجة لان الجائز قد يقع على الحاكم وتبدل الكتاب حتى في تبدل الكتاب حكاية كافي في كتابه عن الرازي  
 كراهية منه لرجل على الوصية في حقيقة محتققة حتى يعلم ما فيها لا فاقول بابا للرواية او سمع وايضا فان



غير متوهم في صيغة المناولة ومسألة الوصية بان حكيت الكراهة فيها ايضا عن الحسن البصري وابي ولاء  
 الجرجسي و ابراهيم النخعي كما عند البيهقي فالمدخل وهو هذا الشافعي والى حذيفة فسما قبلوا فكانوا مشهورين  
 الاما علمنا فقد حكى فينا ايضا للحلي اذن مالك مل ومن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب انه كان يفعل ذلك  
 اذا ائتمنوا و يدفعها الى ابن عمه سالم بن عجلان الله بن عمر بن قنول الشافعي على ما فيها و هو الاستدلال بن سيار  
 حديث قيل له في جواز المناولة فقال لم تزل الرجل يشهد على الوصية ولا يفتحيها فيخرج من ذلك ولا يخرجه واما  
 النزاع معه في ادراج الى حذيفة في الجرجسيين بان صاحبه لقضية حكمه عنه وعن صاحبه محمد بن  
 الشجر الكتاب للطالب و اجازته له به عدم الجواز اذ لم يسمع ذلك ولم يعرفه خلافا لابي يوسف فغيره  
 بنظره في الظاهر بما انما منعنا اذ الم يكن احد شيئا من السماع او معرفة الظاهر بما في الكتاب الى صحته  
 وهذا لا يمنع ما قد منه في اول انواع الاجازة عن ابي حذيفة و ابي يوسف من بطلان الاجازة لجوازها  
 ما يجرد عن المناولة اذ حاصلها الموت وما حكاه ابو سفيان من الخفية و لعله الرأى عن امامه و  
 صاحبه ابي يوسف انما منعنا الاجازة و المناولة يمكن حمله على المناولة المجردة و لكن النزاع في ابن  
 راهويه بما ساق في القسم الخامس من احتياجه على الشافعي في مسألة يتحدث احث الشافعي عليه فيما  
 وقال له هذا سماع و ذلك كتاب يعني فهو مقدم فقال له استحي ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى كسرى و قيسر  
 و لكن سياتى رده بان هذا لا يلا في متمسك الشافعي رحمه الله و لا حبل ما نسب للحاكم قال بعض المتأخرين  
 بحفظ حكايته الاستواء و كان هو لا يراه ائمة الحكمه منهم جواز الرواية بكل ما اتهم تزلوه ما منزلة العامة  
 و نفي جملة من يدين المذهبين بان المثلية في الحكم و الاجمال و عدمها في التصيل و التحقيق فصار  
 الخلاف في الحقيقة لفظيا و في المسألة قول ابراهيم و ابي حذيفة في المدخل من طريق يحيى بن معين  
 قال قال لا نزاع في القول في الحزق و قرأت و قرأت و في المناولة تدين به و لا يتحدث به و قد ائتمنا  
 ادراج الحاكم له فيمن يراها دون السماع لكن قد روى البيهقي ايضا من طريق محمد بن شعيب  
 شيا بور قال لقضية لا نزاع في موضع كتاب كتيبة من حديثه فقلت يا ابا عمر هذا كتاب كتيبة من احاديث  
 فقال ها قد اخذته و اضرفت الى منزله و انصرفت انا فلما كان بعد ايام لقيت به فقال هذا كتابك  
 قد عرضته و صححته فقلت يا ابا عمر فادريه عندك قال نعم قلت اذهب فاقول اخبرني الاذاعي قال نعم  
 قال ابن شاذان قال اقول كما قال في الجملة فاعل القول الثالث من يرد عن القصة يرد عن المناولة و لكن يار ابا  
 قلت و لكن قد حكى في القاصي عياض من تبعه اجمعهم اى اهل الفعل على القول بانها الى المولى  
 صحيحه بمعتمدا اى من اجل اعتمادها و تصديقها يعني وان اختلفت و صحة الاجازة المجردة و هذا



عياض نجلان قال وهو رواية صحيحة عند معظم الأئمة والمحدثين وسيجاءة وهو قول كاذب اهل  
النقل ولا دأء والتحقيق من اهل النظر وان تكن المناولة كما استصوب بالنسبة للسماع موصوحة  
على المعتمد ثمانية قد بقي من هذا النوع صحيحان اما الاول اذا ناول الشيخ الكتاب والخبير الطالب  
له به واستردا في ذلك منه في الوقت ولم يمكنه منه بل مسكه الشيخ عند لا فقد صح هذا المذنب ونظر  
الرواية والاهل وكذا الاول الطالب الحجازي له الرواية فمن كادى بمن نسخة قد وافقت مروية  
الحجازية بمقابلتها او باخبار ثقة بما فقهه لا يخفى على اهلنا من معتبر في الاجازات المجردة عن المناولة او من اهل  
الذي استدل به منه شيخه ان نظريه وغلب على ظنه سلامته من التغيير من بابا ولي ولكن هذه الصورة  
تتقاعدهما سبق والخلاف فيها اقوى لعلنا نصيب الطالب على المروي الذي تجلبه وغيبته عنه بل ليست  
فما وعدارة ابن الصلاح لا يكاد يظهر لها كرمية يعلى الكتاب الذي عذب الاجازة في صحرا على المناولة  
عند المحققين اي من الفقهاء الاصوليين كما هي عبارة ابن الصلاح وسبقه كما اصل ذلك عياض نجلان  
ولا مزية له عند شياخنا من اهل النظر والتحقيق لانه لا فرق بين اجازته اياه ان يحدث عنه بكتا  
الموطأ وهو غاييب وحاضر اذا المقصود تعيين ما اجاز له لكن ما ذكره في احوال له مزية معتبرة على ذلك  
اهل الحديث او من حكم ذلك عنه منهم اخر او قد صارت وسبق ابن الصلاح لذلك عياض وسبقه  
مع ما تقدم عنه لكن قدما ومجدا فينا كاشين بخلاف اهل الحديث يرون لهذا مزية على الاجازة يعني فان كل  
نوع من انواع التعليل كيف ما كان لا يصح الرواية به الا من الاصل والمقابل به مقابلة يوثق بمناولة مرتبها  
يستغنى في معرفة المناولة فمروي منه او من غيره بعد بل قال ابن كثير انه في الكتاب المشهور كالشيخ  
ومسك تصويره التعليل او الاعارة انتهى اذا علم هذا فقد قال السهيلي جعل الناس المناولة اليوم ان يأتي  
الطالب الشيخ فيقول ناولي كتيب فينقله ثم يسكه ساعة عنده ثم ينصرف الطالب فيقول خذني فلا  
مناولة وهذا مروي لا ينص على هذا الوجه حتى يذهب بالكتاب معه وقد اذن لان يحدث عنه عا فيه  
وهو محتمل لا فترانه بالاجازة فيكون من هذا النوع او تحيزه ليعلم صحة ويحقق انه من مروي واما  
الثانية اذا ما اي اذا الشيخ لم يظهر ما احضره اليه الطالب بما ذكر له انه مروي عنها وهو ظاهر  
اللفظ فيكون من ثاني النوعين ويكون حينئذ على قسمين فانه اعلم ولكن ما دله واعتمده في صحة  
وثبوت مروي من بعض الكتاب وهو اى الطالب المسخر معتمد لا فترانه وثقة فقد صح  
ذلك كما يصح في القراءة على الشيخ لا عا على الطالب حتى يكون مروي القاري من الاصل اذا كان موثوقا به  
معرفة ودنيا ولم يحك ابن الصلاح فيه اخلافا وقد حكي الخطيب الكفاية عن احمد الترمذي فانه مروي



من طريقه من اجل ان السجدة قال سالت ابا عبد الله عن القارة فقال لا بأس بها اذا كان رجل يدين منهم قلت له في القارة  
قال ما دأب ما هذا حتى يعرف الحديث حديثه وما بين يديك كتابك هذا طائفة من هؤلاء الذين كانوا في القارة وما بين يديك  
قال واهل صوفيه حتى اني انا لا يعجبني قال الخطيب اراه عني يعني بما نسبته لاهل صوفيه المناولة للكتاب فليكن  
سماوية من غير ان يعلموا بعد من حديثنا لا وجه له جاء عن ابن شهاب عن عائشة عن ابن عباس عن علي بن ابي طالب  
هذا الكتاب له نريد عنك فيقول نعم واما في ولائنا ولا نرى عليه على انه كان قد تقدم نظره وعرف حقيقته وانه من  
حديثه وجابه اليه من شئ به ولذلك استأجر الاذن في روايته من غير ان ينسبها وينظر فيه ويؤيد بها ما تقدم  
عنده انه كان يتصفح الكتاب وينظر فيه وكذا يحمل عليه ما رواه عن هشام بن عروة انه قال جاني ابن عمر بن الخطاب  
بجريدة مكسورة فقال لي يا ابا عبد الله هذا احاديثا رواها عنك قال قلت نعم والاي وان لم يكن الطائفة  
من يعتمد خبره ولا يوثق بخبره فقد بطل الاذن استيعانك ولما تفرغ الاجازة ففضلت في المناولة  
بهم ان تبين بعد ذلك بطريق معتد حقيقته وثبته في مروية فانظر احكاما قال النصف النصف اخذ من المسألة  
بعد ذلك قال ما كنت لتتضمن من عدم ثقة الطائفة بالخبر بل كان الفرق بينهما وانه ان يقلل على غيره فانظر  
المعنى وغيره امير به ان كانا في ذلك اي الجواز به من اجل اني سمعته من ابي من الطائفة والوجه في  
اي القول فقلت من حسن ذلك قاله للخطيب ومن قبله مالك فان ابن وهب قال كان عندنا في اهل  
كتب على يديه فقال يا ابا عبد الله هذه الكتب من حديثك استأجرت بها عنك فقال له مالك ان كانت  
من حديثي فحدثني وكذا اصله غير ذلك ورواها في الحديث في السنين في السنة في  
من حديث الشيخ والشيخ الثاني ان حدثت من ذلك المناولة في ما بين يديك الشيخ الطالب شيئا من هذه  
بل كانا في الصوفية فيهم منه او ياتي الى الشيخ بشئ من حديثه فينتج عنه وينظر فيه ثم يعرفه اليه  
ويقول له في الصوفية كل هذا من روايتي على الحكم الشرعي في النوع الاول لكن لا يجوز له ان يروي  
عنه وقد اختلف فيما فصيل كما حكاه الخطيب عن طائفة من العلماء في تحريم الرواية في كتاب الرجل حتى الى  
اخر فصله فيه ذكر حتى فيقول له تعرف هذا الصك فيقول نعم هو دين علي فقال ان او يقول لما ابتدأت في هذا الصك  
دين علي فقال ان ايجد في يدي صكا فيقول له في هذا الصك فيقول ذكر حتى علي فقال ان ثم ليس معه  
ويعني ينكح فان له ان يشهد عليه باقراره على نفسه ومع كونه لم ياذن له في ادائه كما ذهب اليه مالك  
وعليه من اهل الجواز وبه قال اصحابنا في الساقية والاحكام في الشهادة بدون اذن المقر في الرواية من باب  
الدين ولعل حتى لا يخرج من جواز الرواية لغيره اعلم الشيخ الطالب بان هذا مروية الطائفة في جوارسها اليه  
الكتاب من بلده الى بلده كما سئل فيهما بل هو هذا اول الترجيح بزيادة المناولة بالنسبة المسألة الاعلم والوجه



بجسب بالنسبة لارسل فان المناولة كما قال ابن الصلاح لا تخلو من الاشهاد بالاذن في الرواية فحصل  
الكفء في هذه الصور كلها بالقرينة وبالكيفية يقال تخاف من السماع على الشيخ اذا لم ياذن له في الرواية  
شكرا كما في العلم بالرواية وقيل يصح التعليل بآداب الرواية حكى عن بعضهم ونسبه ان يكون الاوراع في قوله لانه  
روي عنه اجاز المناولة وتعلقا وروى عنه انه يعمل بها ولا يحدث بها فقال عياض لعل قوله يعني الثاني فيمن لم يذن  
في الحديث به عنه والاصح ايضا بدون اذن باطله بل هو كقولنا قال الخطيب من فعلها لعدم التصريح بالاذن فيها  
فلا يخفى الرواية بها قال ابن الصلاح وما عدا غيره لعدم صحة القول على الحديثين بخبرها واسأغنا الرواية  
بما قلت منهم الغرض فانه قال في المستصفى في حجب المناولة دون قوله حدث به عنى لا معنى له واذا قال حدث به  
عنفا لا معنى للمناولة بل هو من زيادة تكلف اخذ به بعض الحديثين بلا فائدة بل اطلق النووي في تقريبه حكاية  
الطبراني عن الفقيه واصحاب الاصول ولكن صنع ابن الصلاح في عدم التعميم احسن لعدم اشتراط جماعة  
من الاصوليين منهم الرازي في التخصيص الاذن بل في المناولة حتى قالوا ان الشيخ لو اشار الى كتاب قال هذا  
سماع من فلان جاز في سماعه ان يرويه عنه سواء ناوله ايا ايام لاحلا فالبعض الحديثين وسواء قال له اروها  
عنى لا مقتضى كلام السيف الا مدي اشتراط الاذن في الرواية وقيل انه لم يقل به من الاصوليين سوى  
لقاضى ابوبكر الباقاني واتباعه ووجهه القاضى ابوبكر بان حديثه انما هو في رواية وقيل له الكمال الذي يشك في ما فيه  
وقد يجزى عنه لا غير من حديثه ما يعتقد في كثير منه انه لا حديث به لعل في حديثه هل عرف بها كما انه  
قد يستعمل الشهادة من لا يجزى عنه ان يقيمها ولا ان يشهد عليها فاذا شهد على شهادته كان ذلك بمثابة  
دائمه لها وعلما انه في نفسه على صفة يجوز اقامته لها فذلك الاحاذة والمناولة من العدل الثقة انتهى  
وقد مال شيخنا للتسوية بين هذا النوع وبين الثاني النوعين ايضا من القسم بعده وقال انه لم يظفر في قوله

بينهما اذا خلا كل منهما عن الاذن

كيف يقول من روى ما تخله بالمناولة وبما جاز في الماضيين

واستلحقوا اي الامية من الحديثين وغيرهم في ما يقول من روى ما ناوله بالمناولة المعتبر مما  
تقدم مما لك هو ابن السكيت وابنه شهاب بن عمار لا اطلاقه اي راوى حديثنا واخبر  
اي واخبرنا يسوع وهو اي الاطلاق لا يثق بمذهب من يروي بما تقدم في محله العرض في المناولة  
كعرض السماع ومن حكى هذا الاطلاق عن مالك الخطيب انه قال قلما شئت من حديثنا واخبرنا روى  
ايضا الحسن انه قال روي عنه ان يقول حديثي فلان عن فلان واجتمع ابن وهب بين القاسم واشعوب على انه  
يقول اخبرني وعن احمد بن حنبل فيمن روى الكذاب بعضها مرة وبعضه ثانيا وبعضه مناولة وبعضه



اجازة انه يقبل في كل اجازة اي اطلاقا بعضهم كان حرم جماعة من المتقدمين  
 حصارا على الهم عياضهم كالك ايضا واهل المدينة كما حكاه عنهم صاحب الاجازة في فسطاطي اي فالواحدة  
 بطلان الاجازة في بعض المحدثين عن النكاح حتى قيل انه مذهب عامة حفاظ الامم من انهم انهم  
 فيقولون فيها اجازة شتا واخيرا وعن عيسى بن مسكين قال لا اجازة في راس حال البر ووجدان يقول فيها اجازة  
 واخيرا واخيرا بعض المتأخرين وقال ان الاجازة كيف ما كانت خادرا وتحدث فيجوز ذلك فيها والاتصال  
 السدي واقم بهذا كل واحد من نوع الاجازة والسماح طريق تحمل والتعرض لمعنيين النوع الميحل به ليس  
 بالاربع ولا العمل متوقف عليه وقال ابو مروان الطبري له ان تقول في الاجازة بالمعنيين حدثني وذهب الى  
 كذلك امام الحرمين والحكيم التوماني في قواعد الاصول فيجوز له بان مدلول الحديث لغة القامع المعاني اليك سر  
 القامع لفظا او كتابة او اجازة وقد سمع الله تعالى القرآن حديثا حدث به العباد وخالطهم به فكل حديث  
 حدثت اليك شفاه او كتابا او اجازة فقد حدثك به وانت صادق في قولك حدثني وليس العاقل  
 في المنام حدثنا كما قال تعالى لتعلمه من تاويل الاحاديث وكذا ابو عبيد الله محمد بن عمر بن ابي موسى بن  
 عبيد المرزوقي فيهم الراي نسبة الحديث له اسم المزيان البغدادي صاحب اخبار ورؤية الادب ونصا  
 كثير وكان في داره خمسون مائنة ايات وحجج كثيرة عنده مات سنة اربع وثمانين وثلثمائة وارب  
 نعيم الا صديها في الحاشية صاحب التصانيف الكثيرة في علم الحديث اطلقا في الاجازة لفظ اخبر  
 خاصة من غير بيان ومن حكاها عنهما للظليل نحن ثابتهما فقط انما لفصل بين ظاهر وحكي للظليل ان  
 اولهما عيب بذلك وكذا نقل ابن طاهر شعر الذهبي في ميزانه عن للظليل انه عاب ثابتهما ايضا به فقال  
 رايت لابي نعيم اشياء يتساهل فيها مثل ان تقول في الاجازة اخبرنا من غير بيان بل ادخله لذلك في الخبر  
 شعر الذهبي الضعفاء قال انه مذهب راء هو وغيره قال وهو ضرب من التدليس قلت لها عيب الاول به  
 قلنا هو لكونه لم يبين اصطلاحه والكثير مع ذلك منه بحيث ان اكثر ما اورد في كتبه بالاجازة لا السما  
 وانضم الى ذلك انه رمى بالاعتزال وبان كان يضم المحبة وقضية النبذ ولا يزال يكتب ويشرب واما  
 ثابتهما فتجد بهان اصطلاحه لا يكون مدلسا لانه اقل من حجة سفر الله وجهه يعيبه هذا بل هو كاهن عالم  
 الدنيا وقال شيخنا انهم وان عابوا بذلك فيجيب عنه بانه اصطلاح له خالف فيه الجمهور فانه كان  
 يرى انه يقول في السماع مطلقا سبق اقرع بنفسه او سمع من لفظ شيخه او بقوله غيره على شيخه حدثنا لفظ  
 الحديث في الجميع ويخصر بهما ولا اجازة يعني كما هو اصطلاحه حيث قال اذا قلت تخبرنا على هذا  
 من غير ان تذكر فيه اجازة او كتابة او لفظي في خبر اجازة او حدثنا فمسمع وبقوى الترامه











من بعد الخصامة وحلم حقا فها سلم من استعوا مطلقا من الاجرام وطرف من التدليس لا اسما مية فتزعم مشافهة  
 بالحدوث واما الكتابة فتزعم انه كتبها له بذات الحديث بعينه كما يفعلوا السعد من على ما ساق في القسم الذي يليه وكذا  
 نص الحافظ ابو الطاهر النجاشي في خبره في الاجازة وعلى المنع من هذا معلا بالايجام المذكور **وقال ابو جعفر** بالتشديد ابو جعفر  
**الاوزاعي** فيها اي في الاجازة بخاصة وحيا خبرنا بالعمز نقرة **ولم يحل ايضا من النزاع** بين جهتين فعنه  
 خبر في اللغة ولكن الاصطلاح واحد بل قيل ان خبرنا يبلغ وكان لا نزاع في ايضاً في الرواية والمناولة اصطلاحاً قال عمرو بن اشج  
 سلمة قلت له في المناولة اقول فيها حدثنا فقال ان كنت حدثتك فقل حدثنا فقلت فاقول قال قال ابو عمرو ولو عن ابو عمرو ولفظاً  
 بالفتح والتشديد **اختاروه** او حكاه الامام ابو سليمان حمد الخطابي في نسبة مجيد خطاب فكان يقول فيما حكى عنه في الرواية  
 بالسماع عن الاجازة اخبرنا فلان ان فلا نجدته او اخبرنا فلا صاحب لوجازة وكانه جعل دخول ان حلياً على الاجازة من غير  
 اللمعة وقد تاملته ولم نجد له وجهاً صحيحاً لان ان الفسحة اصلها التاكيد ومعنى اخبرنا فلان فلا نجدته طائفة فلا  
 نجدته فدخل الباء ايضا للتأكيد او ما فحقت الاضمار اسماء فان صح هذا للذهب عنه كانت الاجازة اقوى عنده من السماع  
 لانه خبرنا انه التاكيد وهذا لا يقول له احد النقص وليس مجيد فقد سبق حكاية تفصيل الاجازة عن بعضهم بل  
 لم يفرده الخطابي عمداً للصحيح فقد حكاه النافض عياض عن اختيار ابي جعفر الرازي قال واكره بعضهم وحقه ان ينكر  
 فلا معنى له استعماله منه المراد ولا اعتيد هذا الموضع لغة ولا عرفاً ولا اصطلاحاً وكذلك قال ابن السكيت انه اصطلاح  
 بعيد بعيد عن مقاصد اهل الافكار القومية من اهل الاصطلاح لبعده عن الاشعاره بالاجازة الا انه قال وهو  
**له من سماع الاصطلاح** خاصة لشيوخه من شيخه وكون الاجازة به وبما رواه الامام ابي جعفر وغيره **وقال ارباب**  
 فان في هذه الصيغة اشعاراً بوجوب اصل الاخبار وان اجمل الخبر لم يذكر لتفصيلاً وشجوه قول ابن دقيق العيد الاقتراح اذا  
 اخبره الشيخ المذكور قال اخبرنا فلان وساق السند فهل يجوز اسامهم لك منهن يقول اخبرنا فلان ويذكر الاحاديث كالأخبار الذي  
 اراه انه يجزى من جهة الصدق فانه تضمن به الاخبار بالكتاب غائبة ما نبهنا اننا اخبرنا فلان ولا فرق في معنى الصدق بين الاجمال  
 التفصيل لثم فيه نظر من حيث ان العادة تجارية بيان كذا في الاخبار لا في غيرها مثل هذا متفق له وليس هذا عندى بالتعين  
 من جهة الصدق فان اوقعتمه فقد يمتنع من هذا الوجه الفقه ومع التقريب الذي قاله ابن الصلاح في تلبس اصطلاحاً بالمدني  
 في انه اذا في السبب **شيخه** على ما سمعته من شيخه باق بلفظان **وبعضهم يختار في الاجازة** به لفظ **ايان** قال  
 ابو المديني بل يكن من غير ان ينادى اخرى بالمعجزة المتقحة وقبل المضمومة والميم الساكنة نسبة الى الفخر بن من  
 فان كان لا نسى لك الله الاديب الشاعر صاحب **الوجازة** به وشيخ الحاكم بل عياض عن شعبة انه قال اخبرنا فلان قال عمرو وعنه ايضا  
 اخبرنا واستبعد ذلك لضعف عنه فانه لو كان من روى الاجازة كما سبق في محله لم يصطبر قوم من المتأخرين على اطرافها  
 فيها واختاروا اي لفظ **ايان** الى آخره لضعف عنه فيما استقامه به **بشيخه** فان كان في روى يئنه بعد عمره







حينئذ في القوة والصحة حيث ثبت عندكما تبيان ذلك الكتاب من الراوي الحجة بقوله بنفسه او امره وقيام  
بالثقة يكتبه عنه **فاذا قال** مع الاموال فان لا جازمة كما شئ عليه الجازي في صححه في مطلق المناولة **فان**  
اذ ساء بينهما فانه قال وذكر المناولة وكتاب اهل العلم بالعلم الى الميادين ان عبد الله بن عمر بن يحيى بن سعيد  
راي ذلك جازا ولكن قد رجع من مضمون الخياط المناولة عليه **فان** المحصل المناولة فيها كالأذن دون المكانية وهذا  
ان كان من جازا المكتبة مترجما ايضا كيون الكتابية لا اجل الطالبت ثم مقتضى الاستواء قهلا عن القول بترجيح  
ان يكون المعتمدان المردى بوا انزل من المردى بالسماح كما هو العمد هناك وليست اسلم بما غرقة وقت بين الشافعي  
واحيى بن ابراهيمية بخبرة احمد بن حنبل في خبره الميمنة اذا دبت فقال الشافعي داغوا طهرى **فا** قال اسحق بن ابي  
قال حديث ابن عباس عن سبيونة هلا انتفعت بجهد ابي عن الشاة الميمنة فقال اسحق حديث ابن عكيم كنب ليليا النبي صلى  
عليه وسلم قبل موته ليشتهر لا تنفع من الميمنة باهاب ولا عصب ليشبه ان يكون فاشاله لانه قبل موته يبيس فقال  
الشافعي هذا كتاب وذلك سماع فقال اسحق ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى كسرى وقصره وكان حجة عليهم فسكت الشافعي  
مع بقاء حجة كما قال ابن المنفل المالكى يعني فان كلاله في ترجيح السماع لا في ابطال الاستدلال بالكتاب وكان اسحق  
لم يقصد الى كلاله من يرى ان المناولة انقص من السماع كما سلف هذا بل هو من اخذ الحديث الاول كالشافعي خلافا لاهم  
ومن استعمل المكتبة المقرونة بالاجازة ابو بكر بن عياش فانه كتب الى يحيى بن يحيى سلام عليك فاني احمد اليك الله انا ارى  
لا اله الا هو ما يدعيه الله وانا لا من جميع الا فان جاءنا ابواسامة وذكر انك احيت ان الكتب اليك عبدة الاحاديث  
فقد كتبنا ابى اهلنا من اليه ونهى حديث من لا يعمى سميت لك في كتابي هذا فان دارها وحدث بها عنى فاني قد غفرت  
لك هويت ذلك وكان يكفك ان تسمع من سمعنا منى ولكن النفس تطلع الى ما هويت فبارك الله لنا ولك في جميع الامور  
وجعلنا ممن يجرى طاعته ورضوانه والسلام عليك وقال اسماعيل بن ابي اويس سمعت خالي مالك بن انس يقول قال  
ابن سعيد انصارى لما اراد الخرج الى العراق انقطعت مائة حديث من حديث ابن شهاب حتى رويها عنك قال مالك فكتب  
شريعته باليه والحق الخياط عبد الوهيد في الصحة الكتابية باجازه كتاب معين ابو حديث خاص كما كتب اسماعيل بن ابي القاسم  
اسحق بن ابي الوليد التتويح بالاجازة في كتاب الساخر لمسيو عن ابن زيد بن سلمه بالعلين ابن المديني وبالرجل عجم بن الحسن  
وباحكام القرآن ومسايل ابن ابي اويس والمسايل المبسطة عنه عن مالك ولكن هذا قد دخل في اول انواع الاجازة ثم انه لا فرق  
في مطلق الصحة بين ابن يحيى او لم يخرج لي **فان** الكتابية عن الاجازة وهو النوع الثاني فانه صحى صحى في علي  
الصحيح **والمتهم** هو ابن اهل الحديث قال عياض لان في نفس كتابه اليه به بخطه او اجابته الى ما طلبه عنده من ذلك  
اقوى اذن عنده متبى صحانه خطه وكتابه يعني كما في النوع قبله قال وقد اشمر عمل السلف من بعدهم من الشيوخ بالحديث  
بقولهم كتب لي فلان قال حدثنا فلان واجعلنا على اهل محقق هذا الحديث وعدوه في المسند بغير خلاف يعرف في ذلك وهو















عنه السامع ذلك حبسنا واخبر بأصدنا واذنه بإذنه فيه وان كان كذلك فقلعه كما قال في المستقصى لا يجوز رواية  
عند الخليل لغيره وفيه طعن سمع يعنى كما قرأه في ذاتي وعلى المتأمله عن القاصي ان بكره باقلا في عالم فخرنا المسموع من ذلك  
جماعة من الحديثين وائمة الاصوليين كما قاله عياض وقد اى المتبع في المختار لابن الصلاح وغيره وفيه التسفي  
الاصدي في ذاتي في الكتابة انه لا يروى الا بتسليم من الشيخ كقول له قاروه عنى واجزت لك روايته وكذا ابن  
الطهتان والمأوردى يقتضيه وعلمنا من ائمة كثيرين كان جرحهم وعبد الله بن عمر العمري واصحابه المدينيين  
كالزهرى وطوائف من الحديثيين ومن الفقه ائمة كعبد الملك بن حبيب من المالكية ومن الاصوليين كصاحب المحصول  
واتبعه ومن اهل الظاهر صاروا اية الى الجواز والوافى قال ابن ابي الزناد شهدت ابن جريح جالساً الى هشام بن عمار  
وقال الحقيقة التي اعطيتنيها ولا يابى حديثك قال نعم قال الواقدي سمعت ابن جريح يقول حدثنا هشام بن عمار  
عن ابن جريح عن الكوفي بن جريح عن عبد الملك بن حبيب عن الواقدي عن عمر بن ابيته عن اسد بن موسى عن قول اسد  
ابن اطلب من كتيبتني ينفخها ولا اذكرى ما صنع او نحو هذا في الحديث الصريح زيادة على الاعلام الجيدة وهي المتأمله الجيدة  
البناء لا يحدش في ذلك كون اسكنا بجزيرة جازية وابن بكره هو الوليد العمري في كتابه الوجيزة اختصاراً لاصول  
بن قابوس بن الصيغ صاحب التفسير جرحاً في كذا في اى ذكره جازياً وفيه والحقبة الجيدة والقبس على الشهادة  
فيها اذ اسمع المقر غير شئ وان لم ياذن له كما تقدم والمتأمله الجيدة وقال عياض ان اعترف له به وتصحى عنه  
من رواية كذا يثبت له بل يظن انه لم يجر له بل كذا لبعضهم وهو الزاهر من جرحه من اختاره فيما  
اكتاه ابن الصلاح تبعا لعياض فصرح بان اى بانه لو مضى من روايته عنه بعد اعلامه بانه من حديثه  
صريحاً ثم لم يذره عنى ولا اجيزه لان لم تقع بذلك عن روايته يعنى فان اعلام طريق صحيح التحليل به ولا  
عليه في الرواية به عنه مضى من ذلك بعد وقوعه عليه معتبر لاذ قال عياض وما قاله صحيح لا يقتضى النظر من  
اجاله وهو شئ لا يرجع فيه كما سلف في ذاتي من الفرق التي قبل الامارة ولكن قد اى القول بالجواز كما في  
مسألة استمر على الشاهد من جعله الشهادة حيث ما كيف اعلامه بذلك او سماعه منه في غير مجلس  
الحكم بل كذا يثبت له ان يشهد على شهادته حيوان يثبت من اقامتها للشك او ان يتاب يدخله عند  
الادعاء او الاستدلال في نقولها عنه فكذلك هذا استأمله عياض قال ابن الصلاح وهذا ما تساءل فيه الرواية  
والشهادة لان الحق يجمع بينهما وفيه وان افترضا في غيره الاتحذ وما خدش بعياض في الاستدلال من كونه اذا  
نور في عاقل الحاك من الشهادة عليه بدو على النعم وكذا لم سمعه يشهد شخصاً او سمعه بين السبب  
كما في غيرهما فيجب ان يكون ذلك كله من اى ما كانت من اى ان يكون في نفس روايته من اقامتها



كما انه يسوغ لمن قرأ او سمع رواية ذلك ان يقول ان ذلك لا يمكن التماس هذا ايضا من منع بعض المتأخرين صحة نقلهم  
على الشواذ في غير مجلس الحكم وقالوا ايضا اذا كان يجلس الحكم وفرض المنع بان الرواية لا يثبت على مجلس الحكم فانهم  
عام ولا تثبت بان المتأخرين الشواذ في مجلس الحكم كما ان قول الراوي ادوية عن فلان مؤثر في الجواب لعل مع التفتت ذلك  
يقضه حينئذ الرواية غير اذن قال وعلى تقدير صحة القياس الصحيح الاول في التمسك او على الشواذ لا يثبت فاعتبروا  
الاذن لهذا القول له بعد القول لا تخرج من مستعمله الا اذا عجزت الرواية وصحة فاما ان الصلاح من استواء هما في  
هذه المسألة صحيحة وهذا ليس على إطلاق بل منعه لوسية وعلته موروثة وترجيح توجيه المنع يدون ان في الرواية وهو الذي مشى  
عليه شيخنا **لكن اذا صح** عندنا من المنع من كما عليه بن الصلاح او المتأخرين على الاحتياط حاصل الاعلام ببعض الحديث  
بحيث حصل الوثوق به يجب عليه **العزل** في بعض من ان كان اشكالات لم يحذر له روايته لان العمل بكيفية صحته في  
نفسه ولا يوقف على ان يكون له رواية كما سلف في نقل الحديث من الكتب المعتبرة وحكي عما مضى عن محققه كاصوليين  
انهم لا يحتفلون فيه مع ذهاب بعضهم الى منع الرواية به كما تقدم وان كان مقتضى منع اهل الظاهر من تابعهم من العمل  
بالرواية لا يخرجه من المرسلة منعه هذا من دأبنا وفي ولدا قال الباقين جدا كهم ابن حرم السابغ يعني في الاجازة تقتضي منع هذا  
ايضا القسم السابق **انما** اخذ الحديث وتعلم **الوصية** من الراوي عنده من اوصيه للطالب بالكتاب او نحو من مرويه  
وبعضهم كجهل سيبين اجازة للموصي له في المعين واحد ما اكثر بالكتاب من موصيه ما يقيم مقامه بالكتاب او نحو  
كما مضى **اولا** وله رواية بالموصي به من غير ان يعلم صريحا بان هذا من مرويه سواء كانت الوصية بذلك حين **نقصي**  
لجله: بالمت كما فعل ابو قلابه عبد الله بن زيد الجرجسي المصري لهذا الاعلام من المتابعين حيث اوصى عبد من بنوه  
بالشام اذ هرب اليها لما اريد له القضاء بكتبته الى تلميذ ابيوب السخري ان كان حيا ولا خالفه في ذلك ونفذ وصية وحمي  
فالتكليف الموصى بها من الشام لا يوجب الموصي له من البصرة واعطى في كل ثمانية مائة عشرة درهما آخر سال بن سيبين ايحيى بن  
المتكليف بذلك فاجاز له مرويه اخذ يرويه رواة الخطيب الكهاية او حين ترجيه لتسفر اذ اذ: فانه يجوز ان يثبت  
بالوصية بعد الموت بل عزى شيخنا الخوازمي في ذلك كله لقوم من الاشيعة المتقدمين وقال ابن ابي الدان ان الرواية بالموصية  
منه لا يثبت في سيقها القاضي عياض فقال هذا الحديث قد روى فيه عن سلف المتقدم اجازة الرواية به ثم علمنا  
بان في دفعها له نعم ان الاذن وشبهها من العرض والمساواة قال وهو قريب من الضرب الذي قيله ولكن رده القول بالاجازة  
حسبا جمع اليه الخطيب بل قلنا عن كافة العلماء وذلك انه قال ولا فرق بين الوصية بن ابي ثعلبة عبد مونة في عدم حرمان  
الرواية الا على سبيل جواز ذلك وعلى ذلك ادركنا كافة اهل العلم لا يفترون نقض من الراوي اجازة له في حديثه الذي صارت اليه كتبه  
برواية ما صح عنه من ما عاتته فانه يجوز ان يقول حينئذ يرويه منها الغير فاجازتنا على ذلك من اجاز ان يقال ذلك  
في سادس الاجازة وتبعنا بن الصلاح حين قال ان القول بالاجازة بعيد جدا وهو زلة عالم حاله **يرد الغائل** **الوجاهة**



الآية بعد الرواية بما قال لا يصح تشديده بها من قسمه الأعلام والمأولة فإن الحديث بما مستند ذكرنا به لا يفتقر دونه ولا عريب منه هو ما قال شيخنا وفيه نظر لأن الرواية بالوصية نقلت عن بعض الأئمة والرواية بالرجوع عنهما الحد من الأئمة لا نقل عن الجاهل في حكاية قال فيجاء عن كتابه عليه متيقن أنه بخط أسيدون وغيره والقول بحال الرواية بالوصية على الوجادة غلط ظاهر وسبقه ابن القيم فقال الرواية بالوجادة لم تختلف في بطلانها بتبطلان الوصية فهي على هذا أكثر من الوجادة بلا خلاف فالقول بأن قوله من أجاز الرواية بالوصية مؤيد على الرواية بالوجادة مع كونه لا نقول بصحة الرواية بالوجادة غلط ظاهر وفيه نظر وقد عمل بالوجادة جماعة من المتقدمين كما سيأتي خبرها على كل حال البطلان هو الحق المتعين لأن الوصية ليست بتحديث لا إجمالا ولا تفصيلا ولا يصح من الأعلام لا صريحاً ولا كناية على أن ابن سيرين المقتضى بالمجاز كما تقدم توقف فيه بعد وقال المسائل لنفسه لا أمره ولا أنها بل على الخياط عقب حكايته يقال أن أيوب كان قد سمع تلك الكتب غير أنه لم يكن يحفظها وإنما استغنى ابن سيرين في الحديث عنها ويلد ذلك أن ابن سيرين ورجع عنه كراهة الرواية من الصحيح التي ليست مسموعة فقال ابن عرب قلت له ما تقول في جرح هذا الكتاب ليرقى أو ينظر فيه قال لا حتى يسمع من ثقة فإن هذا يقتضيه المنع من الرواية بالأجازة فضلاً عن الوصية ويحى قول عاصم الأحول أردت أن أضع عندنا كتاباً من كتبنا يعلم الناس أن يقل وقال لا يثبت عندنا كتاب

### القسم الثامن من أقسام أخذ الحديث ونقله الوجادة

نص عليه ما تقدم الوجادة بكسر الهمزة وتلك أي لفظ الوجادة مصدر من وجدته مؤلفاً أي غير مسموع من العرب بمعنى أن أهل الاصطلاح كما أشار إليه المعافى بن ركباء الشهر والى ولدنا قولهم وجادة فيما أخذوا العلم من صحبته من غير سماع ولا إجازة فهو كالمأولة انتفاء للعرب في التقريب بين مصاصي وجدة للغير من المعافى المختلفة ليظهر بها تعابير المعنى وذلك أي قسم الوجادة اصطلاحاً لأنواع حديث وغيره فالدول أن تجد بخط بعض من عاصرت سواء لقبيته أم لا أو بخط بعض من قبل من لم تصاص من عهد من وجوده فيما مضى فربما ضيف له أو لغيره وهو يرويه من الحديث المرفوع وكذا الموقوف وما الشبهه عالم يجد ذلك له ولم يحجزه ذلك روايته فقل حسبي استعمله العمل قديماً وحديثاً كما صرح به النووي وفيما نورد من ذلك ما معناه خطه أي بخط فلان وحديثاً وكذا وجدت بخط فلان ومعنى ذلك كثرات بخط فلان وفي كتاب فلان بخطه قال ما فلان بن فلان وقد كثر شيخه وتسوق سائر الأسناد والمنان وأجوده خطه ونحو ذلك ولا تجزم بذلك إلا أن وثقت على الوجه المشرح في الكفاية بأنه خطه وأجوده عن الجرم أن لم تثق بذلك الخط بل قل وجدت بخطه أي عن فلان أو بخطه أو أذكر وجدت بخط



قيل انه خطه فلان وقال فلان انه خط فلان او خط فلان في انه خط فلان وذلك كما تباينه فلان بن فلان  
 في هذا من العبادات الصالحة المستند في كونه خطه فان كان بغير خطه والتعبير عنه يختلف بالنظر للوقوف  
 به وعدمه كما سياتي في النوع الثاني فربما تفرق ما تقدم من التقييد بمن لم يخرج له في قهر عليه عياض نهر  
 ابن الصالح لانه اما اراجح الكلام على الوجادة الخالصة عن الاجابة لاجل مسند صحيح في الرواية او حمل ولا فائدة باستعمال  
 غير واحد من المحدثين مع الاجابة فيقال وجدت بخط فلان ولما ذكره في رواية اخرى كقول عبد الله بن  
 احمد وجدت بخط الجدي فلان وذلك الاستعمال اوضح كما قاله المصنف لشمول المنفعة له وكله في الرواية  
 الجديدة سواء وثقت بكونه خطه ام لا مستطوع او معاني فقد قال الرشيد اعطى في العهد العباسي له الرجادة  
 واخلة في باب المقتطع عند علماء الرواية بل قد يقال ان عدة من المتأخرين اول من المنقطع ومن ثم لم يسلط  
 بالنظر الثالث الاقوال في اقرهه وان اجاز جماعة من المتقدمين الرواية عن الوجادة في الكتب مما ليس بسامع  
 لهم ولا جازم كما ذكره الخطيب الكهاية وعقد لذلك بابا وساق فيه عن من عمل به وجد في قائم سفيان ابي  
 عمر رضي الله عنه صحيفه فيها كذا وعن يحيى بن سعيد القطان قال اريت في كتاب عدي عتيق لسفيان الثوري  
 حديثي عبد الله بن ذكوان ابو الزناد وذكر حديثا عن يزيد بن ابي حبيب قال ودعي وكان كتابا او كلمة  
 تشبه هذه فوجدت منه عن الاعرج قال وكان حديثا شائبا شيئا مما في الكتاب لا يقبل اخبرنا في حديثنا في  
 آخرين فالظاهر ذلك عن سمع منه في الجملة وعرف في حديثه مع ايرادهم له بوجه او لم يثبت  
 مع انه قد ذكر الرواية عن الصحيح غير المسموعة غير واحد من السلف كما حكاها الخطيب ايضا وساق عن ابي  
 عبد الرحمن السلمي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا وجد حديثكم كتابا فيه علم يسمعه من عالم فليكن باله  
 وماء فليمنعه فيه حتى يختلط سواه مع بياضه وعن وكيع قال لا ينظر في كتاب لم يسمعه الا عن ابن حبان  
 بقلبه منه وخبر عن ابن سيرين كما في التسم الذي قبله بل قال عياض انهم اتفقوا يعني بعد التصديق  
 الاول وعليه يحيل كلام النووي لما عني على من النقل والرواية بالوجادة الجديدة ولذا صرح ابن كثير بانه  
 ليس من باب الرواية وانما هو حكاية عما وجد في الكتابة لكن الاول وهو ما اذا وثق بانه خطه  
 قبل تشييد صلا اى بوصول ما حدث قبل فيه وجدت بخط فلان لما فيه من الاثر بباطن الجملة وبها  
 ثقة الخبر فانه اذا وجد حديث في مسند الامام احمد مثله في خطه فتقول القائل وجدت بخط احمد كذا في  
 من قول قال احمد ان القول بما اتفقوا به في زيادة والتقصير والتغيير ولا سيما عند من يحيل النقل بالخط في الخط  
 وقد تكرر في اي شيء اى جماعة من المحدثين كيعقوب بن حكيم والسنن البصري والحكم بن عيسى وفيه سفيان طلبة  
 بن باقر وعمر بن شعيب ومحمدة بن بكير واثيل بن داود وفيه اي في ايراد ما يجدونه بخط الشخص فانوا







الفقيه حتى قدم عليه ائمة آل الرزيين وقهرهم قهرهم فقام مشعرهم باسمه بما في كتابه من نقل الفقيه ولولاهم علمهم  
 ابن ادريس لئلا ينسبوا الى جماعة من الفقهاء وغيرهم وقال به طائفة من نظار اصحابه قال  
 بن فضلهم تبعوا بعض وهو الذي ضاع الجوز واختاره غيره من رباب التحفين والجمعة في العلم سنة اقول الدعاء للشيخ  
 الجوزي وقل استدلل العباد بن كثير العمل بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح اي الحق بخير بيكم اي انا قالوا للملايك  
 قال كيف لا يؤمنون وهم عندكم وذكر والا نبيا قال وكيف لا يؤمنون والوحي ينزل عنهم قالوا لا والله لا يؤمنون  
 طائفة من الظهور كما قالوا في رسول الله قال قوم يا اقرن بعدكم تجدون صفات المؤمنين في احب قال فيؤخذ من عدم من عمل  
 بالكتب المتقدمة بحجة الوجود وقال السقيني وهو ابن سنان الحسن قلت وفي الاطلاق نظر في الوجود بحجة كذا ليس مع العمل  
 واما ان يكون ما وجد من مصنف لبعض العلماء من معاصرهم كذا في كتابه او لا وهو النوع الثاني فان كان بخط مصنفه  
 ووثقت بانه خطه فنقل ايضا وجدت بخط فلان ونحوه كما في النسخ الاول واحك كلامه او بتجريح خطه ولكن وثقت  
 بنسخته النسخة بان قالها المصنف او ثقة عني بالاصل ونحوه مقابل كما قرر في محله وقل قال فلان كذا ونحوه  
 من الفاظ الحزم كذا فلان وان لم يحصل بالنسخة الوثوق فنقل ببلغي عن فلان انه ذكر كذا  
 او وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني وما اشبهه مما من العبارات التي لا تتحقق في الحزم ولكن الحزم في الحكمي  
 لما يكون من هذا القبيل يروجى حله للفتن في العلم الذي لا يخفى عليه في الغالب من ائمة الاستقاة واسفة  
 وما احيل عن حديثه اي بغيره من التاويل من غيرها قال بن الصلاح والى هذا دائما احسب استرح كثير من اصنف  
 فيما نقلوه من كتب الناس مع تسامح كثيرين في هذه الاشياء بالاطلاق اللفظي لاجلهم في ذلك من غير تحري ولا تثبت  
 فيطالع احد هم كتابا منسوبا الى مصنف معين وينقل عنه من غير ان يتبين نسخة النسخة عا لا الا ان كان او ينجى ذلك  
 والصواب ما تقدمت قلت وبلحق بذلك ما يوجد بحاشي الكتب من الفوائد والتقييدات ونحو ذلك وان كان بخط غيره  
 فلا بأس بنقلها وعرضا الى من هو له ولا فلا يجزيها عا ادها الالهام متقن وربما نكون ذلك الحواشي بخطنا  
 ولست له ان يحضره وبعضها الغيرة فيشتبه ذلك على فاقه بحيث يعز والكل لواحد

### كتابة الحديث وضبطه

بالشكل ونحوه وما الخ بذلك من الخط الدقيق والامن والدراة ما سمين انما من تمام الضبط ومن اذاب الكتابة  
 ونحوها ما كان لا النسب تقدمه على الضبط المسألة الاولى واختلف الصحابة في ضبط الحديث فمنهم من  
 بكثير المهملة ومنهم من اجتمع صاحب كجبايع وجبايع وقالوا ان الكسر في حباب والفجر في حباب الكسر وكذا الاتباع  
 الصحابة في كتابة الكاف اي كتابة الحديث والعلم علا وتركها لغيره كما صح به جملة منهم ابن  
 النفيس وغيره احدث من الصحابة ابن عمرو ابن مسعود وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وابو سعيد الخدري من















في كذا سمات الخط ورتبه ان اهل العلم يكرهون الاعجام ولا عراب في الملبس وما يحصل للكتايا ظلام وقيل  
بل ينبغي للشكل والاعجام للمكتوب كل اسكلام لا وصوب عياض لا جلد في ابتداء أي في الصنعة والعلم من كراير  
الموتلف والمتخلف وغيرهما من السند والمتن لانه حينئذ لا يبين الشكل من غير ولا صواب وجه الاعراب للكتا  
من خطابه وايضا فقد يكون واجعا عند قوم مشكلا عند آخرين كالجمعي من شاكلهم والقصد عمن الاستفهام وجماعه  
سما للشكل واضحا بل وقد خفي عنه الصواب بعد ولذا قال ابن الصلاح وكثيرا ما ينهات في ذلك الراش وذلك وغيره العاقبة  
فقال الانسان معروض للنسيان قال ابو الفتح البستي وكان وكثر التجنيس في شعره يا افضل الناس نصفا الاعلى الناس وكثر  
الناس احسانا الى الناس نسيبت وعذك والنسيان معتضه فاعذرنا قول ناس اول الناس وقال ابو تاهم سميت انسانا لانه  
ناس ومن كان كثر الجم والنطق كتابه ابو على زه الرضا حلفاظ وقدم كتابه على حفظ غيره لشدة انكاهه وضبطه له  
ورما كما اشار اليه عياض بنيع الشراخ في حكم مستظلم حديث يكون متوقفا على ضبط الاعراب فيه فيسأل الراوي كيف  
ضبط هذا اللفظ مصير تحقيق الكونه ام له او يحبس على شيء يدعي بصوابه ويقين كقول ذكاة الخباز ذكاة امه فابن حنيفة  
من تابعه يري حجب الضبط لا شتر لهم للتذكية والجمهر كالتشافية والماكية وغيرهما يري حجب الرفع لا سقاطا كما  
على ان بعض المحققين يوجب النسب بينهما بوجه اليد وقوله لا نورث ما تركنا صدقة فالجماعة يروونه برفع صدقة على الخبرية  
لان الانبياء لا يورثون ولا امامية يروونه بالنصب على التمين والمعنى انه لا يورث ما تركه صدقة دون غيره على ابي ابن  
مالك وجه النصب بما يوافق الجماعة فعالا للمقد بروان كذا مبدول صدقة في ذك الخبر بقول حاله ونظير ونحو  
عصبة بالنصب وقول له هلك عبد بن زمعة فالجماعة على حذف حرف الندائين لك وعبد وبعض الخالفين من  
الحنفية على حذفه بين عبد وابن مع تفريق عبد ونحو في السند عبدالله بن ابي ابن سلول ولكن سلول اهل امان ائذ  
الكلف في ابن سلول وينون ابي يظن انه جد عبدالله وعبد الله بن مالك بن بجينة كما سيأتي مبدول فافترس نسب في غير امه  
ورحمته الله كلا من السلفي والزمي فقد كانا معا حلالا لهما ايضا كانا اشياء الواضحة حتى ان السلفي تذكر له نقط الحاء والراء  
الزمي وقد يسكن النون من عن ولكن هذا كلف وقد لا يكون مقصدا والحاصل انه يبالغ في ضبط المتن لان تغييرها يورث  
الى ان ينفك عن النبي صلى الله عليه وسلم عالم يفرق وينتج حكم شرعي بتغييره فبقيته وكان كذا اي الاية من الحديث وغيرهم  
صليبيس لى ضبط متلبس الاسماء لا سيما الاسماء العجيبة والقبائل الغريبة لقللة المتبين فيها اختلاف الاعراب  
ولا يفا كما قال ابو اسحق ابراهيم بن عبد الله التغيير محال في الاشياء والضبط قال لانها لا يدخلها التقياس ولا قبلها ولا بعد هاشي  
بدل عليها وما لعله يقل في رد هذا التعليل من كون الراوي عن ذلك الملبس وسخيه مما يدل عليه قد يحا بعنه بان  
ذلك انما هو بالنظر في العبد والكرام فيما هو اعم منه ومن كان يحض على الضبط حماد بن سلمة وعنان كما حكاه عنهما عياض  
وليك بسكتة الادام كما هو لاكثر فيما مثل وليومنا في ضبطه للمشاكل من الاسماء فاللفاظ في الاصل وكذا



في القصاصين مقابلته حسبما جرى عليه رسم جماعة من اهل الضبط لان جميع البلغم في الكا بانه والبعد من الكا لباسا بحال  
 الاقتصار على واحد فانما قد داخله لفظ او شكل غيرا مما في قوله ان تحتة فيحصل الكا لباسا كما سيماعد دقة المظ وضيق  
 الاسطر قاله ابن الصلاح شعبا لعياض ويكون بخطه وليك ما يلحقا من ذلك مع تقطيعه الحروف من  
 لتسكن فموا تفرع بها حسن وقا يثبت انه يظهر شكل الحرف بكتابتها فموا في بعض الحروف كالنون والياء الخاتمة بحال  
 ما اذا كتبت بجمعة والحرف الذي كوفي اولها او وسطها وهو وان لم يصر حابة فقد فعله غير واحد من اهل الضبط  
 نعم فعله الذركشي عن عياض وهو ما سهرها وراه في غير الكا الماع ومن يرض عليه وحكاها عن المتقين ابن ديق العبد  
 خال في الاقتران من عادة المتقين ان يبالغوا في ايضاح المشكل فيقرن احرف الكلمة في الحاشية ويضبط حاشيا  
 حرفا فلا يبقى بعد ذلك اشكال وهما يذنبه عليه شيان احدهما انه ينبغي ان يقطع ما يقع من الضبط فقط وشدلا في خطا لا يميز  
 بغير خطوطهم ولو كان صليا لفضل عن غير فان ذلك مما يخفى وربما لا يميز الحقائق وايضا من اعتمد صنفه  
 بقصد التحفية للائمة الثاني قد استثنى ابن النفيس مما تقدم القرآن الكريم وقال ان الاولي تجريد عن الاحكام  
 والاعراب فان هذا جميعا اذا ايد على النون وما تقدم في كون دقة المظ قد اقتضى الا لباسا كان ايضا حاشية ما يقيم به  
 الضبط ويكره كراهة تنزيه الخط الدقيق او الرقيق لاسيما ولا يتقاع به لمن نفع له الكتاب من يكون ضعيفا  
 ليصير وضعيفا الاستخراج ممتنع او يعيد بل ربما يعيش الكتاب نفسه حتى يضعف بصره ولذلك كان شيخنا يحكي ان الذي  
 يكتب الخط الدقيق ربما يكون قصيرا لا يميل ان يعيد طويلا او قول بل ربما يكون طويل الاصل حديث رجي من فضل الله  
 انه ولو عمر لا تشق عليه قراءة الخط الدقيق ثم انه لا يمنع الحكم بالكرهية ما اقتضاه كلام في كراهة في كونه رخصة للصحة  
 له كما يرض كل عضو من اعضاء البدن بما يتحضره وان من لم يرفعنا ذلك وادمن على سواه انضعب عليه معاذاته كن  
 يترك المشاكاة ويشم الا الروائح الطيبة فانه يشق عليه كل من تعاطى المشي وشم الرائحة الكريهة مشقة شديدة بخلاف  
 من اعتاد الخمر احيانا ولا فعل جماعة لذلك حتى بعد تقدهم فيهم في السن منهم لما تقان الشمس ابن الجبري والبرهان  
 الحلبي ومنهم من المتقدمين ابو عبد الله الصوري كتب صحيح البخاري ومسلم في مجلد لطيف يع بعشرين ذيارا كما ذكر  
 ابن عساكن فالمشقة بذلك هي الاغلب وقد قال الامام احمد بن محمد بن حنبل لا ينعى حنبل بن اسحق بن حنبل ولا  
 يكتب خطا دنيما لا تفعل فان لم يشك ان اخرج ما تكون اليد رواه المصنف في جامعة وساق فيه ايضا عن ابي حنيفة قال  
 كما كتبت المصاحف بالكونة يميز بها على ابن ابي طالب فيقوم عليها فيقول اهل قللك قال تقطعت منه ثم كتبت فقال هكذا  
 نور ما من الله عز وجل الا ان يكون دقة الخط لعدني كصيق رق وهو القراطس الذي يكتب فيه ويقال له  
 الكا عذ ايضا بان يكون فقيرا لا يحد منه او يجد الثمن ولكن لا يجد الرق او لرجال مسافر في طلب العلم يريد حركية  
 معه ففعلوا بالمرقرة او لكونه اضبط ان تكون خفيفة الحمل قال محمد بن المسدي لا رعا في كنت امسني بصره وفي



ما يه جزي في كل جزء الف حديث ولا يراه حيث انصف بها ذكر فضل الاعن الكثر كان يكون حقرا حلا  
 واكثر ارضه التي كما قال الخطيب يجتمع في حال الصغرى اللتان يعقوبهما العذر في تدقيق الخط يعني كما وضع لابي بكير  
 بن احمد بن محمد بن مروي به الفارسي وكان يكتب خطا دقيقا حيث قبل له لم يقل وقال لقلة الورق والورقة رقيقة  
 على العنق ولكن قال الخطيب بلعني عن بعض الشيخ انه كان اذا رأى خطا دقيقا قال هذا خط من لابي قن الخاف من الله  
 تعالى بشير اللان داعية الخرص على اعاده من الورق الحية لذلك اذ لو كان يعلم انه مستعمل في رسم ورسالة اي  
 للخط التعليق وهو فيما قبل خط الحر والقي ينبغي تفرقةا وازهاب اسنان ما ينبغي اقامة اسنانه وطس ما ينبغي  
 اظهارها منه وكذا المشق بفتح اوله واسكان ثانيه وهو حصة اليد والرسالة مع بعضه الحروف وعدم اقامة كذا  
 كما كان شيئا يحكى ان بعضهم كان يقول لمن يراه يكتب كذلك تكسبون تشقون تضيعون الكاغذ فبعضهم في عدم  
 اقامة الاسنان ويختص التعليق بخط الحر وفيها المشق ببعضها وايضا حوايدون القانون المألوف  
 وذلك كما قال بعض المكاتب معسدة الخط المبدي ودال على تفاوت المشق بما يكتب غير انهم يستعملون المشق  
 والتعليق واعمال الشكل والنقط في المكاتب قال الماوردى في ادب الدين والديار من مستحسن فيها وانهم القراط  
 اذ لا لهم بالصيغة وقد هم في الكتابة يكتبون بلا مشارة وينقصون على التلويح ويرون الحاجة الى استيعاب  
 شروط اذ بانه تفصيل قال وان كان كل ذلك في كتب العلم مستحجا كما انه شمل القراءات اذ اما اذا فاهة  
 الى سر عجيب يخفي السماع فقد روى الخطيب جامعها من طريق ابي محمد بن درسيه عن عبد الله بن مسلم بن  
 قنينة الديلمي وفيها كما وعن عمر بن الخطيب انه قال شمل الكتابة المشق وشمل القراءة المذمومة واجود الخط البينة  
 وعند ايضا عن علي قال الخط علامة فكلما كان اذ بين كان احسن وعين تسمية ايضا عن ابي ابيح بن العباس بن زر  
 الخط وقرن القراءات احيى القراءات ابيها واجود الخط ابينه وحيد في مستحب له تحقيق الخط وهو ان يميز كل حرف  
 يصور تاما مميزة لا بحيث لا تشبه العين من صورة بالفاء والفاء والمقصورة ولكلها عاها الخا وقد قال علي رضي الله  
 لكاية اطل حيلة قلبك بواسمها وامن قطمك وحرها واسمعي طين النون وخبر الخاء امن الصاد وعبر  
 العين واشفق الكاف وعظم الفاكه وذل اللام واسلس الماية والناء والثاء واقم الواو على ذنبها واجعل قلبك  
 خلف اذنك في جوف جودك مروي الخطيب وغيره وليس المراد ان يصرف منه في فريد تحسينه وملاحاة تكملة  
 لوصول الغرض بدونه بل الزم الذي يصرفه في ذلك يستغل فيه بالخط والشر وليس ردا للخط التي لا تقضى  
 لا ينشأ به ابتداء فاما القادر للحيل ولذا لا يفتن عن شيخنا العلامة تالواني الشهير الحنا وان بعضهم راهيلا عن بعض  
 لكتاب في تعلم صناعة فقال له اراك حسن الفهم واثمبل على العلم ودع عنك هذا فان عاتيك فيه ان افضل شيئاك  
 هو كما ترى معلم كتاب واخبره ان شك ان اشتغلت بالعلم تسوخي في اسرع وقت قال فتعق الله بذاك مع براعة في



الكتابة ايضا ونحوه من ان يكتب عند بعض الكتاب ورأى في حصة وسورة كما تبين في الكتاب من هذا كل يوم  
 ذكر له عدة كبريس فقال له الزم هذا واركعك لا تشتغل بغيره ان الكتاب فيك ولما تقيت لا تشغول في الكتاب  
 يوم بما تحصل من كتابك لان ما نحن على العلم فنان في سورة الكتاب من على الملاء على الخرجين ذلك محل ما زاد على الكتاب  
 من فضائله الفاظ ذلك في الطبع حصل الخط احدها حتى وما نحن قول القائل كل عذر لربك على راحة علم  
 وتفر دونه لحي في ضبطه والطاليس لا من قصير ونظامه الاقامة سطره فاذا ابدان عن العاني خطه كانت ملاحة  
 من اية شربه ولا يتعبها بعد العصر لما تبنت الوجبة به من بعض الامية والكتابة بالمعبر من المدايل من  
 ماء الذهب من الاحمر كذا في البيت بل قال بعض المتفقيه ان الكتابة بالاحمر شعرا في الفلسفة والبرس ويكون الخربة  
 كالحمر والقرطاس تقيا صافيا قالوا ولا يكون القلم صلبا حرا في السيرة ولا في حرا في السيرة ولا في حرا في السيرة  
 امسك العود مثل العنق فحقه في ان القلم الذي باخر عقد في يدي الفقير كما صاحب تاريخ ابل عن بعض شيوخ  
 واسع القنة طويل يلطف بحرف القطة من الجائلا لا من ان لم يكن من عاداته الكتابة بالمدور وما يقط عليه  
 صلبا حرا في القصب لفا مرى وخشبة لا تبرس المتاع وسكين قلده احد من المومى صافية الحريد ولا يتعبها  
 وغلب كما بين اكثر في جاعه ولا يتعب عن كتابة الشبه اليسير من محبة عيني بدون اذنه لان علم عدم حيله  
 فتقال محمد بن ابراهيم بن جعفر بن ابي رجب قلت عند الامام احمد بن حنبل يدين به حجة وذكر حديثا فاسا دنته  
 ان الكتب منها فقال لي اكتب يا هذا فاذنوا من معظم ولا حل الحرف من الاحتياج لضبط العوائد ونحوها قبل من  
 حضر المجلس ولا حجة فقد فرض عليك به وعن المدرج قال رأيت الجاحظ يكتب شيئا فنبسم قلت يا جاحظ  
 فقال لا اذكر ان القلم صافيا والمداد صافيا والقلم صافيا والمداد صافيا والقلم صافيا والمداد صافيا والقلم صافيا  
 المداد صافيا والمداد صافيا والمداد صافيا والمداد صافيا والمداد صافيا والمداد صافيا والمداد صافيا والمداد صافيا  
 او مضيقا فقط كما اتفق هذا في الامامة لا في ذلك على عدم اعجابهما اذ ربما يحصل اغفاله خطأ كما يحكيان بعضهم اس  
 عا ملاله في رسالة ان يحصى من قبله من الخشنة ويأمرهم بكتبت وكيت فقرأها بالحاء المعجمة فاشتد الياء عليه  
 بذلك ان وقف على حقيقة وسبيل الناس كما قال عياض فخطها باختلاف في بعضهم يعلم وتيقظ الحرف  
 القلم كاللؤلؤ والراء والصاد والطاء والعين ونحوها لا الحاء والهمزة في الحرف البعيل مثل له استقلال  
 في اسفل الحرف المهمل ولم يصحح ابي اسحاق بن سنان في كتابه ما يستنبأ الحاء كقفا بالهنة في القلب وهي تحصيل  
 التمييز فمما كان سوتفا في الانبياس لم يحصل الغرض والحا اذا جعلت نقط في الحجة تحتها التست  
 الجيم ويشتد في تلك العلامة فكذا الحرف علامة ويشير الى هذا قول الزركشي خرر بقوله فوق ما اذا كان  
 نقط تحت فلا يستحق ذلك الحاء وانما لم نقط من تحتها لا التست والجيم وقال السليقي انها ترك



الحامل من حيا أو علامة العمل عند بعض أهل الشريعة ولا ندس كما قال عياض كتب نظار في الحروف  
 العمل المتصل والمتصل تحت أي تحتة مثلاً: يغتفر لك على صفة سب كان شديداً له في اتصال و  
 لا انفصال في القدر في غير كونته أصغر منه وهو دال نسب ولذا قال ابن الصلاح يكتب تحت الماء المهملة  
 حاء مقصورة صغيرة وكذا يكتب تحت كل من الماء الصاد والطاو السين والعين صدقاً صغيراً أو يجعل  
 فوقه الميم قالوا هذه العلامة الظرفية على قضاها لتكن خرجت إلى فوق ولا يخل ذلك فقط منات بالقائمة  
 إذا المشاهدة في كثير من الأسماء جها من كل وجه بل هي متحدة لا هكذا من استغنياً في قوله: ثلاثة وأربعاً  
 تقتضي أن يكون النقط من أسفل كهيئة من فوق بحيث يكون تحت السين المهملة كلاً في وهي بالثلاثة  
 وتشديد الحماثية وقد يخفف ما يوضع عليه القدر من حديد وحجارة وغيرهما في سفر وغيره كذا لا نسب  
 ولا بعد عن اللبس قبل ما تكون النقطتان الحاديتان للجمع من فوق محاذيتين للمهملة من أسفل والبعض  
 من اصطلح على النقط نقط السين صفها واحداً يصف تحتها ألفاً أو أياً قالوا لئلا يزدحم النقطتان  
 معهما كما إذا كان السطر الذي يليها فيظلم بل ربما يحصل به لبس وبعضهم يحيط فوق الحرف المحل  
 خطاً صغيراً قال ابن الصلاح وذلك مجرى في كثير من الكتب القديمة ولا يقطن له كثيرون يعني كثرة خطها  
 غير شائع ولذا اشتبه على العلامة مغاظة الحنفية حين توهمه فتحة لئلا الحروف أكثر من أن يفتح الميم وليس  
 الفتحه العلامة الإجمال وكذا وقف على هذه العلامة للمهملة في بعض الكتب القديمة المصنف وبعضهم  
 وهو طريقي فأصل وسأدس كما في تحت أي تحت الميم يجعل تحكاً به ابن الصلاح عن بعض الكتب  
 القديمة واليه أشار عياض بقوله ومنهم من يقتصر تحت الميم على مثال الشرة وهي كما ذكر الجوهري وابن  
 مسيدة المهمة بل حكى عياض أيضاً عن بعض النسخ أنه يجعل فوق الميم خطاً صغيراً يشبه الميم ويتشبه  
 أن يكون سادساً أو سابعاً لئلا يزدحم الميم وغيره من الحروف وعينه وجدت أيضاً سابعاً أو كما ذرى الخطيب  
 في جامعته من طريق أبي بكر بن أبي شيبة قال سمعت عبد الله بن إدريس يقول كتب يعني عن شعبة حدث  
 أبي الجوزي عن يعني عن الحسن بن علي عن أبيه عنهما فحدث أن أصحابه قالوا قولي الجوزي أو بالجوزي والراي فقلت  
 تحت حمر عيني وكذا ذكر أبو علي الحسن بن علي واليه أشار ابن دقيق العيد بقوله وما يقال ما يدل على الصواب  
 كاملة دالة عليه وتحت ذلك الرافضات وهو الصلوة على من قرأ عليه تسخير بدع لقول أبياء بقوله في القاموس  
 هذا من يقتصر في البيان على ما هو لا صلياً وهو إخلالها عن العلامة الواحدة بغيرها  
 غير زيادة في ذلك وهذا الطريق من لم يسلك جانباً لا استعمله وهو طلب زيادة في الظهور لأجل تحسين  
 الشيء وتوضو من اصطلح في البيان مع نفسه شيئاً آخر به عن الناس لأنه يوقع عليه في الخير واللبس



لعدم الرق في علمه لاداه كما اتفق في روضه ان قال ابن دقيق العيد وقد ضربت خيرا على بعض السيوخ فكار  
 كتابه يعمل على الكاف علامة شبيهه بالحاء التي يكتب على الكلمات دلا على انها نسخة اخرى وكان  
 الكلام يساعده على إسقاط الكلمة واثباتها في مواضع فقرأت ذلك على انها نسخة وبعد فراع الخيرة عتير على  
 اصطلاحه فاحتجت الى اعانة قرأة الخيرة التي كتب علامة احوجت الى علامة حتى لاداعها وحينئذ فلا  
 يلزمني كما قال ابن الصلاح ان ياتي باصطلاحه غيره ما لو فوات فعل ذلك والي ميرزا وفي كتابه في علمه  
 الكيفية الآتية في ترجمته مفقودة لذلك بين الروايات التي اتصل له الكتاب ببعضها البخاري مثله من روايته الفري  
 وبرا هيدمير من عقل السيف في ادب شاكر النسي واتي طلبة منصف بن محمد البردي كلهم عن البخاري بان جيل الفري  
 مختلف ولا ينبغي سب والحمد لله وللبزوري في اول بعضها بالجرة ولا خيرا بالخرقة او نحو ذلك مما اصطلاحه لنفسه  
 ولم يفصح عن الرواية بما ايدى بالتخفيف فيما يتكبر كما اختصره بنا وانا ونحو ما يند في رواية بتلك الرواية العلامة  
 في اول الكتاب واخره ان كان في مجلد واحد ولا في كل مجلد كما فعل كل من ابى ذكره ثم لكل من شيوخه الشبهة  
 التي استعملت في مجمل السرخسي والي نصيب الكشميهني والي انظر الي الحسين الي نبي اذ قرأ الروايات  
 التي وقعت له في آخرين من بين الروايات والعلامات منهم ابو الحسن القاسمي في ذلك ما بين به كما قال ابن الصلاح سيما  
 في كتابه اختلاف الروايات فيه فان السنية كلهم جسد من مشق ولا قصار على الرواية انصرفوا عنه كونه لا باس به **اخيرا**  
 وعبارة ابن الصلاح الاولى له ان يكتب عند كل رواية اسم راويها كما له مختصر يعني يدون ذلك على التعريف  
 به فلا نقول في الفري مثله ابو عبد الله محمد بن يوسف بل يقتصر على الفري ونحوه وان لا يصر اياه له بعضه  
 قال شيخنا والذي يظهر انه بعد ان ساء وعرفنا ما هو من جهة تفصيل لا حرجا تفصيل الكتابة ولا فلا في مع معرفة اصطلاحه  
 بين الرمن وغيره وقول المصنف وهو ان لا يثنى به بكمه الاولى وادغم الالباس قد يوجب يكون اصطلاحه في الرمن قد سقط  
 به الورقة او الجدل في تحبير الواقع عليه من مبتدئ ونحوه فقرأت محله ما تقدمه من الرمن للمصنف اما هو ولا حسن  
 ان يكون ما اصطلاحه لنفسه في اصل تصنيفه كما فعل المزني في تذييله والمشاخبة امع فيه بدعي جدا فاشتمل بيت  
 منها على الرمن لستة عشر شيئا في اربع فترات بالمطوق **وتبعني** استحقا بالاجل تمام الضبط الدار الا وهي حلقه منقح  
 او مطبقة فصار لاى للفصل بوليين الذين يثنى وتميز احدهما عن الاخر اذ بعضهم مثلا يحصل التداخل يعني بان يدخل تحت كل  
 في صدره اثنا ان عكس ذلك اذا تجرد للمؤمن عن سائدها وعن محبتها كحادي الشهاب والنجم ونحوه ومقتضاه استحقا  
 ايضا بين الحديث وبين ما بعده يكون بالخرقة من ايضا من غريب وشره معنى ونحو ذلك مما كان اعتقاله او ما يقوم مقامه احد اسما  
 الا در من من باب اولي ومن جاء عنه الفضل بين الحديث والدارة ابو القز فاذ من على ما مر من عن ابى الزناد كان كتاب ابيه  
 كان كذلك وحكا ايضا عن ابراهيم بن اسحق الحربي ومحمد بن حريز الطبري بل ومن كلام احمد قال ابن كتيبة انه راها كذلك



فحذره ونحوه من أن يتصرف في الأمر كما يفعل في التلخيص من المسائل وما انفقر ذلك **والنقطة** على وجه  
 الاستيعاب أشبه بالأمارة التي لا تارة من النقط بحيث تكون عقلايتهم البينة واسكن الله أمة علامه بها **الحاج** انظر إلى  
 كما صرح به في حديثه **صلى الله عليه وسلم** أي يقابل بالاصل ويحوي معاني السماع وغيره وحديثه في ذلك ما فرغ من  
 عرض حديثه منطقي الدلالة التي تليها نقطة او يخط في وسطها خاتمة يعني حتى لا يكون له بعد في شك هل عارضه ما روي  
 فنجوا ونزله **يحيى** عن تحالفه فيه وقد قال عبدالله بن أحمد كنت أرى في كتابي إلى الحارثة يعني حارثة بن عمرو بن وهب  
 واحد قوله فقلت له اليس يضعف بها فقال عرفه فاذا خالفتي أسألت ما سمعته فقلت قلت قال الخطيب وقد كان  
 بعض أهل العلم لا يعتمد من سماعه إلا ما كان كذلك أو في معناه ثم روي من طريق أبي بصير عن رجل قال كان غدير جلاصا سلمة لدا  
 وكل حديث من حديث شعبة ليست عليه علامة عمر لا يقول فيه شيئا منه لم يرو عنه على شعبة بعد ما سمعته فقلت ومن  
 من كان إذا روي شيئا مما لا إسلامه فيه فيه عليه قال أبو بكر بن أبي داود في كتابه عن محمد بن يحيى  
 بخير الحارثة وساق حديثا **وكرر** شيء أي أهل الحديث في الكتابة **فصل** مضاف اسم الله **الكبرى** **الحديث**  
 أي من الاسم الكبير فلا يكتسب من التعبد في آخره سطر والله أو الرحمن أو الرحيم ما بعده وهو ابن ولان مثلا قبول  
**سطر** آخره لا عن قبالة الصورة وإن كان غير متصوفا وهذه الكراهة للتخفيف وإن روي الخطيب في جامع من طريق  
 أبي عبدالله بن بطة العكبري في حديث واحد من أبيه ونسبته أنه قال وفي الكتاب يعني من لا يشبهه وهو علم أي خاطئ  
 يجب على الكاتبين إتقانه وبتأمله ويحفظ منه وقال الخطيبان ما قاله رحمه **فصل** مضاف اسم الله **الكبرى** **الحديث**  
 لا شك في تأكيده لا سيما إذا كان التعبد آخر الصفحة **التيسير** ولا اسم الكريم وما بعده أو الصفة التي هي فإن الناظر إذا  
 كذلك ربما لم يقلب الورقة ويبتدئ بقراءة كذلك بدون تأمل وكذا إذا كان عزمه عدم حكاية الكتاب كان ابتداء قرة  
 لعدم الأمن من تقليد ما رآه وقرئنا ولكن لا يرقى في كل هذا إلى الوجه لأن اقتران بغيره فاسد كما يقع أغنية في الحديث  
 ويتأيد حاجته إليه شيئا يصح من حديث العبد في الأمر اسم بان ذلك ادخل ونسخه عن جماعة من قبل من لا  
 فلا يكتسب رسول في آخره سطر واسم الله مع الصلوة في أول آخره وقد كره الخطيب أيضا وقال أنه ينبغي التحفظ منه و  
 تبعه ابن الصلاح في غير ذلك وفيما أشبهه ولم يتجرب في كتابه قال المصنف اسم الله **صلى الله عليه وسلم** بقوله سأل  
 النبي **صلى الله عليه وسلم** كافر وكذا اسم المصطفى **صلى الله عليه وسلم** كقوله قال ابن مسعود في النازعي باب من صنف الزبير  
 العوام فلا يكتسب سائر وقال في آخره سطر ما يدين في أول الخبر لا إحصاء للكرهية بالفصل من المضاد والمضاد إليه مثل جلد  
 المحذور في غير ذلك مما استشعر كقوله في شارب الخمر الذي قال به النبي **صلى الله عليه وسلم** وهو مثل مقال عمر حرك الله ما أكثر  
 ما روي به وكقوله لله في لا أشرك به شيئا بل كتب فقال قال في آخره سطر ما بعده في أول آخره كانت الكراهة أيضا محال في ذلك  
 كله أن يضاف بالفصل ما أتت به من اللفظ فاما إذا لم يكن في شيء منه بعد اسم الله عز وجل أو اسم نبيه **صلى الله عليه وسلم**



والاسم الذي وضع الله عنه ما يأتى بان يكون اسما آخر للكتاب في آخر الحديث ويحذف ذلك لو يكون لعبا شيئا ملائمة له غير  
 مناف ولا بأس بالفصل حتى قوله في آخر الخبر لى سبحانه الله العظيم فإنه اذا فصل بين المناف والمناف انضاف اليه كان اول السطر  
 العظيم ولا منافاة في ذلك ومع هذا فجميعها في سطر واحد واولى بل في سطر واحد وبعض المتأخرين في الكراهة في فصل مثل احد عشر كسرا  
 بمنزلة اسم واحد اكثر من قول الخائف صناعة الكتاب وكره جعل بعض الكلمة في سطر وبعضها في اول سطر فتكون  
 من فصل في الكتاب اليه الكاتب على وجه الاستحباب لما ذكره تعالى كلما مر ذكر الله سبحانه كره وجعل  
 في كتابك وتعالى وبها فحق حديث الاس من سر يعرض في الله عنه حسبما اخرج به البخاري في الاذيل لمقر واجد وغيرهما  
 انه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد مررت في بعض اهل مدبر واولئك فقال اخبرني اهل مدبر انهم يحب  
 الحديث في لغة المدبر الحديث وكان الكتاب التسمي بالاصح الصلوة النبي صلى الله عليه وسلم بها امره ذكر  
 النبي صلى الله عليه وسلم في كل سطر ولها واجلا لاسيما وقد مر به وجوبه كلما ذكر غير واحد من الخفية منهم في  
 الصلوة فاجازة الخطيب اوى بل والجليبي والشين بن حامدا لغيره في وغيرهم من الشافعية ان ثبت في الرواية  
 كل من اثبات الصلوة والسلام وان يكن اسقط منها في الاصل السمع احدى التقييد به في حذف ذلك  
 فان له ثم لا دعاء تثبت في كلامه ورويه ولا تناس من تكرير عند تكرير في سطر فينا لفظ به لشرائطها جزء عظيم وهو  
 من دون المحبة والعظيم: قال القبيري رحمه الله عليه وسلم بلسانك بذلك بخط الصلي عليه بيانه  
 بهما كتبت اسمه لشره في كتاب بوانك بذلك اعظم الثواب: ثم ساق الحديث الذي عرفت في القول السليم الذي عرفت  
 بركته ورجحت ثمرة وان ابن القبيري قال لا شبهة انه من كلام جعفر بن محمد كاهن فينا لفظه من صلى على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في كتاب صل عليه الملائكة غدوة ورواها ادم اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الكتاب ولما قال  
 سفيان الثوري عن ابي بكر بن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
 الكتاب بل جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه ما حسنه الترمذي وصححه ابن حبان انه صلى الله عليه وسلم قال ان اولنا  
 ابن القياصرة الكره على صلوة وقد ترجمه ابن حبان ذكر البيان بان اشراف الناس في يوم القيامة يكون من النبي صلى الله عليه  
 وسلم من كان للصلوة عليه في الدنيا ثم قال عقيدته في حديث الخبر بيان صحيح على ان اولنا من صلى الله عليه وسلم  
 في القيامة يكون اصحاب الحديث اذ ليس من هذه الامم قوم للصلوة عليه منها وكذا قال ابو جعفر هذه منقبة شريفة  
 يختص بها جماعة الانار وتلقوا لانه لا يعرف لعصاة من العلماء من الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الكفر بما  
 يعرف لها انما ذكره وقال ابو البين بن عساكر ايقن اهل الحديث كثرهم الله سبحانه هذه النبى وهذا اتم به نفعه عليهم في  
 هذه الفضيلة الكبرى فانهم اولى الناس فيهم صلى الله عليه وسلم واقرهم ان شاء الله اليه يوم القيامة وسيلة فانهم  
 يجلبون ذكره في طهر ونسهم ويحددون الصلوة والتسليم عليه في معظم الاوقات بحالهم ولا كثرهم وتحل ثوبهم ومعاشرتهم











الاختيار كما صرح به الترمذي في تاريخه اذ لا ينسب اليه في بعضهم انه كان يسأل عن تخصيصهم عليا كيم الله  
 وحده فزأى في المنام من قال له لا تلهيهم ليحسدوا لهم قط...

### التقابلة

وهي ملق بها من المسائل ويقال لها ايضا العارضة لقول قائل الكتاب قبالا ومقابلة اي جعلته تقابله  
 وصليت في احدها كل ما في الآخر ومنه منازل القوم تتقابل اي تقابل بعضها بعضا وعاظمت بالكتاب  
 اي جعلت ما في احدها مثل ما في الآخر ما خذ من عارضته بالثوبان اذ اعطيت له واخذت ثوبا غيره والا حصل فيها  
 ما رواه الطبراني في الكبير وابن السني في رياضة المتعلمين كلاهما من حديث ابي الطاهر ابن السمرقاني قال  
 في كتاب خالي يعني عبد الرحمن بن عبد الحميد حدثني عقيل عن سعيد بن سليمان بن يزيد بن ثابت عن ابيه عن  
 جده عن رضى الله عنه قال كنت اكتب الرضى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان اذا قرعت يقول لي اقرأ فان  
 فاني كان فيه سقطا فقامه ثم اخرج به الى الناس فخرج به الطبراني ايضا وكذلك الخطيب جامعهم من طريق فاطمة بن  
 يزيد عن عقيل فقال عن الزهري عن سعيد بن يحيى ثوري عن محمد بن يعقوب بن ابي اسحق عن ابي اسحق  
 وجوابا صرح به الخطيب وقال انه شرط في صحة الرواية وكان قال عبد الله انه متعين لا بد منه وهو مقتضى قول  
 ابن الصلاح انه لا يفتى لمجسلا الاملاء عن العرض كما سياتي وليشترط فيه ما اخرج الخطيب في جامعهم عن هشام بن  
 عروة قال قال لي ابي اكتب قلت نعم قال عارضت قلت لا قال فلم تكتب وفي كذا فنه عن ابي بن يسام قال كنت  
 عند القعقعي فقال لي اكتب قلت نعم قال عارضت قلت لا قال لم تصنع شيئا وهذا عند ابن السمعاني في ادب  
 الاملاء من حديث عطاء بن يسار مرسل قال كتب رجل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اكتب قال لا  
 عارضت قال لا قال لم تكتب حتى تعرضه في الكفاية والحاكم معاوية بن ابي سفيان قال سئل الذي يكتبه لا يعاين  
 مثل الذي يقتضى حاجته ولا يستجيب لما عارضه ولا يقرع على كذا ابن عبد البر في جامع العلم شريفا من في  
 الاملاء وعن الشافعي كما عارضه اليه من الصلاح وفي صحة عروء اليه نظرا والتشبيه في مطلق النقص ثم قطع  
 النظر عن شرف احدهما وحسنة الآخر كما في تشبيه الوحي بمصاحف التبرس ولد السبس قول القائل اكتب  
 لا تقابل وامر على التبرس على ظاهره ولذا كان احسن منه قول بعضهم من كتب ولم يقابل كن غزا ولم يقابل  
 وقول الحلال الحديث من لم يعارض لم يبا كيف يصح رجلي وفي جامع الخطيب عن الخليل بن احمد قال اذا  
 الكبار ثلاث مرات ولم يعارض تحول بالقرسية من كثرة سقطه وفي كذا تسمى من الاختصار قال اذا  
 لشرح المكتاب ولم يعارض ثم نسخ منه ولم يعارض يعني المنسوخ ايضا خرج اعجميا والظاهر ان محل الوحي  
 حيث لم تنبى كذا تبلا ونحوه اما من عرفت بالاستقلال فلهذا سقطوا التعريف منه فلا راسما وقد ردا



ابن عبد البر في جامع العلم عن غير ما قال ابو عمرو انما اسمها جارية مروج واذا ديسلم من ان يكون فيه سقط او قال خطأ ولكنه  
 قد انزلوا كان قول القائل لا اصل عدم العاطف معارض بقول غيره لا اصل عدم نقل كل ما كان في الاصل ثم لا يحملوا انما  
 من غلط وان كل ما هو معروف من العرف والقرينة ولذا قال بعضهم ما قوطنا اننا مناهما انخبتنا ومننا ما كنا نكتهنا  
 معاملة فلهذا ما يحصل العرف ما بالاصل الذي اخذ من شيعة يساير وجه الاخذ بالصحة ولو كان الاخذ  
 اجازة او بالاصل الصليح الذي اخذ الطالب عنه المقابل به اصله او بالاصل المقابل بالاصل  
 مقابلة معتبرة موشى فابوا ان يخرج قول ذلك على مخرج ولكن كثر العدد فيهما اذ الغرض المطلوب ان يكون كتاب الطالب  
 مطابقا لاصل مرويه وكتاب شيعة شمس يحصل بواسطة الكتابا وبدونها فنحن نقيد في اصله اصل يكونه قد قول الاصل  
 لا بد منه والا فلو كان شيعة شيعة عدة اصول في اصل شيعة باحدها لا تكفي للمقابلة بغيره لاحتمال ان يكون فيه زيادة  
 او نقص فتكون فذا في بالمرور شيعة له او حذف شيئا مما رواه له شيعة اشنا اليه ابن دقيق العيد وسيأتي نحوه في كتاب  
 من الاصل وكذا يحصل ان كان الاصل بيل شيعة او ثقة يقطع عن قول الاصل الطالب بنفسه وثقة يقطع غيره مرفعه حالة السماع لا  
 الاصل معه غيره ان كانا معا بيده ولكن حيز العرف ما كان معر: استعاروا شيعة على كتابه مباشرة الطالب  
 بنفسه اذ اى حين يسمع من الشيعة اذ عليه او يقولها بجمع ذلك من وجوه الاحياط ولا نقان من اليقين ان كان  
 كل منهما اهل الثقة لم يتجه هذا ولا وصادف نقص من ثبوت لقن ما فانه منها قاله ابن الصلاح وقيل ان دقيق العيد  
 في الاصل الحيزية يتمكن الطالب مع ذلك من التثبت في القراءة والسماع ولا يقتديم العرف حينئذ اولى قال بلى قوله  
 انه اولى مطا لانه اذا قبل او كان حالة السماع البير وايضا فان وقع اشكال كشف عنه وضبط فغنى على الصحة  
 واكثر من حيز وثقته فترفع فيه اعلاط وتصحيحات لم تبين حوازي الا بعد الفراغ فاصححت ورمعما كان كذلك على  
 خلاف ما وقعت القراءة عليه وكان ان بان تال فرأت لانه لم يقرأ على ذلك الوجه وقيل وهو قول الجنا ابى الفضل  
 الفروي الجار ودى بلى اصدق العرف يعني خذ ما كان مع نفسه يعني حوازي فالكذبة فيمنع لم يقل غيره  
 ولم يجعل بينه وبين كتاب شيعة واسطة وهو بذلك على ثقة وبقين من طائفتها وكذا استمرضا بعضتهم من اهل  
 التحقيق هذا الخبرهم كما حكاها عياض عنه بعدم صحة مقابلة مع احد غير نفسه وفيه اى استمرضا عياض القائل  
 به فقال ابن الصلاح انه قد ذهب متردك وهو من مذاهب اهل التشديد لم يرضه في عصرنا وصححه عدده لاسيما والفكر  
 يتسبب بالنظر في التفتين بخلاف الاول والخلى كما قال ابن دقيق العيد ان ذلك يختلف فرب من عادته ان يرضى  
 بقطعة وحفظ عدم اليهو عند نظرا وفيها حيزا مقابله بنفسه اولى وعادته يعني لم يرضه وحركته وقلة حفظه السهو فلهذا  
 مقابله مع غيره اولى على ان الخطيب قال انه لو سمع من الراوى ولم تكن له نسخة ثم نسخ من الاصل استحب الاسترخاء على  
 الراوى ايضا للصعير وان قابل به لانه يحتمل ان يكون في الاصل خطأ ونقصان حروفي وغير ذلك مما يعرفه الراوى بطله



الافرة في اصله لان الدخول فيه كذا في رواه فذكره تغييره واداه يعني وصي على الصراب في المسئلة وحول في على  
 حفظه ومعرفة به ثم حكوا ذلك عن جماعة و به يتايد قول ابن الصلاح ان ما ذكرناه يعني من العرض مع الشيخ الى من  
 الطلاق الجارودي بل ولا مانع من تقييده به ويؤيد الاختلاف وقد قرأنا بخط شيخنا الذي ورد في صراط الجارودي  
 فقال ان اراد به ان صاحب الكتاب يقول كما يقف نفسه مع الشيخ او مع حرق به فيقره فيجبه فان عناية المراجعة لشيخه  
 انهم من اعتناء غيره حتى ذهب بعضا حل الشد بذلك ان الرواية لا تقبل ان قال الطالب بنفسه مع غيره وان لا يقبل  
 في ذلك وان اراد اذ انصرف اسطر من الاصل ثم يقره بعينه فذلك لا يفيد لان الشيخ لا يتمكن من المقابلة بنفسه مع نفسه من  
 نسختين وان اراد انه يقرأ كلهما وكنتين في كتاب نفسه لم يقرأ ذلك في الاصل فقد انصرف لا ان نقل ان ينفق معهما فانه من  
 النظر الى الذي اضيق به العرف في الخطيب ليحفل العرض فلما اعدنا ساق عن ابي نعيم الفضل بن دكين انه قال لرجل لا يجبه  
 في امر السب اسكت فانك البعض من قلم العرض واقله وقد مضى في ابواب قبله حكاية استحباب نقط الدارة الفاصلة بين  
 الحديثين عند الاستئذان من متابعتك لحدوثك في بلدك ومنهم من يجعل عقب كل باب ذكر من يعلم من الحديث  
 وربما اقتصروا بعضهم على اعلام بذلك آخر الكتاب حتى كانوا بالتفاسم لئلا يكتتب ما تذهب به من المعارضه ومنهم من  
 من المناقضة وذلك من السبلة الى السبلة وليست السامع استحبابا حاجين يطلب به لبي سيعمر في مسجده  
 املا ومن حضر من السامعين او الشيخ فله في ضبط واجدان يذهب معه ما سيعمر لتوصل القبول في قلبه من طريق الحق  
 في الجرح ان الناظر في الكتاب اذا تلفظ به ليكن اثبت في قلبه لانه يصل اليه من طريقين قال الربيع بن كثر في الوفاء  
 على انه رانا انظر في دفتره وروى فيه بيني وبين نفسي ولا احجره فقال لي انما لك من روايتك هذا ما اذى بصرك  
 الى قلبك فادد الرواية فانظر الى وجهه فانه يكون منها ما اذى بصرك الى قلبك وما اوى سمعك  
 الى قلبك ولهذا قال الخطيب حدثني ابو عبيد الله الميموني قال اتى جماعة من الطلبة لالفاظ ابا اسحق  
 ابو احمير بن سعيد بن عبد الله المصري الجمال ليسمعوا منه جروا فاخرج به عشرين نسخة واول كل واحد نسخة تياكروا  
 بها ويتالكوا لئلا يظروا انهم انقلوا منها كما صرح به ابن الصلاح تبع الخطيب لكونه حينئذ كان قد تولى العرض  
 بنفسه وبنحوه ايطر من اسبلة ادخل هذا الفرع في الترجمة ويكون مستحيان من الخطيب ويشهد له قول ابن  
 عبد الصمد انك قلت لاحمد بن حنبل يحجزني ان لا انظر في النسخة حين السماع واقول تماثل الصك يشهد بما به وقلم  
 فقال لي نظره في الكتاب كان اطيب لنفسك وقال يحيى بن معين كما رواه الخطيب في الكفاية من طريقه بسند  
 فيه وجادة واورده لذلك ابن الصلاح ليعرفه التمرض بل حجب به النظر وذلك انه سئل عن النظر في الكتاب  
 والحدوث يقرأ الحجز لمان يحدث بذلك عنه فقال اما عذري فلا ولكن عامة الشيخين هم هكذا اسماعلهم قال وكان ابن ابي عمير  
 يحدث من الكتاب ثم يلقيه اليهم فبكتوبهم من غير ان يكونوا قد نظروا فيه ولم يقرءوا فيه فاعتدوا في النظر



عن ابي عبد الله محمد بن مسلم بن ابي انان قال قال الله اهل بلدين يظن انهما رجل واحد وانتم تنظرون ويوحى  
 لكم بيننا ولاجل ان لا يظن في الكتاب ان يفتح من شيئا ويحى عن غير ذلك قال قال الله اهل بلدين يظن انهما رجل واحد وانتم تنظرون  
 انما قالوا انما كان يوسف كان هو يكيب ونحن نطفي الكتاب فاذا فرغ حقا الكتاب حتى ننسئ له ان كان قال  
 بن الصلاح ان هذا من مذاهب المتشددين في الرواية والصحيح عدم اشتراطه وحجة السماع ولو لم ينظر أصلا في الكتاب  
 بحالة السماع انهم ويمكن ان يتخذوا اشتراطه اذا العيون صاحب الشبهة ما هو موثوقا بضبطه ولو كان قد تم العزم على  
 الرواية فانه حينئذ كما اقتضاه كماله الظن لا بد من النظر وعيانه واذا كان صاحب الشبهة ما هو موثوقا بضبطه ولو كان قد تم العزم على  
 بضبطه جاز ان يرضى المجلس ان يترك النظر معه اذ كان عليه في ذلك بل ويجوز ترك النظر عن الفرية اذا كان العزم  
 قد سبقوا ومن ثم اتفقوا من اشتراط الظن لبقائه في صحة الرواية هو المعقد بين المتقدمين وبه صرح عياض  
 ايضا فقال لا يحل المسلم اتقاء الرواية ما لم يقابل ولا يتخذ عن الا اعتمادا على نسبة الثقة العارفة ولا على نسبة طمأنينة  
 بدون مقابلة وتعيين فان العكس يذهب القلب ليس هو بالصحيح بل واخرا من المتأخرين ابن ابي الدنم  
 فقال لا يجوز ان يروى عن شيخنا سمعنا عليه من كتاب لا يعلم هل هو كالمذي سمعنا او بعينه وهل هو على وجهه  
 او لا وجوب الاستسقاء ان يروى الحديث من غيره غير مقابل بل ونسب الحديث  
 ايضا المعطية كما في كتابه لكن ان يابن عند الرواية انه لم يعارض وكان التحجج لذلك الفرع من اصل  
 معتمد وسبقه ابو بكر الاسماعيلي الى اشتراط طولها فقال انه لا بد ان يبين انه يعارض بما عساه يقع من زلة  
 وسقوط واليه ذهب ابو بكر المرقزي في تحصيله كما حكا عنه فقال انه روى لنا احاديث كثيرة قال فيها ابا فلان  
 ولم اعرفه ولا اصل ولا يورد شرط ثالث وهو صحة نقل ما سمعنا ذلك الفرع بحيث لا يكون تشتمل النقل  
 كثيرا البسطة والشهيرة ابن الصلاح قد شرطه كل ذلك مع ملاحظة براءة القارى والشيخ وبعض الناس  
 لان يجوز في هذه من المهدة ولا يتعمد عند ظهوره من اجل ان ما روى لاسماء بعد اصطلاح الاستحارة التي بها  
 ينجبر بالعله يتفق من خلل ويكون الخلو ايضا كما اشير اليه قيل راب التديل بقاء سلسلة الاسناد حتى  
 بخلاف المتقدمين وان منع ابن ابي الدنم من المتأخرين ذلك كما تقدم ثم اعتبر بها الطالب ما ذكره  
 من الشروط في اصل الاصل بالنقل ولا تكن نقلها كذلك بما يتبع من عدم الضبط والاتقان وهو ان  
 كمن يكفى في تحججه الاطلاع على سماع شيخه بذلك الكتاب ويقرب من اى نسخة اتفقت يدون من مبالاة

### شرح في المساقطة

وما الحى به من التحريم للحى اشي وخوها والا اصل في هذا الباب قول ريد بن ابي في نزول قوله تعالى  
 غير اولى الضرر بعد نزول الاستسقاء القاعدون من المؤمنين كما في مسان ابن داود فالحق قولنا لذي نقضى



بيده كما أنظر إلى محققا عند مدع في كلف ويكتب السباوط غلطا من اصل الكتاب وهو ما يكتب  
 في اصطلاح المحررين والكتاب اللحن فيهم الامام والجملة وقد انشد الميركا به بين اسطر لحن مشتق من الحان  
 حاشية اى في حاشية الكتاب وبين سطرين وان كانت متسعة لكنه في الحاشية اولى لسلامة من تحس  
 ما بقى الاسماء ان كانت السطور خفيفة متراخمة وليكن الساقط في جميع السطور لم يتكر الى جهة اليمين  
 من جانبي الورقة لشدة يلحق به ما هو في الساقط آخر سطر فانه يلحق الى جهة اليسار الا من حينئذ من  
 نقص فيه بعد ولا يكون متعللا بالاصل وان اللحن غير واحد من العلماء وهذا ايضا جهة العين واليسار ما لم يكن  
 اللحن الثاني لجهة اليسار ايضا لانها الوجها في جهة واحدة ولعله وقع الاستنباه وان اللحن الاول في اليسار والثاني في اليمين  
 لتقابل طرفي التخرجين وصار يتوهم بذلك الحزب على ما بينهم الكون من طرف الحزب كاساق قربا اليوم الا ان  
 يقال يبعد التوهم وبية اللحن مكتوبا بالجانين مقابل التخرجين وليكن في الساقط في السطر من الجانبين  
 ان لم يزد على سطر لا صفا اصل الكتاب صاعدا الحق فيضم انفاق الى اعلى الورقة لانه لا يلا الى اسفله الا ان  
 وقع سقط اخر منه او بعده فلا يجد له مقابلة موضعا لكتب الاول الى سفله وان مر على سطر فلتكن السطور  
 على الطرف المقابل محل الى اسفل بحيث يتجه سطر مر الى اصل الكتاب بان كان اللحن في جهة العين وان كان  
 في جهة الشمال ابتداء سطر من جانب اصل الكتاب بحيث يتجه سطر من جهة طرف الورقة هذا في ما يكتب  
 صاعدا فان كان اللحن فاما لا حيث كان في السقط الثاني واذا كان في الاول انعكس الحال فاما لا حيث كان  
 قبل فخرج السقط استعان باعلى الورقة او باسفلها حسبما يكون اللحن من كلا الجانبين فهذا هو  
 قد حسن به من يفعل كل هذا ان التسم المحل بعد من حتى قبله في اسطر نفسه او قريبا منه وكذا ان كان  
 الها مشق من الجانبين عرضا كما هو صنيع اكثر المتقدمين او قريبا منه ولم يبق احد هاهنا مع ذلك ما لم يكن وان  
 لم يكن كذلك وتحرى فيما يزيل سوءه الالباس ولا يظلم به القراء مع الحسن على عدم ايضا للكتابة بطرف  
 الورقة بل يديم ما يحتمل الحك مرارا وقد يعطل بسبب اغفال ذلك الكثير وخرج من السقط الى الساقط  
 كنهه او سئلته بما هو ثابت في اصل الكتاب من حديث سقط خط صاعدا الى تحت السطر الذي فوقه  
 يكون منعطفه الى جهة السقط من الحاشية ليسا يكون إشارة اليه وقيل لا فكيف لا سائر ما  
 بل صل بين الخط والالحاق بخط مستد منها وهذا وان قالوا لا امر من انه امر دما فيه من مزيد  
 البيان فهو كما قال ابن الصلاح غير مرضي بل قال عياض انه تسخير للكتاب وتسويده وان رأيتي بعض  
 الاصول لا سيما ان كثر التخرج قالوا له الحسن وعليه استقر العمل عندنا ولذا اختار ابن الصلاح  
 لغمر ان لم يكن ما يقابل النقص حاليا واضطر لكتابته موضع آخر من حينئذ للخط الى اول اللحن كما فعله غير



واحد ممن يعتمدون ذلك كما قال الصنف جيد حسن ولكن لا يتعين بل يعيرون مقامه ان يكتب قبله  
ان التسمي للجل يتلو كذا في الموضوع القلاني او نحو ذلك من مرموز وغيره مما يغلب عليه اللبس في بعض اى  
اعدا انتظاما ساقطا ولعل كلمة الكثرة سائر الى استيفائه وثبوته في الاصل صحة صغيرة كما صرح به بعض  
المؤرخين في بعض تراجمهم او مردد ما حكموا به عياض عن بعضهم رجعا: او لا تكتب احدا منها بل اكتب  
تتبع اللق كما اخذوا عياض ايضا عن بعضهم وفيها اطويل واقصر على جميع كما افاده شيخنا او كذا في الكلمة  
ليسكون اللام التي لم تستطع من اصل الكتاب وهي تالية للمحق بان تكتبها لاهلها مشايخنا معا وهذا  
بان حكماء عياض عن اخذنا بعض اهل الصنعة من المعارضة وقال الرازي انه ابو جواد قال ابن الصلاح  
اذ ليس بمبرر في وقال عياض وتبعه ابن دقيق العيد انه ليس بحسن وقية ليس ضرب كلمة تحجب في الكلام  
ممن يربى بل قلنا المعنى صحيح فاذا ذكرنا الكلمة لم نأمن ان نوافق ما لا يمنع تكريرها اما حيز ما فكون زيادة  
موجودة واجتمعا لا نتجربا بل يادى زيادة اشكال قال والصواب التصحيح لكن قد نسب لشيخنا ان صح  
ايضا لم يرا انتظام الكلام بعدها بها فينبغي انما من الكتاب ينقح ولكنه فادرس بالنسبة للذي قبله ويمكن  
ان يقال يبجده في جملة الاحاطة بسلوك المقابل له انما فيها يحسن معاملة الانبات وما لا يحسن وتلك كل  
حال فالاحسن الرمز لما لا يثير الا حيز الخفاء من صح كما هو ضيق كثيرين وكذا هذه العلة السبب بعضهم  
تقدم تصغيرها ولما يكون من غير الاصل: مما يكتب في حاشية الكتاب من شرح او فائدة او تنبيه على  
غناط او اختلاف رواية او نسخة او نحو ذلك خرج له في وسط باسكان المهملة كلمة يسكون اللام المحل  
لتي تشرح او تنبيه على ما في الايتين الكلمتين ليقترب بذلك عن الاول ولكن لعياض لا تحريم بل صديقه  
على تلك الكلمة او يحسن اى الكتب صح عليه والخوف دخول ليس فيه حديث يظن انه من الاصل يكون ذلك هو  
المخصص بالتحريم وقد ابي: اى ومنع ما ذهب اليه عياض لان كلام الضبة والتصغير اصطلاحه لا يغير ذلك كما  
سلكه تريب الخوف للبر ايضا حاصل بل هو فيه اقرب لاداة تصغير التحريم في الاول واخصا اصل السأط فغير ذلك  
وهو الاشارة في آخره بما يدل على انه من الاصل بل ربما اشير الى اشياء ممدودة وللشيخ بجماء  
معينة ان لم يرض لها واذ قال ابن الصلاح ان التحريم اولى والى قال وفي نفس هذا التحريم ما يمنع كالباس وهو حسن  
وقرأت بخط شيخنا محل قول عياض ان ذلك يمكن هناك علامة تميزه بكون الحجة او دقة القلم انقح وليلا يخط في الواسط  
ونحوها عدم الكتابة بين السطور وتلكما يحتملها ذلك من حيالها ثورية ونحن في ذلك ما قررناه ولا يصح من الاصل  
والاعتقاق له وقد اشد الشرف ابو علي محمد بن احمد بن ابي موسى الخاشعي لا حمل بن حنبل من طلبة العلم والحديث فلا  
يفهم من خمسة نيقاسا به لدراسة العلوم يجمعوا به وعندنا لشيء في فيضنا: فيضنا انضرب في دقارة وكرارة الحق



في حواشيها: يغسل الثوب ويرته: من انزل الحجر ليس يتقيها: والحق في المنظم باسكان الشاكر كما حقه الضرورة الشعر  
وقال غير: اخير ما انقضى السبيل كتاب: محكم العقل حقت التقيد: خلفه عادت نبيل وعائنا: فصح التبييض بالتشديد  
لم يحسنه انقضى فقط وشكل: لا ولا ما دللنا في المزمع: وكان التحسين في فهمه به بطر صفت بديس الخرد: فذا لجعل  
لخصه من فرياد: وبيا: ديك نضه من مبيد: بنا عجة تجده خير جلس: ولا حذر: تجده النزل لريد: ولا يكتب  
الحراشي في كتابه: ولكنه الا اذا ن مالكة ولما الاصلاح منه حيرة: بعضهم بدونه في الحديث قياسا على القرآن

### التصحيح وهو كتابة صح والتمريض وهو التصديق

وكنواي من شأنه من الحديث اهل التقية ومن ناسيهم صحه قامة كبيرة او صغيرة وهو احسن على اعلى  
المعرض: من حرف فالكثير في الشك او الخلاف فيه لاجل ذكره او غيره ان نقلا اي روايه ومعنى او تصحيح  
المصحح عليه اشادة بها الى انه لم يعقل عند ادائه قد ضبط وصح على ذلك الوجه للتلايد اذ الواقع من الحديث ان لا يخطئ  
وقال يافوت الروي في المزمع: ان كتب بل سارة الى انه كان شكافيه فبحث فيه الى ان صح فحسنه ان يعاود الشك  
قلت به الى ان عنه الشك فينا بعد ثم ان كنهنا ان كتب على الحرف هو الاشهر الا حسن ان لا نكتب عند يها كما شئنا  
لاجا نيه لا لا لئلا نكتب كفي لقول ابن الصلاح كتابة صح على الكلام او عنه: كما ان كتابنا على المكر من المعرض فينا  
الاشهر لا تفقد في دقيق العبد رأيت بعضهم اذا تكلمت كتابات او كتمت كتب: عدد ما في الاشبه بحرف الجمل  
لذا صرنا اقصيوا ما صرناه حيث جعلنا صاد اجملة مختصة من صح ويحيى ان يكون معجم من ضبطه  
تقل يدون تحريف للمدبل هكذا افق الذي صح من حرف فالكثير وروا اي من جهة الروي وروا اي  
ولكن قسدا: من جهة العرف بان يكون غير جائز من حيث العربية او شاذ اعدا جميعا لاهل الرواية مصححا واحدا  
لكونه فالكثير ومقدما او مؤخرا واشياء ذلك من غير ان لا الاشارة بانهم من لا يلبس بخط التصحيح ولا في اسم  
عند معرفته قوما شارة بنصف صح الى ان الصحة لم تكمل في ذلك الحل مع صحة نقله وروايب كذلك رتبناه به من  
ينظر فيه الى انه ثبتت في نقله غير عاقل وانما احصا انهم بعض هذه الصورة فيما يظهر من اجلة تصحيح الخط في المعام عليه  
بل لعل غير كما قال ابن الصلاح من يقع عليه تحريفه لوجها صحيا يعني وبنيته الحق كما وقع له من مال في كثير من روايات  
الصحة ويظهر له هو بعد في ترجيح صحته ما لم يظهر له الا ان فيه هل عليه حيث ذكرنا فينا اهم التي هي علاوة المعرض  
لشك ووجدت في كلام يافوت ما يندرج له فانه قال الضمة وهي بعض صحه ككتب على شئ فيه شك ليحذف فيه فاذا  
حذفنا انهم كما في تصحيحه ولو جعلها علاوة غير ما تكلف الاكشط لما وكتب صحه مكانها التي تكون الضمة ليست  
لصحيحه بالخط ما يأتى به الصواب من سد باب الاصلاح في فاضل طوي في حبه ما ظن خطا في وقد تحاسر بعضهم والكثير  
من متأخري الحديث كما افاده بعض كابر الوليد هشام بن احمد بن قتيبي احدا كابر العلماء واهل اللغة وكان كما قال الشيخ







الصلاح ويتنوع طرق الحق يعني متارة ليكون بالاصح او خفية قال ومن اعز يا معاشرنا اسلاما ما كروى عن صحف احمد بن ابي  
 من فقهاء المالكية انه كان رجلا كتب الشيء ثم رقبه قال ذلك هذا يوحى ما روينا عن حماد بن اسد بن عيسى عن ابي ابراهيم الغفر  
 انه كان يقول من المروءة ان يرى في ثوب الرجل شفتيه ملامح يعني دلالة ذلك على الاشتغال به بالتفصيل قال ابن العزيم وهكذا  
 اخبرني صاحب الشجر ان اسحاق الشيرازي ان ثيابه كما في الحلة والجلود لا يفتح ذلك ففتح الماكور في بلاد بلان عبد الله  
 بن سليمان رأى على ثوبه اوصاف فخلعها فخلع الدواة وطلاوة ثم قال لدا دابة احسن من الزعفران واشد انما الزعفران  
 عطر المزارى: وماذا لا يوحى عطر الرجال: وقصص بعض الفضلاء كان ياكل طعاما في قعر منه على ثوبه فكساها حبرا وقال هذا  
 الثوب علم ذو الطور شريف: ولاد ياب الى الحسن الفخري كروى مدا اذا الفقيه على ثوبه: احببنا من الغالية: ومن  
 طلب لفته ثم الحديث: فان له همة عالية: ولو تشفى الناس هذا العلم: بأجرهم لم تكن غالية: وروى ابي ابراهيم في  
 عصورنا: في العصور الخالية: وعن ابن البارك قال اذا كان يوم القيامة وزن حبر العلماء ودم الشهداء  
 ان حبر حبر العلماء على دم الشهداء يبل يروى في حديث ضعيف عن الفريسي وغيره عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 اصحاب الحديث واهل العلم يوم القيامة وحبرهم خلق في جنة الحديث واما تضروب على الزائد وبها جرح  
 من الامرين المتقدمين وقال للعلين انه المستحب لغيره قال اصحاب الحديث فبهذا ما كان الهاء في الاكثر  
 وقد ذكرنا من ابراهيم بن الفريسي حيث يتردد والرافق عليه والله اعلم اكان الكشط لكتابة شيء بدله ثم لم يمسحوا  
 ولكن قد يزيل الارباب حينئذ بكاء به صحر في الليالي كما رأيت بعضهم يفعلونه نعم وربما شئت ما كشط في  
 رواية اخرى صحيحة فيثبت على من رام الجمع بين الروايات عند كتابته فاني اذا كان قد خط عليه او اكتفى  
 بعلامة الراوى الاخر عليه كما دخل على عاصم بن ابي جعفر سفيان بن اعاصم لا يمدى حكاية عن بعض شيوخه  
 قال الله في هذا الموضع وكان الشيوخ يذكرون من حضرة السكينة مجلسا سمعنا حجة لا يشترئ ولكن قد اختار  
 ابن الفريسي تفصيلا لنشأ له عن هذا التحليل فقال ان تحقق كونه غلطاً سبق اليه ان يقرأ الكشط او لا يلاي بهم  
 بالاضرب ان لم اصلا ولا فلا خلة انه لا انحصار لتعليل الاجودية فيما ذكر وقد رأيت من قال لما في الكشط من مزيد  
 نفع يصدر به الوقت وربما افسد الورقة وما استفاد عليه بل ليس بخلي بعض الورق عن ذلك وما احسن قول الفقيه  
 خذ ذلك في الكشط دليل على انك في الخط كثير الغلط: والحجوة غايما مسقود للقرطاس والكرابوا اسحاق الحبال  
 الحافظ المصري للحك في الكتاب من وجهين احدهما انه يضعف الكتاب والثاني انه يوبهم فاذا ضرب  
 عليه يترام المكتوب ريسام صاحب الكتاب من التهمة تقرأ ان يكون الضرب علامة بينة في الغناء  
 المضروب عليه روي في الجوامع للخطيب من طريق عبيد الله بن المغيرة انه قال من قرأ سطرا ضرب عليه  
 من كتاب فقد خان لان الخط يحزن مكنة واليه اشار الخافض اليشيري وقال قال بعض العلماء







[illegible]



سمع منه أو قرأ قبل مقتضى عليه وكان نقل منه على بصيرة من ذلك بل كان في كثير من أوقاته يبرز ما يتجده لديه في  
تصانيفه بالجملة ليس الحجة لمن كتبه قبل رأيهم بالضرورة الخلق ونحوها مما يستلزم به بين المتقدمين على صحة الكتاب  
نرى للشيخ في جامعته عن الشافعية قال إذا رأيت الكتاب فيه الحاق واصل حديثه فاستهد له بالصحة وعن ابن  
نعمان الفضل بن هبة قال إذا رأيت كتاب صاحب الحديث مشيعاً بعد كثير التغيير فاقرب به من الصحة  
والشذوذ خالد بن محمد بن عبد الله الزيات يصفه في كتابه في ربهما في كتابه لم يدر في كتابه ثبات لا في كلفه واستحال  
ما هو كالحديث الحديث من تلويح بين الأسطر بتبني عن وقوع الكلام من حطه والنسب فيه حاله والصدور وترك ما يتبعه  
فتعدد كثرته ومقدار كثرته في هذه الأجزاء المتأخر من ذلك فليس غلباً بل لا في ذلك كثرته الذي لا يتبني على

### كيف العمل في التبعين باختلاف الروايات

لما مر عن بعض الطرق في العباد الزائدة بحسن فيما ثبت في بعض الروايات دون بعض فاسبب الدقة بكيفية الجمع  
بين الروايات وليبين أولاً وقت الكتابة أو القابلة على رواية بدخالة كتابه ولا يجعله ملغفاً  
من روايتين لما فيه من التباس وبعد هذا يحسن العناية بتغييرها أي بتغيير الرواية التي أقل كتابها عليها  
ويأمر بما قدمه الخالف من زيادة أو نقصان ليدل باللفظ باللفظ أو حركة الأعراب ونحوها وذلك لما يكتب ما نراه أو ينادي  
أو اختلغ أعرابه بين السطور ان التمسث أو ما في الشبهة أو بكثرة وعرف بذلك أن لا يترك المحذور والمبال  
أو لا أعراب أن كان الخالف واحداً ولا فاجترح حسبما يفتن من سماء سميماً أي هذا الراوي كثرته باسمه  
وكذا إنما يقيم مقامه مما يعرف به أو يتركه من سماء سميماً أي هذا الراوي كثرته باسمه  
أي باسم مما كان لا نسب ضمها بسكان واحد أو بكثرة أي الرواية ونحوها من إبدال وأعراب وهو الطريق  
الناسي حال كونه معتقداً به بحجة حكم فعله أبو ذر أخرج من المشاركة وأبو الحسن القابسي من المناظر  
من كثير من الشيوخ والمقيدون غير ناظرين للمكانة تليد صاحب الهداية من الخفية عن السلف الصالح  
كراهة الكتابة بها لأنها شعار الجوس وطريقة القدماء من الفلاسفة والخضرة أو صفرة أو غيرها من الألوان  
المتباينة المداها المكتوب به الأصل حيث إذا الأصل بالذي أصل عليه شيئاً حقه  
بداً له كما شرع قريبا أو بلا آخر إلى ويكون ما يسلكه من هذا بحجة أو خضرة أو غيرهما ويجوز  
أي يوضح مراده من رمز أو لون إلى يقول شذوذاً له رمزت في كتابي هذا الفلان بكثرة واشترى الفلان بالحمرة  
أو بالخضرة أو بنحو ذلك بأول كل محله أو آخره على ما سبق ولا يعتد بحفظه في ذلك وذكره فربما نسباً  
اصطلاحه فيه الطول العهد بل يتصل غيره ممن نفع له كتابه عن الانتفاع به حيث  
يصير فحذرة وعنه ولا يهتدى للمراد قبل كرموز أو الألوان وأعمال



ان العناية باختلاف الروايات مع الطرق من المعجمات وهو احد الاسباب المقضية لاسيما شرح المحامى  
 الشيخنا على سائر النشر وروح ولكن منه محذور المتأخر من حيث يفهم حين قرأته او كتابته رواية مع اخرى فيما لا يلزم  
 فيه وقد قال ابن الصلاح وليكن في الروايات قائما يضبط ما يختلف فيه في كتابه جيله المتميز  
 بينها كيلا يختلط وتشبهه فيفسد عليها

### الاشارة بالسرف

بعض حرف صليغ مما يتكرر وقوعه كثيرا واخبرنا وقال وغيرهما مع مسالمة التلظ ليقال ونحوها ما يجد  
 خطأ وحام الواقعة بين السديين ومناسبه لما قبله ظاهرة واخصر واى اهل الحديث ومن تبعهم ولا يهتم  
 دون تفتيم حل ثمانية بحيث شاع ذلك وظهر حتى لا يكاد يلتبس ولا يجبر بالواقف عليه كالذى قبله الى ما  
 وهم في ذلك مختلفون فمنهم من يقتصر منها على ثلث الحروف الثلاثة الاخيرة او يلغى اول والثلاثة ويقتصر على  
 ثلث الضمير فقط وقيل يقتصر على ثمانية فترك منها الحاء فقط كما وجده ابن الصلاح في خط كل من الخط  
 الحاء والياء عبد الرحمن السلمي وتبنيهما البيهقي وكذا اخصر واحبوا فذهبوا عن حذف الحاء والياء  
 بعد ما وهى اصولا لكنهم تفرقت على ثمانية الالف والضمير فقط او ضمير الى الضمير الراء فيقتصر على اربعة  
 و في خط بعضى المتأخرين الاقتصار على ما عدا الواو والياء فيكتب آخرها ولكنه لم يثبت شيئا وكذا اقتصر البيهقي  
 و طائفة من الحديث على اربعة بتر الثلثة والراء فقط قال ابن الصلاح وليس هذا بحسن قلت وكانه فيما  
 يظهر للخط من اشتباهها با ببا وان لم يصطاح على خصا انا ببا كما نشأ هذه من كثيرين وكذا يظهر انهم  
 اعمالهم يقتصر وامن انا على الحرف الاخير من الفعل مع الضمير كما فعلوا في ثمانية تصدير بالخط من تحريف الراء  
 والافز بما يلتبس باحد الطرق الماضية في حدثنا وهذا احسن من قول بعضهم بثلث الحرف الراء ايا ومن اصطلح  
 خسيا استقرئ من صنعهم غالبا كحرف الالف الاخيرة منهما الى جهة اليمين كانه ليحصل التمييز بذلك  
 عما يقع من الكلمات المتشابهة لها في الصورة من المتن وشبههم واما كتابته حرف ثمانية انا فقال ابن الجوزي  
 انه مما حدثه بعض العجم وليس من اصطلاح اهل الحديث هذا كله في المذكور انضاف الضمير للجميع واما التثنية  
 المضاف للجزم ايضا وكذا احدثني واخبرني المتكلمين في الضمير المتكلم فلا يفتقر وانه غالبا كانه قال شيخنا انهم ربما  
 اقتصر على الحروف الثلاثة من حدثنا ايضا بل وعن خط السلف لا يقتصر منها على ما عدا الواو والياء وادعوا غير  
 وانما اشير اليه قسرا قال الواقعة اسماء اى في الاسماء دين رواه يروح بحسب ما رواه  
 في بعض الكتب المعتمدة حال كونه قافا مفردة فضمير هكذا او ثمانية وربما خلطها بعضهم كالذي  
 قيل انه لقروا ذلك وكتب بخطه في صحيح مسلم فتشاهت بعضهم بعضا كما كان ذلك اربا الواو الفاصلة بين



الاسنادين وليس كذلك فاما الجملة فالمراد بها اصطلاحه متروك ولكن قال الشيخ ابن الصلاح **خذ**  
 منها اصولا وراسا غير ذلك فيها جرى عليه اهل الحديث **خطا** حتى اتمهم من الذين من قبله عن ابي هريرة  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ولا بد من **الطريق** في حال القراءة لفظا يعنى لان الاصل المتصور  
 بين كلاهي المتكلمين للمؤمنين بينهما وحيث لم يفضل فهو ضمير الاضمار خلاف الاصل لان هذا لا يقتضى  
 اشتراط التلفظ كما اشعره تغييره نعم قد مر في فتاويه بان علم الطريق ايهما لا يبطل السماع في الاظهر  
 ان كان خطأ من فاعله واحتمل ذلك بان حذف القول جائز اختصارا وقد جازية القرائن العظيمة وتبعه التوكيد  
 في تقريبه فقال تركها خطأ وظاهر صحة السماع بل حزم به في مقدمة شرح مسلم فانه قال فلو ترك القارئ  
 لفظ قال في هذا كله فقد اخطأ والسماع صحيح للعلم بالمقصود ويكون هذا من الحرف لانه لا يتكلم الى عليه  
 وصرح الشواب عبد اللطيف بن عبد الحل النخعي بالكلية واشتراط التلفظ بها وقال الكرماني ينبغي للناظر  
 ان يلفظ بكل من قال وشاوا وانما يصح ما قبل ترك ذلك كان محطيا لكن السماع صحيح للعلم بالمقصود بل  
 لانه لا يتكلم الى على المحذوف قال شيخنا وقضية كلامه ان يكون في الترك لكل من التثنية محطيا من حيث العدم  
 عن اللفظ وسماعه صحيحا من حيث وجود المعنى والذي يظهر لي امتناعه في شأنا خاصة وكذا في مثل  
 نسخ ثمام وخواتمه في حذف قال من مثل قال خ قال م لان فتاويهم قال لنا فاشترط اعادة قوله قال الحق  
 مما لعله يقول به ليس بشيء انك وكذا ايها محمد حذفه ايضا لفظا انه في مثل ما سواه التزم في حركات  
 حذفه مرهني الله عنه قال رأي رجل الحديث فان تقديره قال انه رأى رجلا ويقول الجاهل ثنا الحسن بن الصلاح  
 سمع بعض بني عون وكذا قيل له في مثل قرئ على فلان قيل له اخبرك فلان وينبغي كما قال ابن الصلاح مع ملائمة  
 لما قرئناه في قال للقارئ ايضا **الطريق** بل اى قيل له وكذا انه ونحوهما قال ووقع في بعض ذلك قرئ على فلان ثمام فلان  
 فهذا يطق فيه يقال يعنى لا قيل له لكونه اخبره ولا فلو قال قيل له قلت كما عني به التوى في مقدمة شرح مسلم لما امتنع  
 وكفى اى اهل الحديث في كل من الحديث او الكتاب ونحوهما ما يروى من الجمع بين اسناديه واسانيد عده انما  
 من نسله في غير شرح مسلم مفردة وهي في كتيبه المستأخر اكثر وفي صحيح مسلم التزمها في البخاري كما صرح  
 به التوى في مقدمة شرح مسلم وهو لما شهدته اختلاف احمى من الحائل والتحويل وصحة الحديث وهل يفيدها احواد  
 يصح بعض ازميرها عند المرء في القراءة او قال ابن الصلاح **والطريق** بها كذا كتبت مفردة وفي قرأتك  
 يعنى حسبما عليه الجمهور من السلف وتلقاها منهم الحديث وعليه يمشى بعض المتأخرين ايضا كما سمعنا من الصلاح من  
 بعض علماء المغاربة عنه ولكن ذلك غير متعين الا انه كما قال ابن الصلاح احسن الوجوه ولعلها اولها **وقد** رأى الحافظ  
 الزحال ابو محمد عبد القادر بن عبد الله **الرهاوي** نسبة الى الريا بالنسبة لاكثر الخليل كما سمعته منه ابن الصلاح خلا



فجزم بان لا نقل الا ولا يلفظ شيء عند انقضاء الرواية وانها ليست من الرواية بل هي حائل  
 الذي جعل بين الشيئين اذا اخرج بينهما كقولنا كذا بين الاسنادين وانما لم يرد عنه عن مشايخه ومرويه  
 عدد كذا في احفاظ الحديث في وقت عقده ونحوه في كونه من حائل لكن مع النطق بذلك قول الدمشقي  
 وقد تراعى بعض المغاربة مضار كل واحد الى اخره وقاله حاجز وهي في الخطن بعضها خلاصة موافق لاحكام  
 ابن الصلاح حيث قال وقد ادى بعض علماء الى الغريب حين ذكرته فيها  
 وحكام عن صديق المغاربة كفاية القول بان يقول الا من يرويه مكابها الحديث  
 فطوى اي قطع ويحكم ابن الصلاح عن الراوى انك لو كنت من الحديث قلت وتكذب لكن الحديث لم يردك بعد فان كانت  
 المذكورة بعد سياق الاستدلال وبعض المتن كما في البخاري فانه امر من حديث مالك عن عبيد بن كبريت عن عبد الرحمن بن  
 جيثم ان ابا جيثم دخلنا على عائشة وام سلمة ثم قال مرحبا وسألت سند آخر الزهري عن ابي بكر بن ابي عبد الرحمن  
 اخبرهم ان ابن عباس قال سئل عن رجل قال في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدركه الفجر وهو جنب من احده ثم يغتسل ويصوم  
 فيكون عدم انكاره وكذا قيل لا بد مما نقله ابن الصلاح ايضا عن بعض من جعله في رواية اخرى عن ابن عباس  
 من الاصلها يبين انما ليست من الحديث بل هي حائل من اسناد الى اسناد اخر وقال ابن الصلاح قد كتبت  
 فيما دأبته بخط الحافظين ابي عثمان الصابوني وابي مسلم عمر بن علي الياسر البخاري والفتية الحديث ابي سعد محمد بن احمد بن  
 محمد بن القليل القليل مكابها بدلا عن صحبه من يروي عنهما في الرواية العطف بعضهم على بعض كما تقدم  
 قال فهدا ليتعبر بكونه في منزلة صحفها بالقصر منها الانتخاب بدلي اختيار في اجتنابها قال وحسن اثبات صحبه  
 ههنا لئلا يترجم ان حديث هذا الاسناد سقط ولا يركب الاسناد الثاني على الاول فيجعل اسنادا واحدا وبالجملة فقد  
 اختار الووى انما خروجه من القول وان اتى يلفظ بما اثر انه لم يخلفه من حكيما عنهم في كونها حاء مهملة بل قال  
 ابن كثير ان بعضهم حكى الاجماع عليه قال من الناس من يرويه فاحاء مبيحة اي الاسناد آخر وهذا حكاه الدمشقي ايضا فقال  
 وبعض الحديثين يستعملها بالحاء العجمية يريد بها آخر خبر لا غير والاشارة الى الخبري من اسناد الى اسناد والظاهر كما قال  
 بعض المتأخرين ان ذلك اجتنابا عن اعتماد في ساقها من حيث انهم لم يثبت لهم فيها شيء من المتقدمين قال الدمشقي  
 ويقال ان اول من تكلم على هذا الخبر ابن الصلاح وهو ظاهر من صنيعه لاسيما قد صرح اول المسئلة بقوله  
 باتنا عن احمد من يعقد بان لا مرسها

### كتاب التسميع

وكيفته وهو التسميع بالطبعة فمما سب العمل في اختلاف الروايات من جهة اشتراك علمهما في اول الكتاب  
 او آخره ولا يكره وسط بينهما كما هو ظاهر في المناسبة مع الاول ويكتب الطالب العلم الشيخ الذي ترويه



عليه او منه كما با او غيره وما يلحق بالاسم من نسب ونسبه وكنية ولقب مذخر عن ذلك ما يعرف  
 مع سياق سند بالاسم المصنف في ثبته الذي يحمده بذلك اولى الترخه الترخيم تحصيلها من السمع لعل  
 البسملة فيقول مثلا انا ابو فلان فلان بن فلان الخالات الخالات في شافلان ويسوق السند الى آخره على الوجه  
 الذي وقع وان سمر معه غيره فليكتب اسم السامعين اما قبلها او البسملة فوق سطرها من غير تحريك  
 لما لا يتم تعريف كل من السامعين بدونه فضايع من حذف لاحد منهم بل صحتها والذكر كما قال ابن الصلاح  
 سبق له اسم احد منهم لغرض فاسد وقت الغريب ما حكاه ابن مسكويه عن ابن المقفل وشيخه السلفي انهما كانا  
 يصعدان الطمان بزوى السن فذا البنا على ذكرهم ركا الشباب وادرجا هم في طي لفتة واخرين والظاهر  
 عدم صحة عن ثابتهما كل ذلك حال كون المكتوب هو ترخا بوقت السماع مذكور احده من المبداء وقادئة  
 وكذا عدم صحته ان تعدت معدية وتبين الكلين في النواحي والناحيين والباخين والكاينين والناحيين من  
 المتقين واليقطين والامعين او وجد بها اي البسملة في الوردية والى الطرية بغير الحاشية  
 المستعنة لذلك حسنا اشار الى حكمه في الخطيب عن فعل شيخه وكذا الغلة السلفي بل ربما يكتب السلفي السماع على  
 ولو لم يكن معه غيره او يكتب لفظ السامع آخر الجمل او الكتاب والاى وان لم يكتبه فيما تقدم فيكتبه  
 ظهوره في موضع وربما فعل السلفي وغيره نحو حيث يكتبون التسميع فيما يكون تسميعه كالوقاية او يكتب  
 حيث لا يتحقق وضعه منه من حاشية في كتابه وخود ذلك فكل هذا كما قال ابن الصلاح لا بأس به بعبارة  
 صاقاله للخطيب حوطه واخرى بان لا يخفى على من يحتاج اليه على ابن الخيزرى قد حكى عن بعض شيخه ان كان  
 من جمل ما لا يرد عدم الكتابة فوق البسملة فشرحوا في افقه عليه وكذا يعنى تسمية السمع ان كتب التسميع على غير  
 منه خوفا من افتراء الوردية فيصير لا يقع عليه في حرق وان ينبه حيث كانت الكتابة بالاشارة على ما لا يرد  
 السمع وقد رأت شيخنا يفعل فيقول مثلا فرجة سماعا فلان والطبعة بالكان الفلاني ويلم بالمراسع عند  
 انتهاء كل مجلس بان يقول مثلا بلغ السماع في الاول على فلان لاجل من تقوته بعضوا او سمع بعضوا او ينبغي ان يكون  
 التسميع بخط من يوفق به غير مجبول للخطيب بخط غيره فاما بين اصحاب الحديث ولو كان التسميع  
 بخطه لنفسه مع انصافه بذلك كفى فقال ما فعل اشفاق ذلك من كان معه غيره ام لا وعلى كاتبة  
 السماع التحري في تفصيل الافراد وبيان السامع والسموع واسمى بعبارة رقيقة وكتابة واضحة واولا كل منزلة  
 ويكون اعتماد في السامعي وتبين من انتم خطب لنفسه او حضر الكل والاسم مكتوب ما عاب عنه من يفتح  
 ضابط من حضرة ذلك كما قال ابن الصلاح لا بأس به ان شالله سوا في اعتماد افقه لنفسه ان ثقة غيره  
 افصح بذلك في خطه صحيح التسميع تسميع الى الشيخ السمع ولما ذكر حسنا التمام لا بد قال ابن الصلاح



وقد حدثني به الشيخ ابو المنذر بن الكاظم ابو سعيد المروزي عن ابيه عمن حدثه عن الاصمغاني عن عبد الله بن  
 ابي عمير عن الله بن مندة عن ابي عبد الله عن علي بن ابي حمزة عن ابي احمد بن محمد بن ابي  
 الصادق فاما اذا عرفت به لا يكون بك احد وتصدق فيما يقول ويقتل ولا كنت غيره لك فلو قيل لك انك  
 خط ابو احمد ما اذا اتقول لهم ويخرجون الى الجزري قدمت الشيخنا الخاظماني بكون الحب طبقة ليصحب عليها الكوفة  
 فذكره من ذلك وقال لا تعد اليه فاما بخارج الى القصير من يشك فيه انفق وما يؤيد من تصحيح الشيخ المصنفين  
 انما اعلمنا ادهم فيه غالب على الضمطين ورم بالاضمة للفرق منهم بذلك وحديثه فلا فائدة فيه ان كان الشيخ  
 نفسه من هذا بط كما كان ابن المصنف يستلذه غالب القلة المتمايزين في ذلك نعم بما استظهر بعض القسدين لما يكتب  
 الحديث لنفسه انه سمعه حديث كان معه غيره بغير واحد المسامعين بين الحديثين وحيث كان متفرقا ايا الخات  
 والتصحيح وفيه اذ الكتاب لا يخفى غالبه اخرج الاحتياج لذلك ولتخليق الراوي فروى ابو بكر بن المقرئ عن  
 الحسن بن القاسم بن حريم النمسقي ثنا محمد بن سليمان قال قال عدي بن معيني عليا البصري فكتب عن ابي سلمة  
 موسى بن اسماعيل السجستاني قال له يا ابا سلمة اني اريد ان اذكر لك شيئا فلا تعصب منه قال شات قال حديث هام  
 عن ثابت عن السري عن ابي بكر بن العوام يرويه احد من اصحابك انما مرنا به ففان وحيا وان احدا في صدره كذا  
 انما وجدته على ظهيرة قال فنقول ما اذا قال فخلعت في انك سمعته من هام فقال قد ذكرت انك كنت عني  
 عشرين الفا فان كنت عندك فيها صاوقا فما ينبغي ان تكون عني في حديث وان كنت كذا في حديث فما ينبغي  
 ان تصدقني فيها وترجي بها باني عاكم طلقا فلا تا ان لم تكن سمعته من حرام ووليكه الاكلماك ابدلوا  
 عدي بن الزحرف بن يزيد بن جابر بن زكريا بن حبان حديثا فلما قرع قال الله يا ابا المقدام وهي كذا تجدك فلان  
 يوسف او سمعته هذا قال فاجابني كسبية واستقبل القبلة وقال لا اله الا الله الذي لا اله الا هو ولعل سماعه قول  
 على رضي الله عنه كنت اذا سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم حديثا ينفخ الله عز وجل بآشأ ان ينفخني منه  
 واذا حدثتني غيري استخلفت فاذ اخلفت في صدقته وحديثي ابو بكر رضي الله عنه وصدق ابو بكر وذكر حديثا  
 وقد يبتدئ الشيخ بالحرف مع اشتوار ثقته وصدقته لكن لتزداد طمأنينة لسماعه عن كما كان ابن عبد الله بن جعفر  
 في قوتيه من صحيح مسلم انهما اتبعاه الى وفعة من التابعين بن يزيد بن وهب فقال ثنا والله ابو زر باربعة وذكر حديثا  
 وليعبر من ثبت في كتابه او جزئه او محضها التسميع خط المالك لو عني ما انبت فيه السماع والطالب السمع  
 واحد اقل ان ليس بشرطه وليكتب منه او يقابل عليه او ينقل سماعه او يحدث منه وحيث العاوية فيما اذا  
 التسميع بنين خط المالك مستحبة وان يكن التسميع خط مالك التسميع مع سطر فقد رآي لقاضيا  
 حرم هو ابن عياض النخعي المكنى قاضيا بل وقاضيا بغداد ايضا وصاحب الامام بن حنيفة الذي قال له في







الصواب خلاف كما سبأ في المسألة فربما وقد حكى ابن الصلاح في ادب الطالب عن الشيخ بن راهوية انه قال لبعض من  
 سمع منه في حكاية الشيخ من كتابهم ما قد قرأت فقال لهم لا يمكنني فقالوا والله لا يفكحون قدر أيا اقول فما سغى هذا السك  
 فقله ما انفكوا ولا الخجى وقال ابن الصلاح عقبيه انه ايضا رأى قولاً ما سغى فما انفكوا ولا الخجى وليجد من المعالي  
 له المسموع **تطويلا** أي من القطب إلى العادنة ولا يطا بها المستعاره على ما كلكه لا نقدر الحاجة فقدره ويناظر الخ  
 انه قال ليوئس بن يزيد يالك وعلل الكتاب قال يونس قتلت وما علولها قال حسبنا عن اصحابنا وروى عن الفضل  
 بن عياض انه قال ليس من فعل اهل الخبر والورع ان ياخذوا سماع رجل وكتابه فيحبسه فمن فعل ذلك فقد ظلم نفسه ولها  
 ما روينا في ترجمته ان بك محمد بن داود بن يزيد بن حازم الرازي من تارخهم فيسأله ان قال سمعت احمد بن يوسف  
 يقول سمعت احمد بن حنبل يقول اذا ارد صاحب الحديث الكتاب بعد سنة فقد احسن فليس على طلاقة وبلغنا  
 عن ابن المصنف انه كان يقول اذا عاكب الكتاب عند المستعبر اكثر من عدد ورقه فهو دليل على انه لم يخلد الكتاب  
 ولا قراءة ولا مقابلة ولا مطالعة او كما قال اعران التمسك في النسخ باطوبى وما اشبهه لا يكفي في عدم الاثر بل  
 فقد ساق ابن الجمار في ترجمته لاميرالي محمد بن عبد الله بن عثمان بن عمر بن ذيان اسماعيل القاضى لما كلكه بعد ان حكم  
 بما تقدم قال له المحكم عليه وهو صاحب الكتاب انه بعد بني في كتيبي خاد ففحق البه فقال له اخبره اليه ما لم يركب  
 انه قال للمدعي اذا اشارك احرك كنهه لتسخره ولا تعذبه فانك تطرق على نفسك منعك فيما تشق فريضاً بل لا تطالب  
 وفي لفظه عندنا في بكر البرزوى في جزء عارية الكتب له المسموع لما ان صاحب الكتاب وهو سهل بن محمد الحميري قال  
 اعز الله القاضى هذا رجل غريب احاذ ان يذهب بكتبي فيؤتى لي حتى اعطيه فقال له القاضى قال قلت لرجل ابي رطمين  
 في كل يوم واقبله معه حتى يفرغ من نسخ سماعه وكذا الخ إذا نسخ من المسموع المعار لنفسه ثم عان بؤسيت  
 سماعه فيه قبل عرضه وعفا بلبته بل لا يفيق اثبات تسميع على كتاب مطلقاً الا بعد المتابعة ما لم يثبت  
 نسخ الوحدة في كل من الاثبات والنقل والنسخ غير مقابلة

### صفة رواية الحديث وأدائه

سوى ما تقدم وفيه فصل الأول في حوازم اعتماد الحديث ولو كان ضرياً وإما الكتاب المصون وإن غاب عنه حتى في  
 أصل السماع وإن لم يستغضره وليرى الراوى من كتابه المتقن القابل المصون الذي سمع عنه سماع  
 ما تضمنه معتد اعليه وان عري أي خلا من حقة بحيث لم يذكر تفصيلاً حاشية حديثاً حديثاً او كان  
 يحفظه الا انه سأل اللفظ **فذاك جائز لاكثر** من العلماء لان الرواية مبنية على الفهم الغالب لا القطع  
 فاذا حصل كفى ولم يضرك كما قال الحميري ذلك اذا اقتصر على ما في كتابه ولم يزد فيه ولم ينقص منه ما يغير معناه  
 ولم يقبل المتلقين اذا لم يثبت من اللفظ والمعرفة بالحديث ما رزقه غيره قال لان وحديث الشيوخ يستغلون



في معرفة يمين الشها اذ وثقنا ضلوت فيها كفاضل الحديثين ثم لا يجد بدا من اجازة شحا اذ هم يرميها  
 وحينئذ لا يحول على الاثبات والصديق ولو لم يكن حائظا ولذا قال ابن مكي في الحفظ كل ثقتان وقال  
 مروان بن محمد الفزاري قلته لا خفاء للحديث عن الحفظ والصدق وصحة الاكتب فان اخطا او لم يحفظ  
 وكان فيه داعلا لم يضره وروى ابن معين قال بلغني الحديث ان نازر بالصدق ويرى بالكتب واحبا  
 ان يكتبه ينافيه قل الامام احمد لا يثبت الرجل الذي يعرف الحديث ان يحديثه لاسيما وقد روى الخليل في  
 جامعهم عن علي بن الحسين قال قال لي سيدي احمد لا تفتد الا من كتاب وقال ابن معين دخلت على احمد  
 فقال لي عن يميني فقال لا تفتد الا من كتاب لانه ان الحفظ خوان وقد قال محمد بن ابراهيم بن زبير  
 قدم عليا بن زيد بن علي بن شيبه فالتفت له فبذله وذهب اليه بالرضا فمجلس عليه فقال من  
 تشارفك في حديثك واخاف ان تزل ولم بعد ثبوته يا ابا شيبه يعني ابنه ابراهيم ذات الكتاب وقال  
 ابن نوح ستورية اتقد على ابن المديني ليسا سرا على من يفتدك يقيم ابن جابر هذا الحسن ان يحدث من كتاب  
 ثم حدث من حفظه فقال في اول حديثه قروي سترق الامام ابراهيم في النعمان بن ثابت الكوفي انا  
 وانه لا يجهل في هذا رواه الراوي من حفظه وتذكره الروي اتفقوا على ان حديثه لا يورده قال ابن  
 ابي عمير وار الخليل بن ابي حنيفة يقول لا يحدث الراوي الا بما يرضى ويحفظ وكان اذ روى عن الامام رواه  
 هو ابن النعمان كما اخرجه جماعة من صحيحه للتأني في الاقتضائين في الحديث على الحديث له واللفظ له من  
 حديث زبير بن الكعبين عن اشعث بن عبد العزيز قال سألت مالك بن نويرة عن لا يحفظه ولا الخليل  
 وهو ثقة صحيح قال لا قلت له انه يخبرهم كتابه ويقول من يراعي قال لا اراي ان يقول عنه فاني لا امن  
 ان يكتب في كتابه يمينه وليس من ربه لا الخليل بالليل شرافا وشركا ليرى وروى ايضا عن احمد بن  
 الشافعي في بكر التميمي في الروي ونسب للزمين انه قال من لا يرضى لنفسه ان يفتد كان يقول  
 يا ابا حنيفة ان لا يروى الا حديث انا لئلا يكون كتابا فان ابن عبد الله لم يكن من حين سمعت له الحديث وظاهر قولهم  
 ثم لا يجد بدا من اجازة شحا اذ هم يرميها كفاضل الحديثين ثم لا يجد بدا من اجازة شحا اذ هم يرميها  
 منة بل لا يثبت يمينه بغيره حتى به راجل ومن خشي ان لا يروى الا حديث انا لئلا يكون كتابا فان ابن عبد الله لم يكن من حين سمعت له الحديث وظاهر قولهم  
 الطائفة الذي نثره الى آخره في نسخة من كذا مخطوط اخره عاقل الى ان يارسى الله صلى الله عليه وسلم ان قال عليكم  
 كتاب الله وسنة ربه فاني قد سمعت من الحديث عن ابي بكر بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي حمزة  
 قد يثر له ولذا استدل ابي الطيب في الدائمة على وجوب التثبت في الرواية حال الاجازة وانه يروى ما لا يري  
 في نسخة وروى عنه ساجاد بن الحسن بن علي بن ابي حمزة بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي حمزة



الخشيتين غريبتين احدهما قوله يجمعون الحديث والاخرى قوله من حفظ شيئا لم يحدث به قال وقد ذهب  
 جماعة من ائمة الاسلام الى انه ليس للحديث ان يحدث بمالم يحفظ لانهم وكذا الشيخ له قول هشام بن عمر  
 يحفظ الحديث فليس هو من اصحاب الحديث يحكي احدهم بكتاب كانه سجل مكتوب ومن ثم قال شيخنا قلت  
 الرواية عن بعض من قال بهذا امر كونه في نفس كل موكل بالرواية وحكي كل حال فهو كما قال ابن الصلاح من ملاح  
 المتشدين الذين افرطوا وابتدعوا بصنيعهم المتساهلين الذين فرطوا بحيث قالوا بالرواية بالوصية وبذلك  
 والمناولة المحدثات ومن السخية التي تقابل ونحو ذلك مما بسط في محاله والصواب الاول وهو الذي عليه  
 الجمهور من ان كان كتابه بيده ام بيد ثقة ضابط وان اشترط بعضهم والحالة هذه كونه بيده كما اسلفنا في  
 اول المصنف التاليف لثاني اصنام العمل وسواء خرج كتابه عن يده ام لا اذا غلب على الظن سلامته وان منع  
 منه بعضهم كما سلفنا في بيان وسواء حدث من كتابه ابتداء وحفظ من كتابه ثم حدثت من حفظه لكن قد كان  
 شعبة يماض على ان حفظه من كتابه لئلا يتوهه والله اعلم انه حفظه من ثم شيخنا ابتدأ ترايا المصنف  
 لم يعرف من تصويب ابن الصلاح ما ذهب اليه الاكثر وقد نظم ذلك بعضهم فقال وصوب الشيخ لقول الاكثر وهو  
 الصواب ليس منه فمترى **واذا راى الحديث سماعه** في كتابه بخطه او بخط من يشق به سواء شيخ  
 او غيره فلا يحل انما ان يثبت كره او لا فان ذكره وهو ارفع الا سماعه جازت له روايته على المعتمد ان لم يكن  
 حافظا له وبالإحالات ان كان له حافظ وان لم يتذكره بل ذكره غير سماعه فقد تعادى الظاهر عما ذكرنا في  
 ذكره وقد حكى لنا شيخنا عن بعض المحدثين من اخذ عن شيخنا بل واخذ شيخنا ايضا عنه وثناعه خبر واحد  
 يكتب الطبقة قبل سماعه قصدا للاسراع لكن يؤخر تعيين التاريخ وطعن فيه بسبب ذلك ونحو هو بغيره متسك  
 لما نعين وان لم يزل كرسامه له يعني ولا عدمه **فمن** ابو حنيفة **نعمان** ابى النعمان ايضا المنع  
 من روايته يعني وان كان حافظا كما في الكتاب فضلا عما لم يعرفه كما جاء عن ابن مهدي انه قال وجعلت  
 في كتبي بخط عن متعبة ما لم اعرفه فطرحتة وعن شعبة قال وجدت بخطي في كتاب عندي عن منصور عن  
 مجاهد قال لم يحجهم النبي صلى الله عليه وسلم وهم محرم ما ادرى كيف كتبت ولا اذكر كيف سمعته وهو مقتضى  
 اليه مالك والصيدا في ايضا في المسئلة الاولى اذ ضبط اصل السماع كضبط السماع ولعل المصنف لا يخفى  
 عندنا من الصلاح بتبع العياض باب حذيفة حيث قال فمن ابى حذيفة وبعض اصحابنا تشافعي علم الخليل وهو قول  
 الخليلي كما قال عياض بل قال القاض حسين في مناقبه انه تمكن لك من طرقه لثقة واختاره ابن دقيق العيد فقال  
 القطب الخليلي ائتمته بحجته سمعه من ابن دواس والطبقة بخطه فقال حجة انظر فيه ثم عدت اليه فقال هو بخطي  
 لكن ما احقق سماعه ولا اذكره ولم يحدث به **وقال** صاحب الحنفية هو محمد ابن الحسن **مع** شيخنا



ورفيقه القاضي (الحق) يوسف ثم امامنا الشافعي : والاكثرين من اصحابه بالجواز الواسع  
الذي لم يقل الشافعي واكثر اصحابه بمثله في الشهادة لان باب الرواية اوسع على ان الامام من اصحابنا واصحابنا  
المشايخ ايضا ممن سوى بنينا بن مازن قال كان شيخه يتردد في من شهد شهادة ووضعا عند في صدق بحيث  
كان يفتي ان احلام يصل اليه شرعي المالك الشهادة فلم يكن كل رجل يحسن له ان يشهد ولكن الجواز قد حكموا  
القاضي حسين في فتاواه عن الحديثين ولم يحكم حكمه خلافة اما بالنظر في استقر عليه علمهم كما نقله ابن تيمية  
العيلى او لكونه منذ هلكوا ثم كما اقتضاه نظر ابن الصلاح في كونه لا فرق بين مسالسا والاو ولا كما كثر فيها على  
الجواز وعلى هذا المذهب مشي شيخنا بل وجد في صحيح ابن حبان بلاغا خطبه عند موضع منه وفي اوله  
اثبت ما يدل لانريد منه حكمه حينئذ امراد سنن لا ضرورة الى المال مع غلبة الظن بجملة كل منها وعدم منافاة  
احدهما للآخر وانما قول انه يحسن الاحتياط بالواقع بل قال الغزالي جماعة انه ينعين ثروته لكونه العمدة  
نسيانه غير مؤثر يجوز للمهرم روايته ما سمع من شيخه مع قصي محمد بن محمد بن عبد الله او لما يثق به نسيان  
ولذا قال ابن كثير هذا وهذا الشبهة ما اذا نشأ الراوي سماعه فانه يجوز لمن سمعه منه روايته عنه ولا يفور  
بنيان شيخه النجاشي على ان ابن الصباغ قد حكم في عدة في هذه الصورة اسقاط المروي عن اصحاب ابن حبان  
كما تقدم في الفصل العاشر من معرفة من تقبل روايته مع الاشادة بالتوقف فيه فاما ان يخص بالمتأخرين  
منهم كما هو صريحه في الظاهر ويستثنى ابو يوسف ومحمد بن اصحابه او يفرق بين البابين وبقيت مسأله اخرى  
عكس التي قبلها وهي ما اذا كان ذا الكرامة ولكن لم يجز له ذلك خطأ وقد قال القاضي حسين في فتاواه  
ان مقتضى الثقة بالجواز ونقل النجاشي عن الحديثين وقال الفرغاني انه لا تجوز رواية واعقل لا يجزى اذا عته  
لان في صورة كذاب وان كان صادقا في نفس الامر قال والراوي ان يقلد فيه اذا احتسب اليه وعلم حفظه  
لما فيه الا انه لا يجوز ان يكتب سماعه على كتابه لئلا يوهى هم الغرم ببعضه لثقة والعقد الجواز ثم ان محل  
الجواز كما قال ابن الصلاح يعني في مسائل اعتما الكتاب في المسمع واصل السماع ان اسكنت نفسك الى جهة ولم  
تشكك فيه فان تشككت في جهة في طريق الترويض وخشي اليه بحيث لم تسكن نفسك الى جهة ان كان كل من  
الطرفين على حد سواء فلا قال ابن معين من لم يكن يثق في الحديث يمتنع انما اذا شك في شيء تركه كان كذا او عن  
الشافعي ان ما لك ان كان اذا شك في شيء تركه كل واحد في نفسه غيرهما اذا لم يظهر فيه قرينة التعديل ان الضرورة  
دعت لاعتماد الكتاب المتفق من جهة اتساق الاحاديث والرواية التثنية لا يتعدى معه للخطأ عادة فلم يعتمد  
علمية الظن في ذلك لا بطلاناً بجملة من السنة او اكثرها وكذا ان خص بعض المتقدمين الجواز بما اذا لم يخبره الكتاب  
عن يده بحدادية او غيرهما قال بعضهم وهل حياط حسن يقرب منه ضيع المتقدمين واجاهم في المكاتب حديث







معتدا على كونه كما تقدم وبذلك المذكور ان ابن معين لم يسمع عنه المرفوع قال قال الرجل يلقين حديثه لا بأس به اذ لو كان يرى ما  
 يدخل عليه وحكي عن ابي معاوية الضرير وكان قد عوى وهو ابن ثمان سنين او اربع انة كان اذا حدثت بالام يحفظه  
 عن شيخه يقول في كتابنا اوفى كتابا وكذا ذكر فلان ويخبر ذلك ولا يقول ثنا ولا سمعت الا فيما يحفظه من  
 الحديث وهذا يشبه ان يكون مذهبنا لنا وللهذه الامور حكاها الراصي في ههنا ما حدث وقال المرفوع  
 على القبول قال ابن الصلاح والحالف في الضرير في اقوى واوفى منه في البصير في الاى حتى تحفة  
 الحذو فيه وهو ظاهر بالنظر الى الاصل خاصة لايحتمل الضمان امر آخر ولا فقد يختلف الحال فيها بالنسبة  
 الى الاختصاص والادوات والبليغة قد تمتع الاى لربمة من جهة تقصير البصير فيكون الاعمال اولى بالحرز  
 لانه اقرب باستطاعته وقال شيخنا اذا كان الاحتمال على ما كتب لهما فاما اذا اوقف على كتابهما يغلب على ظن  
 السلامة من التغيير او عكسها على ان الراصي قد حصل الخلاف في التغيير بما سمعه بعد العنى فاما ما سمعه  
 قبله فله ان يرويه بلا خلاف بل بشرطه وفي لغة الخلاف نوقت اذ تعلم هذا لتعليل ابن الصلاح لاختياره  
 عدم التعميم في الامعان المتأخرة بكون السكنا يخلو غالبا عن اعتماد على ما في كتابه لا يخلو من كون  
 للتعتمد هذا اعتمادا غير الحافظ الكمال المتضمن ان تحدث المتقدمين من كتبه مصاحب غالبا بالاضبط ولا  
 الذي يزول به للخلاف ان الحكم ادره في البحر وحلي من تساهل في الرواية من نسخة مشتركة او استعاره غيره وقيل  
 لتوهم الصدق في الرواية متضا بخلاف التأخرين في ذلك منه غالبا عرى عن الضبط ولا تفتان وان نوقت  
 في اصله كما تقرر في محله الفصل الثاني

### الرواية من الاصل

او الفرع المأثور وحرفي لك ومن اللغة ومن اللفظ والكتاب عندنا ألفه واكثر والحديث اذا رام او اشتهى فما تحمله  
 بالسمع والقرأة او غيرهما من اصل يحمل منه او من الفرع القابل به التقابل للتقنية بعمارة بالأصل  
 وهو شرط ولا يجوز الاداء بالنساق هل بان يروى مما لم يكن سماعه منه ولو كان اصلا به اسم  
 شيوخه يعني سماعه او كان فرعاً اصل انعمته اى عن الشيخ من فئة من النقابات بحيث تسكن نفسه وصحبه  
 اعتمادا على ذلك لدى او عند احبته من الحديثين كما حكاها الخطيب وقطع به الامام ابن  
 ابي الصباغ الغفبة في الصورة الثانية فقط حكاها ابن الصلاح عنه بلا غش ولا بيان الصلاح بانه لا يبين ان  
 يكون في كل منهما رواية ليست في نسخة سماعه ولكن قد لما روى اى لا ادعاء من كليهما تخصا ايوب  
 بن كريمة السجستاني وكذا ابو عثمان وابو عبد الله محمد بن بكر البرلساني بضم الهمزة وسنين محمد بن محمد  
 بالانسية نسبة لفيلة من الامراء البصري قل يرخا ايضا حيث اجازة قال الخطيب والذي يوجب



النظر فيه يعرف ان الاحاد مثله تضمنتها النسخة هي التي سمعها من الشيخين جازله ان يروىها اذا سكنت نفس  
الصحة النقل السلامة من دخول الالوهم لها وهو ما تقدم عنه في التقابل من جلال الرواية من فرع كتب  
من اصل يعتمد مع كونه لم يقابل لكن بشرط البيان لذلك حين الرواية والى هذا ذهب اليه ايوب والدرسا في  
جنازة كثير من المتأخرين **وكذا رخص فيه ايضا الشيخ ابن الصلاح** لكن صرح وقوع الاحاد في  
السمع له بل في الكتاب وبسائر من روايته **التقدم** انه لا غناء في كل سماع عتقا احدا باليقين ما يسقط  
في السماع على وجه النص وغيره من كلمة **فالكثير** ورواها الاجازة قال وليس فيه حينئذ اكثر من روايته  
الزيادات بالاجازة بلفظ **انا وانا** من غير بيان للاجازة فيها والامر في ذلك قريب يقع مثله في محل التماس  
فان كان الذي في النسخة سماع شيخ شيخه او هي سرورة على شيخ شيخه او مروية من شيخ شيخه فينبغي له حينئذ  
في رواية متي ان يكون له اجازة شاملة من شيخه وشيخه اجازة شاملة من شيخه قال وهذا ليس  
حسن جدا فانا الله والله الحول له والحاجة اليه ماسة في زماننا جديعي لمزيد التوسع والتساهل في بناء  
على ان المطلوب بقاء السلسلة خاصة حجة انه صادر كما قال ابن الصلاح **يجوز قول لطالب الشيخ** هذا الكتاب  
او الخبر من روايتك يمكنه من قرأته من غير تثبت ولا نظر في النسخة ولا تنقذ طبقة سماع وما يشبه  
ذلك من البحث الذي يؤدي الى حصول الثقة بوجه اصل السماع فضلا عن السمع وان **بحالفت**  
**حفظه كتابه** : وقلنا بالاعتماد من الاكتفاء في الرواية بكتابته المتقن المحفوظ عنده والزم يمكن حافظ  
فان كان اما حفظ من كتابه فليرجع اليه ولو اخذه من غيره وان يكن ليس بحفظ منه ولما احتفظ من  
الحديث او من القراءة عليه **فقد راوا** اي اهل الحديث **صوابه** : **الحفظ** اي اعتماد الحفظ  
كان مع **يقين** وثبتت في حفظه اما مع الشك او مع الحفظ فلا **والاحسن** : بيع التيقن  
**الجمع** بينهما فيقول حفظ كذا او في كتابي كذا كما فعل همام وقد روي حديث انه صلى الله عليه وسلم التمس  
حالة بسبع وعشرين ناقة فقال هكذا في حفظ وفي كتابي ثوبين حنايا مع عدم التباين بينهما فاجله  
لا يستعمل كذلك الا ان تكون ثوبين من جنس وقوله شعبة حيث روي حديث ابن مسعود في التمس  
ثوبين على النبي صلى الله عليه وسلم وقال هكذا في حفظ وهي ساقط في كتابي في آخرين من الحفاظ **وذلك**  
**كالخلاف** **لمن يتيقن** : من الحفاظ له فيما حفظه حيث يحسن فيه ايضا كما كان الثوري في شعبه  
وغيرهما يفعلون بيان الامر من معاني قول في حفظ كذا او كذا او قال فيه فلا كذا او كذا الخ  
بل قيل لشعبة حين حدث بحديث من روى قال انه في حفظه كذا وكذا وفي رسم فلان وفلان خلاصه  
رواها بسطام حدثنا يحفظك وبعنا من فلان وفلان **وقال** ما احب ان عمر بن الخطاب في الدنيا عمر بن حزم الى حد



بكذا وسبكت عن هذا وما ذكر ما قد يرد بحجبه أحد القائلين كقولهم وقال فيه فلان وكان أحفظ مني وأكثر  
عجالة لتجنيه من الفصل الثالث

### الرواية بالمعنى

والخلاف في ذلك ولا احتياج لمن يروى به إن بقي ما يدل عليه ولا يروى باللفاظ التي سهر بها مقصدا لها  
بدون تقديم ولا تأخير ولا زيادة ولا نقص لحرف فالكثرة لا يدل على حرفة ولا كثرة في رواية ولا مشددة بمثل أو عكسه  
من تحمل من غير النصايف من لا يعلم به بل لولها أي اللفاظ في اللسان ومقاصدها وما يحل معها أو  
المحتمل من غيره والمراد من سهاؤ ذلك على وجه الوجوب بالاختلاف بين العلماء لأن من انصف بذلك لا يومن  
بتغييره من الخلل الذي لا يرى إلى اسمعيل بن عديّة كيف أنكر على شعبة مع حالته وإفقاده روايته بالمعنى عند حديث  
الشيخ أنه يترفع عن الرجل يلفظ شيء عن الترفع عن الدال على العموم حيث لم يقطن لما يقطن له اسمعيل الذي رواه  
شعبة عنه من رواية الأكارين الأصاغر من اختصاص الله بالرجال وأما غيره من يعلم ذلك ويجعله  
فأخالف فيه للسلف وأصحاب الحديث وأرباب الفقه والأصول فأممهم منهم أجاز له الرواية بالمعنى  
لأنه كان قاطعا بأنه أدى معنى اللفظ الذي بلغه سوا كفى ذلك المرفوع وغيره كان من جبهه العالم والمثل وقسم من الصحابة  
أولئك أتبعوا وخبرهم أحفظ اللفظ أم لا صدر في الخلاف والمنظرة أو الرواية التي بلفظ مرادف له أم لا كان معناه  
عامضا أو ظاهرا حيث لم يحمل اللفظ غير ذلك المعنى وغلب على ظنه إرادة الشارع مجاز اللفظ ما هو موضوع  
له دون التمييز فيه ولا استعانة وجاء للمروءات عن غير واحد من الصحابة وعن بعض التابعين قال لقيت أبا أمامة  
الصحابة فاجتمع في المعنى واختلفوا على اللفظ فقلت ذلك لبعضهم فقال لا بأس به ما لم يحل معناه حكاه الشيخ  
وقال حذيفة أنا قوم غير نبيذ الأحاديث فنقدم ونؤخر وقال ابن سيرين كنت اسمع الحديث من عشرة من الصحابة وأخذ  
واللفظ مختلف ومن كان يروى بالمعنى من التابعين للسنن والشيع والضعف بل قال ابن الصلاح أنه الذي شهد به  
أحول الصحابة والسلف أبا ولين فكثيرا ما كانوا ينقلون معنى واحدا في امر واحد باللفاظ مختلفة وما ذاك إلا  
لأن معنهم كان على المعنى دون اللفظ انتهى ولا تتشابه أحباب مالك من سألهم لم يكتب عن الناس وقولهم  
متوافقين بقوله لا لاكتسابه لأن رجل يعرف ما يخرج من رأسه وكذا اختصاصه ترك لأخذ عن غيره فضل وصلاحيه إذا كان  
لا يعرفه فيجوز أن يشبهه فيكون كان قبل أن تدون الكتب والحديث في الصدور ولا نه يخشى أن يحاط به ما يحدث به فيه  
إشارة كما قال شيخنا إلى أنهم كانوا يجيئون على المعاني ولا يروى أحفظ فقط لما أكره ومن ثم اشتد شرط الشافعي ومن تبعه  
فمن لم يقبل بلفظ الحديث كونهما قولا ما يحل معناه كما أقر في معرفة من تقبل روايته قال ما وروى والرواية والنظم  
أن يكون متصفاً بالعلم والخفاء ولا يفتقر لقوله صلى الله عليه وسلم لا تطلن في غلق ولا يجيئ للتغيير عنه بالأكرار



وان كان هو معناه لان الشارح لم يذكر كذلك الاصلحة في كل استنباط العلماء ثم جعل لكل الخلاف في غير الامور  
والنواهي وخصها بالجوهر فيهما وسلا ما يتولد على الاسود من اللحية والعقرب فيجوز ان يقال امر بقتلها وانما يقتلها لا يتبعها  
الذهب بالذهب لانه لا يتبعه في غير ذلك او كان الامور لا تتقبل في غير ذلك وانما يقتلها لا يتبعها لان مقتلها لا يتبعها  
لا فعل للمترجم بخلاف ذلك الامر ولفظ التمر وفيه نظر فاضل ولا تتقبل حقيقة عبادة الله عليه كما قال السيد الميرزا في  
القرية خوفا من امالة المعنى الذي يتغير به الحكم وتقبل لا يتقبل له الرواية بالمعنى مطلقا قال طائفة من المحدثين والفقيهاء  
والاصوليين من المشافعية وغيرهم قال المترجم وهو الصحيح من ذهب مال كجعة ان بعض من ذهب لهذا شئ نيز  
اكثر التشديد بل لم يجز تقديم كلمة على كلمة ولا حرف على آخر ولا ادب الحرف آخر ولا زيادة حرف ولا حذو حرف ولا حذو حرف  
اكثر ولا تخفيف تقبل ولا تشديد خفف ولا حرف معصوب ولا نصب مجزى وروى عن بعض من ذهب لم يتغير المعنى في ذلك كله بل تغير  
بعضهم على اللفظ ولو اخذنا اللغة العنصرية وكذا لو كان الحناج ابي تفضيل هذا كله للفظ الكفاية مما سياتي بعينه  
في كل من الفضل الذي بعده والسادس والعاشرون في بيان ما فيه من خوف الدخول في الوعيد حيث عزم للسبيل الى الله  
وسلم لفظا ما يقوله ولكونه صلى الله عليه وسلم قد وفي جماع الكلم واختاره الكلام اختصارا وغيره ولو كان في النفاحة  
والبلاغة باقصة غاية ليس مثله بل قد يظن توفية اللفظ بمعنى اللفظ لا حرف ولا يكس كدالك في نفس الامر  
كما عهد في كثير من الاحاديث وايضا فالافتاق حاصل على ورود الشرع باشياء قصد فيها الاتيان باللفظ والمعنى جميعا نحو  
التكبير والشهد والاذان والشهادة واذا كان كذلك امكن ان يكون المطلوب بالحدوث لفظه ومعناه جميعا لا يرد  
وقد ثبت قوله صلى الله عليه وسلم بقوله الله امر اسمع منا حديثا فاداه كما سمعته ورواه صلى الله عليه وسلم على الذي علمه  
ما لقوله عند اخذ منجبه اذ قال ورسولك يقول ولا نبيل قال ان كثير وكان يلبغ ان يكون هذا المذهب هو الواقع ولكن  
لم يمتنع ذلك انتم ومن اعتمدوا مسلمانا في صحبة عيسى لاختلاف الرواية حتى في حرف من المتن وربما كان بعضا لا يتغير  
معناه وربما كان في بعضه اختلاف في المعنى ولكن لا يخفى لا يتقبل له الا من هو في العلم بمكان بخلاف البخاري وكذا سلمه  
ابوداود وسبقهما لذلك شيخنا احمد ومن امثله عندنا ثنائيد بن هارون وعبد بن عباد المهدي قال انا هاشم  
قال عباد بن زياد عن ابي عن فاطمة ابنة الحسين عن ابي الحسن بن علي مرفوعا ما من مسلم يصاب بمصيبة  
وان طال عمد ها قال عباد وان قدم عملها او ما نشأ عن نسبة ما يزيد بعض الرواية من الانساب اثباتا او لا  
وجرد له كما ساذكره في سابع الفصل وقيل لا يجوز في الحجاز في معنى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
خاصة لما تقدم ويجوز في غيره كاله مال كفيما رواه عنه البيهقي والخطيب وغيرهما وتقبل لا يجوز ان كان حرم  
عمله كالحياض القسليم ويجزى التكبير وخمس تقتل في الحل والحرم وان كان من جبه علماء جازيل وفي العمل ايضا  
ما يجوز بالغة نقله ابن السمعاني وقيل لا يجوز في الحجاز ولا في غيرها خاصة لظهور الخلاف في اللسان والنسبة الى قبايل



الصحابه فغير ارباب اللسان واعلم الخلق بان كلام حكاة الماوردي والرفق ياتي في باب القضاء من حرم ما دانه لا يجوز غيره  
 الصحابي ومجاله الخلاف في الصحابي بدون غيره وقيل لا يجوز لغير الصحابي ولا لغير الصحابي من كان معه غيره من غير بعض  
 معاصري الخليليه وهو حفيد القاضي الذي يذكر في كتاب الرواية قال لان الحديث اذا قيد بالاستناد وجب ان لا يختلف  
 لفظه فيدخله الكتاب وقيل لا يجوز لمن يحفظ اللفظ والال لعله الترخص فيدبس بها ويحيز لغيره لانه فعل الاما  
 والمعه وعمر بن لحد هما فارسه ادعاء اخر لانه يتركه ليكون كافيا لاحكام قاله الماوردي في الحاشي ويذهب اليه وقيل  
 لا يجوز في الرواية والتبديل خاصه بخلاف الاستناد والمناظره قاله ابن خرم في كتاب الاحكام وقيل لا يجوز بغير اللفظ  
 المراد له بخلافه به مع اختلاف الاصولين في مسأله قيل ان النزاع في مسائل يتفرع عن النزاع فيناحي حلاله  
 كل من المتراوين مقام اخر على ثلثة اقسام ثالثا التفصيل فان كان من لغته جازا ولا ملا فكل لا يجوز في المعنى الغافل  
 دون نظاها اشرا اليه الخليليه والمعتد الاول وهو الذي استقر عليه العمل والمجته فيه ان في ضبط اللفظ ك  
 والجمهور عليها ما لا يخفى من الحرص والمضبط المؤدى الى تفصيل الاستفهام بكثير من الاحاديث حتى قال الحسن لولا المعنى ما حذر  
 وقال الثوري لو اذنان في ذكره بل حديث كما سمعناه ما حدثناكم به عرف واحد وقال وكيع ان لم يكن المعنى واسعا  
 فقد ملك الناس وايضا فقد قال الشافعي واذا كان الله عز وجل يرأفته بجلته انزل كتابه على سبعة احرف  
 معرفة منه وان اللفظ قايرون لتحل لهم فرائده وان اختلفت لغتهم به ما لم يكن في اختلافهم احواله معناه كان  
 كتاب الله اول ما يجوز فيه اختلاف اللفظ ما لم يعمل معناه وسبعة لغات لا يجوز بن سبعة اللغات فانه قال القرطبي  
 اعظم من الحديث وحفظه تفرقة على سبعة احواف وكذا قال ابو اويس سألنا الزهري عن التقدير والتأخير  
 في الحديث فقال ان هذا يجوز في القرآن فكيف به في الحديث اذا اصبحت معناه الحديث فلم يحل به حراما ولم  
 يحرم به حلالا فلا بأس به بل قال مكحول ابو الزهر دخلنا على واثله رضى الله عنه فقلنا له حدثنا حديث  
 سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس فيه وهم ولا تزييد ولا نسيان فقال هل قرأ أحد منكم من  
 القرآن شيئا قلنا نعم وبما نحن له يا أنطيين حلالا قالوا لا قالوا لا تفهم قال فهذا القرآن مكتوب بين  
 أظهركم لا تألوا منه حفظا وانتم ترونهم انكم تزييدون فيه وتقصون منه فكيف بلغا حديث سمعناها من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عسى ان لا تكون سمعناها الا مرة واحدة حسبك اذا حدثناكم بالحديث على  
 المعنى واجتزأ حماد بن سلمة بان الله تعالى اخبر عن موسى عليه السلام عن عدو لا يعرفون بالفاظ مختلفة في سبعة  
 في احد كقولهم لشيء ما قبس ويقبل وجذ ومن النار وكذلك قصص سائر الانبياء عليهم السلام في القرآن  
 وقولهم لقومهم بالسنتهم المختلفة واما نقل اللفظ كذلك في المعنى وقد قال ابن كعب كما اخرج ابو داود كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يترد لسبع اسماء لك وقول للذين كفروا والله المحدث الصمد عن السورتين



الآخرين والمعروف من أقوى الحجج كما قال شيخنا ما حكم فيه الخطيب بقاء الأمانة من حيث شرح الشريعة للخطيب  
 للعدوت به فأخذوا كالأبد البليغة أخرى فحيزوا بالبلغة العربية الأولى وأثابوا إليه ابن الحاجب استأشروا الخبر  
 بحديث مرفوع عن قنديل أن رسول الله إذا سمع منك الحديث فلا تقبل إن نودي به فقال لا تقبل حتى أحاطا ولم يحرم من أجل  
 وأصبتهم أفعى فلا بد من حديث مضطرب كقصة بل ذكره الحيزي قال ابن الحيزي في المتن حكى وفي ذلك نظر  
 استأشروا له بما روي عن الإمامة رضى الله عنه مرفوعا من كذب على محمد فليتبسأ أقعد لا بين عيني جهم  
 قال فسحق ذلك على أصحابه حتى عرف في وجوههم وقالوا يا رسول الله قلت هذا ونحن نسمع منك الخبر فتريد  
 وتقص ونقدم وتؤخر فقال لو أعز ذلك ولكن من كذب على محمد عليه وشين الإسلام وقد قال الحاكم أنا أيضا  
 حديث باطل في إسناده محمد بن الفضل ابن عطية اتفق على كذبه بل قال صاحب حزم إنه كان ينبغي أن لا  
 لكن له طريق أخرى رواه احمد بن منيع في مسنده والخطيب في كتابه سمع من طريق الدين دريك عن رجل من أصحاب  
 أئمتنا وبه تعلق بعض النوصا على كماله ثم أتت إليه ضالك قرآن ما استدبل به الخالف يد فيه القطع بنقل أحاديث  
 تقدم قريبا في وقائم محدودة بالفاظ مختلفة من غير انكار من أحد بحيث كان إجماعا والتقصير قطعاً من أسوأ  
 للفظ لفظ المعروض حاصل وإن كان لفظ الشارح الراجح وأوزر ويكفي في كونه معناه عليه نظر. ولما حكى حديثاً رسول بالفاظ الإذعان  
 والتشهر ونحوها من التوقيفات لا دليل له كما قاله الخطيب وحديث بصير الله تعالى يتسك به الحيزي ذكره مع ما قيل  
 لأنه صلى الله عليه وسلم لم يحدث به سوى مرة واحدة روى بالفاظ مختلفة ذكرهم الله. ومن سمع. ومثله  
 وبلغه. واقع. ولا فقه له مكان نظر الله. وأمر وأمر. ومن أخذ ديناً. وأما. وأوحى. وليس يفتيه. ولا سيما وفيه  
 ما يرشد إلى الفرق بين العادوت وغيره بقوله ضرب مبلغ أو عمن مأسع ورب حامل فقه وليس يفتيه إلى من هو  
 انفع منه. وأما حديث لا وبنيك فخر الاستدلال به نظر لأنه لم يتحقق بالقطع أن المصنف في اللفظين متحدان  
 الذات المحدث عنها واحدة فالمراد بفهم بأي صفة وصف محال وموصوف. فيحتمل أن المصنف لكون الفاظ الأذكار كالمسألة  
 في الفصل الثاني عشر في قضية ولها اختصاص أسرار لا يد خالها القياس فيجوز إلى انظة على اللفظ الذي من  
 به وبالجملة فيستحب له أن يورد الأحاديث بالفاظ كما قاله الحسن وعني. لأن ذلك أسلم وأفضل كما قاله  
 ابن سيرين وغيره. ولذا كان ابن مهدي فيها حكاية عنه الإجماع أحمد يوقى كثيرا. ويجب أن يحين بتأويل  
 هذا كله فحين يحتمل من غير المتصانف وآلاف الشنن. ابن الصلاح لم يحرم الخلاف ولا علم أن غيره أحرم  
 في التصانيف المدون بل قطعاً فيه. كل حظ. بأجملة. ثم الجملة مع تقديم اللفظ  
 الذي اشتمل عليه وإثبات لفظ آخر له معناه لكون الشقة في ضبط الفاظ والجمع عليها التي  
 معول الترخيص متفتية في الكتب المدونة يعني كما هو حاله قال في القسم الأول والحق في اللفظ



فهي ان جعلت تغييرا للفظ فليس يملك تغيير تصديقها غيره وهذا قد يؤخذ منه اختصاص المتن بما اذا ورنى  
 التصديق بنفسه او شخصه اما اذا انقلبت منه التخياري كما في احوال الازالة والتصديق حينئذ لم يتغير وهو ما  
 لتغيير اللفظ اسنادا الى ابن دقيق العيد واقره شيخنا وهو ظاهر وان ناذر المؤلف عنه وحيد فهو كما قال ابن دقيق  
 العيد لا يخفى على الاصطلاح فان الاصطلاح لم يزل ان لا يغير اللفظ بعد الانتهاء الى الكتب المصنفة سواء روي فيها  
 او نقلت منها ووافقه المؤلف في كونه الاصطلاح لكن مصلحتنا الى الجواز اذا قرن بما يدل عليه كقولنا بغيره وليس له  
 تسوية ابن ابي الدم كما تقدم في راجع التنبهات التالية لثاني اقسام العقل بين القسمين لا سيما وقد قال ابن الصلاح في تفسير  
 الاول **وليفعل الراوي** عقب يراوده الحديث بمعنى اي باللفظ لفظ او كما قال **فقد كان** رضي الله عنه **فقد**  
 الخليل في الباب المعقود من احوال الراوية باللفظ لقولها عقب الحديث **وتحجج** من اللفاظ كقولنا او نحو هذا وشبهه وشكله  
 فقد روى الخطيب يبيانا عن ابن مسعود انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ اعدوا واعدت شيئا وقال  
 او شبهه او نحو ذلك وعن ابن الدرداء ان كان اذا فرغ من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا ونحو  
 هذا او شبهه وقد رواها كاهن الدارمي في مسنده ونحوها في لفظه في ابن مسعود وقال ومثله او نحو او شبهه به في لفظ  
 آخر له يروى عن ابن مسعود يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد علاه كوكب جعل العراق يخدمه  
 عن جبينه وهو يقول ما فرق ذلك ولا فرق ذلك واما قريب من ذلك وهذا **الكتاب** في الحديث او انما روى البخاري  
 عليه السلام بانه يحسن ان يقول انما قال بل يورد في رواية من حديث العباس عن ابن مسعود عن ابن ابي امامة  
 عن عمرو في آخره وقال العباس هكذا اخبرنا سالم عن ابن ابي امامة الا ان اخبرنا فاستغفر الله واتوب اليه قال ابن الصلاح وهو  
 قول كما قال في الشك الصواب في مثله لان قولنا وكما قال يقتضيان اجادة من الراوي واذا نافي رواية الصواب عنه اذا بان  
 لغيره لا يشترط ايراد ذلك بافظ الاجازة لما مرنا معنى في الفصل الثاني قال الخطيب النخبة اصحاب اللسان واعلم الاكمة بمعنى  
 الكلام لم يكونوا يقولون الا نحوفا من الزلل لمعناهم بما في الرواية على المعنى من الخطب انهم لم يرووه رحمة الله لهم في الخبز  
 ان كان يغير مصيغهم هذا فغيره نظر وكذا قال الباقين مع انه قد بالغ فيهم من بعض من لا يصححه الفصل الرابع

### الاقتصار في الرواية على بعض الحديث

المتن

وربما غير عنه بالاختصار عجزا وقرئ الحديث الواحد على الابواب وحذف بالضم مغفول شام بعض  
 الحديث ما لا يتعلق بالمتن واجتمع ان كان لغرضك مطلقا ستره فقد تمت رواية اه تمام الكلام على ما يحصل به  
 الخلل في ذلك ام لا كما قال ابن الصلاح ومن تبعه وان توقف فيه السديد في جملة على متن الرواية باللفظ مطلقا لان  
 رواية الحديث على مقتضى الحال في بعض مقتضى الخبر وبغيره عن وجهه وما حصل الخلل والخلة لا يشتر  
 قال عيسى قلت لان السباغ لم يمت ان حماد بن سلمة كان يردلن تحصيل الحديث في قلبه معناه قال فقال له



او غلبت له وقال ابو الحسن النخيل انهم يحطون بحسنت المائدة لذلك قد اكلهم ابو حاتم بن حبان وانه لم يرد  
قد ترجم في صحيحه ليجاب ودخل النادرين اسمهم لجل لكتا ايعا كبره وساق فيه حديث ابن مزيه كثره بلغ من ميم يجر  
او وضوا يدخل النادرين غيره فاستدل به على تحريم عذبة الذي وكل هذا خطأ فانقضى الحديث من صحيحه في من بعد  
او في ان فلم يرد في دخول النادرين وكذلك اورد في صحيحه لكون البخاري اورد في بعض الاماكن من صحيحه  
بن عوف فاما النسخة التي عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع لكون البخاري اورد في بعض الاماكن من صحيحه  
فمنه لغيره من غير البخاري والامور الولية ففهم منها ان الولية لا اخوة وليس كذلك والحديث تارة في البخاري تأمل  
لما كثر في رواية وليست الولية فيما لا شك كخر ما وجدته عن الخليل بن احمد واحتمل له بقوله صلى الله عليه وسلم فبلغه  
كما سمعه وعن مالك فيار واوه عنه يعقوب بن شيبة انه كان يروي عن يحيى بن محمد والحديث اذا كان عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يعني دون غيره كما صرح به اشهب اذا قال سألت مالكا عن الاماكن التي يقدم فيها ويؤخر والبعث  
واحد من الاماكن منها من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني اكره ذلك واكره ان يزدونيها ويغفرها او اكره  
من قول غير رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا اري ذلك بائنا اذا كان المنة واحدا ما كان عبد الملك بن عمير وغيره  
لا يستجيبون ان يحدث منه حرف واحد فان كان لشك فهو كما قال بن كثير وتبعه السلفيني وغيره سائق كان مالكا  
يعمله كثير التورع ما بل كان يقطع اسناد الحديث اذا شك في صحة الحديث او في صحة ما رواه بن علي بن عيسى ان  
كقول داود بن الحصين في حديث الرخصة في امر ابي في خمسة اوسق او دون خمسة اوسق فلا اورد وهو القول الثاني  
**جوابه** ذلك مطلقا احسنه في التغيير لا يخل بالاعتناء بالاعتناء لا يخل بالاعتناء لا يخل بالاعتناء لا يخل بالاعتناء  
قال انقص من الحديث ما شئت ولا تزد فيه وتحوه قول ابن معين اذا احتق ان يخطئ في الحديث فانقص منه ولا تزد  
ونسبه عياض المسلم والموجود عنه ما ساقى او وهو القول الثالث التخصيل فاجز بان التخصيل اوله منسوبة لغيره  
او اورد منه او من غيره من صحيحه اثنى بذلك من تقويت حكمه او ستة او نحو ذلك ولا خلاف ان جازت كما قال ابن الصلاح  
ومن تبعه الرواية بالاعتناء او وهو القول الرابع نقصه لغيره كما ذهب اليه الجمهور وان وتم لعالم عاين  
او لا فلا ومنه اي ميزه القول عن سائر ما ضف به بالصحيح ان يكن ما اختصره لا يخل في  
التي منقصة لا عن القصة الذي قد ذكره من غير متعلق به بحيث لا يخل بالبيان ولا يخل في ذلك  
مما نقله بترك ما حذفه كالاستثناء مثل قول الامام الزهبي بالذهب لا سوا او الغاية مثل قوله لا يباح  
الخلل حتى ترعى والشرط ونحوها قال صاحب المستصفي ومن جوزه شرطا عدم متعلق بالذبح  
بالمتركة متعلقا بغيره واما اذا التعلق به كشرط العبادة او غيرها فمتعلق ببعض غير متعلق بالذبح  
ولا فرق بين ان يكون ذلك متعلقا بها او متعلقا ببعض افعالها او متعلقا بغيرها في شرط في صحة



العبادة كترك النفل وجوب العبادة ونحوها قال وعلى هذا الوجه يجعل قول من قال لا يجلي الاختصار والتميز من الاستحالة  
 لبعض هذا مما ذكره امام الحرمين حديث ابن مسعود بائيت النبي صلى الله عليه وسلم بحجرين ومردقة يستنج بها والفق  
 الروثة وقال انها رجب ابنه في تأدبها لا يجب ذلك بقصد اعلا ما عدا قتلما ينزلي تأدبا وان كان لا يجلي برعي الروثة وانها  
 رجب لا مقامه الاكتفاء بحجرين لكن خرف الاقدام في مثل هذا ابن ان يقصد التلوي الا احتج اجزائه لمت استعمال الروث  
 ومستم حينئذ ولو لم يقصد غرضها خاصا فلا شئ من مذهب اليه الوجهين الا ينظر في غيرهما فمثل المثل كان الذي يشك في الذي  
 حذقة والحالة هذه في غير الخبرين متفصلين في امرين لا يتعلق لاحدهما بالآخر واليه الاشارة بقول مسلم  
 في مقدمة صحيحه انه لا يكبر الا ان ياتي موضع لا يستقته فيه عن قردا حديث فيه زيادة معنى واسناد يقيم  
 جنب اسناد لعله يكون هذا لان اللفظ الزائد في الحديث الخارج اليه يقيم مقام حديث تام فلا بد من إعادة الخبر  
 الذي فيه ما وصفنا من الزيادة او يفصل ذلك المعنى من جملة حديث على اختصاره اذا امكن ولكن تفصيله ربما عسر  
 من جهة ما عاده به حيث اذ اصاق ذلك اسمها وما وجدنا في احدى اعماده جملة من غير حاجة منها اليه فلا نتولى  
 فعله وانقصه من قولنا كما امكن ولكن ان في قوله ولكن تفصيله الى آخره الاشارة الى ما ذهب اليه الجمهور ولا  
 لا يفصل الا ما لا ارتباطا له بالباقي حتى انه لو شك في الامر بباطل او عدس من ان ذكره بتامه في حيثه ليكون اسما  
 مخافة من الخطأ والزل قاله النووي ومسؤول في الجواز العاروف بشرطه رواه هو وغيره قاسا ام لا قبله وما لا يمكن  
 يحمل تسوية رعايته ايضا ناقصا اذا كان رفيع المزية في القبط والافان والنفقة بحيث لا يظن به زيادة ما لم  
 يسمعه وانفسا بما سمعه ثمة في نفسه وكثرة غايه والافان الذي يكسر الادم وذال حجة اي صاحب  
 خوف من تطرف جهة اليه بذلك ان لا يفتقر له بدبل واجب عليه ان ينفذ هذه الظنة عن نفسه كما صور به  
 الغطيب وغيره وكذا قال الغزالي في المستصفى بعد اشتراط في العباد روايته مرة بتامه ان شرطه ان لا يتطرق  
 اليه سوء الظن بالثقة فان علم انه يترحم باضطراب النقل وجب الاحتراز عنه وان خالف واتي لان يروى  
 ناقصا في آثره عند العذر كما صرح به سليله الرازي ان لا يملكه في بعد ذلك ويكثر الزيادة وتوقف في غير  
 جملة لان الفسدة المترتبة على الكثرة وتقصير الحكم امتن من ابراهيم وما يتعلق به طشد للفسدين بيزل  
 بار كمالا لا يخفى اذا تعين طريقا خصصها بالزيادة وغيرها فاصح من اذ قلنا انما مقبوله وكيف يكون ذلك  
 عنه ما في شئ محله عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ان يحمل العذر على ان عذرنا لا يوجب له ان هذا ايضا الكفا  
 في وقت الحاجة باعتبار اننا اخبرنا عن قتل من الصلاح الممنوعين فعين عليه اقامه فانه قال ان من انصف  
 في طريق الاتهام اليه كان قد عين عليه اداء مقامه لا يجوز له ان يرويه ابتداء ناقصا لانه بذلك يخرجه  
 الزائد لا يخرج عن حيز الاستشهاد به او المستأنفة ونحوها ومن الادلة لهذا القول ما احتج به عبد الله بن سعيد



الحاشية الملقب بالخزانة وهو ان الله عليه وسلم قام ليلة بآية يردد حكمة الصبر وخط صلاة ابتدأ فيها بسورة خذافني ذكر  
 مني وعين اخذته سعة فركم واذا كان سيد الخلق قد فعل هذا في سيد الخلق وهو لقمان تفصل بعض بعض كان عليه بين  
 اولى بكنة تقول على تقدير تسليم الاستدلال به العلة في جازة في القرآن وفي حفظه في الصدور ومن منة والى هذه  
 حيث لصاحب الامام من حدث الباقى بحجوه انه صلى الله عليه وسلم قال لبلال رضى الله عنه قد سمعتك بامير المؤمنين  
 لقرا من هذه السنن ومن هذه السنن قوله صلى الله عليه وسلم لا يعضل بعض فضله النبي صلى الله عليه وسلم رواه  
 وغيره وكذا من أدلة الجواز فيما قيل قوله صلى الله عليه وسلم تقرب الله من مع مع الله فلم يزد فيها الا قولهم بعض النقص  
 لذكره في ذكر الزيادة وايضا في الرواية في الخبر في حواشي الكذب وفي ما ذكرناه الصدق حاصل فلازم  
 للمع قاله ان الحديث البعيد قال فان احاط به ذلك في تقديره لا يجزى بالمعنى فهو خارج على جازة الرباطية بالمعنى وكل ما تقدم  
 في الاقتصار على بعض الحديث في الرواية اما اذا قطع عن الواحدا نشل على حد احكام الحديث جابر الطويل  
 في الخبر وخبر في ابواب في التفرقة بان يبرر كل قطعة مستند في الباب للفقهاء كما قال ابن الصلاح  
 ومن تابعه نفع اذا تجرد عن العراض المتقدمة بأسرها الى الجواز لئلا يردوا قلوبهم ومن المنه  
 وصبر حاشا لعلطار بالخلاف فيه وان المنع ظاهر صريح مسلم فانه لو لم يقصد ما قصد به الجازي من استنباط  
 الاحكام يبرر الحديث بتمامه من غير تقطيع له ولا احتصار اذ الويل فيه مثل حديث فلان او يحيى ولكن قال النووي  
 انه يبطل بالخلاف فيه وقد فعله من الامة احمد والبخاري وابو داود والنسائي وغيرهم وقد تأمروا  
 ايضا للامام مالك مع نصيحة كما تقدم بالمنع منه في حديث الرسول لا ان يفرق بين الرواية والتأليف وكذا حكم  
 الخلال ابن احمد انه ينبغي ان لا يفعل ونحوه قول ابن الصلاح انه لا يحلو من كراهة يعني فانه اخراج الحديث المروي  
 عن الكيفية المخصوصة التي اورد عليها لكن قد نازعه المؤيد فقال فما ظن غيره به وقد علم ذلك بل بالمرحاة  
 عبد الغني فرعيه وكما ان يجعله مستقبا قلت لاسيا اذا كان المعنى المستنبط من تلك القطعة يدق فان ايراد  
 والحالة هذه ببقائه تقصير من يدق في استخلاصه ومجلا ان لا يقتصر على عمل الاستنباط فيه تخفيف والتحقيق  
 كما استأله ابن دقيق العيد في شرح الامام المنصلي فان ظهر بان لا يجزى الحديث وبالباقى فلا كراهة وان نزل  
 عن هذه المرتبة ترتيب الكراهة بحسب مراتبه في ظهور ارتباط بعضها ببعض فغايسة العضل الخامس

التسميع من الشيخ لقراءة الحان والصنف

والث على اخذ من افواه الشيخ وفيه في الشيخ الطالب الحان بصيغة للباغة اي الكثير المعنى في اعطاء  
 النبوة وكذا الحديث المعصوم فيها وفي اسما الرواية ولو كان لا يلحق على حاله بينه وبين غيره  
 على خرف الغريب في حرمانه او ضبطه من كل مقام في الحال والمآل فيل خلا اي الشيخ وكذا الباطل من باب

عن ابن القيم



أولى في جملة قوله صلى الله عليه وسلم من الدنيا ما طعمت في قلوبنا مقدرة من النار لأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن قال النضر بن شميل جات هذه الأحاديث عن الأصغر مربة وميا كذا الوعيد مع اختلال البص في الحسن والتعريف وإلى الدخول أسنالا لا يصح فقال أبو داود السجستاني سمعت الأصغر يقول إن آخر ما العائن على طلب العلم إذا لم يعرف القرآن يدخل في جملة قوله صلى الله عليه وسلم من الدنيا ما طعمت في قلوبنا مقدرة من النار لأنه لم يكن يلحن فصار بيت عنه ولحن فيه فقد كذب عليه وعن سلم بن قتيبة قال كنت عند ابن هبيرة قال كبر خري ذكر أبو بكر بن عمار قال والله ما استوى رجلان دينهما واحد وحسبهما واحد مروقهما واحد واحد يلحن والآخر لا يلحن لأن الفضل في الدنيا والآخرة الذي لا يلحن فقلت أصلح الله الأمير هذا أفضل في الدنيا أفضل فضاحته وعمر بيته أرايت الآخرة ما باله أفضل فيها قل أنه يقرأ كتابه على ما أنزله الله وإن الذي يلحن يحمل خطه على أن يدخل فيه ما ليس منه ويجزى حاهونه فقلت صدق الأمير وتبر وعن أبي أسامة حماد بن سلمة أن فقال لا تسكن إن لحن في حديثي فقد كذب علي قالوا لا يلحن سرحه الله فإنه كان مقدما في ذلك بحيث أن سيدي به شكوا إلى الخليل بن أحمد أنه سأل عن حديث جهم بن قيس عن أبيه في رجل عرف يعني بضم العين على لغة مغيفة فأنه قرأ وقال له أخطأت أفأخبر عرف يعني فبقيها فقال الخليل صدق أتيتك بهذا الكلام أبا أسامة وهو يذكر في سبب تعلم سيدي به العربية ويقال أن هذه اللفظة أيضا كانت سببا لتعلم ثابت الباني أحد التابعين من شيوخ حماد هذا الحارثي في العلم للرجعي عن محمد بن زياد قال سألت ثابت الباني في الحسن البصري فقال يا أبا سعيد ما تقول في رجف فقال وما رجعت التبر أن تقول رجف فاستجبه ثابت وطلب العربية حتى قيل له من أهمك أنه فيها كتاب العربي وكذا كان سبب اشتغال أبي زيد الخنزي به لفظه فإنه دخل على جعفر بن سليمان فقال له أنه قال أنا في فقال يا بني لا تقل أنا أدنى ولكن قل أنا أدنى وأخفى بعض المتأخرين في الدخول في الوعيد مرة الحديث بالاحسان والترحيم الباعث على إشباع الحرف المكسب للفظ ما حجة ومكانة منبذ الفصحاء صلى الله عليه وسلم برئ من ذلك وتروى عن عمر رضي الله عنه قال شخص كان يظرب في إذا أتته إلى بعضك في الله والخوف من الوعيد قال ابن الصلاح **فحق الخوف** الذي حقيقة علم بأصول مستنبطة من اللسان العربي وضعت حين اختلاط الهمج ونحو هم بالعرب واضطراب العربية بسبب ذلك يعرف بها إلى الكلمة العربية أفرادا وتركيبا وأكاد اللغة التي العلم بالالفاظ الموصلة للمعاني ليتوصل بها إليها انكما على من طلبا في الحديث وإن يتعلم من كل منهما ما يتخلص به عن شين اللحن والتحريف وظاهره الواجب وبه صرح ابن عبد السلام حيث قال في أولها القواعد البديعة خمسة أقسام فالواجبة كالاشتغال بالخفي الذي يفهم به كلام الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم لأن حفظ الشريعة واجب لا يتأتى إلا بذلك ويكون من مقدمة الواجب وكذلك الشغبي الخفي العلم بالحرف في الطعام لا يستغنى شي عنه ثم قال الخريف كذا من تدبر الواجبة شره الغريب



وتدوين ما عمل الفقه والتوصل الى تبيين الصحيح والسقيم ليجل ذلك علم الحديث ثم ذكر الحجة والسند وبيان المباحة وقال  
 وقد يكون لبعض ذلك بين ما ذكر من المباحة ومكرها والخالف الاول وكذلك اصح غيره بانوجه ايضا لكن لا ينبغي ان يغفل  
 فيه بل يكفيه تحصيل مقدمة مشيرة لقاصد الحديث في ما يميز ما حار كان لا لفظا ولا في اللفظ بل لا يتيسر لغير  
 بمغفل او غير ما رواه عن ذلك ان كان الخطيب قال في جامعنا انه ينبغي للحديث ان يتبع الحق في روايته ولو شهد  
 حاكم ذلك الا بعدد دبره التي ومطاعة علم العربية ثم ساق عن الاسام احمد انه قال ليس يتبع من لا يدري ما يتبع  
 ومن اشار لذلك شيخنا فقال واقل ما يكتفي من يريد قراءة الحديث ان يعرف من العربية ان لا يلحق وليست ان  
 له بما رواه غيره انهم كانوا يورثون انهم كانوا يورثون انهم كانوا يورثون انهم كانوا يورثون انهم كانوا يورثون  
 الثلاثة في قسمها بالجبر والرفع والتصديق لان التوصل فيه قد يعطل عليه ادراك هذا الفن الذي هو بطلان  
 دلائل لا يلائق الا من قصر نفسه عليه ولم يهتم غيره واليه وقد قال ابو احمد بن فارس جزء من الغيبة له ان غائبة  
 علم الحق وعلم ما يحتاج اليه منه ان يقرأ فلا يلحق ويكتب فلا يلحق وتاما ما عد ذلك تشتله عن العلم وعن كل  
 خبير وباهيك بهذا من مثله وقال ابو العباس محمد بن يحيى الصولي الخ في الحاشية كما لم يجر في القدر الا الكثرة منه علم  
 هذا القدر ونحوها وعن الشيخ قال اما العلم علما علم للدين وعلم للدنيا والذي للدين الفقهاء والآخر الطوائف  
 سوى ذلك من الشعر والحق فليسوا في تعب ورواية في حين محكم وعلم ذلك الخ لجال من وصف من الاثمة والحق  
 كما سمع من ابني خالد بن يحيى بن جعفر بن ابي حنيفة وابي داود الطيالسي وهشيم وكيع والدارقطني وقمر عبد الله  
 بن احمد بن موسى عبادان حال تجد بينهما وابن سريج ليعلم من حكي فلم يجب فغير التفتانية فقال له ابن سريج  
 الرايت ان تقول يجب يعرفه ما فاني ان يقول وعجب من صواب ابن سريج كما يجب ابن سريج من خطا انك  
 اخبر من لا اصيل باير اذ اخبارهم كاسيا وقد شرعت في حجة في ذلك واليه اشار السلف لما جتمع بابي  
 عمر بن يوسف بن محمد بن الحجة القيس الصقلي بالغر والتس منه السماع ولعلل بامور عديدة فيها الخ من  
 الوقوع في الكذب لانه لم يقدم له قرأ في العربية ليقوله وقد كان في الرواية على هذا الوضع قوم ولجميع روايا  
 في الصحاح ولا ينبغي تنظيهم ومخطيئة من اخذ عنهم وسبعة النساء فقال فيما رواه الخطيب الكفاية من  
 طريقه انه لا يعاد الحق على الحديثين وقد كان اسمعيل بن ابي خالد يلحق وسعيان وذكرنا سابقا وقال وغيره  
 من الحديثين وقال السلف ايضا في ترجمة محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن كادش الخ في انه كان غار في بغداد  
 والمسئلة ما على الشيوخ وهو في نفسه ثقة كثير السماع ولم يكن له الشئ بالعربية وكان يلحق من ابي ابي الحديث  
 وقال ابن ماسويه لا اخبرني ابي القاسم بن سريج الا صدق انا عبد الله بن ابي حنيفة قال قرأت على القاضية في الطاهر محمد بن احمد  
 عبد الله بن نصر في كتاب العلم ليوست القاضية فلما شرعت قلت له قرأه عليك كما قرأته است قال نعم الا الحجة فبالحديث



فقلت له ايها القاضي اسمعته انت مر يا قال لا قلت هذا عجله وقت من ليته عجلت عذابي اليقيم الحق  
وقال ابو بكر الحداد والعقيد قرأت على ابن الحسين بن حرب المعروف بابن حرب بة جزءا من حديث  
يوسف بن موسى فلما قرأت قلت قرأت كما قرأت عليك قال نعم الا الاعراب قالك القريب ما كان يوسف يعرفه النقط  
لنبرقاني وعنه رواية للحديث الكافي من طريق عبد الملك بن عبد الحميد بن ميمون ابن مهران قال سألت احمد بن  
حاجب عن الثعن في الحديث يعني اذ العنيد الغن فقال لا بأس به وأما ما روي من الازم الشديد لمن طلب الحديث في  
بيت العريبة كقول شعبة ان مثله كمثل رجل عليه برنس وليس له رأس وقول حماد بن سلمة انه كمثل الحمار عليه محالة  
لا شعاع وفيما الذي نظم لبعثة السراير شيخ السلف في قوله مثل الطال بالحدوث ويحسن عجا ولا أدركت كما  
قد علمت ليس بجهل من شعير براسه محالة في ذلك في حرم من لم يتقدم له نفي العمل صلاحه ان ذنب شخص يزعم  
بذلك وهو ان قرأ الحنة النخاع وخطا في تصحيحه الرواية فهي كجائيل هو في الفقه فاضل لا يجاري واحد  
من جملة الادباء الا الى هي وان طاب البرية في حدة ولا الى هي كذا في وقد كان لهم من عيون الواسط مشغل يلج  
كثيرا فقال خروا ولقد علم الى امره ان كان يظن في الادب بالشرع ان يقرأ عليه فكان لا يكرهه لا يعرف شيئا من الحديث  
يصح في الرواية كقولهم غير مدحنا الى الاول فانه فان كان يلحن فليس يسخر ونحن هذا الصنيع ترح  
شيئا من عرف مشكل الاسماء والمتون دون العربية على من عرف العربية فقط والاحد للاسماء والاول  
من افواههم اى العلماء بذلك ايضا يطين له من اخذه ايضا عن تقدم من شبيهه وهم جلا الامم بل  
الكثيرون والصحيح من غير تدريس الشايع لا فخر للتصديق واسلم من التبديل والتحرير فاسمع  
ايها الطالب ما اقول لك وان اذ ابني اى حد في بطنه عن المتقين التدين وقد روي عن سليمان بن موسى  
انه قال كان يقال لا تلخذ طالقان من محبة ولا العلم من محبة وقال في بن يزيد لا يفة الناس محبة ولا يقظم  
مصحف وقد استدلل بعضهم بقول عمران المحدث بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال له يشيرون  
ان في الحكمة كذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد شئ عن الصحف لذلك وروينا في مستند الدرر  
عن الا وروايت ان قال ما زال هذا العلم في الرجال حتى وقع في الصحف فوقع عند غير اهله اذا علم  
هذا فانما نحن كمال صااحب المتأنيس بسكون العامة سالة الكلام عن حجة الصحفة في العربية يقال نحن لحننا قال  
وهو عندنا من الكلام المراد لان اللحن يحدث لم يكن في العرب العاربة واللحن بالتحريك الغنونة يقال لحننا  
نحن لحننا وفي الحديث لعل بعضكم ان يكون لحن محجته من بعض وذو الخطا في عهده وقال يقال في الغنونة  
لحن بكسر اللام بلحن بفتحها وفي الزين عن الامير ابن لحن بفتح اللام الفصل السادس

اصلاح اللحن والخطاء



المتصين في الرواية ولا اختلاف فيه وهي من فروج الذي قبله طاعتنا والخير الذي علمه صلى الله عليه وسلم  
 حذوه فكما يدعاه من كتابه من نسخة أخرى وبخلافه وان اتى في الأصل او ما يقوم مقامه من  
 في الأعراب او خطاء من شريف وتضعيف فقد اختلفت في روايته على الصواب واصلاحه فبطل ان يروى  
 كيف يعينه كما جاء اللفظ بلحده ان خطاءه حال كونه عاظاً لا ولا يعرض له باصلاحه وهو محتمل عن غير  
 واحد كرجاء بن خيرة والقاسم بن محمد وابن سبير بن قندوب وبناعهم افسهم كانوا اصحاب جوف يخطون  
 القاطن شيوخهم حتى في المتن وكان ذلك ابو عمر وعبد الله بن عبد بن يحيى افتضاء لما سمعوا والباقي من قول ابن عمر  
 الا ان يلحق كما سمعوه وهو لا يوافقهم من التابعين وعن آخرين مثله لكن مريبان انه لحن قال زياد بن خزيمة  
 في حديث السماعه بلطف آتية وفيها المنع من الاكل للثمنين السطاحون اما انها لحن لكن هكذا احداثا  
 الذي حدثنا وبناه في مسند ابن عمر من مسند احمد ونحوه عن احمد كما سباني قريبا قال بن الصلاح وهذا  
 غلو في ذلك هل ينفع اللفظ والمنع من الرواية باللفظ لا مهم كما قال الخطيب جامعهم يرون اتباع اللفظ  
 ولصوابه وقيل وهو احسن ابن عبد السلام كما حكاه عنه صاحب ابن ديق البعيد في الاختراجه انه يترك ذلك  
 اياه عن ذلك الشيخ مطالعا لانه ان تعه فيه فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن وان لا ولا عند علي بن  
 الحليم اسمعاه منه كذلك وكان احكامه ابن كثر انكرته اجماعا واكثره قال المصنف ولم اد ذلك لغیر الغرض  
 لبعض المتأخرين وقاسه غيره على ان اصابا وكله في شيء فاسد فانه لا يستفيد الفاسد لان الشيخ لم يثبت فيه ولا  
 الصحيح ولا ابن السالك لم يثبت فيه وقيل كاذب عليه هام وابن المبارك وابن عيينة والنضر بن شمس وابو عبيد  
 عفان وابن المديني وابن سراهية والحسن بن علي الخوافي والحسن بن محمد النخعي في وغيرهم من صاحبك عنهم في  
 غيرهم وموهمه من المتأخرين ابن كثير بل هو كما صرح به الخطيب جامعهم صاحب المصنفين والعلماء من  
 انه يصح في غيره **ولقد اجمعوا** ان اول وهلة قال لا وزاعج عرو الحديث فان القوم كانوا عروا وعنه  
 ايضا لا باس باصلاح المتن في الحديث ومن حكا ذلك عند الشعبي وعطاء القاسم بن محمد وابو جعفر محمد بن علي بن  
 حيث سئلوا عن الرجل يحدث بالحديث فيلحن اير ويالسا مع له كذا كتاب ام يعر به فقالوا بل يعر به ذكره ابن ابي حنيفة في  
 كتابه لا عيب له وعن الكشي قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلحن فقولوا وروى في جزاء عبد الله بن احمد في عن  
 علي بن الحسن قال قلت لابن المبارك يكون في الحديث لحن فترمه قال نعم القوم لم يكونوا يلحنون الحسن منا وعن عباس بن  
 انه قيل لابن معين علقول في الرجل يروي الحديث فيلحن يترمه منه الحسن فقال لا باس به فقالوا لا باس به  
 كل من في الحديث قال الخطيب وهذا اجماع صحيح على ان اصلاح المتن جائز وقال في الجامع ان الذي نذهب اليه ورواية  
 الحديث على الصواب وترك المتن فيه وان كان قد اجمع على ان من المتن ما يحيل الاحكام ويصدر الحكم من الحديث







والقرص وكذلك غيره من سلك مسلكه لاسيما وقد قال بعيد القاسم بن سلام اهل العربية لغة ولا اهل الحديث لغة ولغة اهل العربية اقصى لا تجد بدا من اتباع لغة اهل الحديث من اهل السماع وروى بعض اهل الحديث في السامر  
 وكان قد مر من شفته او لسانه شيء فقبل اليه في ذلك فقال نقطة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم غيرتها  
 برأ في فعله هذا ولذا اكله صوبوا اي اكثر الاشياخ الابدال في الكتاب تقر به على الوجه الذي وقع منه  
 انهم سلكوه في القرن حارت على خلاف ما في التلاوة الجمع عليها بحيث لو قبل في الشواذ فضا عن غيرها  
 كما وقع في الصحيحين والموطاء وغيرهما من ذلك مع تعصبيه في اللفظ الذي جاءت به الرواية من العارفين منهم بالحق  
 المنجحة على خله في الجملة ويدل على ذلك ما ظهر انه الصواب جانبنا اي بجانب اللفظ النحلي من دامن النسخ  
 لكن اقول ان الشيوخ حال كونه ثقلا لبعضهم اخذوا بما استقر عليه علمهم وحكاة ابن وارس يعان  
 شيخه ابي الحسن علي بن ابراهيم القطان راوى سنن ابن ماجة عنه فقال انه كان يكتب الحديث على ماسحة لحما  
 ويكتب على حاشية كتابه كما قال يعني الذي حدثه به والصواب كما قال ابن وارس وهذا الحسن ما سمعت في هذا  
 الباب وهو قول المبالغة صوب بعض المشايخ هذا وانا احسنه وبأخذوا ثابرا بن الصلاح الى انه ابقه في صلوة واقفه  
 للمفسدة يعني لما يعمم الجمع بين الامرين وفي التسويد عن الكتاب أن لو وجد له وجه حديث يجعل الضمة صحيحة  
 كما تقدم في بابيه قال ولا ادلى سدا بابي لتغير ولا اصلاحا لا يجسر على ذلك من لا يحسن وهو سلم بن انتبين  
 في ذلك عند السماع كما وقع فزيد كوجه صوابه اما من جهة العربية واما من جهة الرواية ومن فعله الوعيد  
 القاسم بن سلام حيث ادى كما سمع وبين ان الصواب كذا وصحح للظن في حجب ذلك حيث قال في كتابه ان  
 الرواية على ما نحن من خطأ وتصحيح ثريان صوابه قال ابن الصلاح والبدل وبسرة الصواب كذا  
 التنبيه على ما وقع في الرواية بان يقال مثلا وقع عن شيخنا وفي دولته او في وطنه فلا يكون الا في  
 السند اذ فيه الخطأ تبع الرواية والسند به بالجملة اي اقوم كيلا يتعزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 واصح الاصلاح ان يكون ما يصلح به ذلك الفا سدا خذا من عنان آخر ورد من غير ذلك  
 الطريق فضلا عنها لانه بذلك آمن من ان يكون مستقلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ان خيرا ما يفسد غريب  
 الحديث ملحا في رواية اخرى كما سبق في محله هذا كله في الخطأ الناشئ عن التحريف والتصحيف واما الناشئ  
 عن سقط خفيف فليات في الاصل ونحو رواية والحاقا هما لا يكثر مما هو معروف عند الواقف  
 من المحدثين عليه كابن من مثل ما حجاج بن ابراهيم والي في الكسبية ونحوها اذا عني على طهانه من الكتاب  
 فقط لا من شيخه وكثيرا من حديث لا يغيره اسقاطه المعنى فان مثل هذا كله لا بأس بروايته و  
 الحاقه من غير تنبيه على سقوطه كما انصر عليه الامام احمد حيث قال له ابو داود صاحب السنن وجبت



في كتابي جابر عن جريح عن أبي الزبير يجرى أن أصله ابن جريح فقال لا يجوز أن يكون هذا إلا بأسبه وسأله ابنه  
عبد الله عن الرجل يسمع الحديث فيسقط من كتابه الحرف مثل الألف واللام ونحو ذلك أصله فقال لا بأس به  
أن يوصله ونحوه أنه قيل لما رأيت حديث النبي صلى الله عليه وسلم نزل فيه الواو والألف فابغض واحد فقال  
أرجو أن يكون تخفيفاً ومن أبي الحسن بن الساجي قال كان حادي لا يرى بأصله العاط الذي لا يشك في غلطه  
لأنه سأل حدث أبو جعفر المديني حديثاً عن شعبة عن قزعة فقال لا في كتابي ولا يصح عن أبي قزعة وكذا إذا كان السقط  
أي الساقط مثل ما تقدم مما يكون معروفاً يعلم أنه من الشيعة والحكم فيه كذلك كما وقع لا في نسخنا الفصل بن  
دكين إلا أنه عليه فإنه روى عن شيعة له حديثاً قال فيه عن جديته وقال أبو نعيم إنما هو عن ابن عبيدة ولكنه  
لذا قال إلا أكثر مما منه قيل روي أن من فرق بينهم آخرون من الرواة إلى شعبة فإنه يراهم أيضاً لا أصل  
لكن يعمل بخط يميني حال كونه لها متبناة فقد فعله الخطيب رحمه الله حديث عائشة كان صلى الله عليه  
وسلم يردني إلى رأسه فأجابه عن الجرح من يميني عن الحامل بسنده إلى عروة عن عمرة فقال يعني عن عائشة  
وبنه عليه على أن ذكر عائشة لم يكن في أصل شيعة سمعته عند الحامل وأنه لكونه لا بد منه من أجل أنه سئل  
عن عمرة عنهما استحالة كون عمرة حكاية الحق والحكم ولكن الكون شيخاً لم يقله له ثم بعد ذلك بشيخه فقد روى غيره  
واحد منهم فعله في مثله بل قال واكبر أنا استعجز في الحديث يبيى ومنع كل منهم وكذا ابن نعيم والديني في الغبان  
حسن ولذا قال ابن الصلاح وإن كان الأصل بالرواية فيستعمل على معنى معاً لما وقع في الأصل فأكذبه المحققون  
بذلك فإنه في الأصل موقوفاً بالتدبير على ما سقط الإسلام من معرفة للخطأ ومن أن يقول على شعبة ما لم يقل وهو أيضاً يقتض  
قول بن ديق العبد فيما إذا سقط من كتابه الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما أسلفته في كتابه الجرح  
ونضيفه وكذا **الصحاح** أي أهل الحديث استدلوا **بالمبادئ** في كتابه بتطهيره وبلال ونحو هذا  
من كتاب آخر **عائشة** أن يعرف **بالمستدرك** **الصححة** أي خالف الكتاب بأن يكون صاحبه ثقة ممن أخذ  
عن شيعة أو نحوه ذلك بحيث تشكك نفسه في أن ذلك هو الساقط من كتابه فقد فعله غيره من حماد وغيره لكن فيه  
الخطيب ومن تبعه بما إذا كان الساقط من بعض متن أو بعض سند بل ولو كان الترحيف للخطيب يفي  
الروى ولم يتفق الرواة بل على أنه كقوله في مقابلته والرواية كما تشر في محله وأنتج أبو محمد بن مائس من  
مطلق الاستدراك فإنه اعترفت بعض كتبه وأكملت النادر بعض جوانبها ووجدت ما في الرواية أن ليستدرك  
المحاضر وفيه قال الخطيب واستدل كما مثل هذا عندي جائز لغيره بشرطه لا تقدم كما يجزى بما إذا أشك الرواية في شيء  
فتبطل منه من **يعتمد** به عليه ثقة وضبط من حفظه أن كتابه أو أحده من كتابه حسبما فعله عاصم و  
ابن عوف وبن زيد بن هارون وأحمد وابن معين وغيرهم إذا فرق **وحسنوا** فيهما البيان كما صرح به الخطيب







وقد اهل احمد بذلك فانه سئل عن حرف فقال سئل عنه اهل كذا فربما كان الكرم في قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولكن وسياتي في الغريب وروى الخطيب في ذلك عن ابي عبد الله ما رواه اهل كذا في كذا ما رواه اهل كذا  
 شيء هو الا انه قد كتبه حقيقا اياه انسانا فيخفف به فقال لا بأس عن ابي حاتم سهل بن محمد السجستاني القزى قال كان  
 عفا ان يحكى الاختصاص والى اهل كذا القزى فيمنه من ملحقه فيمنه به فقل له لا تخش عليك هذا لانه ابا حاتم قال اوهما  
 فكان صفان بعد ذلك يحكى حتى عررض على حديثه فيمنه من الاوسى اى انه كان يعطى كتيبه اذا كان فيهم لمن  
 يصححوا ومن ابن المبارك قال فاسمعتهم من الحديث فاعرض على اهل كذا العربية فتراحكوا ومن ابن راهويه انه كان  
 اذا سأل في الكلمة يقول امها فلان كيف هذه الكلمة واسم سعيد بن شيبان وكان عالما بالمرسية ابن عيينه ومن  
 يقول تعلق من فاد الجنة بغيره اللام فقال له تعلق بغيره فمنا من على يمينه اللام حجة ابن عيينه واسم اهل كذا  
 شعبة او هو في مجلسه يقول فيسمعون جرش طير الجنة بالشين المعجمة فقال له الا سمع  
 جرس يعني بالجملة فقال شعبة خذ وها عنه فاذن اهل كذا اسم ابو محمد عبد الله بن محمد الباقي شيخنا  
 ابا القاسم الداركي احد ائمة الشافعية ايضا يقول في تدريسه اذا ذقت الحدود فلا شعبة فسال عنه ابن جني القزى  
 فلم يعر في احوال المعاني بن ذكرها فقال اذنت فيمنه المراءى والقاء المشادة في احوال العالم يريد ان اذنت الحدود وعيت  
 المعالم و من ذنت فلا شعبة اذا علم هذا فمن اراد الاستنباط من غير عن شى عرض له منه شك فلا بد ان يكره الحل  
 المتكلم فيه ابتداء من ان يتشكك فيه ايضا بل يذكر له طرف ذلك الحديث فارعا لما قرب في حصى الا لا يفتصل

### اختلاف الفاظ الشيوخ

في متنا وكتابات اقتصار من سمع منهم على بعض ما وحيث كان الراوى من كثير من شيوخنا فكثر سمع  
 صتا اى حديثا بمعنى واحدا تفقوا عنيه لا يلفظ واحدا بل هم مختلفون ففقهنا حنين اياه اياه  
 بلفظ واحدا منهم وسمعه الكلى جملة لا يلفظوا على لفظه بان يقول فيما يكون نبيه اللفظ لا يكره  
 الشبهة ثلاثا ابو بكر بن ابي شيبه ومحمد بن شعبة ومحمد بن ابي شيبه قالوا فلان صحبه بذلك عند حجة بن جري  
 النقل معنى اى بالمعنى وهم للمعنى كما سالت في بابيه سواء يبين لك اسم الاوس من فعله حماد بن سلمة فانه  
 قيل انه كان يجمل الفاظ جماعة لسميع منهم الحديث الواحد على لفظ احد منهم مع اختلافهم في لفظه ولكن رجع  
 ببيانهم عندهم اى هو احسن بان يعين صاحب اللفظ الذى اقتصر عليه لقوله واللفظ لا يكره  
 اى شعبة ويخو ذلك الخرج من الثلاث فان لم يعلم فليقل لفظ احد من ائمة فاما حجة بيانه ايضا كما وقع في  
 الحديث الذى عند ابي داود عن مسدد عن بشر بن الفضل ثنا ابن عون عن القاسم بن محمد وابو بصير ثم انه  
 منجا جميعا ولم يحفظ حديث هذا من حديث هذا ولا حديث هذا من حديث هذا فاما المومنين يعنى







تخارج هـ ابن محمد احدى شيخي احمد بن حنبل في امثلة ذلك كثيرة واذا تقررت هذا اقلا اختصا بالصحة حديثا م بين علي بن  
 ابي الراوي واحد الجميع المتن بل يفتح يدى اياي فيه ببعض لفظ في اى احد الشيخين وبعض لفظ في الاخر  
 مما اخذ عنهما البنية فيه سواء يروى لفظ احدهما من الاخر او لا وسواء قال الراوي لفظ او قلنا لى كل  
 من الشيخين في اللفظ او قال اللفظ واحدهما اشبههما **ولم يقل** شيئا منه فانه ايضا قد صح  
 لهم في الحديث والنقل باللفظ والاحسن ايضا البيان لاسيما وقد عيب بتركه البخاري فيما قاله ابن الصلاح وحماد بن  
 سلمة فيما قاله غيره من ان البخاري لم يخرج له في الاصول من صحيحه بل انقص مسلم فيها كما قاله الحاكم على خصوص رواية  
 عز ثابت لكن قد رد على من عاب البخاري به بل في ذلك مجزى ولا يجب اسقاطها كان فاعله يستجيز الرواية بالنية  
 هذا لعبد الله بن وهب لم يتأخر البخاري ولا غيره من الأئمة عن التخرج لم منه كونه من يفتله وانما ترك الاحتجاج  
 بحماد مع كونه من الأئمة الإثبات الموصوف بأنه من الأبدال لانه قد ساء حفظه ولهذا خرف بين صديقه وصنيعه  
 ابن وهب بن ابن وهب القن لم يرويه واحفظ وبه يجاب عن البخاري على ان البخاري وان كان لا يبرح على المي  
 ولا يلتفت اليه هو كما قال ابن كثير في العا لله الا فقد بعلى البيان في بعض الاحادين كقوله في تفسيره اسبقه ناس يوسف  
 بن لشد ثنا جري طاب واسامة واللفظ جري فذكر حديثا في الصيد والذبح حدثنا يوسف بن راشد ايضا انا وكيع  
 ويحيى بن هرون واللفظ ليزيد ولكن ليس هذا ما يقتضيه الجزم بكونه من البخاري فيمكن ان يكون ذلك من شيعة  
 كما سبق في الفصل التاسع في مسألة اخرى وربما يسلك مسلكا دقيقا فيرويه البيان كقوله في الحجر ثنا يحيى بن  
 بكير ثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب هو الزهري عن عروة عن عائشة وحديثي محمد بن معاذ قال اخبرني عبد الله هو ابن  
 المبارك انما سمعت ابن ابي حفصة عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت كانا لبيس من عائشة لم يقل ان يفرض منا  
 وكان يوما تسرفني الكعبة فلما فرضنا الله رمضان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من منا ومن يصيب مغليبه  
 ومن شئ ان يتركه فليتركه فان الظاهر انه انما عدل عن ان يقطع السنة الاول عند الزهري ثم يقول لعبد الله بن ابي حفصة  
 من الثاني كلاهما عن الزهري لكن اللفظ للثاني فقط وثنايد بخبركم الا سمعته بان سنة الكعبة انما هي عند ابن ابي حفصة  
 خاصة دون عقيل حينئذ فرواية عقيل لا يدخل في الباب الذي امره عائشة وهو باب تول الله جعل الله الكعبة الآية  
 ولذا اقلا لا سما على ان عادة البخاري العتيق في مثل هذا او قول أبي داود في سنة ثمان مسدد وابن ثوبان العتيق الاثنا  
 البوا لا يوصى بمثل ان يكون اللفظ يتعلق بحديثهما معا وحينئذ فيكون من باب وتعارفا في اللفظ ويمكن ان يتعلق بالثوبان  
 فقط وبكونه اللفظ الاول وحينئذ فيكون من باب اللفظ لفلان قال البلقيني ويلزم على الاول ان لا يكون روى اللفظ  
 واحدهما قال وهو بعيدا وانه اذا قلنا فلان وفلان وتعارفا في اللفظ لا يخصا له في ان روايته عن كل منهما بالمعنى  
 فان المأني به لفظ ثالث غير لفظيهما والاحوال كلها آيلة في الغالب الى انه كحديثي على لفظ مروي له برواية



واحدة والباقي معاً وانتهى وتبعه الزم كشي وقيل نظر كما اشار اليه الخزين جماعة فنجيز ان يكون ملحقاً بمصر الا ان من فروج  
 هذا القسم كما ساقى في الفصل الثالث عشر من كتابه اذ اسمع من كل شيخ قطعة من فتنه ما روي من جميعهم بدون تمييز والكتب  
 المصنفة كالوطا والبخاري المسموعة عند الراوي من شيخين فالترويض والقسم الثاني ان تقابل به حاصل شيخ  
 خاصة من تشيخه او شيخه دون من عداه **فصل** به ان ليس له عند رواية الكتاب المجيب عن  
 ان اللفظ لثلاث الذي يقابل باصله قال ابن الصلاح **احتمل** به البخاري كالاول لان ما اورد قد سمعه منه ممن ذكر  
 انه بلغه واحتمل عدمه لانه لا علم عنده بكيفية روايته من عداه حتى يخبر عنه بخلاف ما سبق فانه اطعم فيه  
 على من افقة المعنى وتوقف بعض المتأخرين في الحلاق الاحتمال وقال يلغى ان يخص بما اذا لم يبين حين الرواية الواقف  
 اذا بين كما هو منظر لمسا له فالاصل في الكتب عدم الاختلاف ولزمن من ضمن يسير عابداً بحجبه الاحاطة هذا اذا لم يعلم الاحاطة  
 فان علة فقد قال البيهقي جماعة انه ان كان التفاوت في الفاظ او في لفظ او اختلاف في حاو كالاغلا وشغل في بعض  
 الروايات على الرواية في نسب الشيخ

حيث لم يقيم فيها اصلاً او وقع لكن بالروى دون باقي احاديثه والشيخ ان يات في حديثه لك بعض  
 الشب من فوقه شيخه او غيره كان يقتصر على الاسم فقط او مع اسم الاب او على الاب فقط وعلى الكنية  
 او نحو ذلك **فصل** في معرفة الفرق بين كل او تتم فلا ترد ايها الراوي على ما حدثك به شيخك واجتنب  
 احراجهم فيه **الفصل** في تمييزه الزائد حكى هو ابن فلان القلان او ليحيى بن فلان او نحو ذلك كما روي  
 الخليل بن احمد انه كان اذا جاء الرجل غير منسوب قال يعني ابن فلان وهو في الصحيحين وغيرهما كثيراً **وحج** بان  
 لغية الهرقة وتشديد النون والتسعين بزيادة التأكيد لشدة المعنى **بالمشاهدة** كادوي البرقاني في اللفظ  
 له من على بن المدني قال اذا حدثك الرجل فقال ثنا فلان ولم ينسبه واجبت ان تنسبه فقل حدثنا فلان ان فلان  
 ابن فلان **القول الثاني** في تمييزه ومن لا يستجيز ايراد الا هو او مع من مسلم كان له هذا هذا واخباره عن شيخه يعلم  
 بخبره به وعلى كل حال نعم اولي من ان لا يهتدوا الى اشعار بحقيقة الحال وان اصلهم المتأخرون على الضعف  
 في اسماء الرواة والمبطلين بالزيادة والنقص وزيادة تعيين تاريخ السماع والقارى والخرم ونحو ذلك ما لم يصل الى  
 المصنفين بل ربما لقب الراوي بما لا يسمى به الراوي عنه المصنف ذلك اليه كان يقال فان الصلاح قال ان العلامة  
 الامام احمد الزمان فلان مع كون ابن الصلاح لوعرض عليه هذا في حق شيخه لا باء وهو توسع اشار ابن دقيق العيد  
 الى منعه اصراره هي القسم الثاني اذا **الشيخ** الذي حدثك اتم النسب لشيخه ومن فوقه في اول  
 الخبر والكتاب فقط واقتصر في باقيه على اسمه خاصة او نسبه كما يقع في حديث المخلص حيث يقال  
 في اول الخبر ثنا ابو القاسم عبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن بن العجى ابن ميث احمد بن منيع ثم يقتصر فيما بعد على ثناء



صداقه قد حبا: الأكثر من العلم الحكمة والطلب عجم لجواز ان يخرجه ما بعد او اى ما بعد الاول  
اعتماد على ذكره كذلك اولاً من فضل الام والفرق بينه وبين ما قبله ان هذا له ريد كالدهر اصله في دراهم شئ ثم  
نرجب الفضل فيه والفضل هنا اولى لمباينه من الاضاح بصير في الحال وعدم الاذراج والفرقة لجمعه بين  
الامرين وقد صرح بالاولوية بعضهم كما نقله عنه المطلب واستقسته وخدش ما حكاه عن شيخه في بكر احمد بن  
علي الاصبهاني في قول نيسابور واحتفظ المصنف في اهل الورع والدين حيث قال وسألت عن احاديث كثيرة روى اها  
قال فيها احاديث كثيرة من حملت ان ابا ليلى احمد بن علي بن المشيخ الوصل اخبرهم وانا ابو بكر بن المقرئ ان اسحاق بن محمد بن  
ما نفع حدثهم وانا ابو احمد الحافظ ان ابا يوسف محمد بن سفيان الصغار اخبرهم وقد كرت ان هذه الاحاديث سمع  
على مشيخته في حلة الشيخ نسيب الذين حدثوه بها في اولها واقصره في بقية العلم ذكر اسماءهم بان توما من الرواة كما  
يقولون فيها اجيز يعني شيوخهم اما فلان ان فلان اخبرهم كما تقدم في كيف يقول من روى بالنبوة قبل اسم الكتاب مع حكاه  
من اكثر هذا الصنيع وقال المطلب فاستعمل ما ذكرت فانه لانه للغة تعينه في كونه احاداً فان كان للغة في العبارة واحد  
وحديث واحد كما قال في ذلك ما ذكره في كتابه ان فلان اخبرهم ما ذكره من روى بالنبوة بالعبارة في الاخير الفصل التاسع

### الرواية فمن انشاء الشيخ للاسناد واحد

والشيخ والاحياء التي متروكاً بالاسناد واحد قط: اى فقط كشيخة همام بن منين عن ابي هريرة  
سرواية عبد الرزاق عن معمر عنه ونسبة شعيب عن ابي الزناد عن الاخر عن ابي هريرة ونسبة عمرو بن  
شعيب عن ابيه عن حماد بن عيسى عن ابي الاسناد في كل من فيها احوط: كما يفعل  
بعض اهل الحديث ويوجد في كثير من الاصول القديمة بل اوجبه بعض المتشددين ولكن لا يجادل اكثر  
من صنفهم البطلان في اى بالاسناد في اولها او في اول كل مجلس من سماعها ويذكر ما بعد الا من الاخذ  
مع قوله في قول كل حديث في الاول منها وفي اى وبالاسناد السابق والسند ونحو ذلك والاكثر: ومنهم  
وكثير من من ينسب اليه على ما عليه في بعض من احاديثه في اى من اى مكان شاء بالاسناد: المعطى عليه  
لاخذ لى اى جزء ذلك لمن سمعوا ذلك اما وكيع فانه قيل له الحديث يقولون ان الكتاب ثمانية عن من مضى ثم  
يقول فيها بعد وعن من مضى فقول يقال في كل من ذلك ثمانية فلان عن سفيان عن من مضى فقال نعم لا بأس به فلما ابن  
معين فقال احاديث همام لا بأس من يقطعها وقال اذ قيل له ان درقان بن كرم يقول في اول حديثه عن ابن ابي عمير عن  
هياكل بن عمار عن علي بن ابي طالب عن ابي اسحاق بن عمار عن ابي اسحاق بن عمار عن ابي اسحاق بن عمار عن ابي اسحاق بن عمار  
لا بأس به فلما الاسماعيلي فقال انه تخبرنا لا يجعل اسناد واحد بعدة من المتن ان يجادل الاسناد لكل متن ومنع  
منه الاسناد فاباحاق الاسناد في الاسئلة التي سألها عنها الحافظ ابو سعد بن عليك وقال انه لا يجوز ان



بل كذا اسناد في كل حديث منها من سماعه على هذا الوجه وكذا انهم من بعض الحديثين ورواه تلميذاي عن من ينسب اليه  
 انه كذلك سمع بتكرار السند وانه كان مكررا عقيقا لا يحكموا بغيره ولا انسيان كيفية النقل وللعلم الحجاز لان الغلط له  
 حكمه المعطى عليه وهو بمثابة تقطيع المتروك الواحد في ابواب باسناد المذکور في اول المتن وقريب الشبهة بالنقل من  
 ائمة الكتب التي يقع ايراد السند بها في اول الكتاب والمجلس كذلك في اخرها غالبا لاجل من تجرد من السامعين وتوكل  
 في كل حديث منها بغيره وبه حديث اتفقوا على حراجه بل لا فرق قال بعضهم آخرون ويذهبون بحمل النسخة القوية وما  
 ينجح العمل الذي لا يخلو الحقيقة اذ الوجه للعمل على ذلك الا ان يقال بل يلزم رواية متابع لا يتبدل وهو لم يرو عنه هذا الوجه  
 من التفرقة فيكون ذلك من مستدعاتها من اتباعها والافصاح بصورة الحال وان جاز ما تقدم استدل  
 بالجملة اى قوم واحسن كما يفعل مسلم في تحفة تمام فانه يقول بعد سياق اسناده الى تمام انه قال هذا الحديث  
 ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انهم قد كراما حيث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وسبق  
 المتن الذي يروم ايراد ولم يعين عن هذا فيما بينه من النسخة المذكورة تأما البخاري فربما قدم اول حديث  
 من الصغيرة وهو حديث نحن الآخرون السابقون ثم يحط عليه الحديث الذي يريده والاول وهو ولذا قل من الحديث  
 على مقصد البخاري في ذلك حتى لمناجرى المتكلمين بين مطابقة الحديث الاول للترجمة واستعمل قوله في ذلك لاسيما  
 وحوله بطرحه على جميع ما يورده من هذه النسخة بل يورده مسيا في الظهارة وفي البيوع وفي المنقبات وشعائر  
 والصلم وقصة موسى والتفسيرين آدم والاستبذان وفي المعاهد في مواضع وفي الطلب للملباس وغيرها فلم  
 يبيد شيئا من الاحادث المذكورة بالحديث المشار اليه ولما ذكره في بعض ون بعض وكانه اذا كان بين جواز كل  
 من الامرين على انه يحتمل ان يكون ذلك من صنيع شيخ البخاري وهو اسحاق بن راوية لكن قد فعله البخاري احدا  
 في ترجمة شعيب ايضا ومن ذلك في باب لا تقبلوا في الماء الا كذا قال ثنا ابو اليان انا شعيب ما ابو الزناد عن كراع  
 انه سمع ابا هريرة يقول انه سجع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نحن الآخرون السابقون وباسناده كذا قال  
 الحديث في الملاحمة الحديث وانما اخرجها اتفقا في ابتداها ما يجد الحديث وبما ثبت بانه قال ان يوحى حديث في حديثها  
 الا وهو في الاخرى وسبقه الى صحة ما كذا فانه اخرجه في باب صلوته للصبي والعممة من معجزة الامم والسنن واخرجه في بعض  
 شوك والشهادة ولو يعلمون ما في الصبي والعممة لا ترجحوا وليس عزيمة منها الا لاخبره ولكن اذا هاج على الوجه الذي  
 سمعهم به وكذا اوفق على مطلق البيان اخرون ومنهم من جعل في باب صلوته للصبي والعممة او الجزء للشمائل على هذه النسخة  
 بما استجها صرحه اخرج اي في اخر الكتاب فقد احتاط لما فيه من التاكيد وتضمن لجازة بالغة من اعلم  
 انواع الاجازات ولكن خلفا ما وقع في اي لم يرفع بذلك الخلاف من اجل عدم اتصال السند بكل حديث  
 منها بل الخلاف الماض في كل حديث لم يزل بذلك الفصل العاشر



## تقديم المتن على السند

جميعه او بعضه وسبق متن على جميع سنده كما جاء عن ابن جرير قال نزلت يا ايها الذين امنوا طيعوا الله وطيعوا  
الرسول واولي الامر منكم في عبد الله بن حذافة بن قيس بن عدي السلمي بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سرية ليعبر  
فيه يعلم من مسلم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وعن الربيع بن خيثم انه قال من قال لا اله الا الله وحده ولا شريك  
له الملك وله الحمد يثقل له من حذافة بن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابي ايوب  
وكذلك البخاري في اواخر العلم من صحيحه وقال على حد قول الناس بما يعرفون ان يكذب الله ورسوله حدثننا  
عبد الله بن موسى عن معمر بن خزيمة عن ابي الطخيل عن علي بن جابر قال لو كانت سبعة مقادير لم يعص سبعة  
سواك كان البعض السابق مما يلي الراوي كقول احمد سمعت سفيان يقول اذ كف لنا احم احدكم طعاما فليجلسه  
فليأكل معه الحديث وقرئ عليه اسناده سمعت ابا الترقاد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
يقول له ايضا حدثننا سفيان قال يا ايها الناس لا تقتل بعضكم بعضا فان ميتة المجرة قارصوها بمثل حصه الخنزير  
وقرئ عليه اسناده بن زيد بن ابي زبادة عن سليمان بن عمرو بن ابي يعز عن النبي صلى الله عليه وسلم به  
يحكم احد ان شريككم يكن يحدث الا هكذا كان يذكر الحديث فيقول فلان فيقال عمن فيقول عن فلان او مما يلي  
المتن كان ان يقول روى عن عمرو بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا الخبر يا به فلان وليس  
سنده الا عمرو ومسا كان ذلك في مجلس واحد ومجاسين كما حكاه مالك قال كما يجلس في الزهري فيقول قال ابن  
عمرو كذا ثم يجلس اليه بعد ذلك فاقول له الذي ذكرت عن ابن عمرو من اخبرك به قال ابني سالم ومن صرح بجراذه  
احمد بل وعده كما تقدم وعن سعيد بن عامر انه لا بأس به ولا يمنع السبق في ذلك الوصول بل يحكم ببقائه  
كما اذا قدم السند على المتن وكذا لا يمنع ان يدل على امر او يحمل من شئيه هكذا المتن لم يستل  
ويؤخر المتن كالمجادة المألوفة فلهذا اتجه به فيما أجوز به بعض المتقدمين من الحدثنين وكلام احمد في شرحه فان  
اباد ائ دسا له هل لمن سمع كذا ان يوافق بينهما قال نعم وبه صرح ابن كثير من المتأخرين فقال الاشبه عند  
جواز لا يلتزم بذلك تقديم اسم شيخه على الصيغة كان يقول له امام احمد حدثنا سفيان بن عيينة حدثني  
وقال ابن الصلاح ومختلف اى الخلاف في النقل **محدودا بالمتن** نتيجة في هذا الفرع كجمل المتن  
اذ اقل صفة على بعض نفيه ايضا اذا الخلاف كما عن التظليل قد تقاربت فالفرق بين الفرعين  
ولكن قد منع البلقيني مجي الخلاف في فرعنا وفرق بان تقديم بعض المتن قد يردى الى الخلل في المقصد وفي الغرض  
وعن الضمين ويخرج ذلك بخلاف تقديم المتن على السند وسبقه الى الاسادة لذلك التردد فقال في ادساده والصحيح  
او الصواب جلا هذا وليس لتقديم بعض المتن على بعض فانه قد يتغير به المعنى بخلاف هذا وقال في موضع آخر الصحيح



الذي قاله بعض المتقدمين القطع بجرازه وقيل منه خلاف كقولهم بعض لبن على حبس على أن لقائل يقول إن  
 ابن الصلاح لما اطلع استغنى بما يقر من شروط الرواية بالمعنى لكن قد قال النووي أنه يلحق أن يعظم جرازه وإن لم يكن المتبر  
 المتقدم مرتباً بما يقره لأنه يستغنى من الجرازه ما يقره لا بخرصة فإنه يفعل إذا كان في السند من فيه يقال حيث يستغنى  
 فيه ثم بعد فراغ من المتن ذكر أول السند وقال من رواه عن أبيه هذا الوجه لا يكون في فعل منه ولذا قال شيخنا أنه ينبغي أن يقال  
 بالرواية بالمعنى لا بخرصة بل هذا أيضاً جرت له سيرة ولكن هذا لا يوجب كلاً ما عيّن به ما يخرجه في مستخرجه من طريقين أحدهما  
 سعيه وبين الصيغة على شرطه بل ذكر للغير من فقه ثمة بعد فراغه من يقول خبره في قوله عن فلان كما أنه عليه في المدخل ونحن منهم نقول  
 بعض المتن على بعض من ذلك أنه روى حديث بن أبي السلافة عن خزيمة بن المغيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أن بعض من سعى  
 الصيام فقال لا أجل للصيام آخر من كما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواهما أنك بعضكم في ذلك فرواه مع  
 التردد كحديث أهل بيتي ولا نصار عيسى بن كوش ورواه عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو جعفر وأبو عبد الله  
 جهم في حديث أو سعى على نفسه إذا وسع الله عليكم إذا وسع الله عليكم فأوسع على نفسك لا يرى بأبصارها  
 ورده ذلك كله الخطيب في باب النعم من تقدمه بل على أخرى من كتابه ولكن البر هذا الحافظ عبد الله بن سعيد وحده  
 فيه الجرازه إذا لم يتغير المعنى عن الحسن وسليمان التيمي والليث بن سعد الفراء وغيره

### إذا قال الشيخ مثله أو نحو

وقوله أي الشيخ الرازي مع حذف من رده أسناده ما نصه قد ذكر مثله: أو نحو: يريد متناً قبله: فخرج من سبابة  
 هل لسبوغ إيراد اللفظ الحال عليه بالسند الثاني المطر متداخلة لغيره قالوا ظهور عن ابن الصلاح ومن تبعه أن يكون  
 وابن ديق العبد المنع من سمع ذلك من أن بالنقل يكمل في السند الثاني أي بالسند الثاني فقط لعدم يقر  
 قائلها في اللفظ وفي القدم المتفاوتين عنه وقد أخرج البخاري حديث الألف من رواية أبيه بن سليمان عن عمرو بن شعيب بن  
 ثور من حديث علي بن هشام بن عروة عن أبيه وقال مثله في رواية كثيرة في الرواية حسب ما علم من خاتمة ولد أو الشيخ كان  
 فلما تخبر في قوله مثله وأخرج مسلم في هذا منه صحيحه من حديث ابن جهم وعنه ابن جهم وعنه ابن جهم وعنه ابن جهم  
 خص بن عاصم مرفوعاً من سبابة كنه المرئى بأفخر من من طريق علي بن جهم عن شعبه فوصله به في رواية ولم يست  
 لفظه بل قال مثله هذا مع كونه لم يغير من طريق علي بن جهم إلا بلفظاً ما إذا كان يكون مسلم لم يستدركونه في المقدمة أو قد  
 بالفظه الأول أقرب وفي أنه لا ظهر نظر إذا خشيته على أن المعتمد جاز الرواية بالمعنى لأنه وإن كان لا يفرق من كونه مثله أن  
 يكون بغير لفظ لا يمتنع أن يكون معاً بل هو هنا يظهر دأثر من اللفظ والمعنى لا سيما إذا قرئ بمثله لفظ سأل هو حينئذ  
 أقرب إلى كونه باللفظ وفي نسخة في المتن شعبة حكاه لا يرى بالحد يث به على لفظ الأول وقال قول الرازي فلا يفرق  
 مثله لا يفرق في قوله معني شك أي فيكون أولى بالنعم وفي رواية من طريق وكيع عن قائله في حديث أي غير الأول وهو صحيح



سماه من طريقه ادا في نوح عبد الرحمن بن عروان عن شعيب انه قال مشله ليس يحدث ثوران مبقظه هذه المذاهب  
 اخرى بين حديث الاسناد الاول بعينه واشباهه لعل ثمانية في ذلك المتن عقب كل منها وتارة يذكر عقلا فيهما رواية  
 بعكس ما وقع في الرواية فينوخ الاسناد الذي له اللفظ ويرويه بقوله مشله وقيل بل يحتمل ان يكون الاسناد  
 الراوي باللفظ والضمير وعبد الحروف والتميز للفظ في الواقع من الرواية بحيث لا يعمل فقط على  
 اخر مثل مسلم صاحب الصحيح فانه يروى الاحتمال حديثا ولا فلا حكاية للطبيب الكفاية عن بعض العلماء واسند عن علي  
 الحسين بن حبان قال وجبت في كتابي قيل لا يذكر بل يحتمل بن معين يحدث الحديث بجديت ثم يحدث باخر في قوله  
 مشله يحتمل ثلاث اقوال الكلام الاول في هذا الخبر الذي قال فيه الحديث مشله قال نعم قلت له انما قال الحديث مشله فكيف  
 ان الكلام فيه قال هذا خبر اذا قال مشله فقصصت ان الكلام الاول في هذا الخبر لاداس به وعن عبد الرزاق قال قال  
 الثوري اذا كان مشله يعني حديثا قد تقدم وقال مثل هذا الحديث الذي تقدم فان شئت محدث بالمثل على لفظ الاول  
 وثقوى البليغ هذا القول ما استظهر له بان البليغ صنفه حتى في الموضع المحتمل في ذلك ان الدارقطني اخرج في سننه  
 من طريق ابي هريرة حديث نفي المرأة التي تفتق على الاطعمة ثم خرج من طريق سعيد بن المسيب عن ابي هريرة  
 في الرجل لا يجد ما يذيقه امرأته قال يفرق بينهما ثم اخرج من حديث ابي جابر عن ابي هريرة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم مشله فهذا مبع احتماله ان يكون مثل الموقف وان يكون مثل المرفوع خوجه السيف من طريق الدارقطني  
 وفيه لفظ المرفوع فروى باسناده الذي حرق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا عمل الرجل سبقة امرأته يفتق  
 بينهما ولم يبق في كتاب الدارقطني ولا في كتاب من اخذ عنه الدارقطني الا بلفظه مشله المحتملة ان يفتق وحديث لقول المرأة  
 في الدارقطني من طريق زهير بن مسلم وعاصم بن محمد له كلاهما عن علي بن صالح عن ابي هريرة مرفوعا ثروى اثره اقطعت  
 وجهي الى يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيب في الرجل يفتق عن نفقة امرأته يفرق بينهما ثروى من طريق عاصم  
 بن محمد عن ابي جابر عن ابي هريرة مرفوعا قال مشله ويحذر المهر ان المرأة الى ابي هريرة فان زهير خطأ وان قوله مشله  
 اي مثل المرفوع كقولها سجدت في السند والمرفوع والمبني هو قول متصل في نحو فقط اي دون مثل قول حكيم  
 في امرأه عباس بن محمد الدورى عن ابن معين حديث قال اذا كان حديث عن رجل وعن رجل آخر مشله فلا بأس  
 ان يرويه اذا قال مشله الا ان يقلل نحو ابي عمير بن عمار بن النخعي اذا مشله يعطى المتساوى في اللفظ بحالات حتى حتى  
 قال الحاكم انه لا يعمل للحديث الثاني وثله لا يعيدان نيام انهما على لفظ واحد ويحل ان يقول بحجة اذا كان على مثل  
 معا بن عبد الله قال للظبي وذى اذ لا يهابه اية اربعين على النقل يعنى على عدم حواله الرواية بالغيبينيا : فانما من اجاب  
 فلا فرق عند هذين اللطيفين قال واحتمل من غير واحد من العلماء حتى رواية ما يكون من هذا القبيل ان يورده الاسناد  
 يقول فلا ذكر مثل او نحو من : ذكر قبل ومثله كذا وروى في اللفظ الاول على السند الثاني بهذا كيفية قال وهذا



هو الذي احتج به بما فيه من الاحتياط والتعظيم والالتزام بما لا يحتمل بحكاية صورة الحال فقال لنبي  
 في شهر مسلم انه لا شك في حسنة النبي وما لعله يقال من كونه هذا الصنيع يوجبهم سماع المتن الثاني وانه انما تركه  
 لغرض ما ليس بقادر وقد فعله الجاردي بكن حديث الترمذي المتن المتشابه عليه حتى طريقا يوجب المصنف عليه ما قد  
 انجرح في خلق آدم من احاديث الانبياء عن طريق ابن الميالك عن معمر عن همام عن ابي هريرة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقال نحوه وقال عقبه ما مضى فيكون انما سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم انما سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان رواية الحال عليها لم يسمعها او سمعها بسند على غير شرطه او نحو ذلك وليس من هذا القبيل ايراد في الزكاة  
 من طريق منصور ولا لعمش كلاهما عن ابي واثل عن مسروق عن عاتشة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال يعني  
 اذا تصدقت المرأة من بيت زوجها بل هذا اشار به الى انه روى ما اورد من هذا الحديث بالمعنى اذا علم هذا اذا  
 تقدم فيها اذا اورد الحديث بقامته عن علي عليه وآله اما قوله اي الراوي اذ بعض من لم يسبق بل خلاف وقع  
 الاقتصار على طرف منه ما مضى وذكر الحديث او ذكره او نحوها لعله الحديث بقامته او بطوله او الى آخره  
 كما جرت به عادة كثير من الرواة فالمنع من سياق تمام الحديث في هذه النسخة اعني في منه في السنة تباين وقت  
 حينئذ على الحد المشدّد منه فقط الامع البيان ومن صرح فيها بانهم الاستاذ ابو اسحق الاسناني يرضى  
 فيه بعضهم وقيل ان يعرف الحديث والطالب كلاهما مع هذه الاشارة للحديث بقامته يوجب كمال التقدير  
 الا يستعمل الحديث في ذلك والبيان مع ذلك لا يوجب بان يقتصر ما ذكره الحديث من الحديث ثم يقول وقامته لا وكذا  
 وليسوقه هو المختار في: اي لا وليا وكذا فيها اذا كان مع الطائفتين على الحديث ولذا قال ان كثيرا من يفتي  
 ان يفصل فيقال ان كان مع الحديث المتشابه اليه قبل ذلك على الشيخ في ذلك الحاشية في غني فتاوى الرواية وتكون الاشارة  
 الى الشيخ قد سلف بيانه وتحت سماعه ولا فلا وقال ابن الصلاح ان الجرح في النص الحكيمة عن الاسناني في رواية  
 بالاجازة بما طوى من الحديث هو التحقيق قال كذا اجازة اكيدة قوية بغير الاشارة بغير معنى لغاير  
 وفي المسجع ما يدل على الجازم المعرفة به فادرج فيه واعتقروا اي من فعله من الحديث بافراط في المسجع  
 بجديفة قد لها قلت او لعل فاعله ممن يذهب الى حواذ اداء الحائز باما وثنا كما سلف النص الثاني عشر

**ايدل الرسول بالنبي وعكسه**

وان رسول الله صلى الله عليه وسلم في اي يلفظ النبي ايدل وقت العمل والاداء والكتابة  
 قال ظاهرهما قال ابن الصلاح المتع منه والتقدير عاين الرواية كعكس قوله: بان يبدل الرواية فيه ما في النبي  
 صلى الله عليه وسلم برسول الله صلى الله عليه وسلم واخرجه في الرواية بالاعمال في بعضها مختلفة ببناء على القول بعدم تساوي  
 معنى كما وقد كان الامام احمد بن حنبل في رواه عنه ابنه عبد الله اذا سمع من لفظ الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه في الحديث ككتبه



بدل لكن قال الخليل بن ابي اسحق ومعه الزمزم بل لا احتجائي في اتباع الحديث في لفظه وقد روي جواز ابن جابر  
 نفسه حديث قال انما سأل ابن صالح انه يكون في الحديث رسول الله فيصير الانسان بدله النبي رجوان لا يكون به باس كذا جواز  
 سأل ابن ابي عمير عن ابي جعفر النعماني الذي يعني الواقع في الحديث انما لا يتفق بان اهل الامام  
**النفوس** ايضا صوبه الى الجواز وهو جلي وبما وقع في بعض المتأخرين انه لا ينبغي ان يتلف فيه وقول ابن ابي عمير  
 ان المتأخرين مختلفون فيمنعه فان المقصود انما الحديث الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو حاصل بكل واحد من الصنفين فيس  
 الباب بالقبول في اللفظ لا سيما اذا قلنا ان الرسالة والنبوة بمعنى واحد وعن البدر بن جلاله انه لو قيل الجواز في ابدال النبي بالرسول  
 خاصة لم يجد لان في الرسول معنى زائدا على النبي وهو الرسالة اذ كل رسول بنى ولا عكس بيانه ان النبوة من النبأ وهو الخبر  
 فالحق العرف هو ان النبأ من جهة الله بامر يقضي تكليفا فان امر يتلوه الى غيره وفيه رسول والا فمضى غير رسول حديث في النبي  
 والرسول اشتراك في امر عام هو النبأ وانما في الرسالة فاذا قلت فلات رسول تضمن انه في رسول واذا قلت فلات النبي لم تضمن  
 انه رسول ولكن قد نادى ابن الجوزي في قولهم كل رسول بنى حديث قال هو كلام بطلقة من لا يتحقق عنده فان جابر بن ابي عمير  
 وغيره من الملائكة المكرمين بالرسالة يرسلوا الانبياء قلت قال اقول الفرق بين الرسول والنبي بالرسول النبي وحديث  
 البراء في تعليقه وما يقال عند التوم اذ ورد النبي صلى الله عليه وسلم عليه ابداله لفظ النبي بالرسول فقال لا ينبغي الذي ارسلت تمنع  
 القول لغيره لا تغيير النبي خاصة بل لا استدلال به لغيره ممنوع بل انما لا اذكره في رقيقة فلا يدخلها القياس بل جليل الحافظة على  
 اللفظ الذي جاء به الرواية اذ ربما كان فيه تخصيص وسر لا يحصل بغيره او لمعلا انما يحجر بين الوصفين في موضوع واحد ولا شك انه  
 صلى الله عليه وسلم بنى رسول فلهذا اكل فائدة وذلك في قوله ورسول الذي ارسلت وايضا في البلاغة مقتضية لذلك لم تذكر اللفظ  
 الوصف والصفة زاد بعضهم او لا يختلف فيكون رسولك يدخل جابر وغيره من الملائكة الذين ليسوا بانبياء فصل الثالث عشر وعشرين

### السمع على نوع من الوهن وبأسا ذكرت في كتابه عن جليل

ولا تروى بعد استحسانا تقدم من آخر في الاصل على السماع من حفظ الحديث بالذاكرة في الذاكرة بيان على الوجه  
 الواقع كان يقول نافلان على ذكره وذلك مستحب كما صرح به الخطيب ان كان ذلك كلاما من السلام الاحوب وقد فعله غير واحد  
 من المتقدمين العلماء بل يقال مما اظهر خلافه ان ما يورد في البخاري في صحيحه عن شيخه بصيغة قال قال وقال انما وزادنا وزادنا  
 او ذكرنا او نرويها ما حمله عنهم في المذاكرة كقولهم **وشن خامسة** في اخطاها بان معهم عن ابي عمير وكان هو وشمس بن عبد الله  
 وبينهم وقت الاسماع وكان سماعا وسماعا شيخا بقران كان او مصحفا كتابا في التسميع حيث لم يكن المراد ان السماع نفسه بخلافه  
 نظر ونحو ذلك وقد ورد ابو داود في مسنده عن شيخه محمد بن العلاء حديثا قال بعد ان سألوه عن اسماؤهم من ابن العلاء كما احبوا ان يروى  
 ايضا عن ابن ابي عمير في طريقه في قوله في بعضه لمشاكلة السماع في المذاكرة غالبا بعد الصواب في الوهن اذ لم يحفظ خزان ورواها بغير  
 فيها بسبب ذلك السماع بل اذ رجحوا الصلاح في ان يروى بعض الوهن ولذا امن ابن محمد وابن المبارك وابن زرعاع الرازي وغيرهم من المتأخرين







ولا الحجة في إسقاط ذكره ولا قصدا على الثقة كما لا يحسن الظاهر اتفاق الرازيين في أن الحديث يعنى من يحرس على الألفاظ  
 كسالم الذكاء لا يحتاج بصيغته فيه علما وفي معناه ان لم يتقيد باللفظ واحتياطي في ذلك بذكر الكناية عنه مع الثقة توعدا وان  
 لا حاجة اليه وقد أشار أبو بكر الصديق في مدخله الى انه في مستخرجه ما لا يحذف الضعيف فانه يثبت عليه فقال واذا كتبت الحديث فيه  
 في المستخرج من رجل يرويه عن حمارة واحد لم يس من شرط هذا الكتاب ان اترك ذكره واكتفى بالثقة الذي الضعيف فتر  
 اليه وابنه على انه يحكى عنه والجليل وليس من شرط الكتاب نفي واذا تقررت صحة الحديث لم يحذف من نافي الظاهر عدم صحة الاقتصار عليه  
 لما قد ينشأ عنه تضعيف المتن وعدم الاحتجاج به في المقامات والستور وفيه من الضرر بالانحاف **الحذف لحد الرازيين**  
**حيث وثقا** كما وقع للرازي في تفسير الميثروانه دوى عن محمد بن نشا بن ابراهيم وغيره وكلاهما عن حرب بن شاذل حديثا  
 وفيه الخبر يابن ابوداود الطيالسي الذي لم يخرج له البخاري شيئا فهو كما قال ابن الصلاح **أخف** مما قبله لانه وان نظر في مثل الاحتيا  
 المذكور الى اليه وهو كون شئ منه عن المحذوف خاصة فخذوا ولا إسقاط فيه اقل لانه لا يخرج عن كون الراوي ثقة كما اذا قال الخبر في  
 خلاف او قال ان كان له حديث واحد لم يخرج عنه شئ من الصلة الأولى لا يكون المزبلة لاحتمال اختصاص حديثه من الراوي **لا يخرج عن**  
 الظاهر من التحري خلاف ذلك ان كانا ثقتين فالحجة به فاعلم لانه دائرين في ثقتين فزان ما تقدم فيما يكون جميع المتن عنهما **وان يكن**  
 يرويه عن جماعة من الرواة ملحقا بان كان **عن كل واحد منهم قطعه** فاجزى **بالميزان** اي عين لما عند كل واحد  
 منهم منه ايضا **بمخلط جمعه** ولكن **مع البيان** لذلك اجمالا وان عن كل واحد بعضه **في حديث الافك** بثبانه  
 في الصحيحين رواية الزهري عن عروة بن الزبير وسعيد بن المسيب وعلقه بن واصل اليشوع وعبد الله بن عبد الله بن عتبة كلهم عن عائشة  
 قال الزهري كلهم في نسخة واحدة من حديثها وبعضهم اوحى من بعض ما يثبت به اقتصاصا وفي لفظه بعض القوم الحسن سابقا وقد وعيت  
 عن كل واحد منهم الحديث لثلاثي حديثي عن عائشة وبعض حديثه بسند ايضا في عمول عائشة وسأله بطوله ولفظه ان اسحاق قال الزهري  
 وكل حديثي بعض هذا الحديث وقد جمعت لك الذي حدثني وما أخرت ان اسحاق في رواية الزهري عن اربعة روايات هي عن عبد الله بن  
 ابي بكر عن عمرو بن يحيى بن عبد الله بن ابي ربيعة كلاهما عن عائشة قال وكل حديث هو لا يدينه حديث بعضهم ما هو الحديث  
 كان ثقة وكل حديث عنهما ما سمع ذكره وتحيي صميم الزهري ما في الرواية من البخاري مثا لك في الرواية ان حرب بن عطاء بن ابي باجر عن عبيد  
 كابي الزبير يزيد بعضهم على البعض بل ينفذه كله رجل واحد منهم عن جابر في رواية لا ينفذ في المستخرج بل ينفذه كله كالحديث واحد ذكر حديثا قد  
 منه قول عروة بن الزبير عن السور بن حنظلة ومروان بن الحكم عن الله عن ابي زيد حماد بن ابي صاحب قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا  
 وفعله من السابقين فقال في الشفاء وعن عائشة والحسن بن علي بن ابي سعيد وغيرهم في صفته صلى الله عليه وسلم فذكر حديثا  
 وكثيرا لم يستعمله اصحابنا البخاري ودارف بعضهم من كثرة ما ذكرنا استعماله في شتمهم جميع على الوجه الذي سلكه اجماعنا فقال في  
 البعض ما لا يوافقنا وقد تفرق زيادتهم على الآخر وقد جمعت بين القائلين **وحاصل ما نقله الزهري** من يحيى بن عمار ان جميع الحديث عن جميع  
 الاثني عشر عن كل واحد منهم ولا يعلم من مجرد السياق القلة لذلك رواه من كل واحد من السبعة اثم يابن حديث بعضهم ولا يعلم من غير طريق



الحديث الراوي بل من طريقه ايضا علم انه قد مر في التفسير من الصحيح ايضا قول الزمعي وبعض حديثهم يصدق بعضها وان كان بعضهم اوعى من بعضنا الى حد عرفة ففهم البلقيني ويعجل بآعاد عرفة في جميع الحديث وان تولى حديثا لبعض حتى تلتقى من عداه وصارت صورة اخرى لا اول ولا ولكن هذه اللفظة مع كونها ليست صريحة في ذلك بل تحتل فيها ان يكون المراد ان الذي حدثه عرفة قال شئ منه خاصة بما رواه الكليث عن سائر مزور او عن يونس عن الزهري وعلى كل حال فقد صح كون الزمعي استعمل البلقيني وهو جازي عن نقل عياض مع كونهم استعملوا السلفته انهم انتقدوا عليه صنعته وقالوا كان ينبغي له ان يفرح حديث كل واحد منهم عن كذا حتى لا يفرحهم كل ثقل فثقلوا كبريخ الحديث بل عن كونه صحيحا وجرح بعض من الروى عنهم وضعفه ان لو اتفق مع عدم التفصيل مقتضى للثبات بل في جميع الحديث لانه ما من فلعلة من الحديث الايمان ان تكون عن ذلك الراوي الجرح ولهذا العلة وجب حذفه بالاضيق معني مقدم واحذر الرواة المجتمعين في الاسناد بنوا بعض الحديث في هاتين الصورتين الثقات كلهم والضعيف بعضهم اصنعهم لا لاخرين اي لاجل الزيادة على بقية الرواة لما ليس من حديثهم واسقاط ما اخص به بعضهم فأنك لا تلبس من هذا الباب قول البخاري وواب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم واعدا به من كتاب الرواق حدثنا الي نعم يعني من نصف هذا الحديث حدثنا عمر بن زهران وان كان صحيحا كافي كونه له سمع جميعه منه حتى ان يكون حديث به عنه بطريق الوجوه او لاجل اوجه شيوخ اخر من رواه عن عمر بن زهران بالضم واسمع بقية الحديث من شيخ سمعته في نعم وعلى احوال الراوي لا يخرين يكون من العاقل ولذا رواه شيخنا حرمله الله وكناه للتخصر فيها

## آداب الشيخ الحديث

عند اعادة الرواية ومع الطالب في الرواية والاملاء وايفعلة المستعمل وغير ذلك مما هو يقدم وقديت على ادراكها انما لم يكن كان لا يلق تقديمها انما لكي يحاشروا ولما سببت بها لكثير الفروع التي في صفة الرواية والاداء وقد صنف الخطيب كتابا احاطا فلا اداب كروى عمرك الجامع لا اداب الراوي ولا اخلاق لتسامع قرأته وكذا لا يسي سعد بن السمعاني في احب الاملاء ولا مستارا وصحاحا في المريد للرواية النسيئة في الحديث به وقد مر ما عليه بحيث تكون في ذلك مخلصا الله لا يشرك فيه غيري ينوي بل في انقلب من اعراضها واداءها باعديا عن الرياسة وعن ثاقا وسائسها لا يوجب الغش والحش واللعن بل يدعي بحق فضلا عن باطل لا تخلف في حمله عليه احسن الناس لا يريد به معنى سكت التقر بآل الله وان لم تفعل ذلك فما صنعت شيئا ولا ما من لا يقول لك الرب متجاهلين قولك تعلمت فيك العلم وعلمته وقرأت القرآن كذبت لكن ليغال قارى فقد قبل تزيين من يكون كذلك فيستعجب وجهه حتى يلقى في النار اذا اعلان بالنيك ولا يقبل الله تعالى منها الا حاكصا له وانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم من سمع الله بغير الله به سامع خلقه وصغره وحقه وروى باقيا وصائم خطه من قبله او صبي السهر والجرع واعطش سأل الله اعفوه والعافية ومن هنا وقف كثير من السلف عن الحديث الا بعدنيته صحبة قال حبيب بن ثابت لما سأل الشيخ الحديث حتى تنجي النسيئة وقال ابو الاحوص سلام بن سليمان سأل ايضا البستي نية فقيل له انك نرجع فقال شعر عني في الخبر الكثير وليتي بخت كوكا الا له ولا يذوقه كل شئ من خافي وقد قيل له يا ابا سهل حدثنا ان قلبك اخبرني ما التزمنا سمع وشعر هذا هو لو سأل فكل كما قاله ابن زرع الشيباني ولكنه اشفق من الزهر والوجع في نصيبه ونجى قلبه حاد بن زيد استغفر الله ان يدرك الاسناد في











آخر اعلانية عرضة وهو ملق على غزاة لانه ان عرفه كان اقر السلف وهو متكلم لما مل كان في متعددة على شجعة الى الخطاين الصخرة  
 الشيخ لعدم علم بالعدو وسبب من قصد الحديث وهو لم يخالص لنيته بحسب القرائن الدالة على ذلك طافوا بينهم من  
 الحديث بل علمهم جميع من ذلك او حذر مجلس استباحا كما صرح به الخطيب فجمعه اذ التماهل وقت العمل ليل بشر وقطع الحسن بن  
 علي الخطيب كتابا متناحرا لحدث واقا في آت في النوم فقال انك لا تحلث فقلت لا نعم ليسوا يطالبون به الله فقال حدث انت بيغم من يغم ويغ  
 مريض في زواجات المسند من طر الشيعي عن علي قال تعلم العلم صا اراستغنى اية كبروا على العلم لعلم الله يصير لذات الله وعند  
 الخطيب عن يحيى بن يمان قال سمعت الشري يقول لعبد العلم فقل لمن يطلبه فيقال له ليست لهم نية فيقول طلبهم العلم بنية وعز حبيب  
 ارايت وضعوا فاما الاطلب الحديث وما كانا فيه منة ثم رزق الله النية بعد وفي لفظ عن محمد بن قال كان الرضا عليه السلام يعلم لغز الله  
 فيا عليه العلم حتى يكون لله وجا قوم السالك يطلب الحديث فقال لعجسا وما ينبغي لك ان تعتذر ثم لا تهم لا رغبة لهم ولا نية  
 فقال لهم سالك فلو انما يطلب هذا الامر ويخرج زوايا الله به فلما بلغت منه حجة ولمح على ما ينبغي فخرج في ما ينبغي على عبد الله  
 عز الحسن البصر من التوفيق والطلب العلم للدين في ما لا يخرج وعز ابن عينة قال طلبنا الحديث فغلب الله فاعقب الله ما ترون في حق  
 قول ابن اشبار يطلب العلم للدين في ما لا يخرج وعز ابن عينة قال طلبنا الحديث فغلب الله فاعقب الله ما ترون في حق  
 بعض الدرس من مطر يطلب النعمة وليا لم يصب يحصل العزت وكان تعلم العلم لكان لا الله فاني ان يكون لا الله على انه قال في الاخبار  
 الكرامة اغتر بها قوم في تعلم العلم لغز الله ثم جهمهم الله قال واما العلم الذي اشار اليه هذا فقال هو علم الحديث والتفسير ومعرفة  
 سيرة الانبياء والصالحين في الحديث والفقهاء في الفقه في الحديث والفقهاء في الفقه في الحديث والفقهاء في الفقه في الحديث  
 بعضا من العلم لا يوصل الى ما يريد من العلم في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 بعض المحققين ان معناه ان العلم او لم يتعلم علميا لم تنكشف له حقيقة العلم ولا تحصل الناحية والناقلة ومقدم بعض الدرسين في ذلك فزى الخطيب في النصير  
 عياض فغير العلم الحديث في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 الخ غلط ويحذر من العلم في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 ونية في حشد الاستيعان المنعوت في السلف في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 فقال ان الباعث للطلب في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 يعطى في الدين في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 مدنا في نية في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 اتهم وقال الخطيب في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 عن علم فام هذا تقبل العلم منته قال كل من ترغش في كبره في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى  
 العلم عن بعض الباعث في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى في ما لا يخرج ولا رغبة في الدين الى الله تعالى







عشرة والناس ترافون وشيوخه ربيعة وابن شهاب ابن خزيمة وابن النكدي وغيرهم احيوا وقد سمع منه ابن شهاب  
 الحارثي الزبيري اخذ من معيدته في قمره قال وكذلك الشافعي قد اخذ عنده العلم بنسب الى ائمة والتفصيل ان في آخرين من الاجماع المتقدمين  
 واللاحرين المتقدمين والخطيب جامعهم من طريقين اقول قد كتبت في خمسة قرون وسألو في الحديث وانما ابن ثلث عشرة فاستحييت  
 احدتهم بالدينة واخرتهم بالبسات فانهم الربك حدثهم ومن طريق ابن بكير لا عين قال كتبنا عن الجاردي على بالبربر انما  
 وجهه شعرة قلت ابن كره كان قال ابن مسيج عشرة سنة قال الخطيب قد حدثت انا واولي عشرة سنة حين قدمت من الصدرة كتبت في  
 شيخنا ابو القاسم الا انه في سنة ثمان مائة في تصانيفه وسأله فقال عليه وذلك في سنة اثنتي عشرة واربعمائة قلت ولعلك حينئذ  
 اخذت في عشرة سنين من حين طلبه فتدبري بنا عنه انه قال اول ما سمعت الحديث ولى احدى عشرة سنة لا في ولدت في جمادى الاولى سنة  
 اثنى عشر تسعين وثلثمائة اول ما سمعت الحديث سنة ثمان مائة ولكن احدثك ابا العباس احمد بن منفر وسنة ثمان عشرة  
 سمع منه في اقل الدهر في السنة التي بدأ اللطيف بها وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وخمسة في نسخة حديث من لا فائدة للدار فطعنوا  
 بعبثه املا على ابن خلف وهو امر وحدث ابو القاسم يحيى بن خليفة الطبري والعشرون سنة مع منه التقي السبكي لحدث من فضائل القدر  
 لا عينين وحديث الشيخ المصنف سنة خمس اربعين وسبع مائة وله عشرون سنة سمع منه الشيخ ابو محمد احمد بن محمد بن ابراهيم القدر  
 وكذا سمع منه بعد ذلك سنة اربع وخمسين وسبع مائة وان كثرة في آخرين كالحب بن النعمان حيث حدثت ودمر من قتل شيئا بعض تصانيفه  
 ومات وهو اقل من عشرة سنة وذلك من بابك اية كما ذكر عن الاصاغر والاحسن قول عبد الله بن المعتز لما اهل صغير وان كان في اقل من  
 وان كان هذا ولكن المشيخ ابن الصلاح حماد بن ابراهيم خال علي بن محمد حيث بلغه بالدار في العلم خصص تخديده فانه قد اذكر  
 ابن خلاد وغير مستنكر وهو شمول على انه قال فينصت اليه حيث ابتدأ من نفسه من غير رغبة في العلم فقلت له قبل السن الذي ذكره في انما  
 بعد استيفاء السن المذكور فانه مظنة الاضمار الى ما عنده **الحكم والشافعي** : وسألو من ذكرهم عيان من سلك قبل ذلك لا تحكما  
 ان ذلك مله اعلمهم في العلم تقدمت ظهورهم معها الاحتياج اليهم في ذلك قبل ذلك الا انهم سئلوا ذلك اصابهم سر السبل واما بقية الحال فظهر  
 وعلى هذا اجل كلام الخطيب ايضا فانه قال لا ينبغي ان تصدى صاحب الحكمة الى رواية الا بعد دخوله في السن لما في الدافعة فان ذلك غير حسن  
 سابق عن عبد الله بن المعتز انه قال جعل الشاب بعدد ورعه محقق في علمه من قبله ان خالدا بن جلال قد جعل له في الجهد في وقت  
 القديس ما في الاجماع اوسن مخصوص وقررا ما دبرته عليه اختلف فيه ايضا فقال بعض ابن الصلاح وينبغي له ان يستحب بالاداس  
 عن الحديث اذا مضى يحسنه **احمد بن محمد** لما نشئ عنه ثوبا والتغير في الوقت الخطيب بحيث روى ما ليس من حديثه بالدار الصليحة  
 وانما السن الذي يحصل في العلم ويقاوم بحسب اختلاف احوالهم في ذلك فانه حديثه ولكن بضبطه بالثمانين **ابو محمد بن جلال**  
 الرازي يري ايضا حماد بن عبد الله واما ما في الحديث فليجرب ان يحسب في ثمانين فانه حديثه من قول التسير والذكر وتلاوة القرآن  
 بأبناء ثمانين قال فان يكن ثابت عقل محتمل راي يرون حديثه ويقوم به ويحكي ان يحذا احتسابا لم يسئل شي لم يبالين ان يكون  
 له خيرا قال ابن دقيق العيد وهذا المقتيد السن عند ما ظهر منه ما لا اختلاف في حان منه واما من ينشئ في فيه فحينئذ لا يمنع هذا



















العلم باسمها ما يكتب الانسان في الاملاذ وقال الخطيب جامعاً معناه على صفة الراوي ومن صاحب هذا الحديث من  
 خصال الذين لا يقدرون ان يثبتوا السلف الصالحين انهم قون فائده اعتنا الا اولى بطر الحديث وشاهد وسامعه وعاصده وحيد عجائبي يشهد  
 الاملا حكمة بالصححة واغريها ولا يروى عن غيره بل انما روي عن الخطيب العلي بن هذا الحديث من الخطا وتروى وتصحح ما عليه يمكن غائضاً عن بعض الذين  
 ويعتقدون بتعريفهم بالهم والهم والادرج مصادره من الجمليات ومصرعه على ضبط غير ملتق لسند ونقصه عن المعاني التي فيها ثناء القسامة  
 للسند وبعد السامع من باع الخطا التعصيف الذي قال ان يروى عنه لبيب وصيف في زيادة التفهم والتفهيم لكس من حضر الحزب  
 التي جعة وضاعف الاملا والكتابة والقليل على الوجه المعتاد وحسن فضيلة التبليغ والكتابة والغنى بغير ذلك من الغزوات السنية  
 كما قرره في الرافعة وبينه ونشره عينة وقال لبيت الكتاب ملائ ملائ ملاك جاء القرآن بها جميعاً كل على تاملين وفيه من اهل  
 وقال تعالى فيهم على علمه فهذا من اهل النجاة ان يكون اللغات مجتمعة ولحدود مجزاة يكون اصل السليمة املاست فاستغل البعدين حزين  
 في لفظ واحد فابذلوا من اهل الجاهل الى تطيبت بعض حيث ابدلوا من اهل النجاة في افعالهم الطيعة وخرجوا الى اللزوم من قرطهم اهل  
 لما على طالع عرفه اصليت الكتاب على فلان اطلقت قرأت عليه فآله النجاة من صناعة الكفاة من طريقة مسلكه في القدر من الكفاة  
 بنة الا اهل المعرفة وقد ما الى النبي صلى الله عليه وسلم الكتاب الى الملائكة وفي النجاة من شديدية وفي غير ذلك واصلوا ثلثة رضى الله عنه  
 كما رواه معروف النجاة لاجل احدث على الناس هم يكتبون في اعناده ومن اهل شعبية وسعيد بن ابي عروبة وحماد وكيع بن حماد بن سلمة  
 وما لك وابن وهب بن اسامة وابن علية بن زيد بن هارون وعاصم بن علي وابو اسامه بن عروبة وروى البخاري وابن مسلم الكيم وجعفر بن  
 والنجيب في خلق يطول سرهم ويتعسر عدتهم السعديين والناشرين كابن شبران والخطيب بن سلفه وابن عسكار وروى ابن الصلاح في  
 والناظم وكان الاملاذ النظم قبله وروى حاتم التاج السكة فورد في المراق على احيائه فكان يتقبل برعية الناس عن عدم موقعه منهم  
 لا اعتناؤه الا ان شمر الله تعالى صدق لذلك وانقضى شرعه فيه بالمداينة النبوية ثم عفاه وانفاه في عفا فلان في كذا اصلا في زمنه ليس  
 السراير ابن الملقن ولم يرض شيخنا صنيعه فيه وبعد ما روى العراقي بالحديث وعنده من النسخة وشيخا واناشم حلي مصر باقاً في عدة عدا  
 وفقدت بهم في ذلك باسادة بعض محققه شيخي وعلميت بكمة وعبدة اهل كرم من النجاة في ذلك عدا اهل كرم من النجاة في ذلك عدا اهل كرم  
 بالنيات واختلف صنيعهم في تعيين يوم لذلك وكذا في تعدد يوم من الاسبوع وتعين شيخنا لذلك يوم الثلاثاء وخاصة وقيل في ذلك يوم الجمعة  
 بعد صلاتها وهو المستحب كذا يستحب ان يكون في السجدة ثم في كذا كسب ان الله تعالى لخاصة يوم فمجلس من الجمعة والبقاع فجلس عن السلام  
 وقال على المساجد السال انبياء وحرز من الشيطان وقال ابو ابراهيم الحارثي في المساجد السالكين وروى في المزمع للسجدة بيت كذا وكثير من  
 عبد الغزي ما اهل العلم يشتر في المساجد ان السنة كانت وراعت واجلس مستقبل القبلة مستقبلاً لافاقته ثم ياتي في نفسه كذا من سجود كذا  
 والاشهر وفيه لحسن الغرض **ثم ان ذكر خروج من الماض فالتخذ** يصح باكثرهم به الخطيب مستملاً ليقول من ان  
 السيف نقل لا لعدم الاحتياج اليه غالباً **ثم خلاصة** اي قطة وقدم وراعة في النجاة يلزم عن الاملاذ التي من بعد الملقاة تتدلى  
 للحديث ومخاطبة كمالك وشعبه وكيع بن ابراهيم وروى السامع وغيرهم من هذا الخبر وروى قال لبيت روى الله عليه وسلم في خطبته



































[illegible]



انه قد ورد في بعض من مقسم الضميمة انما ابا جعفر عليه السلام في قوله تعالى انما اريد ان اكون منكم  
 كما اخذ ابن علق وهو يمشي في ديار ابيه عبد الله بن حسن من كبره وادخله في البيت فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 لابن علق وعقوب بن الساسي الحارثي فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 وكذا كان بعد ما خرج الجيوش المقتية يدب الطالبة العظمى على الصلح من الديار فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 بطل العصر ثم يستدعي اصل ما رواه السجدة فيقن من يدعيه احمد بن محمد بن عمار بن ابي الحسن فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 ثلاثين مائة للغرب ولا يقبل الا واحد ثم اجلسوا على هديته له واعظموا من الجأري قالوا لم ايت احد الا ووجدت في من عينين وتمام في الجأري  
 وصلى الله عليه وسلم يبيع الجوار اربع هدية والسالكون فراكس الا ذقان في الرواق من سلطان الشجرة فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 حديثا الا كانت له عليه السلام في فقط ماسع من احد لا واختلفت اليه اكثر من عدة ما سمعت وقال ابن المنكدر انما اخبره راوي الحديث والمكان له  
 واستمر في ذلك كذا وكذا في ما تقدم من اشتراكهما في ذلك ما قد ايد ذلك واحد من معارضته ومولاه في الاشارة عليه في قوله  
 انتم من مثل ذلك واعتقد كماله فذلك اعظم سبب لا شفاعك به وتكون بعض السلطان اذا ذهب شيخه يقول اللهم اغفر عيب شيخك ولا تذهب به  
 عليه وسلم وقوله انا قد علمت عليك انتم من ابي جعفر عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
**ولا تفاق عليه بطول الا** لا تستأجل بالظن بحيث يصح ان يفتق منه ويحل من الجوار من غير ما روي به كالحجاء اكل اكل الظن في غير  
 الا بهام ويضرب الا في رجل الطبع ثم ساق عن خديعة وكان اسماعيل بن يحيى قال من اجل اني اختلفت في اربعة سلع خلقه ولغير قبيلتك فقلت انما  
 من خديعة احد من الحديث في حق من اخبرهم من الطلاب في قول اني اراه في ابي جعفر عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 وقيل ان الجارية اسة وتبرهن بطول المسئلة وسأل ابا عبد الله عليه السلام في رواية عن محمد بن صالح انه اذا كان في كنفه فبها الرواية فساها لها من غير خلق  
 وقال اسماعيل بن موسى بن بنت السجدة خلق من جعفر من الكوفي عن ابي الحسن في قوله تعالى انما اريد ان اكون منكم فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 انما من خلق كان له ابي جعفر فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 كذا من كبره وكبره في قوله تعالى انما اريد ان اكون منكم فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 ابن عبد الرحمن الرازي فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 فاستجاب عاى وما في الشريف من ربه لا يسمي الى الجلس الا ان الشيطان فيه نصيب كما قد سمعته في ما يلازمه في الباب قبله وبينه في ذلك من  
 علامته يتبين بها الطالب للعلم كما جاء عن ابي الحسن في قوله تعالى انما اريد ان اكون منكم فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 الجعفر في قوله تعالى انما اريد ان اكون منكم فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام فوجدوا له ابا عبد الله عليه السلام  
 صفير الدين: ولا تكن ابي الطالب يبعثك لتكلم اهل الحياء ما يقتصر على ذلك ما تقتصر اليه من الحديث والعلامة في الحجاء كماله  
 البصائر في حكيه عنه كمال العلم في ساكن الحياء ولا يكون له من غير من العلمين على قوله في الحديث ولا يكون له من غير من العلمين على قوله في الحديث ولا يكون له من غير من العلمين على قوله في الحديث  
 وروى في الجارية لتدوينه عن الحسن انه قال من استدعى طالب العلم الى الجلس لم يرافقه قط بل الجارية اذ من قومه من عليه كذا وكذا















المتخصص في القبول والرد على محارضة الكتاب به ان المسألة الشيخ اصله من آل الحديث منه أو كناية فزع لفرقة حديث فقد كاد لا يختلف اختيارهم كيفية  
 لكن كما جرحه فقلنا ما خطا بالمرحوم من جعله بصيرا في الحاشية فيسرك في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 بغير الحاشية التي ذكرنا الفضل على ما نحن عليه وأما ما ذكره في الحاشية فيسرك في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 في الدلائل وما ذكره في الحاشية فيسرك في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 نسهم على الحديث ونحو ذلك بالفضل على ان الصدرة على ترجيحنا في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 ومنه في نسخة أخرى فيكون كما قال ابن الصلاح وقد عتبت نفسك من غير ان تظهر طرائق ولا تحصل بينك في قوله اهل الحديث كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 من انشبه بين الفرق صير الحديث في ما هو عليه وما هو قول غيره في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 لا تشرب وقد قال ابن الصلاح في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 لا يخلو من العمل بالحجة اليه ما كان الا من قد عتبه في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 في تخليد الصفوف دون التسمية بغيره في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 تلك الطريقة بالحسنة في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 في وجوب العمل بالحاشية في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 عن اباؤه من غير ان يكون ادراكه في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 كون العلم عارفاً وكذا اخرج غيره عن ابن عباس في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 ذهب بمدنه الرواية في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 في ادراكه غيره في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 من غيرهم فيما يمتد صدقه من كذا في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 لأعباد شجرة شرب في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 وانزل معاً في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 شجرة في الطلب لهذا الشأن كما باني معرفة علوم الاثر في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 اهله كتاب علي الحديث في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 وروعه شارح لصفته في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 مع كل من جاء بعده أو كان الظاهر المختص في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 فلا ترى نظيره في الاثنان والجمع مع التخصيص في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين  
 جعل في غيرهم في نسخة أخرى في الدلائل كما لا بد لك وعلينا من هذين































































































فقل؛ ونحو التسلسل يقول رحمه الله فلا كيف لو أدرك زماننا وتقول ثم نصب على اربك وجوه فلان وأما  
 ان يكون الحال فعليا كقول أبي هريرة شيد بندي إلى القاسم صلى الله عليه وسلم قال خلق الله كل شيء يوم السبت  
 الحديث فقد تسلسل لنا تشييد كل واحد من هذه الأيدي من راحة عنده ونحوه التسلسل بوضع اليد على الراس وبالأخذ  
 بيد الطالب بالعد في يده للخصم التي منها الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والترحوم والدعاء بالمصافحة وبرقع اليد بين  
 الصلوة وبالكفا وبالكفا على السرة وبالصيافة بالكاف وسودين القوم والمأ وقد يجيئان معا عن القوم والفعل في حديث  
 واحد كحديث الشمر بن ذوق لا يجد العبد حلة إلايمان حتى يؤمن بالقدر خيروه وشره حلوه ومرة قال وقبض رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم على خفيه وقال آمنت بالقدر فقد تسلسل لنا قبض كل واحد من راحة على خفيه مع قوله آمنت إلى آخره  
 أو وصفاً أمة أو كان التوارج من الرواية على وصف لهم وهو أيضاً فعل كالتسلسل بالقراءة والمحافظة والتفاهة والنجاة أو بالصلاة  
 وبالاشتياق والمصيرين ونحو ذلك كالتسلسل بالمحلبين أو بمن أول اسمه صين أو بمن فيهم أو اسماء به أو نسيبه أو  
 غيرهما مما يضاهي إليه لون أو رواية أو جأراً أو ألقاباً أو بالمعربين أو بعدد مخصوص من الصحابة يروى بعضهم عن  
 بعض أو من التابعين كذلك وقول كالتسلسل بقراءة سورة الصف ونحوه لكنه في الوصف غالباً مقارب بل مماثلة له والحال  
 أو وصف سنده أمة أو كان التوارج من الرواية على وصف سند بن أبي جريح بالحقول وذلك إما في صيغة كذا أو كقول كذا  
 أي الرواية سمعت فلاناً أو ثاراً أو شهدنا على فلان أو كذا ما وقع منها كجيم الرواية نصار بذلك تسلسل أبي جريح  
 أو كونه من بني يكون الفاخلاً أو من جميع الرواة دالة على الاتصال وإن اختلفت نقل بعضهم مثل بعضهم أو أن بعضهم لم يروى  
 على المتخصص بالتوارج في صيغة واحدة ونحوه الخلف كقولنا أو الله فلان كما نص عليه ابن الصلاح أو ما يلحق به كقول  
 سمعت أذنك أن المكن سمعته من فلان وما فيما يتعلق بمرور الرواية أو نكاحاً أو بتاريخها أو لأول كالتسلسل بالتكلم في يوم  
 العيد أو قبض الأظفار في يوم الخميس أو الثاني كالتسلسل بأجابة الدعاء في الملتزم والثالث ككون الراوي آخر من يروي  
 عن شيخه إلى غير ذلك من أنواع التسلسل كثيرة لا تحصر كما قال ابن الصلاح وقسمه إلى ثمان إلى عثمان  
 فعل الحاكم إنما هي مثل أنه ولم يرد المصنف فيها كما فهمه ابن الصلاح عنه وتعبه بعد مرقصه فيها إذ ليس في  
 عبارة الحاكم ما يقتضي المحصر كما قاله الشارح لقول الحاكم بعد الفراغ من هذه الأنواع التسلسل من إجماعنا بيد المتصلة التي  
 لا شوبها نداء ليس نال السماع فيها بين الراويين ظاهر وهذا كما ترى مؤذن بأنه إنما ذكر من أنواعه ما يدل على  
 الاتصال وهو غاية المقصد من هذا النوع إذ فائدته البعد من التبدل ليس إلا انقطاع وغيرهما كما قال ابن الصلاح  
 ما دل على ذلك ومن فضيلة التسلسل لاقتداء النبي صلى الله عليه وسلم فعلاً ونحوه كما أشار إليه ابن دقيق العيا  
 واشتماله كما قال ابن الصلاح على مزيد الضبط من الرواية ولكن قد انعكس الأمر فقل ما يسلم التسلسل ضعفة  
 أي من ضعف يحصل في وصف التسلسل لا في أصل المتن كسلسل المتابعة فثبتته صحيح والطريق بالتسلسل في



مقالا ومنها مطلقا المسلسل بسورة الصغرى بالولية وقد اورد كثير من الرواة ما وقع لهم من المسلسلات وقيل  
من ذلك بالسماح جملة كالمسلسلات لا يبيِّن شاذان ولا يبيِّن محمد الا براهيمي ولا يبيِّن محمد الذي يبيِّن ولا يسعد  
اسمان ولا يبيِّن سعد بن ابى حمزة ولا يبيِّن القاسم السمرقندي ولا يبيِّن الكاظم بن مسدي ولا يبيِّن سعيد السمرقندي ولا يبيِّن  
لغض في الكاظمين له ولا جارية حجة الغضافي ولا يبيِّن الغضافي ابى بكر بن الغضافي ولا يبيِّن الغضافي ابى بكر بن الغضافي ولا يبيِّن  
من حافظ دمشق الشيباني ناصر الدين وحافظ مكة من اصحابنا باقرهما وقع له منهما في خبر واحد ولا يبيِّن اورد من مائة منها  
بالتصنيف مائة منها التاثيرية ذلك اما لو تجد شيئا بالناحية ومكة ثم تراه يكون التسلسل من الاصل الى ابى حمزة وهو  
الاكثر ومنها ذوق نقص يقتضيه التسلسل اما في اوله او وسطه او آخره امثلة كحديث شقيد الله بن عمر بن  
الحامى الراحمون برحمهم فخرج التسلسل بالولية وقعت لجل ربه حيث كان اول حديث سميعة كل واحد منهم عن  
شيخه فانه ايضا يصح التسلسل فيما ان عينة خاصة وانقطعت فين فوق على الاعتدال وبعض من الرواة قد وجهوا  
الى اخره لما شاطا كما اشار اليه ابن الصاحح حيث اورد الحديث في بعض تخاريج متصل التسلسل وقال عقبه انه  
غريب جدا وفي موضع آخر انه منكر ولو ظهر احدى بن محسن راويه فمن فوقه لا مطمئن فيهم ومع ذلك فاحسب  
اواب ان هذا اسم هو خطأ من بعضهم عن قلة معرفة بهذه الصناعة فليس يصح تسلسله بكماله من  
وجهه ما واما كذا باكا بن الظفر محمد بن علي الطبري الشيباني حيث وصله وتواقر فارتفع سماع ابن عيينة له من عمرو  
فوسقة ثلاثين ومائة واقتصر فان عمرو مات قبل ذلك اجماعا وارفع سماع عمر وابضاله من ابى قابوس سنة ثمانين و  
ليرتابه على ذلك ولا حجة اشياء الا قد جها فيه غير ذلك بحيث جزم غير واحد من الحفاظ باتمامه به كما جها وقد رآه ابن  
عساكر وغيره عن شيخه يبدون ما اتى به بل كالتاس وقد تسلسل بعضهم الى الصحابي فقط وبعضهم الى التابعي فقط  
وكذا لا يابطل وقم عمر امير او به او سهوا كما بينته واضحا في اول التباينات التي افردتها من حديثي وقد جمع طرقا  
هذا الحديث للحفاظ الذي جى في جزم معناه سواء العذب بالسلسل في الحديث المسلسل وكذا التقى السبك ومن قبلهما  
باب الصلاح ومنصور بن سليله وابو القاسم السمرقندي وآخرون ومن المسلسلات الناقصة ما اجتمع في رواية ثمانية في نسخ  
اسمهم زيد او مبيعة او سقة من التابعين او سقة فواظروا خمسة كثير من ابو القاسم وابو بكر واسمهم محمد بن عبد الواحد او  
الحمد او خلف او محبة او اربعة اسمهم ابراهيم او اسماعيل او علي او سليمان او يحيى ابيات واخرى من التابعين وخشيت او  
ثلاثة من ائمة التابعين او اسمهم ابراهيم او اسماعيل او علي او سليمان او يحيى ابيات واخرى من التابعين وخشيت او  
الحمد بن الحسن بن احمد واسمهم نصر بن علي او عظام بن بشار في اشياء ولذا كان يقول في رواية بصريون او مديون او مديون  
او الكون او يحيى بن ابراهيم او غيره وعدة شوكها وقع في اورد من حديث مسلم بن ابراهيم عن غبطة ابنة عمرو  
والجاشع عن عمتها ام الحسن عن جدتي عن علي بن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي حمزة







ما في الجلية من العمل والتمسك بالحق ومنه فمعرفة الحكماء في التواضع وهو اختيار المال من وارت في القول ولا  
يعتبر فيه القول ولا ندم وليس فيهم الكتاب ابدال ما للمفسر منه وانظر في هذا المعنى في بعض المحققين في خمسة مبادئ  
انفس الشمس الظل انما هو وعقله والشيخ الاقرب حبه والفرقة الفرقة فقلت حكما ايها الكتاب صواب مثله فقبل  
فيهم الذين انتهوا الى وعبه قال وهذا النسب لم يختلف في حقه فقبل انه مشرك بين الامراء والقول لان حصل في  
لاستمال الحفيظة وقيل انه حقيقة في الاصل فجاز في الثاني وقيل بالعكس قال لا يثبت في سائر المحققين والاختلاف في  
من ادل في الجازية ان كان على خلافه اذ حصل خبر من التواضع والاعمال العبد قال لا يثبت في سائر المحققين والاختلاف في  
السلطان اذ هو رفع الشارع صلى الله عليه وسلم الحكم السابق من احكام ما يشك من الحكماء كالحق  
حكم اعرافه ابن الصلاح وقال انه جد وقم لنا سال الميرزا في ارضه وردت على شايه والمراد بارتفاع الحكم  
قلم تعلقه بالكلية ان اذ الحكم قد لم لا يرفع الا ترى ان المكنته اذ كان مستحقا لا بد منه يقال نعم به  
الحكم واذا جاز يقال ان رفعه عنه الحكم او تعلقه ولذا اصح شيخنا جعفر عليه السلام بقوله نعم تعلق حكمه بشي بدلي في متاخره في  
تكون الزعم لا يكون الا بعد الثبوت خرج بيان الجليل والاستثناء الشرط ونحوها مما هو متصل بالحكم مبين لغايتها  
لا سيما مع التقيد بالسابق واحرازه بالشارع عن قول بعض العلماء بخبر كذا انما هو في كذا يكون لفظا وان كان  
التكليف بالخيار للشارع انما حصل بخياره لمن لم يكن بلغه قبل وبالحكم السابق من الحكماء عن زعم كذا منحه اذ  
فانه لا يثبت في الاحراز عن ذلك ايضا قيد بعضهم الحكم بالشرع وقال لان الامور العينية التي مستند  
ببراءة الاصلية لم تفسر وانما ارتفعت بايجاب العبادات ولكن هذا التقيد مستغنى عنه بما قد مرنا وبالحكم  
الحكماء عن الزعم بالموثوقين اذ انما هو والفقهاء والجنون وان نازع فيه بعضهم بان النافذ وما بعد ارفع الحكم عنهم  
بحكم من احكامه وهو قوله صلى الله عليه وسلم رفع القلعة فقد يجب عن هذا كما افاده ايجابه اني بانه لا فرق  
بين المثلثة وبين الميت في رفع الحكم عنهم للعلل ان شرط التكليف العقل وقد اشارت كافي عدمه والمحدث فهو  
دليل على ان الزعم هو الزعم وما معه لا لفظ الخبر وما لاح عن استيلاء الحكماء انما انزلت كثره صلى الله عليه وسلم  
الكل لا هو العدد وغدا والظن اقوى لكثرة انظر اذ الصور مثلا بعد في ذلك اليوم ليس بلطف متاخر وانما الامور التي  
وقد انقضت وقد بعد مضي اليوم الى امور باطارية ووراء هذا ان البتة في راحة الحد كون الحكم الذي رفعه  
الحكم عليه الخبر به تخفيف الصاوة ليله الا من احسن الى خمس فانه لا يثبت في عدمه تعلقه بالحكم عليه من لطف الخبير  
لعدم ابداءه لهم فاما احقه صلى الله عليه وسلم فمحملا لان الحكم ما يمتثل له البيان وهي غير مسألة فمضى قبل وقت  
اضطر لوجود العقل بخلاف البيان ولكن قيل ان هذا التقيد قبل ما حمله عليه مستغنى عنه بقوله الحكم اذ الحكم الشرعي لا بد  
ان يكون متعلقا بفعل المكلف لعلنا معذرا قبل مجرد تخفيفه بابل عجزا الحكم في حد ما حيث قيل فيه خطاب الله للعلو



يا فعل المكلفين من حيث التكليف بأداء أو التخيير في هذا لفظ الحكم يعني عنه ولتختار التام السبيل في قهره أنه رفع الحكم  
 شرعي بخلاف وقال أنه أقرب للحدود وبالجملة فكونه رافعا هو الصحيح ولا فقد قيل أنه بيان لا تنهاى من الحكم والناسخ مادل على أن لا يكون  
 ويستتبعه ما جاز أن الناسخ في الحقيقة هو الله وقد قال ابن كثير في هذا النوع أنه ليس من خدائس هذا العلم بل هو أصول الفقه  
 يشبهه ونحو قول ابن الأثير معرفة للتواتر والآحاد والناسخ والنسوخ وإن قطعت بعد الحذف في شأن الحديث لا يفتقر اليه بل هو من  
 بوظيفه الفقيه لأنه لا يستلزم الأحكام من الأحاديث فيحتاج إلى معرفة ذلك وإما الحديث في نفسه أن ينقل ويروى ما معة من الأحاديث  
 كما سمعته فإن تصدى إماما أو فائدة في الفضل وكما في الاختيار انتهى وهو أن هذا النوع على كل حال يقتضي بذكر العلم على أحد من  
 الفقهاء أي حقيقة أن لا يعتد به علم جليل أو غرض غرض أو حارث فيه التمسك به وقاها في الكشف عن مكنونه النفوس ما  
 بحيث يستعظمه الزمخشري أحد من انتهى إليه طر الصواب ومن كان عليه من الأحاديث الجواز واليه المرجع فيه وعليه للمول  
 في التقيا وقال أنه اعين الفقهاء وأعجزهم أن يدروا ما سنه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من منسوخة وكان إمامنا  
 المشافه رحمه الله قد أرى صاحب علمه له فيه اليد الطولى والسابقة الأولى في تخفيض تبارك وكشف إمامنا  
 واستنبط معينه واستخرج منه ما استخرج منه واستفهم بابه ورتب أبوابه وكذا نسب الأمام أحمد بن حنبل حيث قدم مصر ولم يكن كنيته  
 إلى التفریط وقال له ما عرفنا الجمل من المفسر ولا نسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من منسوخة حتى جالسناه ومع ذلك فلم  
 نزل فيه تصديقا مستقلا إنما يوجد في غضون الأبواب من كتيبه مفرقا وكذا في الرسالة له منه أحاديث وتكلم فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ثم كان متداولا بين الصحابة والتابعين متفرقا في كتب شيوخهم السنة إلى أن جرد له غير واحد  
 من الأربعة مصنفات كالأرد صاحب السان وأبي حنيفة بن شاهين وكان بن الجوزي في مصنفين أحدهما أفرد على إمامنا  
 من العلماء دعوى النسخ في كثير من الأحاديث نائية عما في تجريد الأحاديث المنسوخة وهو مختصر جدا وكما أجازنا  
 في مصنف حافل وقد قرأته مع ثاني تصنيف ابن الجوزي بعلمنا زكا البرهان الجعابري وهو فرض كفاية لتوقف بعض الأحكام  
 عليه وقد أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه فيما رواه البوعيد الرحمن السلمي عنه بقاوص فقال القرف الناسخ من المنسوخ  
 فقال إلهك إلهك في نحو عن عمر بن عباس وقال الزمخشري من لم يعلم ذلك خاط وقد فهم بعض من لم يحط من  
 معرفة الآثار الأبتا لم يحصل من طرائق الأخبار إلا بالأخبار أن الخطيب فيه جال يسير والمحصل منه قليل غير كثير  
 فحاناه مع عدمه فقد منه في صناعته وضبطه فاجعل فيه ما ليس منه لخاصة من السنة وشرطه ثم يصلح للسنة  
 صلى الله عليه وسلم على الطال أحد الذين يلبس للمعاريض من التعبد الجمع بينهما أو تصريحه بذلك كقوله هذا أناسم أو  
 ما في معناه كقوله كنت فيمنكم عن رواية القليوب فرور وها فافها تذكركم آخره وكوجوه ما عرد ونجله لا بد قوله النبي  
 بالنبي جمل ما ذكره من الحجارة كما ذكره ابن السمان وغيره وأنبض صاحب من أصحابه رضي الله عنهم عليه كان  
 يخرج من باخر أحد ما كقول جابر رضي الله عنه كان آخر الأمرين من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الموضوع عما



المراد ان احدهما شرع بمكة والاخر بالدينة او بنديرها وذلك كان عرف التواريخ الواقعة وما خرا حدهما على الآخر  
وامثله كثيرة اولا جمع تركا على ترك العلم بمضمون حديث بان اى ظهير بكل واحد من حديثه الا ربعة التي شرع  
بعض الشرع والاصحاب او العلم بالتاريخ او الاجماع لتسريح لكل الاخر واصرهما اولها واما ثانيا فالحمل في غير المتواترين اما اذا  
قال في احد المتواترين انه كان متقدما على الاخر فحينئذ خلاف للاصوليين واكثر من عدل وقوله وبه جزء بعضهم لا به  
يقض نسخ المتواتر بالاحاد وهو غير راقم وجهة النظر فلا خزان التسريح فما هو بالمتواتر وخبر الواحد معين للناسخ لا ما ينسخ لا يعلم  
ان احد هما ناسخ والاخر منسوخ بدونه وكذا محله فيما اذا كان مستند النقل وقال القول بكذا منسوخ او هذا هو النسخ وكذا  
ان قال هذا ناسخ وذكر دليله فان لم يذكره واقتصر على قوله هذا ناسخ او هذا النسخ لهذا المبرمج اليه عند غيره واحد من  
الاصوليين والفقهاء لاحتمال انه قاله عن اجتهاد فشا عن ظن ما ليس ينسخ فشا لاسيما وقد اختلف العلماء فواسب النسخ  
وهذا ابن ابي اسحق ان قوله في الله عنه ليس بشيء ولكن قد اطلق ابن الصلاح بعد اهل الحديث القول بغيره في النسخ بقول  
الشيخ ابى بل واطلقه الشافعي ايضا حيث ذكر الادلة الاربعة فقال في كتابه البهيمى في المدخل من طريقه ولا يستدل على  
الناسخ والمنسوخ الا بخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او لوقت يدل على ان احدهما بعد الاخر ويقول من مهم الحديث  
يعبر عن الصيغة او العامة في اجماع وكذا قال للصنف اوضحه واشهر اثار النسخ لا يصار اليه بالاجتهاد والرواى وانما  
يصار اليه عند معرفة التواريخ والصحابة او روى من ان يحكم احدهم على حكم شرعى ينسخ من غير ان يعرف تاريخ النسخ عنده  
وما انما لها فليس من امثله ما يرويه الشيخ ابو المظفر الا سلامه معارضه مقدم عنه بناء على الظاهر لا يجوز سماع المتقدم بعد  
المتأخر قال شيخنا ولا خفى ان ان يكون سمعه من صحابي آخر اقدم من المتقدم المذكور او مثله فلم يسله لكن ان وقع التسميع  
بسماعه له من النبي صلى الله عليه وسلم فحينئذ ان يكون ناسخا لشرط ان يكون لم يتحمل عن النبي صلى الله عليه وسلم شيئا  
قبل اسلامه والثاني نظر للتجوز السابق وحيد في فطر في كون حديث شدد اد المرفوع اقل الظاهر والمجوز ومنسوخا لاجتهاد  
ابن عباس ان الله صلى الله عليه وسلم ارجحه فهو ناسخ من كون ابن عباس انما صحبه مجرما في حجة الوداع سنة عشر  
مئة اذ قيد حديثه في بعض طرقه اما من النسخ كما في رواية وكان سنة ثمان واما بوضان كما في اخرى واما  
كان فهو قبل حجة الوداع اما الاول فواضح واما الثاني فمخجل في الراجح لم يكن بعد هاشم بن حنيفة النبي صلى الله عليه وسلم  
بمضان احتمال ان يكون ابن عباس ليس بجمله عن غيره من الصحابة على ان الشافعي رحمه الله قال واسناد الحديثين  
جميعا مشتبها قال وحديث ابن عباس مشاهير ما استناد او اما لا بعينها فليس على اطلاقه في كون الاجماع تاسخا  
بل العلماء من المحدثين والاصوليين ائمة الالاجماع على وجود ناسخ غيره بمعنى ان بالاجماع يستدل  
على وجود خبر معه يقمبه النسخ وعليه يثبت نص الشافعي والاصحاب وسائر المطلقين لا انه لم يروا النسخ به لانه  
لا ينسخ بمجرد اذ لا يعتقد الا بعد الرسول وبعد ارقم النسخ وكذا لا ينسخ ولذلك امثلة كثيرة كخبر رمضان



عاشوراء والزكاة سائر الحقوق والمال تركه كحديث معذبه وجابر وجبريل بن اوس والشريدي بن اوس  
 النخعي وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمر وعطيف وابي سعيد وابي هريرة وغيرهم من  
 الصحابة رضي الله عنهم مرفوعا في القتل لشارب الخمر في مرة واحدة صدرت منه بعد شربه  
 ثلاث مرات قبلها او مرة واحدة كما في بعض الروايات بسبب شربه خفيف حلا الترمذي في اخر  
 جامع الاجماع على ترك العمل به ونحو قول الماوردي قبل شارب في الخامسة انعقد الاجماع من الصحابة في  
 انه لا يقتل ولا يحد في الاجماع بباراه احمد والحارث بن ابي اسامة فمسندهما من طريق الحسن البصري  
 عن عبد الله بن عمر وانه قال ايتوني برجل اقيم عليه الحد يعني ثلاثا ثم سكر فان لم يقتله فاناك اب ولا بما اخرجه  
 بن منصور عما هو اشد من هذا ابن عمر والصفه قال لو رايت احد يشرب الخمر واستطعت ان تقتله فقتله ولا  
 بجناية القتل والرابعة ايضا عن عثمان رضي الله عنه وعن عمر بن عبد العزيز والحسن البصري فضلا عن كون احدهم  
 من غير اربعة او اربعة لا يقطع اولها فان الحسن لم يسمع من ابن عمر وكما اخبر به ابن الدني وعبد الله بن سعيد  
 بحيث لا يكون فيها حجة كما انه لا حجة فيما عداها بعد مشهورته وامثال الظاهرية فلا يقدح في الاجماع وحديث  
 قلمي في مخرج الاجماع على ترك القتل متمسك حتى وثبت عن ابن عمر وغيره من الصحابة فمن بعد هذين كان العذر عنه  
 انه لم يبلغه النسخ وعدم ذلك من نذرته خلاف لوجود الخلاف في الجملة حكاه المندرج اجماع عوام اهل  
 العلم في ترك القتل في الرابعة واستثنى شأننا موصوفا بانه لا يعد بل وقوم الخلاف قد يما لا يمنع حصول الاجماع  
 بعد ذلك كما سلف في كتابة الحديث وهي طريقة مشهورة كما قال البلقيني ويؤيده قول شيخنا في فقه البصري  
 عقب حكاية قول الترمذي وهو محمول على من يعد لنقل غيره القول به واشار لما نقد مؤمن حكم الاجماع ايضا ان  
 وقال القول بالقتل قول باطل يخالف لاجماع الصحابة فمن بعدهم والحديث الموردي فيه مسنوخ اما محمد بن كمال  
 امره مسلما لا باحدا في ثلاث واما بان الاجماع دل على نسخة انتهى هذا كله مع ورودنا من حديث جابر ونسبة  
 ابن دويب بحيث عمل بمضمونه عمر بن الخطاب وسعد بن ابى قحس ولكن ليس بمحمل الاطلاء بها قال البلقيني ومن مثل  
 معرفة النسخ بالاجماع الحديث الذي رواه بوداود في سنة من حديث ام سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال لو هب بن زمعة ورجل اخران هذا اليوم رخصا كراهة التمر ميتة الحجرة ان تحلوا من كل ما حرمت منه الا النساء فاذنوا  
 قبل ان تطوفوا هذا البيت صرتم حراما كما كنتم قبل ان تموا الحجرتي حتى تطوفوه ولمناداة جيل وان كان فيه محذورين  
 لكنه صرح بالتوقيت فهذا اما اجماع العلماء على ترك العمل به واشباه ذلك على ان الامام ابا بكر الصديق في شارب الرسالة  
 لم يجعل الاجماع دليلا على تعين النص للنسخ بل جله مشروطين النسخ والغلط فانه قال في كتابه الدلائل فان  
 اجماع على البطلان حكم احدهما فهو مسنوخ او غلط يعني من بعض روايته كما امر به غيره ولا خربا قال للصف ومات له محمل



التصوف

الواقع في المشقة من السند والمات ولوجعل بعد الغريب لكن حسا وبعدها المتألف والخبر وهو كونه محظوظا  
الكلمة من الهيئة المتعارفة الى غير هاتين جليل مهماتنا بعض باعبائه من الحفاظ الحديث أو الحافظان ابو احمد  
العسكري وابو الحسن الدار قطنى صنفا فيما له بعض الرواة صححا وعلى ثانيهما اقتصر ابن  
الصلاح وقال انه مفيد واما اولهما فانه في التصحيح عد وكذب اكبرها الساير ما يقع فيه التصحيح من الاسماء والفاظ  
غير مقتصر على الحديث ثم اورد منه كتابا يتعلق باهل الادب وهو ما يقع فيه التصحيح من الفاظ اللغة والشعر  
باسماء الشعراء والفرسان واخبار العرب وايامها ووقائعها وملكها واسماؤها ثم اخبرني ان بعض المحدثين من ذلك غير  
مستفيد بما وقع فيه التصحيح فقط بل ذكر فيه ما هو مريض لذلك وفي بعض المحل ما وقع لبعض المحدثين ما يكا  
الريب اليحك منه وكذا اختلف فيه الخطابي وابن الجوزي لا يخرج الطعن بذلك من احد منهم في واحد ممن تصح  
ولا للوضع فيه وان كان المكون منه ملوئا للمشهر به بغير انتقاد من مومال اينثار البيان الصواب اشهر الى  
بين الطلاب لهذا ما ذكر الخطيب في جامعه انه عيب جماعة من الطلبة بتعريفهم في الاسانيد والمتون ودون  
عنهم ما صحفه قال انا اذكر بعض ذلك ليكون داعيا لمن وقف عليه الى التحفظ من مثله ان شاء الله كما  
وينبغي لقارئ الحديث ان يتفكر فيما يقره حتى يسلم منه وقول العسكري انه قد عيب بالتصحيح جماعة من  
العلماء فيمكنكم ثم راى ادبا وسما الصحفية ونفى العلماء عن الحمل عنهم محول على المتكرر منه ذلك وكما يسلم من زلة  
وخطا الا من عصم الله والسعيد من عدت غلطا ته قال الامام احمد ومن يعرض عن الخطا والتصحيح الاكثر منه  
انما يحصل غالب الاخذ من بطون الدقائق والصحف لم يكن له شيء يوقفه على ذلك ومن تعرض الاية على تحريك الاخذ  
كذلك كما سلف في الفصل خامس من مصنف رواية الحديث ويعلم ان اشتقاقه من الصحفة لان من ينقل كذلك  
ويغير يقال انه قد صدق في عني عن الصحف فهو مصنف التصحيح لغيره بقرينة ما في المتن كما اتفق  
كفى بكر الصولي حيث امل في الجامع حديث ابى الوهب مرفوعا من جابر رمضان وابعده ستمائسين مهمة ومشأ  
فونانية مشددة غير ذلك تسمية بالجمعة والثناء الثمانية ولو كيم في حديث لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الذين يتفقون الخطب تشقيق الشعر حيث غير بالخطايا المهمة واشترقتين ويجعل ان ابن شاهاين صحفه  
كذلك ايضا في امر المنصور فقال بعض الملاحير باقوم كيف فعل الحاجة ماسة لسيار الى ان ذلك من حرفته وليست  
هذه النقطة في النهاية لان الاثير والمحدث في مسند احمد والشيخ الكبير للطبراني والجامع للخطيب وغيرهم من  
حديث جابر المحقق عن جبر بن يحيى انهم شئ عموما يربون الى سفيان به ولمشكك انه حيث جعل حديث لفي  
عن قصم الرطبة بالطاء بدل الصاد فجاء انه ارباب الضياع والناس يفتشون ففتش حتى وقف على صحته وليست الضم



التوبة ولا يـ موسى محمد بن المثنى العنزة الذي التقى الستة على الرواية عنه ويلقب بالرمحيث جعل وقتاً بغير  
 بالنون بدل اليا وكابى بكر لا سما حيث جعله قوالاً جاجة بالراى المنقوطة المقصومة بدل الدال المهملة المنقوطة  
 لفتها حيث جعل ابياً في حديث جابر روى ابى يومراً خرباً على الكه الى الاضافة والواجب ان كان استشهد قبل ذلك  
 احد ولشعبة حيث جعل خرواً بالجمة المنقوطة والواو المشددة قد درج بضم المهملة والتخفيف والمحمد بن يزيد بن سعيد الله  
 النيار بر من السلس الملقب محمش حيث جعل يا ابا عمير ما فعل النعمير للصغرين والتكبير فقال يا ابا عمير ما فعل البعير  
 للموسى والعيان المهله فصحفه ما معاً حتى انار رينا في علوه الحديث للحاكم عن ابى حاتم الرازى انه قال خط  
 الله اخانا حاتم بن محمد يعني الحافظ الملقب خزيمة فانه لا يزال ينيط لنا غائباً واحاضاً كتب الى انه لما مات الذهل على  
 يسابور اجلسوا لي في البيت المحمش فاذا عليه هو ذكر ما تقدم مرهاته ا على الاضمان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال لا تحبوا ثلاثة فتن في الجرح فقالوا يا ابا الجرحي القنومة وبكون الرهوان جرحاً او القنومة بكونه صنف حديثاً عن عبد الله بن بكر بن  
 ولد جرحية بجمعته بالجرم مقصوراً بغير جرحية بجمعته بغيره بعد ما سمعته كما سألني في كتابي اتفق ببعض مدسسي النمامية بغيره اذ  
 يورجله او جرحية بغيره في حديثه في كتابه عليه فقال لا كسر غل في ريشه في الضم والفتح ما قبله حتى لا يجر بغيرهم بانه تصح في الحديث  
 وكان ابا عمير حيث قال فكنا لا اطعمه له بآب جرحي السباغ ساقى حديثه بغيره عن ابى الجرحيم عن ابى سعيد في السباغ حراً بغيره  
 واما اهل اشياء بالجمة والياء المشددة تحت هذا الصور عند الجماع ولعب القدر حيث جعل بغيره صلى الله عليه وسلم  
 يتخذ في فيه الروح غرضاً بفتح الراء وفتح العين المهملة واسكان الراء من غير خافقيل له اى شى هذا اقال يعنى يتخذ كوة في حائط  
 ليدخل عليه الروح وليرحل شال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الضحى بالصي فقال له وما عليك وقلت يا شبي قال يا ابا عمير فقال له  
 فانقطعت العتاب ولفلام حيث سأل حماد بن زيد فقال يا ابا اسمعيل حدثك عن عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم في حديثه  
 قبسمه حاد وقال يا ابى اذا انتمى عن الجرحي عن اى شى يعبش الناس انما احدثوا الخبز ولبش المغفلين كبر حكاية غير واحد من الخط  
 حيث صحف قولهم في بعض الاحاديث لا يبيع عن جابر بن عبد الله عن رجل من اهل مكة عن رجل من اهل مكة عن رجل من اهل مكة  
 بالنون والمهملة المشددة واسمه عتبة حيث صحف قيمة الاماء ابو جعفر محمد بن جرير الطبري وقال لا يبيع بالياء  
 للوحدة ونقطة المهملة كذا وكان يابا بن خريت بكسر الهمزة ثم اشددت مكسورة قاله بعض المحدثين خربت فقال الله لعم  
 بن يحيى بن زهير التستري لا خربت ولا دريب وكجرب اليمى بالجم المنقوطة والواو المشددة وقوا حبيك سب مالك جرب بكسر الجيم  
 وتحقير الراء وكان سديين بالهملة قاله بعضهم باليتين اللجمة وكانى خرواً بضم المهملة وتشديد الراء قاله بعضهم بالياء المشددة  
 وكالعوام بن مرهم بالراء المهملة والهمزة قاله ابن معين بالواو المنقوطة والحاء المهملة فواشدة كثيرة وكل من التبيين في التصانيف  
 المشار اليها وكذا في جامع الخطيب من عابدة ومن امثله المتقدمة بالاسناد ما ذكره ابن عدى في ترجمة ابى عثمان  
 ما لعين اسماعيل التستري قال السعدى كان حسنة يعنى الحسن بن صالحه على جملته تنوسع مذهبه قال شيخنا ابو عسا







الحديث فيها حكماء عنه والله لما روى حديث الترمذي عن الخليل بن أحمد قال سمعت الصادق عليه السلام يقول  
 الصلاة فمهم منه خلق الرووس وانما هو خلق الناصر خلقا بعضهم حيث سمع خطيبا يروى حديث لا يدخل الجنة ثمانية ولا  
 ما لا يرضى عنه وليس له معرفة سوى سمع الفتى يعني الذي يعلق الدواب وابو موسى محمد بن النعمان الذي اشتهر باسم عازر  
 حيث ظن القليل محمد بن العازر الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصل اليه فقال يوم ما نحن نعلم لنا شرف نحن  
 من عنزة فدخل النبي صلى الله عليه وسلم اليه اذ ذكره الدارقطني وبعضهم وهو كما ذكره الحاكم اعزالي صحف لفظه ونعناه  
 معاذن ساكنون فؤدة اي لفظ العنز ورواه مع هذا النسخ بالعبارة فقال شاة اذا خطبوا خاب في ظنون  
 من حيز اذا الصواب عزه بفقر التون وهي الحربة تنصب بين يديه ولان الحكاية حكاه الحاكم وعن الفقيه ابي منصور  
 قال كنت بعون اليمري يوم عيد فشدت عنزة يعني شاة فحرب الحراب فلما اجتمع الناس سألهم بعد فراغ الخطبة  
 والصلاة ما هذه العازرة للشاة في الحرب قالوا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل اليه يوم العيد الى عنزة فقلنا ما هو  
 حقه فقلنا فقل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا وانما كان يصل الى القربة الحربة قال ابن كثير وقد كان شيخنا المزي من  
 بعد الناس عن هذا المقام ومن احسن الناس اذا الاستناد والمثل بل لم يكن على وجه الارض فيما نعلم مثله في هذا الشأن  
 ايضا وكان يقول اذا تقرب عليه احد برواية مما يدركه بعض شراح الحديث على خلاف المشهور عند هذا المصنف  
 الذي لم يقف صاحبه كما على محمد المحقق واخذ منها وفي بعض ما درج في هذا الباب من الاثر استجوزا بالنسبة لغيره  
 فقد قلنا شيخنا وان كانت الخالفة بتغيير حرف او حرفين سمع بقا حرة للفظ في السياق فان كان ذلك بالنسبة الى اللفظ  
 فالنصف او الى الشك في الحرف ولذا قال ابن الصلاح وتسمية بعض ذلك يعني المذكور بصحيفا مجازا قال وكثير من التخصيص  
 المنقول عن الاكابر لم ينفرد به احد لم ينقلها نانا فلوها قال غيره ومن الغريب وقوع التصحيف في قراءة القرآن كما  
 من الاكابر لاسماعيل بن اوشينة فانه ينقل عنه في ذلك اشياء عجيبة مع تصنيفه تفسيره او ادع في الكتب المشار  
 اليها من ذلك ايضا جملة نسأل الله التوفيق والعصمة فانك كتب سليمان بن عبد الملك الى ابن خزيمة ما له على  
 المدينة ان احص من قبلك من المتخشين تصحف الكتاب فصحاحهم وقيل انه علم بذلك قبل الفعل وكف كما اذا  
 في كتاب الحديث وضبطه وضد هذا ان الفرزدق كان من استجار بقبر ابيه قام في مساعده خد القيام فاتفق  
 ان تميم بن زيد القيسي خرج في جيش من قبل الحجاج فجات امراته الى الفرزدق فقالت اني استجرت بقبر  
 ان تنقم لي التميم فابن خنيس ان يقتله فكتب الفرزدق اياها ان التميم ياله ذلك فابن خنيس وجلس في منزله حتى  
 ان تنقم لي التميم فابن خنيس ان يقتله فكتب الفرزدق اياها ان التميم ياله ذلك فابن خنيس وجلس في منزله حتى

### مختلف الحديث

وهو من ام لا انواع مضطرب اليه جميع الطوائف من العلماء وانما يكمل القيام به من كان اما جامعاً لاصناف العلماء ولما  
 غايصاً لعلنا الى الحقيقة ولذا كان اما لا يمتد ابو بكر بن خزيمة من احسن الناس فيكملا ما اكثره نوعه حيث قال اعرف حديثي صحيح



فمن كان عند شيء من ذلك فليأخذ به ولا يتركه عليه بعض صتيه وتوسعه فقال الباقين له: لو فتحنا باب التوليد  
 لاندفعت أكثر العلل وأول من تكلم فيه أماننا الشافعي وله فيه جليل جليل من جملة كتب الأهرار ولكنه لم يقصد استيعابه بل هو من  
 غليل هذا النوع يتنبه به العارضة على طريقه وكان اصنف فيه أبو محمد بن قتيبة وآتى فيه بأشياء أحسنه وقصره في  
 أشياء قصيرها وقد قرأناها أبو جعفر برجر الطبري وأبو جعفر الطحاوي في كتابه مشكلا أكثر وهو من أجل كتبه ولكنه تأكل  
 الاختصار غير مستغنى عن الترتيب والتوثيق وقد اختصر ابن رشد هذا اسم قول الشيخ أنه بين في كلامه ان علم الحديث له  
 من مناجته وإنما أخذ الكلمة بعد الكلمة من أحله لم يحكمها حتى ضعف فيه أيضا أبو بكر بن فورك وأبو محمد انعمى وكان  
 لا نسب عدم الفصل بينه وبين النامية المنسوبة نكل آخر ومنه من خال عكس جملة الكلام فيه لا نقول للمسلمين الصالح للحيات **أنا**  
 بحسب الظاهر مما تن احتجته وأما من الجرحين في وجهه صحيح زال به التعارض فلا إى ليس بينهما جرح  
 ثمنا في بل يصار إليهما ويعلل بما عاينته كثيرة كما من فر من الجرح فر من الأسماء الملوحة إلى غنى من لا يجوز  
 بكس الداء مرض فيهم وأوله وسكون ثابته وكسر ثالثه اسم فاعل من مرض الرجل إذا صاب ما شئته مرض على معنى اسم فاعل أيضا  
 من أصح إذا صاب ما شئته عاحة فز دبت عنها وحدثت معك السكون من **لا عدوى** ولا طيرة وكلها في الصحيح  
 فظاهر حال الشافعي وصان **أنا** **لا خبر** **للأولين** خبر بالغ أبو جعفر بر شا هذين وغيره في علم السيرة الأولين ولكن الجمع بينهما  
 ممكن كما قال أبو الصلاح جماعة غيره **فالتقى** في قوله صلى الله عليه وسلم **لا عدوى** للطبع أي لما كان يعتقد من حال الجاهلية  
 وبعض الحكماء أن هذه الأمراض من الجرح والبرص تعدى بالطبع وإن قال من أعدل على كذا إى أن الله هو الخالق لذلك  
 سبب غير سبب **وأما** **بالفرار** في قوله صلى الله عليه وسلم ثم عاديا **عكس** **وآى** سريعا وكذا في لا يورث مرض على محرم  
 الخ من جرح الخاطئة ولما ساءة الذم قد يخاف الله عنه **لا يه** **إلى** **الصحيح** غالباً ولا فقد يتخلف كما هو المشاهد في  
 بعض الخاطئين بل شاهد من يجهل في الخرج من الخاطئة والماسية يؤخذ بهذا المرض إلى غير ذلك من المسالك التي سلكها الأمة  
 في الجمع أحدا هو عليه تقتصر ما ذهب إليه أبو عبيد وجماة كالأخرى والطحاوي ولتخارج شيخنا فقال في توجيه القبة  
**ولا** **إلى** في الجمع بينهما أن يقال إن لقبة صلى الله عليه وسلم **لا عدوى** باق على عمومته وقد مر قوله صلى الله عليه وسلم لا يعدى شيء  
 شيئا وقوله صلى الله عليه وسلم **لا عدوى** بان العبد لا جرب يكون **ولا** **إلى** **الصحيح** في هذا الظاهر فحجب حيث رد عليه بقوله فمن  
 أعدى الأول يعني أن الله سبحانه وقال ابتداء ذلك **والثاني** كما ابتداء في الأول وأما الأمر الفخر من الجرح ومن لم ين باب  
 سدا ليرام لما تنفى لشخص الذي يخاطبه شيء من ذلك بتقدير والله تعالى ابتداء **لا** **بالعد** **واللقية** فيظن أن ذلك بسبب **لغة**  
 فيستغنى عن العدوى فيقع في المحرم فأمربجبه حسا للمادة وجارة إلى عبيد ليس وقوله لا يورث مرض على معصا ثبات  
 العدوى **لأن** **الصحاح** لو منست بتقدير والله تعالى ربما وقع في نفس صاحبها أن ذلك من العدوى فيقتن ويتشكك في  
 ذلك فأمربجبتابه قال وكان بعض الناس يذهب إلى أن الأمر لا يجتنب إنما هو مخافة على الصحيح من ذوات العاهة



قال وهذا شرح في خبر عليه السلام لان فيه اثبات الهدى التي لهاها الشكركم ولكن ربه الحديث عندى ما ذكرته اولاً  
 اى وان لم يكن لكم بغير التبيين المختصين باقتل التناقض على ظاهره وذلك على خبرين فان نسخ بذكر اى ظهر بطريق من طريق  
 المشروحة في بابها فاعمل بآية اى بمقتضاها والاحتياط وقوله اولاً اى وان لم يمد نسخ فمجموع احد التبيين لوجه من وجوه  
 التوجيهات التي تتعلق بالنسخ او الاستناد كالزجر بكثرة الرواة او بصفاة التمر وقد سددت الحازم في كتابها لنا في الخبر والنسخ  
 خمسين من اشارته الى زيادتها على ذلك وهو كذلك فقد زادها الاصوليون في باب منعود لها اكثر من خمسين ايضاً ورد  
 جميعها المؤلف في النكت على ابن الصلاح فلا تطيل بايرادها واعلم ان تبين التأكيد المضمينة يعيد النشر في الخبر  
 بالاشتباه اى الاخرج منها وان لم نجد المتجه من مرجح توقف عن العمل باحد المتبين حتى يظهر وقيل فيهم فيبقى باحدا  
 منهما او يفتى بهما الى وقت وبهذا في آخركم ما يفعل احد وذلك غالباً بسبب اختلاف طرق يا صاحبه عدل  
 شيخنا انصار ما ظاهره التعارض واقعا على هذا الترتيب للجمع ان امكروا فاعتبوا بالثابت والنسوخ والترجيح ان تدبر في  
 التوقف عن العمل باحد الحدتين التبعين بالتوقف على مقتضى خبر اجماع احد طريق الاخر انما هو بالنسبة  
 للاعتبار في الحالة الراهنة مع احتمال ان يظهر بغير ما خفي عليه توقف كل ذي علم عليم واذا لم يكن للمتن ما ينافي به العمل  
 من محي خبره فانه فهو الحكم ومثله كثيرة

### خفي الارسال والمن يد في متصل الاستاد

هذا ان لو كان مهمان عظيم الفائدة وعميق المسلك لم يكن فيهما قديماً وحديثاً الا تقاد الحديث وجهان بانه وفيما  
 متبادران فلذلك قرن بينهما وفصل ولما عر المرسل انظارهم من ان ذلك لم يكن بما نتم من الاشارة اليه هناك ثم  
 لاجل ما ايد بدته من المواخاة بينهما لقرن بينهما بالاختلاف والناسخ لما مضى شرحه ايضاً لكان حسناً قافماً اوله وليس المراد  
 به قول التابعي قال رسول الله كما هو المشهور في المرسل الظاهر ولا انقطاع بين الراويين او بين ركن احد عمالهم  
 كرواية القاسم عن ابن مسعود والرازيين ابى عبد الله عن كل من عباد بن الصامت وابن عمر ومالك عن سعيد بن المسيب  
 عن المعتمد في تعريفه حينما اشار اليه شيخنا انقطاع في اى موضع كان من السند بين الراويين متعاضرين لم يلقيا وكان  
 لاولتهما ولم يلق بينهما اسماء فلهذا انقطاع مخصوص بغيرهم وقصيف من لم يقيد في المرسل بسقط خاص والى ذلك الاشارة  
 بقول البلقيني ان تسمية بالارسال هو على طريقة سبقت في نوع المرسل وبهذا التعريف يتبين ان ليس ادهو كما حقق ايضا  
 ما تقدمت به من ان الراوي عن عن سعد بن مسعود ما لم يسمع منه فلما من عرفنا عن فيه برواية الراوي عن سعد بن مسعود ما لم يسمع منه او  
 عامراً فذكرنا عن مطبق المعتمد باحققة الاول وحديثه عن السماع مطبقاً للروى عنه ولو انما كان عدل في اللسان بينهما  
 حيث علموا احد هما باحد امرين من اخبار الراوي عن نفسه بذكر كقول ابى عبد الله عن سعد بن مسعود وقد سئل هل  
 تذكر ان اياك شيئاً لا تحو قول عمر بن عبد الله مولى غفوة وقد سألته الراوي عنه عيسى بن يونس بن ابي اسحاق السبيعي











الكتب السابقة ولكنه من ضبطه وتحقيقه لا يشك أحسنه لم يستوعب لمؤلفه بومع ذلك فعليه المعلوم جابده  
 من كلامه النورسي والكاشغري المختص واقتم الذبح على تجريد ولا عليه لما أخر عدو أسما وكابى أحد المسكرى فيها  
 ابنه تبه على القبائل كلابى القاسم عبد الصمد بن سعيد الحمصى الذى نقل منهم حصص خاصة ولحمد بن الربيع الجبلى الذى  
 له صروكى محمد بن الجليل ودكا واحد منهم ولما حفظ عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الإصباية كإصباية كإصباية كإصباية  
 بحالة كلابى لم يفسد جزئيه وخليفة بن خنيط ومحمد بن سعد ولحق بن سفيان وابن بكير بن خنيطه وغيرهم وكتب لبعضهم  
 من لم يقم من بعد هرايم قد انتدب شيخنا الحزم ما تفرق من ذلك وانتصب لدفع الغلغلي منه على السلف مع تحقيق غرامض  
 وفق بيان ما هو بحسب الظاهر كما تلتاقت وزادات جهه وتماكت مهمه في كتاب سماء الإصباية جعل كل حرف منه غلبا على  
 نبة أقسامه لا قول فيمن مرده كتابه ان ذكره من طريق صحيحة أو حسنة أو ضعيفة أو منقطعة الثاني من له روية فقط الثالث من  
 رايه الجاهلية ولا سارده ولم يرد في خبراته اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم الأربع من ذكره كتب مصنف الصحابة أو غيرهم  
 سائند غلامهم بيان ذلك وتحقيقه ما لم يصب إلى غالبه وهذا القسور والقصور والذات منه وقد وقع التبني فيه على  
 الشك يستقر وقوع مثلهما وما قبل على المراتب والاربع على ما اختلف هذا في هذا الباب عشرة مسائل الأولى في تعريف الصحابي وهو  
 ما يقم من صحابي قبل ما يطلق عليه اسم صحبة فمناصص طالت محبة وكثرت مجالسته وفي الاصطلاح رأى النبي صلى الله عليه  
 وسلم فإل من رأى حال كونه مسلما غافلا في صحبة على كونه كاذبا له الجهر من الحديثين أو حديثين غيرهم كمن  
 عرف الرواية ولو لم يخطه وان لم يقم معها مجالسة ولا مما شاة ولا كماله لشرف منزلة النبي صلى الله عليه وسلم ومن  
 على الاكتفاء بها أحمد فانه قال من صحبه سنة أو شهر أو يوما أو ساعة أو ليلة فهو من اصحابه ولكن أقال  
 ن المحدثين من صحبه النبي صلى الله عليه وسلم أو ليلة أو ساعة من زمانه فهو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ويتبعها  
 من بعد ما البخاري فقال من صحبه النبي صلى الله عليه وسلم أو ليلة أو ساعة من زمانه فهو من اصحابه قيل ويرد على ذلك  
 قف معرفة الشيء على نفسه فيدل على صحبه يتوقف على الصحابي وبالعكس لكن يمكن ان يقال مراده به بعض الصحبة  
 قوية وبالصحابي المعنى الاصطلاحى على ان القاضى ايا بكر بن الخطيب اليافلانى قال لا خلاف بين اهل اللغة ان الصحابي  
 يتوقف على الصحبة جارية على كل من صحبه خيرة قليلا او كثيرا يقال صحبه شهر او يوما أو ساعة قال وهذا لا يوجب في حكم اللغة  
 جراكه ان اعلم من صحبه النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة هذا هو الاصل قال ومع هذا فقد نقل لامة عن  
 به لا يستعملونه الا فيمن كثرت صحبه وذكر المذاهب المذاهب حسب الثاني وكذا قال صاحب الخطيب في خلاف بين  
 على اللغة ان الصحبة التي اشتق منها الصحابي لا تحذف من بل يقول صحبه سنة وصحبه ساعة ولذا قال النورسي  
 مقدمة شرح مساهل عقب كلامه القاضى ابي بكرويه يستدل على ترجيح من ذهب المحدثين فان هذا الكلام قد نقل عن  
 على اللغة ان الاسم يتناول صحبه ساعة واكثر واهل الحديث قد نقلوا الاستعمال في الشيخ والعرف على وفق



اللغة فوجب المصير اليه قلت الا ان الاسلام لا يشترط باللغة والكفار لا يدخلون في اسم الصحبة بالاتفاق و  
ان راوا صل الله عليه وسلم وقال ابن الجوزي الصحبة تطلق ويراد مطلقا وهو المراد في التعريف وتأكيده  
بحيث يشتهر به من المشتهل على الخاطئة والمعاشرة فاذا قلت فلان صاحب فلان لم يصحوف يعني عرفا لا  
المؤكد كتحاد فلان وقال الاموي الا شبهه الصحابي من الامو وكاه عن احمد واكثر اصحابنا واختاره ابن الجوزي  
ايضا لان الصحبة تعني القليل والكثير فلو خلف ان لا يصحبه حيث لم يخطه ويشمل الصحابي الاحرار والموال الذي كثر في  
لان المراد به الجيش لقمان التعريف في التعريف بالروية هو في الغالب والا فالصغير الذي حضر النبي صلى الله عليه وسلم  
كابن ام مكتوم وغيره معد في الصحابة بل لا ترد دولا اذ غير واحد بالقامدين الروية وان قيل انها تكون من الرتبة  
بنفسه وكذا البغية لكن مجازا وكان له حظ شمولها بالقوة والفعل وهو حسن اما الصغير غير المميز كعبد الله بن الحارث  
بن نوفل وعبد الله بن ابي طلحة ولا نصارى وغيرهما ممن حنكه النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه له ومحمد بن ابي بكر بن  
المولود قبل الوفاة النبوية بثلاثة اشهر ايام فهو وان لم تقسم نسبة الروية اليه صدق ان النبي صلى الله عليه وسلم  
لما ويكون صحابيا من هذه الصلابة خاصة وعليه من غير واحد من منصف في الصحابة خلافا للمنفق اسي شارح  
الجاري فانه قال في حديث عبد الله بن فضالة بن صعب وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد مسحه وجهه على القم  
ما نصه ان كان عبد الله هذا معلقا على النبي صلى الله عليه وسلم كان له محبة ولا كانت له فضيلة هو في الطبقة الاولى من  
من التابعين واليه ذهب العلائي حيث قال في بعضهم لا صحبة له بل ولا روية وحديثه مرسل وهو وان سلم له  
الحكم كحل يشهد بالارسال فانهم من حيث الرواية اشاع فمؤيدان في مخالفة الجمهور وقد قال شيخنا في الثمن احاديثه  
الفريق اسيل قال والخلاف الجاردي بين الجمهور وبين ابي اسحاق الا مسنونا في من وافقه على رجل اسيل مطلقا حتى مراسيل  
الصحابة كما يحسن في احاديث هؤلاء كان احاديثهم من قبيل مراسيل كبار التابعين لا من قبيل مراسيل الصحابة الذين  
سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم قال وهذا مما يلغيه فيقال صحابي حديثه مرسل لا يقبله من يقبل مراسيل الصحابة انتهى  
لاجل اختياره غير المميزين في الصحابة كان فبيت الصدوق اربعة من الصحابة في شق وهو محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر  
بن ابي مخنف كما سياتي مرعا يارة في رواية الا بآراء من الاجابة ان شأ الله ولكن ايدى خليفته مرسله وامن به من الجن لانه  
صل الله عليه وسلم لث اليوم وطعوا وهم كلون فيهم العصاة والطايون ولذا قال ابن خزيمة في التفسير من الحلي قد علمنا الله ان  
انظر من الجن آمنوا وسمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم فهم صحابة قتال فوجيحتين تعيين ذكر من عرف منهم في الصحابة و  
الاتفاق لا ككبار ابن الاثر على موسى الذي في تحريجه في الصحابة لبعض من عرفه منهم فانه لم يستند به الى حجة وهذا  
مرح اذ من قبل ان يدفن كما وقع لابي دويب الهذلي الشاعر ان سم قال القرون جماعة لا تلتصق بالمشهور وتال شيخنا انه محل طرد  
حذرا لا خول ولا لعد من اتفق ان يرى جسد المأكرم وهو في قبره للظهور ولو في هذه الاوصاف وكذلك من كشف عنه



من كان له امر واحد على طريق الكرامة اذ حجة من اثبت العجبة لم يراه قبل حفته انه مستمر للصحة وحق ما ثبتت حثوية  
 وانما على اخروية لا يتحقق الحكم الدنيا فان الشهاد اء احيا و مع ذلك فان الحكم المتعلقة بصحة هذا القتل جارية على سائر غيره  
 من المعنى انتهى وسبقه بفتح المولف فقال ايضا في المتن انه قال في التقييد الظاهر ان شرط الروية وهو ما  
 لكتبه عليه بما هو غير مرضي حيث قال فانه قد انقطعت النبوة بوفاة صلى الله عليه وسلم ولذا ما انشأ ابن جماعة الى حكاية  
 عدم اليقاع قاله تروق فيه وقال انه محل بحث واصل في المولف نفسه وشرح من التعديل به مقتضا على الحكم فقط وكانه  
 ارجع منه عنه وقال العلاني انه لا يبعد ان يسطى حكم العجبة لشرف ما حصل له من ربه صلى الله عليه وسلم قبل وفاته واصل  
 عليه قال وهو اقرب من جد المعاصر الذي لم يره اصلا فهو لا الصغير الذي ولد في حياته ولكن اقال البدل الزركشي ظاهرا كلام  
 ابن عبد البر ثم لانه اثبت العجبة لم يسل في حياته وان لم يره يعني فيكون من رآه قبل الدفن اولى وجزء البليغ يراه بعد عياله  
 المصل شرف الروية له وان فاته السمع فلا وقد ذكر في الصحابة الذي في التجر يد وما نحو اليه شيخنا من ترجمه من دخوله قد سبقه  
 اليه الزركشي فقال انما حياته غير صحابي انتهى وعلى هذا فينزل في التعريف قبل انتقاله من الدنيا وكذا لا يدخل من رآه في المنام  
 كما خبر به البليغ في شيخنا وان كان قد رآه خاف ذلك فيما يرجع الى الامور المعنوية ولا الاحكام الدنيوية حتى لا يجب عليه ان  
 يعمل بما امر به في تلك الحالة بل جزء المتعني بعد مدخول من رآه ليلة الاسراء يعني من الانبياء والملائكة عليهم السلام ومن  
 لم يره في الدنيا وبهذا القيد دخل فيهم عيسى بن مريم عليه السلام ولذا ذكره الذهبي في تجر يده وشمه شيئا  
 ووجهه باختصاصه عن غيره من الانبياء بكونه رفع على احد القبولين حيا ويكونه ينزل الى الارض فيقتل الجبال  
 فيحكم بربوبية محمد صلى الله عليه وسلم فهذه الاشلا ث يندخل في تعريف الصحابة وجعل بعضهم  
 دخول الملائكة فيهم منبها على انه هل كان مبعوثا اليهم ام لا وعلى الثاني شبه الخلمي واقرا اليه في  
 في الشيعيل نقل الفخر الرازي في اسرار التنزيل لا يجمع عليهم وحكاة هو البرهان الذي في تفسيرهما فانظر عا في ذلك  
 ويرجم الفخر السيك مقابله محتجا بما يطول شرحه قال شيخنا وفي حصة هذا دخوله في الصحابة على هذا الاصل نظرنا في  
 وما قاله ظاهر لكنه خالفه في الفتح حيث شبه على البناء المشار اليه وهل يدخل من رآه من موثني وهل الكتاب قبل البعثة  
 الشريفة كريد بن عمر بن لقيط الذي سمع قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم انه يبعث امة وحده الظاهر لا ربه جزئيا  
 فمقدمة الاصابة وزاد في التعريف الماضي به ليخرجه فانه ممن لقيه مومنا بغيرة علان نقائل ادعاء الاستئذان  
 التقليد به باطلا لا وصف النبوة في المطلق محل على الكامل هذا مع ان شيخنا قد ترجمه في اصابعه تبعه البغوي  
 وابن مندرة وغيرهما وترجم ابن ابي حنبل للقاء من ابن النبي صلى الله عليه وسلم بل والظاهر وعبد الله اخويه في القسم  
 الثاني من الاصابة ومقتضا وان تكون لهم روية لكنه ذكر اخاهم الطيب في الثالث منها وفيه نظر خصوصا وقد جزمه هشام  
 بن الكلبي بان عبد الله والظاهر الطيب احد اسماء عبد الله والظاهر الطيب لقبان ثم لم يشترط في كونه مومنا به



ان تقوم روية له بعد البعثة فيومر به حين يراه اول بعد ذلك او يكفر كونه مؤثبات انه سيبعث كما في بحار او الاربعة وغيره من  
 مات قبل ان يدعوا النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام قال شيخنا انه محل احتمال وذكر غيرنا في القسمة الرابع من الاحصاء كونه كان قبل البعثة  
 واما روية تذكره في القسم الاول كونه كان بعد ما قبل الدعوة من انه ايضا النجاشي بصحبه بل قال واثنائه انه نظر حاله في  
 البعثة ظاهرة اختصاص التوقف ان لم يدرك البعثة فانه قال وقوله به هل يخرج من لقبه مومنا بانه سيبعث ولم يدرك  
 البعثة فيه فلم يخرج بقوله مسلما من رايه ليعتد فيها لكن حال كونه كافرا سواء اسلم بعد ذلك في حياته او بعد ما  
 اذالم يره بعد وعدا ومن جعلنا الخضرين ومروسيهما لوطيها احتمال ان يكون مسموعة لهم من النبي صلى الله عليه وسلم  
 حين رآه بعد ما كان احمد خرج في مسنده حديث رسول قصص مومنا كونه انما راي النبي صلى الله عليه وسلم حال كونه وكذا في  
 ابن تقيون في خيله بعد الله بن مباد ان لم يكن هو الذي قال ان الطبري وغيره ترجمه لكن او هو انما اسلم بعد ما  
 عليه وسلم ثم قال شيخنا ينبغي ان يعلم مكان مومناية من لا يسمو ان ثبت انه صلى الله عليه وسلم كشف له في  
 ليلته عن جميع من في الارض قرأ في الصحابة وان لم يبقه حصول الرواية من جانبه صلى الله عليه وسلم ويرد على التفسير  
 بانه مومنايه فله بعد ذلك لم يرد الى الاسلام فانه ليس ليعجاف اتفاقا كالعديد الله ابن جحش ويقتبس بن حبابه وابن  
 خل وحديثه في زادقيه وما أشبه ذلك على ان بعضهم انزع من قول الاشعرى ان من مات مرتد باثني انهم نزل  
 كافرا لان الاعتبار بالحياة حصة اخبره فانه يعلم ان يقال لم يره مومنا لكن وهذا لا يتزاح نظر ان ضمن مخالفة شيخنا  
 للمؤلف في التقييد بموته مومنا موافقة الامتياز لانه حين رآه كان مومنا في الظاهر وعليه مبداء الحاكم التمسك  
 فيسعى محابيا وحديثه ولا بد من القصد المذكورهما وقم في مسند من ذكره حديثه ببيعة بن امية بن خلف النجاشي  
 وهو من اسلم في التقى وشهد مع النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع وحديثه عنه بعد مومنا ثم تحققت الشك لان قلبي في  
 خلافة عمر بالرواية وتصير بسبب شيء اغضبني يمكن توجيهه بعد ما الوقوف على قصة ارتداده وقد قال شيخنا ما انصد  
 انما حدثت مثل هذا البيت مطلقا في السانيد وفيه ما سلك ولعل من اخرجه لم يقف على قصة ارتداده فلما  
 ارتد ثم عاد الى الاسلام لكن لم يره ثانيا بعد عودته فالتصحيح انه معدود في الصحابة لا طباق الحديثين على عد الاشعث  
 بن قيس في قوله كثر بن هبيرة من وقع له ذلك فيهم واخرج احاديثهم في السانيد وغيرها وزاد في البوكري الصدوق  
 اخذه للاشعث وقيل لا اذا اظا حارن خلك يقطع العجبة وفضلهما فالرواية تحيط العمل عند عامة العلماء  
 كالحنيفة بل نص عليه الشافعي في الاجم وان حكم الراعي عن تقييد بانه الها بالموثوق ويقد بعضهم كونه حيا في  
 بالغا قلا حكامه الواقعي عن اهل العلم فقال ايت اهل العلم يقولون كل من لم يأت في قوله صلى الله عليه وسلم وقد ذكر  
 للحرف فاسلم وعقل امر الدين ورضيه فهو عندنا من محبة النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة من نهار التقييد  
 بالبرخ كما قال المؤلف شاذ وهو يخرج نحو مجازين الربيع الذي غفل من النبي صلى الله عليه وسلم حجة وهو ابن



خمسين من عدلهم اياها في الصحابة وبعضهم كونه عيانا كما تقدم وقيل انه لا يكتفى في كونه صحابيا بمجرد الزيادة  
 بل لا يكون صحابيا الا ان طالت صحبته للنبى صلى الله عليه وسلم وكثرت مجامعته معه على طريق التبعية والاخذ  
 عنه وبه جزاء الصباغ في العدة فقال الصحابي هو الذي لقي النبي صلى الله عليه وسلم واقام معه وابتعته دون من  
 قد عليه خاصة وانفردت من غير مصاحبة ولا متابعة وقال ابو الحسين في المعتدل هو من طالت مجامعته له على طريق التبعية  
 له والاخذ عنه اما من طالت بدونه قصد الاتباع او لم يقتل كالواقد بن قيس قال الكيماء الطبري هو من ظهرت صحبته  
 للرسول الله صلى الله عليه وسلم صحبة القرين قريته حتى يبعد من اخراجه فحدثه المتصليين به قال صاحب الوهم  
 وهذا قول شيوخنا المتأخرة وقال ابن قورق هو من اكثر مجامعته واختص به ولذلك لم يعد الواقدون من الصحابة في  
 آخرين من الاصوليين بل حكاه ابو المنذر السمعاني عنهم وادعى ان اسم الصحابي يرفع على ذلك من حيث اللغة والنظر  
 وان الحد ثلثين توسعوا في اطلاق اسم الصحبة على من رآه روية لشرف ما رآه من الله عليه وسلم حيث عظموا كل من رآه حكم  
 الصحبة ولهذا الوصف ما طال مجامعته اهل العلم اياه من صحابه اى اللواتي مع حكمه اى الاصوليين انما هو طريقة لبعضهم وجهوهم  
 على الاول وكان ادعاء ذلك لندية به حكاية القاضي ابو بكر الباقاني عنهم بدون اختلاف لكنه قال ومم هذا يعني ايجاب  
 حكم اللغة اجماع الصحبة على من صحب النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة فقد قهر بلاية عرف في النجوم لا يستعملونه الا لمن كثرت  
 صحبته واتصل بمقاو ولا يخرج من ذلك على من لقي الرئاسة ومشى معه خطأ أو سمع منه حديثا فوجب لذلك ان يخرج في غير  
 الاستعمال الا على من هذا احاله انتهى وصنيعه الى زريعة الرازي وادعى ان داود يشترط المشية على هذا المذهب فانما اقا في طريق  
 بن شهاب له روية وليست له صحبة وكذا افعال عامر الاحول في عبد الله بن مرجس بل قال موسى السيلاني فباركاه ابن سعيد في  
 الطبقات بسند جيد قلت لا نشأ انت اخرون لقي من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقال بنا على ما قلناه قد لقي قوم من اعراب  
 فاما اصحابه فانما نأخروهم لكن قد يجاب بانه اراد اثبات صحبة خاصة ليست لتلك الاعراب ولكن انما لقي الزريعة وما اشبه  
 اليهم صحبة خاصة دون العامة وما تسكوا به لهذا المذهب من خطابه صلى الله عليه وسلم بخالد بن الوليد في حق عبد الرحمن  
 بن عوف وغيره بقوله لا تسألوا عنكم مردان فقالوا عن من سئلتهم فقال لا تسألوا ان يكونوا على السب غير صحابي والمغني لا يسب غير اصحابه  
 اصحاب ولا يسب بعضهم بعضا وعلى كل حال فهذا القول لم يثبت بغير ايداء المتأخرين من تحت وكثير من البلاء لم يوجد في الفتوح  
 اى ليس هو الثابت اذا علم عند الحديثين والاصوليين على الاول ثمان القائلين بالتأني لم يضبط احد منهم الطول بقدر معين  
 كما صرح به النزال وطرد لكن حكاية شارح البرود عن بعضهم تحديد بسة اشهر وقيل انما يكون صحابيا من اقا  
 من النبي صلى الله عليه وسلم عام او عامين وعمر واحد وعمر او اثنين وقال السعيد بن المسيب بكسر الباء ونقحها وهو  
 الاشهر والاول من هبل لهداية وكان له لما حكمه عمر سعيد من كراهته التيمم عز ابي ابن الصلاح والسند ابو حفص بن  
 شاهين ومن طريقة ابو موسى في اخواله قال ابن الصلاح وكان للاراد بهذا ان صح عنه ما جرح الى المحكم عن الحسن بن



ولكن في عبارة نيسق نوجب ان لا يعد من الصحابة جبرير بن عبد الله البجلي من شاربكه في فقد ظاهرها اشارته فيهم من  
 لا تعلم خلافه من الصحابة انتهى وحوطها في توفقه في صحته عن سيده وهو كذلك فقلنا خرجنا من سعد عن  
 الرازدي وهو ضعيف في الحديث من ان لظرواية ابن سعد او اخرامعة غروية او عن زين باد وهو اشبه في ترجمه الى  
 للذي حب الثاني وحكى ابن سعد عنه رضائه قال لم يمت احل العلماء يقولون غير ذلك وبذلك جبرير بن عبد الله وسلامه  
 قيل وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بخمسة اشهر او نحوها انتهى واسلامه جبرير مختلف في وقتها فقلنا الكبير  
 من حديثه قال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم في انزال العربيين وهذا يدل على فقد سلامه لكن فيه الزيد وهو  
 ضعيف وفي البجر الاوسط له مرجع يثبه ايضا قال لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم امرأته فقال لي بالجرب لا شيء  
 جئت لقتل اسلام على يد بكير رسول الله فالتقي الي كساه الحديث وفي مسند ابي حصين بن عمر الاحمسي وهو ضعيف  
 ايضا ولو صح كان ما رواه الظاهر ويحل على الجارزي لما بلغنا خبر النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الخفاف اي لما بلغنا  
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم دعا الى الله ثم قدم المدينة ثم جازب قريشا وغيرهم ثم فتح مكة ثم قتل عليه  
 فقد رأى ايضا في الكبير بلفظ قد عانى الى شيئا مدة ان لا اله الا الله واني رسول الله وقيم الصلاة المكتوبة وادع  
 الزكوة المفروضة والزكوة انما فرضت بالمدينة وعندنا ايضا مرجع يثبه عن النبي صلى الله عليه وسلم في جبرير قال  
 لما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اخاكم النجاشي قد مات الحديث وهذه الرواية تختلش في جزو الرازدي وبها  
 وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم في شهر رمضان سنة عشر كان وفاة النجاشي كانت قبل سنة عشر وكان في الصحابة  
 عنه انه صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع استغفرت الناس فيه بد قول بابر عبد البر اله اسلم قبل وفاة النبي  
 صلى الله عليه وسلم بربعين يوما لان حجة الوداع كانت قبل وفاة النبوة اكثر من ثمانين يوما واشتغل بعضهم  
 طول الصحبة الاخذ حكاها الاكمدى عن عمرو بن يحيى والظاهر انه الجاخذ احد ائمة المعتزلة الذي قال فيه تغلب ان  
 غيبة وكلامون وتسمية كابية يحيى تصحيف من بحر وعبارته ذهب عمرو بن يحيى الى ان هذا اسم انما يسمى به  
 من طائفة صحبة النبي صلى الله عليه وسلم اخذ عنه العالم حكاها ابن الحاجب ايضا قوله لا غير مغر ولا جمل لكن بايد الاخذ  
 بالرواية وفيهما افرق قاله المصنف قال ولم ير هذا القول لغير عمر وكان ابن الحاجب اخذاه من كتاب الاكمدى وعن  
 بعضهم هو من رأى النبي صلى الله عليه وسلم واختص به اختصا صا صاحبان لم يرو عنه ولم يتعلم منه قاله القاضي  
 ابو عبد الله الفيدري من الغيبة وعن بعضهم هو من ظهر منه من الصحبة فلا تصاف بالعدالة فمن لم يظهر منه ذلك لا يطلق  
 عليه اسم الصحبة قاله ابو الحسن ابن القطان كما سمعنا في للسلمة بعد حوا وقيل هو من ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم  
 مسلما وان لم يروا وهو قول يحيى بن عثمان بن مسلم المصنف فانه قال ومن دفن اي بمصر صاحب بلقيس صلى الله عليه وسلم في امره  
 والجميع منه اليونس بن الجيشاني واسم عبد الله بن مالك وكان ذكره الدلاوي في الكنى من الصحابة وهو ما تقدم في الحديث



ما اتفاق اهل البشير على انه يجوز ان يكون ذكر كماله في الصحابة كذا رآه كون امره عندهما على الاحتمال ولم يطع اهل على تاخر قدومه  
 ولا يلزم من تسميته اوليها بانه لم يسم منه ان يكون عنده انه رآه ومن حكى هذا القول من الاصوليين التوافق في شريح التفسير وعليه عمل  
 بعض البر في الاستيعاب وابن مند في الصحابة حيث ذكر الصغار المحكوم باسلامه بغير احد ابويه وان يرقه الله على روية  
 وكان حجة ما توفر لهم الصحابة وضوء الله عليهم على خضار من يولد لهم الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يدعوله كما سياتي في نقله بعد ذلك  
 سر امره بانه رآه من بعد ذلك استكمال الثمن الذي في اسم الله صلى الله عليه وسلم وسائر بقوله خاتر الناس قرآن وما ياتيه عليه انخر  
 بعضهم عن الصحابة من هو مشهور وادخل من ليس منهم فهم كما سياتي في آخرنا تبين والثانية تعرف الصحبة اما باشتهار قامة  
 عن التواتر وهو استفاضة على ابي بها كعكاسية بن مجسم وضام بن ثعلبة وغيرها **او تبوا** اي بكون الصدوق المعنى بقوله  
 تعالى ذيقول لصاحبه لا تخزن ان الله معنا وسائر العشرة في خلق **او بقول صاحب** اخر معلوم الصحبة اما بالتصريح بها كان  
 يخطي عنه ان قال انه حجة مثلا او نحو كقوله كنت انا وفلان عند النبي صلى الله عليه وسلم واذ دخلنا على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسلم بشر ان يعرف اسلامه للذكري تلك الحالة وكذا اترى بقول احاد ثقات التابعين على الراجح كما سياتي والى ما بعد  
 الاشارة ابو عبد الله الصمري من الخفية مع ترميز ثالثا فقال لا يجوز عندنا اخبار عن احد بانه صحابي الا بعد وقوع  
 العلم به اما اضطرار رايي انما شئ عن التواتر او تساليا يعني النظر في الناشئ عن الشريعة ونحوها قال وقيل يجوز ان يخبر بذلك اذا اخبر  
 صحابي يعني كما هو الصحيح **ولو قد ادعاها** اي الصحبة بنفسه وهو قبل دعواه اياها عدل **فبما** اي قوله يعني  
 على المعتد سواء التصريح كانا صحابي او ما يقوم مقامه كسمعت ونحوها لان وانع اعدل يمنع من الكذب هكذا اطلق  
 ابن الصلاح من تبعه كالتواتر وهو متابع للطبيب في الكفاية فانه قال وقد يحكم في الظاهر بانه صحابي بقوله صحبت  
 النبي صلى الله عليه وسلم وكثر لقائي له اذا كان ثقة امثيا مقبول القول لموضع عدالة وقبول خبره كما تعلم بروايته وان لم  
 يقطع بذلك يعني في المصورتين قبول الخبر والعلم بالعدالة قبل لا بد منه لان قوله قبل ان ثبت عدالة انا صحابي او ما  
 يقوم مقام ذلك يلزم من قوله اثبات عدالة لان الصحبة كلام عدل فيصير بمنزلة قول القائل انا عدل وذلك لا يقبل  
 لكن في كلام القاضي ابن بكير الطبيب لبا قلا في تقييد ذلك ايضا بما اذا لم يرد عن الصحابة رجوله وفيه نظر خالفت  
 مقد على المناق ولو فرض كون النفي محصورا في مكان فادحا في العدالة ولكن اقيده هو والامدي بثبوت تعاصره ثبني  
 صلى الله عليه وسلم عبارة الامدي فوق قال من عاصره انا صحابي مع اسلامه وحدا الله فالظاهر صدقه ونحوه قول ابن  
 بكر الصيرفي اذا عرفت عدالة قبل منه انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم ورآه مع اسكار ذلك منه لان الذي  
 يدعيه دعوى لا اماره معها ولذا قال المصنف ولا بد من تقييد ما اطلق من ذلك بان يكون ادعاؤه لذلك يقضي  
 الظاهر ما لو ادعا بعد مئة سنة من حين وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان كانت قد ثبتت عدالة  
 قبل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم **والخذني** اي اريد ليتم هذا فانه على راس مائة منه لا يبقى احد من على



ظهير لا يرضى بريد انحرام ذلك الحق قال خالفنا الله عليه وسلم في سنة فالتفت وهو واضرب على فخذه وقال استغفر الله لاني واهل العاصرة  
 فيستبرأ بعض مائة سنة وعشرين من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل صلى الله عليه وسلم في الخبر ولا يحل ان يكون له كرامة  
 فان على راس حاشية سنة منها لا يبقى على وجه الارض من هجره اليوم عليه السلام واهل الجنادى وسلم من حديث ابن عمر بن الخطاب  
 جابر بن ذلك كان قبل سنة صلى الله عليه وسلم بشور ولفظه سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لعل ان يوت بشور فسمي بالله ما لا يرضى  
 بقض من النبي صلى الله عليه وسلم في حجة يومئذ قال عذرة النكسة لو بعدت كرامة لحدوا على العصبة فعدوا العاية لما ذكره وقد  
 ادعاهما اجماعة فذلك لو كان آخرهم من الهندى كفى لظواهر كذا فيهم في دعوى اهل الحق ولا شك ان دعوى ما لا يمكن يتقدم في عدالة يتقدم  
 يغنى عن ذلك فان جعل بعض المتأخرين محله مع العدالة اذ التفت بالقبول وحفته قرائن ولحقهم دليل على رتبته في المسألة فلو  
 آخر ان احدهما انما ثبت صحبته بقوله لما في ذلك من ادعاء رتبة يثبتها لنفسه وهو ظاهر كلام ابي الحسن بن القطان  
 فانه قال حين يدعى صحبة النبي صلى الله عليه وسلم لا يقبل منه حتى نعلم صحبته فاذا علمنا حاضرا ما رواه عن علي السماع عن  
 نعلم غيره واقصا ابن السمعاني حيث قال نعلم الصحبة اما بطريق قطيع وهو الخبر المتواتر وطعن وهو خبر الثقة فلا يشترطه وزاد  
 بعض المتأخرين قال فان السخص لو قال انما نعلم لم يقبل لدعواه لنفسه مرتبة وكيف اذا ادعى الصحبة التي هي فوق العدالة  
 ولما رواه ابن الجاحب احتملا لا حيث قال لو قال العاصم العدل انما صحبته لاحتل الثلاث بعينه قبولاً وصحفاً فكأنه لم يقبل  
 على النقل في الطرفين تأنيهاً التفصيل بين يدعى العصبة اليسيرة فيقبل لانها مما يتعذر تأنيهاً في النقل اذ لا يحضره حالة  
 اجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم او برويته له احداً والطويلة وكثرة التردد في السفر والخضر فلا كان مثل ذلك يتأخر  
 ويقبل ويشترط فلا يثبت بقوله على ابن عبد البر قد حرم بالقبول من غير شرط بناء على ان الظاهر سلامته من الجبرم وقوى ذلك  
 بنص ائمة الحديث في فتح بحججهم اذ ثبت هذا الضرب في مساندهم قال شيخنا ولا ريب في الخطا طرية من هذا السماع  
 عن مضمون قال ومن صور هذا الضرب ان يقول التابعي اخبرني فلان مثلاً انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول  
 مسوا سموا ام لا كقول الزهري فيما رواه البخاري في فتح مكة من صحبة اخبرني سنين ابو جيلة وروى عن انه ادرك النبي  
 صلى الله عليه وسلم وخرج معه عام الفخر اما اذا قال اخبرني رجل مثلاً عن النبي صلى الله عليه وسلم بكذا ايضاً بالمتن  
 فثبتت الصحبة بذلك بعيد احتمال الامر سال ويجمل التفرقة بين ان يكون القائل من كبار التابعين فيخرج الخبر  
 وصحفاً وهم فيتحرك حرج الرد وهم ذلك فلم يتوقف من صف في الصحابة عن اخر ارج من هذا سبيله في كتبهم نعم لو اخبر  
 عنه عدل من التابعين او تابعيهم انه صحابي قال بعض شراح النعم لا تعرف فيه نقلاً قال والذي يقتضيه التماس  
 فيه انه لا يقبل ذلك كما لا تقبل من سبيله لان تلك قضية لم يحضرها قال شيخنا والراجح بقوله بناء على الراجح  
 من قبول التركيبة من واحد وكذا ما لا يثبت الزكوة فقال والظاهر بقوله لا فالا يقبل ذلك الا بعد العلم به اما  
 اضطراراً او كسباباً واليه يشير كلام ابن السمعاني السابق اذا علم هذا فقد افاد شيخنا في مقدمة الاصابة



له ضابطا يستفاد من معرفته جمع كثير يكتفي فيه بصفه يضمن انهم صحابة وهو ما خرج من تلمذ آثا  
 احدها انهم كانوا لا يؤمنون في المعازي الا الصحابة فمن تتبع الاحاديث الواردة في الردية والفتوح تجد من  
 ذلك الكثير يات بها ان عبد الرحمن بن عوف قال كان لا يؤمن الا بالحدود ولا يؤمن الا به النبي صلى الله عليه وسلم ونعا  
 له وهذا ايضا تجد منه الكثير فانه لما اتمعت لعريق بالمدينة ولا بمكة ولا الطائف ولا من بينهما من الاعراب  
 الا من اسلم وشهد حجة الوداع فمن كان في ذلك الوقت موجودا اندرج فيهم للحصول مرويتهم للنبي  
 صلى الله عليه وسلم وان لم يروهم هو والله اعلم والناثية في بيان مرتبتهم **وهو** رضى الله عنهم بائنا  
 اهل السنة **عدول** كلهم مطلقا كبرهم وصغارهم لا بسبب المقتضى ام لا وجوب الحسن الظن ونظرا الى ما تولى  
 من المناظر من امتثال وامر لا يعدل صلى الله عليه وسلم ونحوهم الا لا يبر وتبليغهم عنه الكتاب والسنة وهذا يتضم  
 الناس ومن اطاعتهم على الصلوات والزكاة وانواع القربات مع الشجاعة والبراعة والكرم والاثبات والاحلاق  
 الحميدة التي لم يكن في امة من الامة الشقية قال الخطيب في الكفاية عدالة الصحابة ثابتة معلومة بتعدد بل الله لهم  
 واخباره عن طهارته وقهره واخباره لفرعون ذلك قوله تعالى كنت خيرا مة اخرجت للناس وقوله فذلك  
 جعلناكم امة وسطا وقوله لقد رضينا الله عن المؤمنين اذ يبايعوني وكنت تحت الشجرة ففعل ما في ذلك وهو وقوله  
 والسائقون الا ولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم وصار عنه وقوله  
 يا ايها النبي حسب الله ومن اتبعك من المؤمنين وقوله للفقراء المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يتبعون  
 فضيلا من الله ومن انوارنا ويضرون الله ومن مولاه اولئك هم الصديقون الى قوله انك سرور رحيم في اوقات  
 كثيرة يلزم ذكرها واحاديث شعبة لا يكفر تعدادها جميع ذلك تقتضى القطع بتعدد بلهم ولا يحسم احد منهم  
 مع تعديل الله له الى تعديل احد من الخلق على انه لو لم يرد من الله ورسوله فيهم شيء مما ذكرناه لا وجبت الحال التي  
 كانوا عليها من الهجرة والجهاد ونصرة الاسلام وبذل الجهد والموالاة والبناء والمناسحة في الدين وقوة  
 الايمان واليقين القطع على تعدد بلهم والاعتماد لتواترهم وافهم افضل من جميع الخالفين بعدهم والمعدلين  
 الذين يحسبون منهم هذا مذهب كافة العلماء ومن يعتمد قوله ثم استدل عن ابى زرعة عطاء بن ربيعة انه قال  
 اذا رايت الرجل ينتقص احدا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلم انه زنديق وذلك  
 ان الرسول صلى الله عليه وسلم حق والقرآن حق وما جابه حق وانما ادعى الينا ذلك  
 كله الصحابة وهؤلاء لا يريدون ان يخرجوا شهودنا ليطيلوا الكتاب والسنة والمخرج  
 بغير اولى وهم زنادقة افهم وهو كما قال شيخنا افضل نفيس فاما الآية الاولى فالذي يرجحه  
 كثير من المفسرين عمر بن الخطاب في امة محمد صلى الله عليه وسلم وخصها اخرين بالصحابة



لما قال بعضهم اتفقوا على انكار ردة قوم وجيشه والاستدلال منها ظاهر بأما الثانية ففي خطابهم المتوجهين منهم حينئذ  
 ولكن لا يستعمل الخلق غيرهم بهم من شأنهم في الرفض وكذا من لا يأت والذين معه ومن غيرهما الصحابي في الحق بهم ما تحقق عنهم  
 بالذوات من الجدي لاقتال قال شيخنا ولا خلاف في تفضيل الصحابة لكثرة من اولوا على القضاة واولاء الترمذي ومن سأل عن حق  
 من حديث عبد الله بن معقل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله في الصحابي لا يتخذ وهم عضاف من احبهم فحببهم من  
 البعضهم فيفضله البعضهم من ذاهب هذا الذي ومن ذاك الذي فقد آذى الله ومن آذى الله فيوشك ان واحد وذكر غيره من كونه  
 حديث ابي سعيد الخدري لا تسبوا الصحابي فوالذي نفسي بيده لا يفتق حد كمن مثل احد ذهب ما اذك من احد هم ولا تضيفه  
 مستحق عليه وهو ذان ورجل سلب وفك انه كان بين خالد بن الوليد وعبد الرحمن بن عوف شيء وشيخا خالد بن الوليد  
 صلى الله عليه وسلم وذكره بحيث فضله بعض اصحاب الحديث بين طالت صحبته وقابل معه وانفق واجر والعبرة اما في  
 لعزم الفقه لا ينسب من السبب كما ذهب اليه الاكثر من وصحه التافه عيان هذا ومثل هذا يقال وان كان للقول له  
 صحابيا للتبعية على الادلة حفظ الصحة عن ذلك ووجه الاستدلال به ان الوصف لهم بخير العدالة سبب لاسيما  
 وقد بقي صلى الله عليه وسلم بعض من ادركه وصحبه عن التبرع لمن تقدمه لشهود المرافعة فيكون من بعدهم  
 بالنسبة لجمعهم من باب اولي وحديث خير الاسباس قري السرازمه اي ايضا متفق عليه من حديث ابن مسعود وعنه  
 بر حسين حتى بارع بعضهم فتسك به بعدالة التابعين ايضا وانه لا يسأل عنهم حتى يقيم المرح لقوله فيه ثم الذين  
 يلونهم وهو فهمهم يحمل على الغالب والمراد بقرن النبي صلى الله عليه وسلم فيه الصحابة وان اطلق القرن عليه من  
 الزمان في تحديد ما اقول ادناها عشرة اعمار واعلاها مائة وعشرون وعليه يظن الواقع في كون اكثر الصحابة من  
 النبي الخلفاء ان اعتبر ذلك من زمن الجثة اذ المدة منها القدر الذي كوراد ونه او فوقه بقيل على الاختلاف في وفاة النبي  
 الطويل اما ان شئنا على ان القرن مائة كما هو المشهور بل وقما يدل له في حديث لعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم فيكون لا اعتبار  
 من موته صلى الله عليه وسلم ومن كادلة ايضا لما جاء عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم فيكون لا اعتبار  
 توفيق تسعين امة انتم خيرها واكرمها على الله عز وجل اخبره احمد والترمذي وابن ماجه وغيرهم عن سعيد بن المسيب  
 عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اخذنا صحابة على القتالين سوى النبيين والمسلمين اخبره البخاري  
 رجاله موثوق وعن عبد الله بن هاشم الطوسي قال وكعب سمعت سبعين يقول في قوله تعالى قل للرحمن الله وسلام على عباده الذين  
 اصطفى قال هم اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الى غير ذلك مما يطول ايراد ومن حكا الاجماع على القول بعبد الله لهم لما لم  
 قال ولعل السبب فيه انهم نقلوا الشريعة فتوثبت ثبوت في روايتهم لا عسرت الشريعة على عموهم الرسل صلى الله عليه وسلم  
 وسلم ولما استسلمت على سائر الاعصار ونحو قول ابي محمد بن حزم الصحابة لا هم من اهل الجنة فطاعا لله تعالى لا يستوي بمكان  
 انتم من قبل الجنة وقالوا لشك اعظم درجة من الذين اتفقوا بعد وقالوا ولا يعد الله المحبة وقال تعالى ان الذين بسبقت



لهم من الجنة أو ذلك عنها مسجدون تلك غيبات الجميع من أهل الجنة وإنما يدخل أحد منهم النار ولا لهم الخاطبون بالآية السابقة  
فإن قيل التعبد بالإنفاق والقتال يخرج من لم يتصدق بذلك وكذلك التعبد بالزكاة السابقة وهو قوله تعالى ولا تنفق  
ولا يكون من الباعين ولا تنفق بالإنفاق والقتال يخرج من لم يتصدق بذلك فليجرب أن التعبدات المذكورة خرجت  
الغالب والأغلب من تصدق بالإنفاق والقتال والفقير ولكن قد أشار إلى الخلاف المذكور الذي هو حديث قالان عليه كرامة  
أصحابنا وكذا قال القاضي في السلف وغيرهم من الخلفاء حكاهم في الحاشية قولهم كذا فيهم في لزوم البحث عن عدلهم  
مطلقاً وهو قضية كلام أبي الحسين بن القطان من الشافعية فإنه قال نحو حديثه في جزية وله صحبة وأبو ليلى شرب الخمر قلنا من أين  
خلاف العدل لا نعلم عليه ما سمعنا من الوليد ليس بجوابي إنما أصحابه الذين كانوا في طريقه وهذا عجيب وكل أصحابه بائناً  
وقيل حتى يخرج من قبل إسلامه كما الوليد وغيره ممن ذكره في أخبارنا وفيه كذا في الحديث فلهذا كان عليه وسلم من بعضهم  
يقول له لا تلعنه فإنه ما علمت إلا أنه يحب الله ورسوله كما كنت تعرف من حاطب بن أبي أسيد قال له أنه شهد بالعدالة  
وما يدر بك العدل الله المصلحة على أهل بدر فقال علموا ما شئتم فقد عرفت لكم كلاً سيماً وهم مخالفون في الثبوت فيما  
لعله صديق ومنهم والحدود كما رأت بل قيل في الوليد بخصوصه أن بعض أهل الكوفة تعصبوا عليه فتشددوا عليه  
بغير الحق وبالجحالة فذكره في هذا ونحوه متعين وقد أسلفت في أوامر وأخبار الكوفة شيئاً مما يرغب في الحشدة  
تلك ذلك من قول آخر أنهم عدول إلى الوقت وقوم الفتن فاما بعد ذلك فالذين من البحث عن ليس ظاهر العدل  
وذهبوا إلى المعتزلة في الرد من قائل علياً وقيل به في الفريق الآخر وقيل لا يحكم بعدل الله من دخلا فيهم  
في قتلته من القرن الواقعة من حين مقتل عثمان رضي الله عنه كجمل وصفيين من الفريقين أو بجد البعث  
صنها عن بعضهم ردهم كأنه استدل وقيل ليعمل بالأصل فيها إذ انفراد الأصل العدل وشككنا في صحتها ولا  
تقبل مع مخالفة الحق لبطال أحد من غير تعديين وقيل إن القول بالعدل لا يخص من أشعر منه هو حق عدلهم  
كسائر الناس فيهم العدل وغيره قال المأزني في شرح البرهان استأنفني لقولنا لصحابنا  
مدول كل من رآه صلى الله عليه وسلم يومها ما أنزله أو اجتمع به لغرض وأنصرف عن قريب إنما غلبه الذي كان يرضى  
بغيره ونصير وانتبهوا الذي أنزل معه فأولئك كما قال الله هم الغيبيون ولم يوافق المأزني على ذلك ولذا اعترضه غير واحد  
قالوا الحكم أنه قول غريب يخرج كثير من المشهورين بالصحة والرواية عن الحكم بالعدل كواكل بن حجر وماك بن الحارث  
هناك ابن أبي العاص وغيرهم من وذهب عليه صلى الله عليه وسلم ولم يقيم هذا الكلام إلا في وقت واحد وكذلك من لم يعرف  
لأمر رواية الحديث الواحد ولم تعرف مقدار أدلته من أغرب القائل قال شيخنا وقد كان تعظيم الصحابة ولو كان اجتمع  
على الله عليه وسلم قليلاً فمقر أعاد الخلفاء الراشدين وغيرهم ثم سأل بعد رجال الثقات عن أبي سعيد الخدري أنه كان  
تسكناً ذكر من عند علياً رضي الله عنه ما أنفق أول رجل معاوية فاستوى حواسنهم قال كان أنزل وفا قام من بيننا الله



صلى الله عليه وسلم فكأن في ردة في أبو بكر فتركنا على أهل البيت وفيهم امرأة حبيلة ومعارف من أهل المدينة فقال لهم  
 المولى ميركات تدرى غلاما قال نعم قال ان اعطيتك سائة ولدت غلاما فاعطته فحببها لهما انجعا ثم علموا المشاة فزججوا ولججوا  
 وجلسا فاكل من مأوى أبو بكر فلما علم بالقصة فله فقيها كل شي كل قال ثم رايته ذلك المدي في قبة عمر بن الخطاب قد جلاها  
 فقال لهم عمر لو ان له حبة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أدى ما ذاك فيها لكتبت كمي ولكن له حبة قال فتوقف  
 عمر عن معاتبته فبلا عن معاتبته لكنه علم انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم وفي ذلك ابن شاهد على يوم كانوا يعتقدون ان  
 شأن الحبة لا يحدله شي كما ثبت في حديث ابن مسعود النصف وقال الامام احمد بن محمد العشرة والمج لجرين ولا تضادتم افضل الله  
 بعد هي لآء اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم القرن الذي بعث فيه من كل من حبه ستة اشهر واربعا او ساعة او آخرة  
 اصحابه له من الحبة على قدر حاجته وكانت سابقته معه وسمع منه ونظر اليه نظرة قادتهم حبة هو افضل من الف من الذين  
 لم يرووه ولو لقوا الله بجميع الاعمال كان شؤ لآء الذين حبب النبي صلى الله عليه وسلم رؤاه وسمعوا منه وامتنوا به ولو ساعة افضل  
 بحبة من التابعين ولو عملوا كل اعمال الخيروا بجللة فما قاله المازري من قبل كل ما عمل المذهب الاول ليعمل بالتحسين باطل  
 والاول هو الصحيح بل الصواب له معتبر وعليه الجهرى كما قال الاموي وابن الحاجب يعني من اسلف والخلف زاد الاموي وهو المختار  
 ابن عبد البر في الاستيعاب جامع اهل الحق من المسلمين وهم اهل السنة والجماعة عليه سواء من لم يلائس الغف منهم ولا سبها  
 احصا نا لظن بهم وحملاهم في ذلك على الاحتماد فتلك امور منها ما عليه وكل محقق معتد بها والاصح احدث والمحقق معذور بل  
 ما جرحه قال ابن كذا بى وليس المراد بعد التهم ثبوت العصمة لهم واستحالة المعصية منهم وانما المراد بقول رواياتهم من غير  
 تكلف فيجوز عن اسباب العدالة وطلب التزكية الا ان ثبت الركا ب قاصر ولم يثبت ذلك والله المحرر ففى على استصحابها كما  
 عليه في روى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ثبت خلافه ولا تنقلت الى ما يذكره اهل السيد فانه لا يصح وما صرح به  
 تأويل صحيح وما الحسن قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله ذلك وماء طهر الله منها سيوفنا فلا تتخذ بها السيوف كذا عابره وبر بعض الخنثية  
 روايات سيدنا ابي هريرة رضى الله عنه وتعليقهم بانه ليس بقيقه فقد علموا بانه في الغسل ثلث امن ولو غر الكلب غيرة ورواه  
 عمر رضى الله عنه في الدوايا للجسمية وقال ابن عباس له كما في مسند الشافعي وقد سئل عن مسألة افتهى ابا هريرة فقد جابه  
 معضلة فافته وافقه على فتياه وقد حكى ابن التمار في ذيل عن الشيخ ابي اسحاق انه سمع القاضي الطيب الطبري يقول كما  
 في حلقة النظر بجامع المنصور في باب حزامى في حنفى طالب بالليل مسألة المرأة فادرسه المدرس عن ابي هريرة فقال  
 الشاذلانه غير مقبول الرواية قال القاضي حفا استقر كلامه حتى سقطت عليه حية عظيمة من سقطت للجامع فذهب عنها شبيهة وروى  
 غير لا فيقول له تب فقال ثبت تغابت الحية ولم يرها بعد ان خرج من حله الاصل مسألة وهي ان اذا قيل قال لسانا عن رجل  
 من الصحابة كان حجة ولا يضر الجرا لا بتعيينه لقوت على علمهم وخالفنا بين مسند فقال من حكم الصحابة انه اذا روى عنه تابعي كان  
 مشهورا كالشيخ وسعيد بن السيب نسب الى البراءة فاذ روى عنه رجلان صا وشهره راو حجه به قال وعلى هذا في البخاري











[illegible]



من كان بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم علم الفتح حكمة وانفهم خمسة عشر الف عان قال الحاكم بن طريقه ابو موسى في الدنيا ما  
عن ابن عمر انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة بعثوا اكلات من التمارق وفي حنين يا بني عسا الله قال من تغلبت في الدنيا  
من نزلت ثمراته ورجا حفيظ توفي النبي صلى الله عليه وسلم عنهم خلاف ما تقدم فمن شافه كما في مناقبه الذي والسياسين طريق ابن عمر  
عنه قال يقض رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون تسكنون العاقلون العاقل بالدين والثلثون يبعثون العاقل قبل الحرب غيا واثبت  
فيما رواه الليث عن طريق ابن ابراهيم بن علي الطبري عنه قال يقض النبي صلى الله عليه وسلم وقد صلى خلفه ثلثون الف رجل وكانه في  
بالمدية فليست لهم حاقلة وقال الخزاز في البداية بنات في اعمال الباطن في التلاوة من ربيع العبادات من احياها مات رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن عشرين الفا من الصحابة قال للصفحة لعله عن المدينة وثبت عن الثوري فيما اخبره المظلي بسند  
الصحيح اليه انه قال من قدم عليا على عثمان فقد ارزى على اثني عشر الف امات رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرجوا من راس جده  
النوري بان ذلك بعد النبي صلى الله عليه وسلم يا بني عشرة ايام اعدان مات في خلافة ابو بكر في الرودة والفتوح الكثير من  
لعمري ضبط اسما وهم ثورات في خلافة عمر في الفتوح وفي الطاعين العام وعمواس وغير ذلك من لا يحصى كثرة وتب  
خلفاء اسما لهم ان اكثرهم اعراب واكثرهم حضرة راجحة الرعاء ونقل عياض في لندراك عن مالك رحمه الله انه قال مات بالمدية  
من الصحابة بقية عشرة اكلات نفس وقال ابو بكر بن ابي داود وبناروا عن الوليد بن مسلم بان شام عشرة اكلات عمن رأت رسول  
صلى الله عليه وسلم وقال قتادة نزل الكوفة من الصحابة الف وخمسين منهم اربعة وعشرون بديرين قال باخبرني انه قد جرد  
من الصحابة خمسة اكلات من حروم وعن بقية قرضا من بني سليم اربعة اكلات قال الحاكم الرواة عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة  
اربعة اكلات وتقبه الذهبي دارهم لا يصلون الى الفين بل جم الف وخمسمائة وثلاث اكلات الجريد نزل جميع من فيه ثمانية اكلات  
نفسن لم يزل ولم ينقص ائمة ان الكثير فيهم من لا يعرفون النبي وكذا مع كثرة التكرير وايضا من ليس فيهم هما ابن ابي  
الاحقر وادراكه ولم يثبت له لقاء وحده بخطه ايضا ان جميع من في اساطين سبعة اكلات وخمسمائة واربعة وخمسين تساء  
وتحصرا بن فقي من عدم من بالاستيعاب ثلثة اكلات وخمسمائة يعني من ذكر فيه باسم اكنية اجعل الوهم فيه وذكرنا اسند  
عليه على شرطه قريبا من ذكر ومن الغريب ما اسنده ابو موسى في آخر الزيل عن ابن المديني قال الصحابة خمسة اكلات وثلاثة وستون  
وبالجملة فقد قال شيخنا انه لم يحصل لها جميعا الى كل من صنف في الصحابة الوقوف على العشر من اساميرهم بالنسبة الى ما يقض على  
ذريعة قلت ونوف كل في علم عليهم وقد قال ابو موسى وانما ثبت هذا ليعي قول اي ذريعة فكل حكمة على قدر تتبعه وسبلغ علمه واثا  
بذلك الى وقت خاص حال فلا الاخترايين كلامهم والله المستعان والتاسعة في تفاهتهم في الفضيلة اجمالا فتمت تقييدنا  
فيه سوى الخلفاء الاربعة وما ذكر بعد فيهم الى آخر المسألة فمن الاول وهم باعتبار سبقهم الى الاسلام والحقبة اربعة اكلات  
الفاضلة طباق ان يرد عليه في اي عهدا اختلفت في مقداره ففعل الحاكم في علوم الحديث في اثنا عشر  
طبقة فالاول من تقدم اسلامه بمكة كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب الرائدة والثالثة المهاجرة الى الحبشة الرابعة مباينة العقبة















واشمل واكمل ذلك فضل الله ببيت من يشاء واعلم انه قد اجمعنا قبل في كبر وعمر ابن جعفر الطبري طسدين موسى ومراشد  
 الطبري ومناقب في بكر وجد له ابو طلبة لعشادى وابن كثير وهى في محال الطيف من تاريخ ابن عسار كذا في بكر جعفر  
 الفواي جرحه سوان الصديق وفضائله وهاجده الله به دون سائر المسلمين وقمر وحده ابو جعفر عبد الله بن احمد بن  
 ذى ربال الله مشتق الحسين وابن الجوزى ومناقب عثمان بن حبيب مناقب على النساى في المختصر من مناقب الخلفاء الاربعة  
 ابن زنجية وابو نعيم في آخرين لكل منهم وفضائل العشرة الحبيب الطبري وفضائل الصحابة مطلقا اسدين موسى بكر القاض  
 وابو سعيد بن الاخرى وابو المظفر عبد الرحمن بن ظهير قاض طبرية وهى في فائتين وخمسين جزءا حديثه وهذا باب  
 لا انتواء له فمناقب الخلفاء الاربعة الستة المبشرين من العشرة الذين بشرهم النبي صلى الله عليه وسلم والجنة  
 وهم طلحة والزبير وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وابو عبيدة بن الجراح رضي الله عنهم اجمعين وقد انظرهم  
 شيخنا امه الاربعة في بيت مفرد لم يسبق اليه فقال فيما انتدبه عندهم فقد بشر الهادى من الصحابة ثم في جباة عن  
 كلهم فصد اشهر وسعد بن عطاء طبرية عامر ابو بكر عثمان بن عوف على عمر ولتير من تقدم خا وعبد الله بعد نبههم  
 هم العشرة البشرا في جباة زبير وطبرية وابن عوف وعمر وسعد والصحابة والحفان قال الامام ابو منصور عبد الله  
 القمي الجندى صاحبنا اجمع على ان افضلهم الخلفاء الاربعة ثم الستة المبشرين الى تمام العشرة فيليهم الطائفة  
 البدرية الى الذين شهدوا ابدادهم ثمانمائة وبضعة عشر بالمهاجرين فيفعل ستمين ولا انصارا نيف واربعون  
 وما ثمان فقد قال صلى الله عليه وسلم لعرض بعض من شهدوا ليس من اهل بدر لعزل الله قد اطع الى اهل بدر فقال اعلموا  
 شئتم فقد وجبت لكم الجنة او قد غفرت لكم قد معت عيدا عن آل العلماء والبرجى في كلام الله وكلام رسول الله وقوم يتأيد  
 بوقوع المحرم في بعض الروايات ان الله اطاع على اهل بدر فقال وفكرو في حديث اخرين يدل على ان واحد شهد بدر فيليهم  
 احدى اهل بدر الذين شهدوا بها وكانوا فيها قاله عروة حين خرجهم الفاجر جعفر عبد الله بن ابى بشلماثة وبقى مع النبي  
 صلى الله عليه وسلم سبعائة استشهد منهم الكثير فيليهم البيعة الرضوية: اى اهل بيعة الرضوان بالحديبية  
 التي نزل فيها لعقد صلى الله عن المؤمنين اذ ما يعونك تحت الشجرة الاكية وقد قال ابن عبد البر في الفخر خطبة الاستيعاب وليس  
 عرفاته فاعلم بها في غير ذلك في الغزاة وفيها الاخرة والحديبية حديث كانت بيعة الرضوان وكانوا الفاء واربعة على العمل وقال لهم  
 النبي صلى الله عليه وسلم انتم خير اهل الارض قال ابن الصلاح **وفضل السابقين** الاولين من المهاجرين والانصار  
**قد ورد:** في القرآن ايماء لانصاف المفضلين في تفضيل من اتفق من قبل الفقه وقاتل وقد اختلف في السابقين  
**فقيل** كما قال الشيعي هم اى الذين شهدوا ببيعة الرضوان عام الحديبية رواه سيد عبد في نفسه ولا يستدعي عنه  
**وقيل** كما قال محمد بن كعب القرظي وعطاء بن يسار **قد روى** اى اهل بدر كما روى عبد الله بن عمر بن مسعود في حديثه في  
**فيل بل اهل** بالنقل **المقبولين** الذين حملوا اليهم امير رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله ابو موسى لا يشترى ورواه



سعيد وعبد ابنه بسند صحيح عن سعيد بن المسيب وابن سيرين ومادة وهو عند عبد الرزاق في نفسه من طريقه عن  
عن قتادة وحده ولا يروى عن الحسن بل عن الحسن كما رواه سعيد بسند صحيح عنه أنهم الذين كان إسلامهم قبل فتح مكة  
وحجهم بعض المتأخرين منهم الذين آمنوا وهاجروا قبل بيعة الرضوان وصلى محمد عليه وآله وسلم على أبي بكر الصديق  
قبل الفتح وقابل الآية قال والفتح هو صلى الله عليه وسلم الحديبية على الإجماع وفيها نزولنا انما نحن لعلنا انما نحن لعلنا  
عن الفاضلة بين العباس بن بلال وفيها هذه عنهما قال بلال وامتأله من السابطين ولاولين افضل من العباس وامتأله من  
التابعين لهم باحسان لانه قد اتينا بعين بشهادة الاوصياء ولكنا اصل ان من قال مع النبي صلى الله عليه وسلم اوفى زمانه  
بأمره او انفق شيئاً من ماله بسببه لا يرد له في الفضل الا بعد ذلك كما نؤمن كان ولكن لم يوافق ابن تيمية على حضرة بلال  
نقل ابى سعيد بن الحارث كان العباس اعظم الناس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة يعترفون للعباس بنفضلته  
ويشاورونه ويأخذون برأيه وقرئ صلى الله عليه وسلم من اجل هذا الى غير ذلك من مناقبهم وفي رواية في عده باليه  
كاستفتاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه فان كان امرا اسلم وهاجر قبل الفتح وكلم له رضي الله عنه من ما نزل حصة قبل اسلامه  
وتما وكما بن حريز وغيره عن محمد بن كعب بن قيس قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال الله في هذا فقال ابى  
ابن كعب فقال لا نقاد فتى حتى اذهب بك ابنه لما حياك قل له عمر انت اقرت هذا هذه الآية هكذا قال نعم قال سمعنا من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال نعم قال لقد كنت ارى اذا وفاد مرة لا يلقها احد بعدنا فقال لي نفسي بوحده الآية في قول حوق  
الجمعة واخرين منهم لما يلقها منهم وهو العزيز الحكيم وفي سورة الحشر الذين جاء من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين  
سبقونا بالايمان وفي الغفران والذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيلنا فاما تلك منكم الآية والاعمال في اولهم اسلاما واخرهم حروبا  
فاما الاول فاختلف باجماعهم بالنسب اسلم قبل من سلفه فاما خلفه فاسلم من سلفه فاما خلفه فاسلم من سلفه فاما خلفه فاسلم من سلفه  
فانهم في اي الصحابة اول اسلامه اقول انهم في اي الصحابة اول اسلامه اقول انهم في اي الصحابة اول اسلامه اقول انهم في اي الصحابة اول اسلامه  
من حديث ابى سعيد الخدري عنه السبب اول من اسلم ولقوله صلى الله عليه وسلم لعمر بن عبيدة حين سألته من معك على هذا الاثر  
يعني بابكر وبلا قال ولقول النضر بن سفيان عن ذلك ما سمعت قول حسان اذا ذكرت شيئا من اخي فقلت فاذكر اخاك ابا بكر ما فعله  
خير البرية اتقاهما واعد شاة بعد النبي واولها بما حمله والشافعي انما في الحديث مشهد واول الناس منهم صدق ارسلا ولقول الجني  
النفق وسيت صدقاً وكل ما جاز سلك يمين باسمه فبرصك وسبقك الى الاسلام والله شاهد وكنت جليسا في امر الله لشهر  
وقيل بل اولهم اسلامه علي بن ابي طالب رضي الله عنه لقوله عليه السلام لا اعرف عبدك قبله غيري فقلت ثلاث مرات لقته  
صليت قبل ان يصلي الناس سجدوا وسجدوا فقلت له ما اشدت القصد سبقتكم الى الاسلام طرأ صغيرا لم بلغت اوان احل  
ولما روى في ذلك عن انس وجابر وحنان وخزيمة وزيد بن ارقم وسلمان وابن عباس ايضا وعفان الكندي ومعلق بن يسار  
المقداني لا يروى في غير هذه الروايات وابي ذر وابى رافع وابى سعيد الخدري في اخراين منهم اسلم الملائكة واشهد ابو عبد الله



المزمع بانظره بميزة ما كنت احسب هذا امره ومعه ما بين واثم ثم قرأ عن النبي صلى الله عليه وسلم من صلواته قبله ثم دعا على من  
 لا يقر قات والسنة: واقتدأ بن عبد البر ليكره في حادثة اخرى في كل ما لم يجر ولا قدرا عادية بهدوت ذلك. ورواه ابي بكر بن  
 من عيسى على قدمه يقول الناس اسلامه لما نأى واستدل في غاي في الدنيا عبد الله بن المعتز يذكر عليا وساقته مع كونه يروجى به  
 ناهجه: قال من من في موقف يصلي مع اهل الطيبة ولكن عند عجا حجة في هذا الغزل وهو الحكم حديث في  
 في علوم الحديث لا اعلم فيه خلافا بين اهل التواريخ واما الاختلاف في ما يروى عن علي بن ابي طالب في الاستكراهية كما في قوله ابن ابي  
 وقال ابن كثير انه لا دليل على اطلاق الاولوية فيمن وجب جميع ذلك ان الحاكم قال عبد الحكيم في الايجاع والصحة عند الحكماء  
 لما ذكر اول من اسلم من الرجال ابا العز بن حديث عمر بن عتبة الملقب وقيل فيه لذكره مع عمر بن الزهري ولهم اسما من اهل  
 هو ابن حارثة وادعى حال كونه وفاقا في اى موافقا من سبقه العطل فيقول به كشيخة وابن اسحاق صاحب الخازن  
 بل وروى عن ابن عباس ايضا واما البيهقي في تاريخه بن جبير بن مطعم لبعض كان عبد البر والنسابة على حل حجة في  
 لهما اول الخلق اسلاما اتفاقا زاد التجلية واما اختلاف اهل التواريخ في عبد البر حكاية في الاتفاق على ان  
 اسلامه على بعد ما قال ابن كثير وكوفي اول الناس اسلاما هو ظاهرا للسيقات في اول البعثة وقال النووي في  
 الصواب عند جماعة المحققين وجميع ابن عبد البرين الاختلاف في ذلك والنسبة لابي بكر وعلى بن ابي بصير ان ابا بكر  
 اول من اظهر اسلامه ثم روى عن محمد بن كعب القرظي ان عليا اشف اسلامه من ابية في طالب واظهر ابو بكر اسلامه وازاد  
 اشتبه على الناس حتى في قول شيخنا في قول عمار ايت النبي صلى الله عليه وسلم وعامد لا خمسة عبد واهرا فان وابو بكر  
 ممن اظهر اسلامه ولا فقد كان حينئذ جماعة ممن اسلم المكنى كما في بعض هذه من اثارهم وكان اقل ابن اسحاق اول من اخرج  
 في هذا قال كان اول ذكره ابن وهو ابن حشر بنين ثم زيد فكان اول ذكره اسلم بعد علي ثم ابو بكر فاطم اسلامه وروى عن علي الله تعالى  
 فاسلم بعد عاتقه عثمان والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابى وقيل في طيحه حكاية هو لاء الشرا في امية السبق الناس  
 بآل اسلام وقبله ما فعله ابو الحسن السعدي عن بعضهم ولهم اسلاما لابل حديث عمر بن عتبة الملقب وقد جمع ابن كثير  
 بين هذه الاقوال فقال ولا درج ان يقال اول من اسلم من الرجال الا ابا بكر ومن الصبيان على وامن الله اخذ حجة ومن لم يزل  
 ومن العبد بلال وهو احسن ما قيل لاجتماع الاقوال به على انه قد سبق به ما عدا بلالا وذكر ابن تقيية ان اسحاق بن راعي في  
 ذكر الاختلاف في اول من اسلم فقال الخبر في كل ذلك صحيحا لول من اسلم من النساء اخذ حجة واما اول من اسلم من الرجال فابو بكر  
 واما اول من اسلم من الرجال في زيد واما اول من اسلم من الصبيان فطلحة بن كذا لوليد وبن زيد ايضا عن ابي حنيفة فمروى  
 لما كوفي ترجمة احمد بن عمر بن حنيفة في الاغظ من قاضي خراسان من طريق ابي مسهر شامع يعيد بن عبد العزيز قال كان ابو حنيفة  
 يقول من اسلم من الرجال ابو بكر ومن النساء اخذ حجة ومن الصبيان على وكان البرهان الترخي يقول لا دليل ان يقال من غير  
 على وهو حسن وفي كسالة اقوال آخر فعند عمر بن شبة عن خالد بن سعيد بن العاص قال سمعت قبل على لكنه كنت اخرج اسما



حجة بينه والدة فكان لا يفرق اباطال بين مفرقين وسبعة ان اسلام حال كان مع اسلام ابى بكر والاراضة في الاما والسن  
 ضعيف من طريق ان ثبت ما جاء في ذلك الاول من اسلام لكن في رواية عن ابي خاسم اسبقه لم يكره ولم يزد حادثة وسعد بن  
 اوقاص وعن بعضهم كما حكاه السجدي ابوهم خباب بن الارت وكان عسك عاقلا زاهلا من اهل اسلام لم يكره وروى  
 الباوردي انه اسلام سادس سنة وعمر ابن قتيبة في اعتقه الماوردي في اعلام النبوة لم يلزم ابو بكر بن اسعد الحارثي ويحاج  
 عند شق المارة فيقول ابن ماجة في النصيب ان يرفى عن عبد الرحمن بن عوف قال ابوه اسير ما وهر غريبا فمروا من عند  
 هذا الرجل لكن قال المصنف في التقييد ينبغي ان هذا الرجل من امير من الرجال وروى عنه في سنة في غيره له في  
 الصحابة واما الثاني وهو مطلق ومفيد **فما مات منهم آخر** على الاطلاق **بغير موانع** فيعبر اليهم وضمها الى ذلك  
**ابو الطفيل** عامر بن واثة البقي كما ثبت من قوله حيث قال يزيد بن ابي اسد صلى الله عليه وسلم راعى وجهه لاراض  
 رجل راه غيرة وبذلك جزم مصعب الزنبري وابو بكر بن عبد الله بن خنيس على اهل الحديث ممن جزم به مسلم  
 بن الحجاج وانه مات عام مائة ووكذا قال ابن عبد البر لكن قال خبطة انه مات بعد سنة مائة وكن ابن عبد البر سنة  
 اثنتين ومائة وكن مائة بن مائة سنة سبع وروى جزم غير واحد وعن جرير بن حازم سنة عشر صححة الذهبي في الوفيات  
 وشيخنا في ترجمة عكر اشترى التهديف وكانت وفاته بمكة كما قاله ابن المديني وابن حبان وغيرهما وقبل بالكنية والاول صح  
 ويحدث فيكون الصحيح انه اخر من مات بمكة ايضا من الصحابة كما جزم به ابن حبان وابو بكر بن  
 من لا بل هو اخر انما في التاثير واليهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول عمره كما ما حرم عنه يقول لمسلم  
 رايتكم لميلتكم هذه فان لاس مائة سنة لا يبقى من هو اليوم على ظهور الارض احد اخر جزم به البخاري في التمهيد  
 في الخبر بعد النساء من الصدوق في اسماء الرجال والعلم ومفسد في غير القول بول النضر لكن قال النووي في الخبر في اخلاصه واجابوا  
 عنه بان النضر كان جيند من سلكه الجرم ولم يدخل في العمى قالوا لم يمت الحديث لاس في ترويه او تعرفه فهو عام اريد به النضر  
 وقالوا ايضا خرج عليه السلام من ذلك مع كونه حيا لانه في السنة كما في مرسا غير ذلك ماله غير هذا القول وذكر الشيخ في  
 الكاش هذا الحديث في الخبر في النصيب صلى الله عليه وسلم من لا كراين بعد وكان كما الخبر اما ذكره ابن قتيبة في المعارف وابن  
 دريد في الاشتقاق من ان عكر اشترى ذوبا عند المعدودين في الصحابة مشهور المجلع عائشة فقال لا تخف كما كنتم به وقلنا  
 به قليلا وروى جراحة لا تقارقه حتى يموت قال الفهرست في عكر عاش بعدها مائة سنة وانزل العربية به هذه الحكاية كما قال  
 شيخنا ان صحته مع القطار ما حملت على انه اكل الماد من عمره لا انه اسانقها من يومئذ ولا لاقتضه ذلك ان يكون عاش الى نحو  
 بن عباس وهو محال الذل والحرث قد اتفقوا على ان ابو الطفيل اخر الصحابة مواتا وسبقه شيخنا لم يصفه في هذا ما باطل  
 او موصول وكذا اتفقوا على ان عكر بن نهم استمر في حياته حتى اتفقوا على ان ابو الطفيل فانه من سليمان الصدي فقد روى حديثه  
 اسحاق بن راخويه في مسنده وقال خبرني ابن نهم انهم اتفقت على ان ابو الطفيل لم يمت الى في وقت المذنبين ساوي من الخبر في حجة الى مدينة الرسول



صلى الله عليه وسلم ومعه ناس من اهل بيته لا اعتل احدك جماعهم فذهبوا بسلاحهم فسلموا على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه  
 المنذر سلاحه ليس بيا با كانت معه ومعه لحية بدين فاقى النبي صلى الله عليه وسلم واما ناس الجاهل انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم كما انظر اليك ولكن لم اعتل فقال المنذر قال لي النبي صلى الله عليه وسلم رايت منك ما لم ارب من احاديث فقلت اني جئت  
 عليه واوحد منه قال لا بل جئت عليه فلما اسلموا قال النبي صلى الله عليه وسلم اسلمت عبد القيس طوعا واسلم الناس كما قال سليمان  
 وعكث ثلثي مائة وعشرين سنة واخرجه الطبراني في مسنده وابن قاتر جميعا عن موسى بن هارون عن اسحاق وكذا اخبرني ابن  
 في اما ليعن دعي عن موسى وقال موسى ليس عن اسحاق اعلم من هذا انظر الى كذا ذكر شيخنا سليمان في كتابه في الضعفاء وقال  
 انه غير معروف وذكره ابن ابي حاتم عن ابيه ولم يذكر فيه جرحا قال وان صح بكونه فاعلم انه عاش الى دولة هشام الا الى اذن  
 ان سليمان وهم في سن ابيه فقال ان بقي احد راي النبي صلى الله عليه وسلم بعد سنة عشر ومائة وقال في موضع اخر واقعة  
 التي ذكرها المنذر بن سادى معرفة الاشتر واسمه المنذر بن مائد قال واظن سليمان وهم في ذكر سن ابيه كانه لو كان عا  
 الوحد في عاش هذا القدر ليقتل في سنة عشرين ومائة وهو باطل فقله قال عاش ثمانية وعشرين ابا الطفيل ابن من راي النبي  
 صلى الله عليه وسلم موتا واكثر ما قيل في وفاته كما تقدم انها مائة وعشرين ومائة وقد ثبت في الصحيحين انه صلى الله عليه  
 وسلم قال في آخر عمره لا يبقى لعبد مائة من تلك الدليلة على وجه الارض لحد واراد بذلك الخزام قرنه وكان ذلك قلت  
 ودعوى من ادعى النعجة او ادعى له بعد ابا الطفيل وهم جبير بن الحارث والريبع بن جهم الساردي وزين وسراياك  
 الهذليان ومعه ونسطور او جعفر بن نسطور الرومي وسير بن عبيد الله الذين كان اخرهم دفق فانه في اقل من سنة اثنتين  
 ومائة باطله والكلام في شأنهم مبسوط في لسان الذين اشيعنا وفي غيرهم نقصا نيفه بل قال وقد قيل عن طريق الصلابة  
 الى المعرفه لا يجزى طريق من طرق المعرفه عن متوقف فيه حتى المعرفه فان من يدعي هذه الرواية يتوقف على ثبوت العدالة  
 وامكان ثبوت ذلك عناد لا ينفيد مع ورود الشرح بنفيه فانه صلى الله عليه وسلم اخبرنا الخزام قرنه بعد مائة سنة من يوم مقابل  
 فمن ادعى الصحبة بعد ذلك لزم ان يكون مخالفا لظاهر الخبر ولا يقتل الا بطريق ينقطع عنه بها ويحتاجهم معها الى تاول في  
 المسار اليه واما اخرهم موتا بالنسبة الى النواحي فابا قبيله اي قبل ابي الطفيل اما السائب بن يزيد بن اخيه  
 بامدنية النبوية او سفيان بن سعد الساعدي او جابر بن اسحق هو ابن عبد الله الاضاري اي في اهل اقل  
 به في كل واحد من الثلاثة فخير به في الاولين بكر بن ابي عائد وفي الثاني ابن المنذر في الثالث ابا هاشم بن المنذر الخراساني وابن  
 حبان وابن قاتر وابو بكر بن مائة وابن سعد وادعى في الخلاف فيه فقال ليس بيننا في ذلك اختلاف بل اطلق ابا حاتم  
 انه آخر الصحابة موتا وكانه اخذ من قول سهل نفسه لومت لم تسمعوا الحديث يقول قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ولكن الظاهر كما قال اليرف انه اذا اهل المدينة خاصة في مع احتياجه الى تأويل ايضا وفي الثالث ابو نعير  
 وقتادة فيناه وا احمد عتقه وصدريه ابن الصلاح كلامه والخلاف في ذلك وفي اقولهم فلما الاول فقبل انها سنة ثمانين



او بعدها باثنین فیما قاله ابو نعیم اوسیت او ثمان وقال الجعفی عبد الرحمن والفلاس والواقدي سنة احدى وتسعين وبه  
 جزم ابن حبان ویتايد بذكر الجعفی له فی فضل من مات مائین لتسعين الى المائة وقيل سنة اربع وتسعين وكان مولده  
 اما فی الثانية او الثالثة من الهجرة وثبت قوله جی مع البني صلوات الله علیه وسلم ولذا بن سيع ولما الثاني فقيل سنة ثمان وثانین  
 قاله ابو نعیم وینزل احدى وتسعين قاله الواقدي والمديني ويحيى بن بكير وابن غيرهما وابن خزيمة بن المنذر الخزازي رحمه الله  
 حبان لكن مقتضى قولنا في حبان انه عاش مائة سنة او اكثر فمع ما ثبت عن ابن مولده قبل الهجرة بخمس سنين ان يكون فآخر  
 في سنة بست وتسعين او بعدها ونحوه قول الواقدي انه عاش مائة سنة وقيل ستون تسعين ولما الثالث مات قبل الثمانين  
 قيل سنة اثنتين كما قاله ابن زبير فقلت كما قاله ابن سعد والقصم بن علي او ادع كما قاله بظفهم واسمع كما قاله حماد بن يحيى  
 حبان وابو نعیم او ثمان كما قاله خلق منهم يحيى بن بكير والفلاس وتسع كما قاله خليفة في رواية وغيره وكل ذلك بعد السبعين  
 وكما هم ابناء حبانة ايضا ولا شبهة ان الثاني اخرهم على انه قد اختلف ايضا في كون وقايمهم بالمدينة فاما الاول فقال الجعفی  
 سبعين فيه انه قتل يوم الحرة ولكنه وهم ولذا ابني الولف الخفاف وبه واما الثاني فقيل فيه انه مات باسكن رية او صور  
 ولكن قال شيخنا الشافعي ان ذلك ولده عباس فلعله اشبهه على حاكبيه واما الثالث فقيل انه مات بقباء او بمكة  
 بالنقل مع الصوف للضرورة فيما قاله ابن بكير بن ابراهيم انه اخر من مات بقباء ولكن الجمهور على المدينة ولكن اختلفا اخرهم  
 من مات بالمدينة يحيى بن سعيد الاشبه ان مشيدنا على قول الجعفی وابن حبان بصحة ولا يفتقد عدله مسلم جماعة  
 في التابعين وعمر بن الربيع الذي عقل حجة الله صلى الله عليه وسلم في حجة وهو ابن خمس سنين فاما اوليها فاما سنة  
 خمس وتسعين او التي بعدها واما ثانیها فمات سنة تسع وتسعين وقيل الاخر بالنقل موثقا اي مكة بعد ما علم  
 من ان الصحيح في جابر انه لم يميت بمكة فضلا عن ان يكون الاخر بها **ابن عمر** عبد الله ميا قاله قتادة وابو اشير بن حبان  
 في تاييده وابن الجوزي في التلقيح وبه صدر ابن الصلاح كلامه والخلاف فيه ايضا فتشكك في وقت وفاته فقيل انها  
 سنة اثنتين وسبعين ان ثلث جزم به احمد وابو نعیم ويحيى بن بكير والجمهور اطار به جزم سعيد بن جبير وخليفة  
 والواقدي ويحيى بن زبير قال انه اثبت عن سبع ثمانين على الصحيح واختلف في محل دفنه منه فقال ابنه سالم بن زبير بالقاء  
 والحكم الجعفی وهو بمقابل واحد التراب تبعه ابن حبان وابن زبير وغيرهما وقال مصعب الزبيري يذی طوى بيض بمقبرة  
 البجاري وقال غيره بما بالحصب الصحيح انه بالمقبرة العليا عند ثنية اذا خرج كما في تاريخ الامم في غيره وهو يربى بن النضر الثالث  
 واما ما يقوله الناس من انه بلجبل الذي بالمعلاة فلا يصح من وجه وبالجملة فلم يختلفوا في انه لم يميت بمكة ولما كان كل  
 من ابن عمرو جابر على القول المرجح فيه اخر من مات بمكة **ان لا** اي ان لم يكن **ابو الطفيل** الماض او غيرها اي في  
 مكة وقيل **ابو** لكن الصحيح انه قبر بها كما قدمه **والنسب** بن مالك الاخر مواتا بالمدينة لا بتبذلت للوحدة و  
 الكسرة احسبها فيما قاله قتادة وابو هلال والفلاس وابن المديني وابن سعد وابن زكريا بن مندة وغيرهم وكانت وفاته



في سنة تسعين او احدى او اثنتين او ثلث و ترجمه النوى والمذاهب والذي قبله ابن الاثير وهو قول الواقداني خمس  
 اوست عن مائة ونيف بل قيل عشر وعجيب وقد قال شيخنا الكرمي قيل في سنة اقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة  
 عشر سنين واقترب ما قيل في وفاته سنة ثمانين وتسعين فبطل هذا عايد ما يكون عمره مائة سنة وثلاث سنين وقد اضر  
 على ذلك خليفة بن خياط في تاريخه فقال مات سنة ثلث وتسعين وهو ابن مائة وثلاث سنين وقيل حميد وكذا  
 الواقداني مائة الا سنة قال النوى انه شاذ مروي عن ابن عبد البر وما اعلم احدا من ائمة بعد ابن ابي شيبة  
 عليه وسلم الا بالثقة فيمنع من الرفع كما تقدمت وفاته وعبد الله بن سيرين كما سيأتي في قول عبد الصمد بن  
 مستند ابن عبد البر يقول ان ابن ابي شيبة قد بقي قوم من الاعراب قالوا من اصحابه فانما اخرهم ولكن  
 في مخصوصه قابل المتأول على صحة خاصة او انه ذكر ما علمه كما يحيا به عن ابن عبد البر وقد اشرنا على ذلك  
 في تهريف الصحابي وابن ابى الوقي وهو عبد الله الاسدي **قصة** اي مات حافظهم بالكوفة وفيما قاله  
 قتادة والحسن والظاهر ابن حبان وابن بدير وابن عبد البر وابو بكر بن مندة وابن الجوزي في التلخيص وكانت  
 وفاته في سنة ست وثمانين او سبع او ثمان وقيل بل اخر اهل الكوفة ابو جحيفة وهب السمرعي قاله علي بن  
 المديني والاول احمد فان وفاة ابو جحيفة سنة ثلث وثمانين وقيل ربيع وسبعين نعم عمر بن حريش وهو  
 بما تراخى في وقت وفاته فقبل سنة ثمان وتسعين كما رواه الخطيب في المستدرج والمفترق له عن محمد بن الحسن  
 الزعفراني يخلف هذا اخر من مات بها ولكن توقف شيخنا في كونها بتقديم التمام التوفيقية على السنين وقال فيه  
 نظر واعلم بتقديم السنين على الهجرة ولا سيما وقد حكا خليفة بن خياط ذلك في تاريخه ولا يلزم شيخنا في  
 الاصابة بعدم ثبوتها وحيث ذكر ابن ابى في بعد ذلك ان يكون بعد على القول بان عمر امان سنة خمس وثمانين  
 كما قاله البخاري وغيره كان حبان في ثقافته وقال في الممكة وبكل هذا اظهر ان ابن ابى في اخر اهل الكوفة بل هذا اخر  
 من تمديد بيعة الرضوان وفاته واما الاخر فهو من باب التمام بخلاف ما عرفت ساكنة او يدونها  
 على لغتين من لغات السيرة **فما ابن سيرين** الموحدة ثم سين معللة وامه عبد الله المازلي او  
**ذو باهلة** وهو ابو امامة صدي بن عجلان الديلمي خلف اي في ذلك اختلاف قالوا بل الاول هو  
 ابن حكيم وابن المديني وابن سعد تبعوا الواقداني وابن حبان وابن تائغ وابن عبد البر وغيرهم وبالنسبة الى المصنف  
 وابن عيينة في المروى عنهما وبه جزم ابو عبد الله بن مندة والصحيح الاول فقد قال البخاري في تاريخه الكبير قال  
 علي بن ابي حمزة المديني سمعت مسيب بن عبيدة يقول قلت للاخوه كان ابو امامة اخر من مات  
 عندكم من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال كان بعد عبد الله بن سيرين رأيتة والخلافة مترتبة عليا في  
 وفيها ففعل في الاول فافاسه ثمانين وهو المشهور وقيل ست وتسعين قاله ابو الفاسر عبد الصمد بن



سعيد الجص القاضيه به جزمه لمحمد بن عبد الله بن مندة وابن كزيب بن مندة وقال انه صلى القبلتين فعله هذا اخرج  
من بقي من صلى للقبلتين وانه مات عن مائة سنة وكنز قال ابو نعيم في المعرفة وساق في ترجمته حدثنا  
وضع النبي صلى الله عليه وسلم يد علي بن ابي طالب وقال لعلي بن ابي طالب ما فعلت في الدنيا من اثم  
في الدنيا في ايامنا سنة احد او مت وثمانين والثاني اشبه قاله الفلاس والثالث في خليفة وابوعبيد بلعير قتادة  
وابن كزيب بن مندة والدارقطني كما ساق في الاشارة اليه لوفاء اولهما حمص كذا عبد الصمد قال وقبره في قرية  
تنونية وقيل في حاسك في طبرقة اخرى في تفصيل نوحي من الشام وهي دمشق وحضر الخيرة وببيت المقدس  
اخرجهم من اهل دمشق واسكنهم في هراين الا مستقيم فيا قاله سعيد بن بشير عن قتادة وكذا ذكره ابو كزيب  
ابن مندة ولكن في كونه مات بدمشق لاختلاف الفاعل به مع هذين دحيه فاما ابو حاتم الرازي فقال  
مبيت المقدس وقال ابن قاتر حمص وكذا اختلف ايضا في وقته فقيل سنة ثلث اربعين وسنة ثمانين  
فيلح هراين مائة وخمسين يسين ان في حمص كما قيل ابن بسير لما مضى كاسق وبصا اخرجهم وان  
يا الحزير بن قيس بن حجة والفرات كما قيل ايضا العرس بنهم العين المهمة ثم اسكنه ثم سبى بهمة بن  
حميرة بن عتبة بن وهب الكندي ولد من زل الشام **قصة** ابو ابي حنيفة مات اخرجهم فيا قال ابو كزيب بن مندة ولكن قال ابو بكر الجعفي  
الآخر الصحابة موتوا بالخيرة وابصه بن معبد وكان زهادا حتى قتل حاله بن العلاء فابو ابصه عند مصارة جابر مع الرقة  
اذا الرقة على جانب الفرات الشمال في وهي قاعدة مدن منها القدس والرملة وعسقلان وغيرها والمراد  
بالله اعلامهما الاخر واخرجهم من مات منهم فيما ايضا بالفلسطين بكسر الفاء وفتح اللام وسكن  
المعلمة ناحية كبيرة ورأى الكروان من احسن الشام فيها عدة مدن منها القدس والرملة وعسقلان وغيرها والمراد  
لها اولها **ابو ابى** يعني ما له ابو كزيب بن مندة ثم اخرجهم الى اربعين الكبري وهم بنهم الحرة مصغرا ايضا في مشهور  
بكنته واسم عبد الله ويقال له ابن ام حرام وهي امه وهي قاله الناس قاله وامه عباد بن الصامت وقيل غيره ذلك  
وفي اسم ابيه لاختلاف قيل عمر بن قيس بن زيد كما قاله ابن سعد وخليفة وابن علي البرقي وقيل كعب وكذا اختلف  
فكون وفاته بميت المقدس فقال له ابن مسمي وبنو ياقول شاذ بن عبد الرحمن كان يسكن بميت المقدس وقيل بدمشق  
في مقبرة الباب الصغير منها اخرج المظفر بن هبة بن علي بن البطال القديم الكوفي لبس للرازي من الرجز هذا اخرج عبد الله  
ابن ام حرام بكى له البراء بن امية عباد بن الصامت فانه مات بدمشق جزم الكنان وأرى قبرة للأكفاني فان صحه فيكون  
اخرجهم من بفلسطين فيس بن سعد بن عباد ففقدك ابن الشيخ بن حبان في تاريخه عن بعض من سعد بن قيس انه  
بفلسطين في سنة خمس ثمانين في ولاية عبد الملك بن مروان ولكن للشريفة انه توفي بالمدينة في اخرا لفة محاربة قاله  
الحسين بن علي بن ابي ربيعة وخليفة وغيرهم بل وبيت في ثقات ابن حبان ما حكاه شيخنا ايضا انه هرب من معاوية سنة







الطاهر بن خالد بن حرة العامري قال شيخنا وكان له شمر كان عند احمد بن عاقل من خروجه بيني وبين الهلب وكان ذلك في سنة احدى  
 واثنين ومائة وقال له فيما ذكره ابن سعد وقد فعل النبي صلى الله عليه وسلم فاقطعه صياها كانت فيه عمار يقال لها الرخية فجاثرت  
 معمر بن مصر فكان ينزل بها ويصحبها اليشجر ايضا ان اخرا من مات منهم باصبهان التلخية التي عدى فقد ذكر وفاته بها ابو الشخير في طبقات  
 الاصبهانيين وابو نعير في تاريخ اصبهان بجلت عن طريقه ولا وكان معاوية مبيد اليها وباطايف عبدالله بن عباس قد زارته وماله بين  
 الرول ايضا ان اخرا من مات بسمرقند فمهرن العامر شريفا وهذا على الصحيح قيل بل مبر وبواسط بل بلام وهو جدة مصر بن ليا جنة  
 خفيفة وزن عصى على النعمد ويهاكم اسيا وكان يكون له ابنا بكر الجعاني في تاريخ لطايفين وقد جمع الصفاني اللغوي خرا فمهرن  
 امكنة وفاته من العصابة ساهم دتر السجالة وهو على خطه واخته خطيب ارا وفيها خرا فمهرن لختها الى تنقيب ما ينشبه ما تقدم  
 ان اخرا من مات من ابناء بن بقريل لا نصار ابو اسيد مالك بن وبيع الساعدي ما قاله المدائني وابو زكريا بن مندة وابو اليسر كسب بن عمرو فمهرن  
 قاله ابن اسحاق ابن ابن الجري واخرهم بقيد الناجرين سعد بن ابي وقاص وهو ايضا من العشرة من قبلوا اخرين شهد بيعة الرضوان من على  
 ما تقدم عبدالله بن ابي او في واخرين على القليتين من على ما تقدم ايضا عبدالله بن بسير واخر من شهد العقبة موتة فيما قاله ابن الجري خرا  
 واخر هو النبي صلى الله عليه وسلم من تسمية في اخرا ولوجه صلى الله عليه وسلم موتة ميمونة فيما قاله اليافقي وغيره وقيل لم سلمه كذا رواه  
 يونس بن عراب قال شيخنا وهو الصحيح وفي صحيح مسلم ما يقويه واخره بن جزم فمهرن ان صفية اخرا من زوجات موتة وقال غيره سنة خمس  
 وقبل سنة اثنتين وخمسين وقيل سنة خمس عشرة

### معرفة التابعين

وهو كالذي قبله اصل عظيم في معرفة المرسل المتبطل ولذا قال الحارثي وهو اعقل الانسان عن هذا العلم ليريق بين الصحابة والتابعين  
 ثم يترك بين التابعين واتباعهم ومن مظاهرهم الذي كثر زعم فيه اهل التولي الطبقات مسلم ولا بن سعد والخطبة بن حياطة وابو بكر بن  
 التميمي وابو الحسن بن ميمون كل فردهم ابي جابر الرازي وابو القاسم بن مندة والشافعي وغيره وكان يكنى حصرهم في عدد تقريبي بالنظر لما  
 في كتب الرجال فان كان قبل الجدي وى وبقية مسانيد الكوفي في تعريفه **فما التابع** ويقال له التابع ايضا واكد التبع ويجمع عليه ايضا  
 لكن اعلم ان التابع هو **الافضل من قبله صحابة** النبي صلى الله عليه وسلم ولما قالوا كثر من كان له روية من الصحابة انفسه حيث  
 كان التابع اعز او اعكر وكانا جميعا كذلك يصيد قاتما اطلاقا وسواء كان ههنا الام لا مع منة لم لا بعد مسلم ثم ابن حبان ثم عبد  
 الغني بن سعيد فيهم الا عشرهم قول الترمذي انه لم يسمع من احد من الصحابة وعبد الغني جبر بن حازم بكونه رأى انسا من سبي بن ابي  
 عائشة فمع انقضاء الرازي وابن خبان في روية عمرو بن حريش ويحيى بن ابي كثير سمعوا في حادثة انه لو يترك احدا من الصحابة  
 الا اسادا او روية وقد اصابهم منهم الى الاكفة بالرؤية كالصحابي فان اقل بعضهم روية الصالحين بلا شك لا ارفعهم وكيف  
 بروية سيد الصالحين فاذا روى مسلم خطبة دل ذلك على الاستقامة لانه باسلامه من غير القول فاذا قبل ذلك لم يزلوا يرفعون عليه  
 ظهور الزوف في قلبه وجلي حيد لا ولكن فدي ابن حبان كبره حجة بروية اياه في سنن من يحفظ عنه كما هو جرد ذلك في ترجمة خلف



بسطقة الذي قال البخاري فيه يقال انه ما في نسخة احمد وثانين ومائة مسندة وبذلك حمز ابن حبان وقال فيه غيرهما  
انه اكثرنا بعبين مما حديث ذكر في اتباع التابعين وساق يستدل اليه قال كنت في حجازي الامر رجلا على رجل ابنة قتيل هذا عمر بن  
حريث صاحب نخيل الله عليه سلم فقال لم يدخل ظفاني التابعين وان كانت له روية من اصحابه لانه راى عمر بن حريث وهو جريح  
المحط عنه شيئا من فان عمر اوفى في حال البخاري وعمر بن حريث ومثله في حديثه لا يثبت من امرنا انما كان ايضا مقلد لكن  
حازر رويته لا يثبت من امرنا بل يخطب كان بالبايعات بحيث حفظ مسند خطبه بل حفظ عنه حينئذ ايضا امارة وهو يصلح من ان يلقاه  
لعمري فاعمد وده حكاها اذ اخبر حكم البايع اذا راى وحفظ حكم غير البايع الا راى وهو يحفظ الله روية ظهور ما قلنا من شيئا  
من حال الحديث وان كان البخاري في اتباع التابعين اقبل اليه انما راى جعفر بن عمر بن حريث لاهله لنفسه وان هذا القول يجمع عنه  
ليس بجريح من اهلان الخلق يشمل ايضا من لم يكن حينئذ مسلما ثم اسلم بعد ذلك وحججه اليه شيئا ما نقل عنه ولا يوافيه قول  
ابن كثير في كلام الحاكم ما يفتقر عدم الكفاءة بالثناء وان لا يدين الرواية بان لا يصحبه اذا الرواية لا يثبت روية لها ولا  
على ان ما نسب اليه الكونية فقد قال الحاكم في طبقة تعد في التابعين ولم يجر متابع احد منهم من الصحابة في الكونية فيهم بالروية  
فقرن ظاهر كلامه في كثير عدم افتراء الحاكم بما يفتقره من ثبوت ما قلنا في كونهما في رواية البخاري في اطلاق اسم الصحابي على من  
راى عليه السلام لشرف رويته وعظمها وهذا لا يثبت في الرواية مع الرواية في سنن خطب كما لا يثبت في الرواية في صحيح  
وعلى كل حال فهو في الخروفا **الخطيب ايضا التابعي حديثه ان يصحبا** بالصحابي ولكن الاول لهم وعليه كما قال المصنف  
عمل للاكثرين وقال شيخنا في المختار وقال النووي انه لا يثبت مسبقه لترجيحه ابن الصارم فقال ولا كفاءة في هذا الجهد للقاء والروية  
اقرب منه في الصحابي نظر الى مطلق اللفظ فيجاء في الصحابي والتابعي واذا التفتي به في الصحابي في هذا المعنى في نظر في اللغة والاصطلاح  
في الصحابي كما تقدم مسبقا ولكنه نظر الى انه لا يطلق عرفا على الروية الجردة بخلافه في التابعي فالصحيح في اللغة وفيه مقتضى بان  
هذا امر ان الخطيب عند مصنفين في المعمر في التابعين مع كونه لم يسم من احد من الصحابة وقال الخطيب انه من الصحابة اي  
او في رواية لا في السماع والصحبة واحتمال كون الخطيب يرى سماعه منه بعيدا لاسيما وقد قال المصنف لم ادر من  
ذكره في التابعين وقال النووي في شرح مسلم انه ليس بتابعي لكنه من اتباع التابعين ثم انه قد ليسا من الاول  
بقوله عط الله عليه وسلم طوبى لمن راى واؤمن به وطوبى لمن سار على نهجه من راي حيث اتبع فيهما مجرد الرواية  
واتخذ بان قربة فخطبه في مصحف اليه وان قال ابن الصارم انه مقيد بالتابع باحسن ما في في شكاية بهان فيهم القتيبي  
للحاق لغد ما انما جرحه بالرواية ذلك لزم للنووي والجاهلية في الخصم من في الفضيلة عسائرهم وبالعدا للرواية الصحابة عنهم  
والصحة للفقهاء وان اشتركا في الاسم وهم نقادهم طباق قيل قلت كان في الطبقات الجواب عن صحابي بطريق اربعة  
وقيل كما للحاكم في علوم الحديث **خمسة عشر** لا يثبت في كتابه الشين العجوة كما كتبه الناظم فتدعي اللغة تميم لم يكون  
معاير امع اخر البيت ولم يفصل للحاكم الطباق كما انهم اشترفوه وان كل من لزم من تقدم كان من الطبقة الاولى ثم



فكانت الاخرى بحيث يكون اخوها سليمان بن تانم ان يحرق ولدا من العباد ويزاد بن طارق الراوى عن زيد بن موح  
 وغيره ان خلفه التوفيق اسلف وزياد بن ستة اشهر وثانين ومانثين واما اخرا التابعين وحينئذ ضا فلم يروا  
كل العشرة في المشهور ولم يلحقه الذين معهم وقيس هراين بن حاتم الفرد منهم بهذا الوصف  
 يروا عنه عن كلهم كان نص عليه عبد الرحمن بن يوسف بن خراش وعبد الله هو كوفي جليل وليس له تابعين احدثوا عنه الغيث  
 غيره ولكن اقال ابن حبان في ثقاته رد وعن العشرة وقيل كالا في داود ما قاله الاخرى عنه وللعقوب بن شيبة انه  
لم يسمع من ابن عوف بن عبد الرحمن احدهم واما قول من عدلهم قيس فمن سمع العشرة لم يسمع  
 هراين السيب وغيره لما ذكرنا في التامع والاربع عشرة سمعوا من علومه بل وعد في ثاني النورعين غيره فقط بن موح  
 لان سعيه اتموا ولد باثقال في خلافة عمر وكيف ليس من في بكر والحاكم نفسه معترف بذلك حديث قال ادركه عمر بن عبد  
 من العشرة التي قبل سماعه مني مختلفات فيه ولكن ممن جزم بسماعه منه الامام احمد وايدو شيخنا برؤية صحيحة لا مطمئن  
 فيها موصوحة لسماعه سعيه سنة وكذا في الصحيح سماعه من عثمان وعلى الاخذلان في الكهال بالبحر والعمرة واهلال علومه  
 في ذلك الحاء عنه فله انما اصلحت نبيها وانثت بعضهم سماعه من سعد بن ابى وقاص وبالجملة فلم يسمع من اكثر العشرة  
بل قيل انه لم يسمع سوى سعيه من غيره وراى ابن ابى وقاص فقط بن موح كان مستند وقول قتادة الذي  
 رواه مسلم في مقدمة صحيحة من رواية هراين قال دخل ابي داود الكوفي على قتادة فلما قام قالوا له ايزعم انه  
 لم يسمع من غيره قال قتادة هذا كان سائلا قبل المياث في ايعرض في شيء من هذا ولا يتكلم فيه فوالله ما حدثنا  
 الحسن بن بدير مشافة ولا شئ اسعدين السيب عن بدير مشافة الا عن سعد بن مالك هراين ابى وقاص ولكن  
 قد علمنا بطلانه ومانثت مقدم على الثاني لا سيما وليت العبادة صحيحة في الف لكنت اى سعيه الافضل من  
 سائر التابعين عند احمد كما سمع منه عثمان الحارثي وكذا قال ابن الدينة هراين عن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن  
 فيهم اراهم علمه وقال ابن جابر الراوى فيس التابعين انبل منه وقال سليمان بن موسى افقه التابعين في  
 قال ابن حبان سبيلنا تابعين وعنه ايضا كان من سادات التابعين فقهوا ودنيا وورعوا عبادة ومضالاته اهل الجاهل  
 واعيد لنا المروى ما نودى بالصلى من التابعين سنة الا وهر في السجدة تحقوه قول يمين بن مهران قدت المدينية  
 يسأل عن اهل المدينة فذكر عليه وفي رواية لابي طالب عن احمد بن من شله وعنه انه عن احمد بن حنبل في اخرا الا  
 قيس هراين ابى حازم وسواه هراين عثمان الفدي عبد الرحمن بن مل ومروق بن الحارث ومروان واما  
 جهم بن حازم من ولفظه افضل المتابعين قيس بن ابي عثمان ومروق هراين كذا في الفاضل ومن ولدت التابعين  
 وفي لفظ اخر لا اعلم في التابعين مثل ابي عثمان وقيس وفضل الحسن البصري  
 بقية المحدث على المشهور كما تقدم قيل المروى في رواية ابو عبد الله محمد بن خفيف شيرازي والاربعاء عنهم في



ثم يابن ياسر معاوية البصري تاضيا انه فضل عليه حفصة ابنة سيرين وفضل القرني فغير انقات والاشم نون  
 وياء نسبة ساكنة **اوليسا اهل الكوفة** فيما قاله ابن خفيف ايضا وكلام ابن كثير يققن انهم فضل  
 على حفصة والاسود الثخمين وفضل سعيد بن المسيب اهل المدينة فيما قاله ابن خفيف ايضا وعطاء بن ابي رباح  
 بعض اهل مكة وكل احتجبت فخرهم بياضه وتحسن ابن الصلاح حكاية ابن خفيف في التفضيل وصوب المصنف  
 القتائين باويس بحديث عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خيرا التابعين رجل يقال له اويس قالوا  
 الحديث قاطع للنزاع وتفضيل احمد لابن المسيب لعله اراد الافضلية في العلم لا الخيرية فقد فرق بينهما بعض شيوخ  
 الخطاوين احكامه للفظا في عنه يعني كما قد عرفت في الصحابة وبهذا جزم النوري في شرح مسلم فقال ايرادهم ان سعيد  
 افضل في العلوم الشرعية كال تفسير والحديث والفقه ونحوها لا في الخيرية عند الله ولما قول المصنف لعل اجملا يلمنه  
 الحديث اول يعجز عنه ولا يحسن فانه قد اخرج في مسنده من طريق التي اخرج به مسلم صنفان اثنان خيرا التابعين  
 رجل يقال له اويس لكن قد اخرج في المستدرك ايضا بلفظ ان من خيرا التابعين فقال ثابو العير ثابو شريك عن يزيد بن  
 ابي زياد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى قال نادى رجل من اهل الشام يوم صفين فيكم اويس القرني قالوا نعم قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكره وكذا اذ رآه جماعة عن شريك فزال الحصر نهذ و افق لم في افضل الرجال  
 من التابعين وليس الخوص في ذلك بمتمم لانضا ط التابعين كالحكم لاسناد معين بالنظر لصحابي خاص لكننا بصين  
 بالاصحى وقول ابن الصلاح في ايراد العلم التي ان هذا يعني فليس في الرواية من شدة كذا امرى فلان في يعجب  
 الحكم فيه والحكم فيه على خطر من الخطاء ولا تشكاض فانه حصر في باب واسع لا انتشار قد يشير الى المنع من ذلك خصوصا  
 بالحكم بسند معين فانه اصح اسانيد لدينا لا تساع وانتشار كما تقر في دابة من اول الكتاب وفي نسابة التابعين  
**الاول** ابا اي ابل هن يعني اوطن في الفضل **حفصة ابنة سيرين** لما رواه ابو بكر بن ابي داود بسنده الوهشام  
 بن حسان عن ابى اس بن معاوية قال ما ادركت احدا افضله يعني عليا فقيل له ولا الحسن وابن سيرين فقال اما انما  
 افضل عليا احدا وكذا قال ابو بكر بن ابي داود ونفسه لكن قرن مع غيرها فانه قال سيدة التابعين من النسك حفصة  
 مع باسكان العين **عمر ابنة عبد الرحمن وام الدرداء** بالنظر يعني الصغرى واسمها هجيمة او هجيمة الكبرى  
 فتلك صحابية واسمها خيرة وقد صنف سعيد بن اسد بن موسى وغيره في فضائل التابعين وكتاب سعيد في مجلدين  
 ولم يتعرض ابن الصلاح واتباعه لحكمهم في العدالة وغيرها وقد اختلف في ذلك فنذهب بعضهم الى القول بما في جميعهم  
 وان تفاوتت مراتبهم في الفضيلة متمسكا بجلدات غير الناس قرني ثم الذين يليونهم ثم الذين يليونهم والجهن على خلافه  
 فمن بعد الصحابة كما تقدم في الرسل وان لا ريب من التخصيص عندنا ثم كغيرهم قاله والحديث محمول في القرنين لعدالة اولي الغا  
 والاكثرية لانه قد وجب فيها من وجبت فيه انصفت لادعوى لكن بخلاف في اولها لاجل الاف من بعدة فان ذلك كغيره واشهر كان آخر







من خلعت بيلاد ك فاشا ان نفسه ابو حوسا لهم بهن ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب كحلا بن المباركة قال مالك  
انه كان من افضل زمانه بل جاء عنه ايضا انه لم يكن احد في زمانه اشبه من مصفى لصلحان في الزهد والفضل والعيش  
منه وقرن بن ابى الزناد والقاسم وعمر بن الخطاب في كونهم قائل لاهل المدينة علماء وفقى وعبادة وورعا **وفهو ابو بكر**  
هو ابو عبد الرحمن بن الحارث بن هشام القرشي كالا في الزناد اذ قال الدرر كمن من فقهاء المدينة وعلماء انهم ومن يرتضى منهم  
ويقتدى به قولهم وذكره في السبعة بل قاله مشيخة من نظر اهل فقهه وفضل وقال ابن سعد وسالت ابو اذى عن المسجة  
الذين كان ابو الزناد يحدث عنهم فيقول حدثني السبعة فقال سعيد وذكرهم واحدهم ابو بكر وكان متعزفا وهو الذي كان  
يقال له واهب قرأ بش لكثرة صلواته وقال ابن خراش هو احد ائمة المسلمين وعنه ايضا ابو بكر وعمر وعكرمة وعبد الله بن  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام اجلا فقات يضرب بهم النمل وكثير من شيوخ الزهري **الاخوه خلاف** اى خلف في البيت  
**والكثرة** يعني قري وجمعهم اعني ابائهم وبما ليعوضوا عن ابى بكر وعبد الله وراى محمد بن عمرو بن حزم الانصاري بحيث حارب  
ثمانية كاستاذ ابو منصور المغلادي كما هو اى اخبره ايضا لكن في ادراج ابن حزم فيتم نشر فانه مستقيم على كبره كذا في  
قريباً من سنة مائة وهو قتل يوم الحرة سنة ثلث وستين وكان قتله سبب حرية اهل المدينة وبلغ يوم كمين سعيد  
عشارى على بن النعمان عنه كالحاكم في علومه اثني عشر نفساً ذكر من سبى خارجة والقاسم وسعيد واباسم وسامد وبن  
خنيهم حرة وزنداد وعبيد الله ومالك بن عبيد الله بن عمرو بن سالم واسماعيل بن زيد بن ثابت لخالفة ربيعة بن عثمان  
بن عثمان بن قيس بن جندب وبنو قيس بن عكرمة مع خارجة طلحة بن عبيد الله بن عوف كمالقدم قريبا وقد نكح محمد بن يوسف بن  
ابن محمد بن عبد الله بن الحارث بن هشام سنة اربع عشرة وسفائة السبعة المشهورين واختار قال السامع قولي لاراد فقال كاكل  
من لا يقتدى بايعة وقسمته خيري عن الحارث بن خارجة فحدثهم عبيد الله عروة وقاسم سعيد وبكر سليمان خارجة وكافهم  
من اهل الصحابة كاسماعيل فابو يسار حجة له ومحمد بن الجهم وعبد الله بن عتبة وعبد الرحمن بن الحارث من صفارهم فقال  
انه ما كتبت اسما بعدهم ومنعوني في شي من الزناد والعتبات كالا بن عوف وسلم من الآفة كاسوس وشبيل وبنو النفاة  
كل شي امان الحفظ واما المذمومون **جاهلية** قبل البعثة او بعد ما صاروا كاكاف او كبارا في حيرة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من لم يرتع بعد البعثة او رآه ولكن غدا وسلم واسلم في حياته او بعده **قسمهم** هؤلاء **مخضرمين** بالجاه  
والضاد النجدي وفتح الراء كما عزا له ابو من المديني في اخذ بذكره للحدثين على انه اسم مفعول وكل بعض النعمان وبنو النكس  
ايضا وما حكاه الحاكم عن بعض ادبايسا منه من ان اشتاقه يعني اخذه من كون اهل الجاهلية من اسلم ولم يجره كواحد  
لذان كابل الى قطعي بان تكون علامة كاسلامهم ان اغتر عليهم او حرموا التحمل لهما فلكس من اجل انهم مخضرمين اذ كان كابل  
منهم كما قال ابو موسى المديني مخضرمين يعني كسهم الراعى القليل وعمل للفتح من اجل انهم مخضرمون اى قطعوا عن نظرهم  
واقتصر ابن حنبل في الوفيات على كس الرءاء لكن مع اهل الخفاء والغرب في ذلك ونصه قد سمع من الجاهل الموهلة وكسهم الرءاء



تقره وتخصه في اربعة بروج ذلك الاسلام في الكبر ثم اسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم كجبرين تغاير فانه اسلم وهو بالقر  
في خلافة ابي بكر كما قاله ابن حسان الزياتي وبعضهم من اسلم في حادثة صلى الله عليه وسلم كزبد بن وهب فانه دخل الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقبض النبي صلى الله عليه وسلم عليه من سلم وهو في الطريق وكان اوقع لقيس بن ابي شاذان وابي مسلم الخولاني وابي عبد  
الصالح بن ابي طالب النبي صلى الله عليه وسلم قبل قد وهم ليلال وقرب من هؤلاء سويد بن عقلة قدام حين لغضت الايدي من  
وقته صلى الله عليه وسلم على لا صح في آخرين وقال صاحب الحكم جليل محضهم اذا كان نصف عمر في الجاهلية ونصفه في الاسلام  
وشايعهم ثم ادرك الجاهلية ولاسلام فلا يشترط في اصعبه وقصير هناك حكيم بن خزام وشبهه في ذلك محضهم ونحو قول الجوهري  
محضهم ايضا الشاذلي ادرك الجاهلية ولاسلام ثم لم يفته فان كان مطلعا فقتله بليل احل الصحابة عقوبة له طيس كذلك  
في الاخطار الموقر بل لول للضرورة وقد قال صاحب الحكم محضهم فانما من محسب فيل هو الذي ليس بكريم الحسب  
وقيل هو الذي وقيل هو الذي لا يعرف ابوه وقيل من ابوه ابيض وهو اسود وقيل هو الذي ولدته السراي والمحضمة نظم احد  
الاثنين وامرأة محضمة محضمة ولحم محضهم لعنه بفتح الزاي يدري من ذكره هو وابني وكذا قال في الصحاح وجعل محضهم  
اي وعي وناوة محضمة اي محضضة ولحم محضهم في اخره والشاهد في جملة ولحم محضهم وكثير مما في الحكم ان المحض من  
كذلك ما تردد وبينه وبين الصحابة المعاصرة وبين التابعين اعدام الروية ونحو قول العسكري في الدلائل المحضمة في الاصل  
للفتح بن الحارث بن النجاشي فمما قيل محضهم اذا عاش في الجاهلية ولاسلام فال وهذا التعبد لا صيرن الى مكانه متروكة  
امر بن هل من هذا الا من هذا وهو كما قال الباقية فيقرب منه ما استمر في العرف من الحلاق هذا الاسم على من يشغل هذا  
الفرع وهذا الفرع لا يعرف واحد من اهل ويطابق المحضهم على امر محض وسبقه عمر بن بحر الجاحظ فقال في كتاب الخيل وقد قلنا  
ان قولهم محضهم لمن لم يحرم صلوة ولعن ادرلك الجاهلية ولاسلام وقال غيره ويجوز ان يكون محضهم من النقص لكونه  
ناقصا لرتبة عن الصحابة لعدم وجود ما يصيب به صحابا مع ادرلك ما يمكن به وجود ذلك وسنناقض الحسب ونحو  
مما تقدم وفي النهاية واصل المحضمة ان يجعل الشبه بين فاذا انقطع بعض الاذن فهو بين الواحدة والناقصة وقيل هو  
المستوحدة بين الجاهلية والفاطيات قال وكان اهل الجاهلية محضهم من نعمهم فلا جال الاسلام امرهم النبي صلى الله عليه  
وسلم ان يحضهم من غير المخرج الذي يحضهم منه اهل الجاهلية ومنه قيل لكل من ادرك الجاهلية ولاسلام محضهم  
لانه ادرلك المحض من علي في كلام ابن حبان في صحيحه ما قد بين في قول صاحب الحكم ومن لعله واقفة من اللعين  
فانه قال الرجل اذا كان في الكفر ستون سنة وفي الاسلام ستون يدعي محضها ولكن لعله اذا من ليست له صحة لانه  
ذكر ذلك عند في عمر الشيا في او اذ انه يسير محضها لغة الاصطلاح انوار ظاهرا التقيد بهذا السن المحض من ليس  
كذلك بل محض ادرلك الجاهلية ولو كان صغيرا كات ولكن المراد بالجاهلية ما قبل البعثة ام لا قال النووي في شرح  
مسلم عند قول مسلم وهذا ابو عثمان النخعي وابو ارقم الصائغ وما من ادرلك الجاهلية اي كانا رجلين قبل البعثة



والجارية ما قبل بعثته صلى الله عليه وسلم من ذللك لكثره جهالاتهم وقيل ادراك قومه او غيرهم على الكفر لكن قيل فحقه  
 دوا لمر الجارية حين خطب صلى الله عليه وسلم يوم الغدير واطل امر الجارية عليه لاما كان من سقاية الحاجر وسدانة الكعبة  
 ذلك وصنيع مسلم وغيره بيقين ما حلهم من ذللك لكثره انتشارها فيهم وكذا ليس من عمرو بن اعواذ بعد من الهجرة وكان له  
 عند موت النبي صلى الله عليه وسلم دون عشرين سنة فادراك بعض من الجارية في قومه بل كشيخنا متبع الغيرة في القسم الذي  
 عقد ومن صابته لهم كل من له ادراك ما للزمان النبوي وهو ظاهرهم انه لا يغير غالبا ما يوصف بذلك في الترجمة الا لمن طال الادراك  
 ومن عداهم يقصر على قوله ادراكه واما الخاتم فجعل الذين ولدوا في الزمان النبوي من لم يسمع منه طبقة بعد المختصين وذو كبر فيهم  
 الصالحين وعلامة في قيس بل اخرج فيهم من له رؤية وهو صنيع مستقد من له رؤية اما ان يذكر في الصحابة او لا يكون طبقة  
 اعلم من المختصين والمختصين بالحدوث ليس صوابه بل بعد ودون في كبار التابعين وقد جعلهم الى حكم  
 طبقة مستقلة من التابعين سترأعت ان الواحد منهم كان مسلما في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كالنخاسة كما لا يكون من كان منهم  
 من صابته في زمن الاسلام بل في فيه ما دنته في تعريف الصحابي عن شيئا وعد ابن عبد البر لهم في الصحابة لا يكون يقول انهم متو  
 كما نسب اليه عياض وغيره بل كثره كما افصح به في خطبة كتابه رام ان يكون كتابه جامعاً مستوعباً لاهل القرن الاول وبحق قوله بعض  
 المشايخ في معتد من اهل الجاهلية ان صدق النبي صلى الله عليه وسلم في حياته وغير ذلك ولو كان من كان هذا اسبيله يدخل عند  
 في الصحابة كما اعتدوا وكذا اعد غير واحد من مصنفى الصحابة جماعة منهم تكون امرهم على احتمال حتى ان بعضهم يصح  
 بقوله لا ادراك له رؤية ام لا ولاداهم عن النبي صلى الله عليه وسلم فرسلة بالانفاق بين اهل العلم بالحدث وقد صرح ابن عبد  
 نفسه بذلك في التوفيد وغيره من كتبه نعم لو حفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم في حال رؤيته له ثم احاد بعد اسلامه كان ممكن  
 بالانفصال كما قد منه في المرسول كثر من كسوي لا يجهل مصغرها بن عقلة بمجة ووافقتو حتى في اهلهم بلغهم مسلم  
 بن الحجاج عشرين ومغلط اي ازيد من مائة ومن طالع الاصابة لشيئا وجد منهم كادته متخلفا وافرهم النبويان الجلي  
 الحافظ في جزء سماه قد ذكره الطالب المعلم فمن يقال بمحضهم ورايت ان اسر منهم جملة على الحرب المستعينة بامرهم عند  
 اراق الدم: الا حنف بن قيس بل يروي بسند لثين ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله: اسلم مولى عمر الاسود بن هلال الحارثي الاسود  
 ابن يزيد النخعي او ليس القرني: او وسط الجيوشامة بن حزن البقشيري جوير بن نذير الغضري حمر بن عيسى بن خالد بن عبد الوهي  
 الوهيب بن ضمر بن وهيب الغضري الا في من عمر بن من الوديات وسبعة في زرارة ابو الال لعنة: زيد بن وهب الجعفي: سعد بن  
 ابو عمرو الشيباني: سويد بن عقلة: شبيب بن عوف: الحارث القاف: شريح بن هاني: شقيق بن سلمة: ابو وايل: عبد الله  
 ابن شريك: ابو مسلم الخزاز: عبد الله بن حكيم عبد الرحمن بن غسيله: ابو عبد الله الصليحي عبد الرحمن بن غنم: الاشعثي: احد من تنقعه به  
 اهل جصشق: عبد الرحمن بن سهل بن عثمان: الهندي: عبد الرحمن بن يربوع: عبيد بن زياد: الجواني: عبيدة السلمي: في: عقلة بن قيس  
 عمر بن الحان: ابو جابر الطاطري: عمرو بن عبد الله بن الاصح: عمرو بن ميمون: الاودي: غنيم بن قيس بن ابي حازم: اعبا الاحبار:















واعد درواية الاقران قسمين **جل** ففتح الميم ففتح الدال الميملة وقد بدأ بالمرحلة واخره جدير وهو  
 كل من القرنين **أحد** **عن** آخر بالتزوين للضرورة وبذلك سماه الدارقطني خذ من ديباجة الوجه وهما الحلات  
 لتساويهما وتقابلهما ولكن لم يتقبل الدارقطني مصنفه الا في ذكره بالقرنين بل درج فيه ما كان من امثلة القسم الاخر  
 وهذا هو القسم الاول **وعلي** **و** بالضبط علق على مدحها ما كان من قسمين اي وعبر الدبر القسم الثاني وفي **القراد** **فان**  
 بالفاء الدال الجدة اي افراد احد القرنين بالرواية عن الاخر وعدم الوقوف على سر رايه الاخر عنه وجبنا ذلك اكله من  
 منه فكل من اقران ولا عكس في الاول صف الدارقطني كما بالحا فالا في مجلد وفي الثاني صفه ابو الشيخ بن حبان اخصه  
 وابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بن الاخرم الشيباني وفيهما شيخا لمخضا لذلك منها قسم الاول الترجع عن الدبر **س**  
 للدبر والثاني الاقران في رواية الاقران مثال الاول في الصحابة ابو هريرة وعائشة دوى كل منهما عن الآخر وفي التابعين  
 وابو الزبير كذلك وفي اتباعهم مالك والشافعي كذلك وفي اتباع الكنايع احمد وابن المديني كذلك من تراعى في كونهما قرنين  
 وفي المتأخرين للمزى ط البرزاني كذلك وشيخان والحق الفاسي كذلك ومثال الثاني رواية سليمان التيمي عن قسرة فقد قال لما قسم  
 لا احفظ لسعر عن التيمر رواية علي بن غيره توفى في كون التيم من اقران مسعر بل هو الكبر من كجاصره به المزى وغيره لا تروى  
 كل من الثوري ومالك بن مغزل عن مسعر هم اقران والاعمش عن التيمي وهما قربيان والزبير رضوان عن الرشيدى وهما قربيان  
 من شيوخنا وقد اجتمع جماعة من الاقران في سلسلة كرواية احمد بن حنبل عن زيد بن حبيب عن علي بن المديني عن عبيد الله بن  
 الحديثاني بكون حفص بن ابي سلمة عن عائشة كرواية اجماع النبي صلى الله عليه وسلم ياخذ من من تسمى من جهة تكون كالوضوء  
 فالحجة كما قال الخطيب قان ورواية ابن المسيب عن ابن عمر عن عثمان عن ابي بكر محمد بن ما يحيا هذا كرواية اربعة  
 من الصحابة في نسق وكذا اجتمع اربعة من الصحابة في عدة احاديث بعضها في الصحيحين وغيرهما واخره فدية كل من عبد الله بن  
 معبد المصري وابي الحجاج يوسف بن خليل الدمشقي فيما سمعناه حرا بل اجتمع منهم خمسة في حديث الموت كما في كل مسلم  
 وذلك من رواية عمر بن العاص عن عثمان بن عفان عن عمر بن الخطاب عن ابي بكر الصديق عن بلال وهو غريب لا يجمع  
 الثلاثة فيه ويذكر في الم قبله وروى هذين العديدين مما امثلة اكثرهما اجتمع فيه ثلاثة من الصحابة كمعاوية بن ابي سفيان  
 مالك بن نضمر عن علي بن كوفي عن حماد بن عيسى عن معاوية بن ابي سفيان عن ابي حنيفة ثورما اكثرهما يدخل في هذا النوع ومعاوية بن  
 كابر عن كل من زبيرة وفضة حفصة ورواية الليث عن عيسى بن سعيد عن عبد الله بن عوف عن جابر بن مطعم عن عروة بن المغيرة بن شعبه عن ابي سعيد  
 اتبع النبي صلى الله عليه وسلم اذ اذقوا رواية محمد بن عجلان عن محمد بن يحيى بن حبان عن عبد الله بن جابر بن عبد الله بن  
 عن عباد بن الصامت فقيه الاربعة من التابعين في نسق وروى هذا العدد مما امثله اكثرهما اجتمع فيه ثلاثة منهم كالمزهرى  
 وعبد الله بن ابي بكر بن الحارث بن هشام عن حاذجة بن زيد بن ثابت الانصاري عن ابيه رضي الله عنه وكذا الزهري عن حمزة بن  
 حذيل عن زبيرة بن عبد الله بن ابراهيم بن قيس عن ابي هريرة رضي الله عنه ثم ما اشتمل على اثنين واكثرهما اجتمع منهم حسيما اشهر اليه















حاجي ثم لما حسن توصلنا لمصلحنا وبعد ما اعيد الذي قبله فمالت دونه بالنسبة لآخرته ولم يزل جماعة منهم لا يحبون حسين  
وهو آخر اولاد ابيه من اناي الخليل الاشتر شغبان ودال النصور على حاجي الملقب ولا الصلة ثم انصرف في رية انصرف خلفه الشاهزني

## رواية الاباء عن الابناء وعكسه

بوهما نوهما من مهمان وفائدة ضبط اولها الا من طعن في هذا لما نشره من كون الابن ابا والما اخره على الذي قبله مع كونه  
من ابن ادا كا بر عن الاصاغر يضم الثاني اليه **وصليقوا الخليل بن علي عن ابن اخذ ابا اي** فيما اخذت الاكابر  
عن ابنه وهو اول النور عين كما بالطينا وقد سمعته وفيه امثلة كثيرة كقولنا انش حداه في ابني اميدانه دفن ليصلي الى مقده  
الحجاجة الجرة بضم وعشرون ومائة وكرواية ايضا عن ابنه ولم يسمه وكرواية عن عمر بن الخطاب عن ابن عبد الله كما في المستخرج  
من كتب الناس ثلثا لثلاثي القاسم بن مندة **ذكر** رواية عباس بن محمد عن النبي صلى الله عليه وسلم **عن الفضل بن**  
**الهميم بن الصلائق** بن الزهراء لغة حسبا واولا للظليل وامسا واليه ابن الجوزي في التفسير وكرواية ايضا عن ولده **الجعفر بن**  
**وكذا** روى **واحد** بالهروذ ودون تنوين بن داود عن بكر بن دؤن عن ابنه ايضا **ابنه** ثمانية احاديث منها لما روى  
بكر بن الزهري عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان له على صفية تسويق وتماخره اربعة وثمانين ابن حبان وعنه  
ايضا عن سعيد بن المسيب عن علي بن هريرة مرفوعا اخرها الاجمال فان اليد معلقة والرجل مرفوعة اخرجه للظليل قال الكوفي عن  
النبي صلى الله عليه وسلم فيما نعلم الامن تحت بكر وانيه قلت قد اخرجه ابو يعلى في مسنده من حديث قيس بن الربيع عن بكر  
لا ذكر لاول فيه **و** كذلك من امثله رواية سليمان بن طرخان **التميم** بن مثنى بن قانية مشددة تحت قانية ويا سكران  
يا النسبة **عن** **ابنه** معتمد بن شيبان بل عند الخليل ايضا من رواية معمر قال حدثني ابي قال حدثني انت عن عروة بن  
هو السخنياني عن الحسن هو البصري انه قال ويحك كلمة حرمة قال ابن الصلاح وهذا طريق يجمع انا على ذكر رواية الاكابر عن  
الابناء وعكسه وكذا كابر عن الاصاغر والمذبح والتحديث بعد النسيات ما جماع ثلثة من التابعين في نسق **في قوم** بغير هو كآء  
بوعا عن ابيهم كاحمد بن شاهين عن ابن جهم واما ابن جهم عن ابنه ليعقوب بن يساف عن ابيه ان بكر بن كزيب قال ابي ذؤانق عن ابنه جهم  
وسعيد بن الحكم المصري عن ابنه محمد واني داود سليمان بن الجهماني عن ابنه ابي بكر بن عبد الله وشجاع بن الوليد عن ابنه ابي  
الوليد وعبد الرحمن بن ابراهيم القاسم عن ابنه ابي الرضا محمد وعلي بن حرب الطائي عن ابنه الحسن وعلي بن الحسن بن ابي عيسى  
الداري كمردي عن ابنه الحسن وعمر بن محمد السمرقندي البصري صاحب الصحيح عن ابنه محمد وعمر بن يونس اليماني عن ابنه محمد  
وكتير بن يحيى البصري عن ابيه يحيى ويحيى بن يحيى عن ابيه يحيى ويحيى بن يحيى عن ابيه يحيى ويحيى بن يحيى عن ابيه يحيى  
السبيعي عن ابنه اسير ايل وابي بكر بن ابي عاصم عن ابنه ابي عبد الرحمن وابي بكر بن عياش عن ابنه ابراهيم وفي بعض هؤلاء من كثر  
التر من حديث والترمذي في كتاب للظليل ما رواه عن ابن سبعة عشر حديثا وعنه هاو ذلك لخص بن عمر الدوري عن ابنه ابي  
محمد وكذا لفظ ابي سعد بن السمعي في كتابين لا روي بهدا عن ابنه عبد الرحيم **ما رواه** ابن الصلاح عنه لفظا قال ابي في ما رواه عن















وهو الصواب دون ابنه محمد والد شعيب لما ظهر لهم من الخلافة ذلك فقال البخاري رايت احمد بن حنبل وعليه بن  
 المتكلم احمد بن زاهر بن ابي عبيد وعلمه اصحابنا يحيى بن محمد بن عمرو بن شعيب عن ابيهم عن حنبل ما تركه احمد بن  
 المسلمين قال البخاري من الناس بعدهم اذ في رواية والميدى وقال مرة اجمع على ابن معين واحسن واوثق  
 وشيخ من اهل العلم ينادون حديث عمرو بن شعيب قتيبة وذكره واثنى عليه وقال ابن جعفر احمد بن سعيد الذي روى عنه  
 روى عنه الذين نظر في الرجال مثل ابي الربيع والزهرى والحكم واجمع اصحابنا يحيى بن محمد بن شعيب عن ابي بن عبد الله بن عمرو  
 وقال ابو بكر النيسابوري صحيح سمع عمرو بن شعيب عن سالم بن شعيب بن حنبل وقال ابو عبيد بن ربيعة ما رايت احدا من اصحابنا  
 من ينظر في الحديث وينتقي الرجال يقول فيه شيئا حديثا عندهم صحيح وهو ثقة ثبت ولا حديث الا انكره ومن حديث  
 انك لا تعرف ضعفاء دووها عنه وسألت عن الثقات فصحى قال سمعت ابن المديني يقول قد سمع ابو شعيب  
 من جده عبد الله قال ابن المديني هو عندنا ثقة وكذا به صحيح وقال الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن زاهر بن شعيب بن  
 شعيب عن ابيه عن جده كايوب عن نافع عن ابن عمر قال النوى في شرح هذا التشبيه في نهاية الجلالة من مثل اصحابنا  
 وقد اخرج له ابن خزيمة في صحيحه البخاري في جزء التراجم خلف الامام على سبيل الاحتجاج واخرون وحالف اخرون فضعفه  
 بعضهم مطلقا وبعضهم في خصوص روايته عن ابيه عن جده واخطا ان يحمل عليه قال ابن المديني عن يحيى بن سعيد بن جده  
 عندنا واخى وقال المير في سمعت احمد يقول له اشياهم ما تكبروا غايك كتب حديثه للاعتبار فاما ان يكون حجة فلا قال ابن ابي  
 خثمة عن ابن معين ليس بذلك وفي رواية عنه عن ابيه عن جده كايوب وجادة وليس امر ادم مكاتبه قال ومن هنا جاء ضعفه  
 وقال الآجري قلت لابي داود هو عندنا حجة قال لا ولا نصف حجة وحكم في شرح التهذيبان الشيخ ابا اسحاق بن في كتابه المصنف وفيه من  
 اصحابنا على انه لا يصح الاحتجاج به هكذا قال واكثر الشيخ من الاحتجاج به في التهذيب كانه لما ترجم عنه حال ضعيفه وقصص الدار  
 باذنه ان اقصيه بقسمه جده عبد الله كان صحيحا كان شعيبا مسموع منه ولم يترك حديثه احدا من الائمة وكذا ان ابن جده سمعت في  
 صحيحه لاه عليه وسلم لان عمرا والد شعيب لم يذكر الشيخ في صحيحه عليه وسلم ولا في الروايات كذا في غيره بل ان استوعب كذا في رواية عن  
 ابن حبان وبنان عمرو بن شعيب عن ابيه عن محمد بن عبد الله بن عمرو عن ابيه وفيه حجة وثقة على قوله عن ابيه عن جده ولا لکن فقال العلوي ان ما  
 فيه التصريح برواية محمد بن زاذان لا سيما وقد قيل انه مات في حياة والده وان الذي كفل شعيبا هو جده ولا لعل في المعتبر من هذا كذا لا سيما  
 ولكن الظاهر كما قال شيخنا ان شعيبا انما سمع من جده بعض تلك الاحاديث والباقي صحيحه ويشهد له قول ابن زاذان في روضة دوى عنه الثقات واما  
 انكره واعليه كثرة روايته عن ابيه عن جده وقالوا انما سمع احاديث يسيرة واخذ صحيحه كانت عندنا رواها وهي ثقة في نفسه اما انكره فيه  
 بسبب كتاب عندنا في الحديث منه ما روى عن ابيه عن جده من السكوني وخوارج ابن معين هي ثقة في نفسه وما روى عن ابيه عن جده  
 لاحقة فيه فليس بمقتضى من قيل انه مرسل جده شعيب كتب جده عبد الله بن عمرو كان يرويه عنه ارسا لا يروى صحاح عن عبد الله  
 غير انه لم يسمعها قال شيخنا فاذا ثبت ان ابن معين ان احاديثه صحاح غير انه لم يسمعها او سمع بعضها اقلها فيمكن جده شعيبا















ابن حبان بن عبد بن عبد مناف وبينهما في الرواية سبعة وثلاثون سنة

من لم يرو عنه من مصابيح التبيين في بيان الأبو واحد

ومسلم صاحب الصحيح صنف في الشذوذات والروايات من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة  
من غلطى وقد كان له في ذلك ما لا يسير في ما هو من عتدي عن الراوي المفرد والرواية راو واحد لا ثاني له لما اشتد ما كان  
شبهه له في أو بالحق كوهب: هو ابن حبان بن عبد بن عبد مناف من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة  
محمدة وعنده في أصلها من كل واحد من الراويين الراوية من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة  
ولا يعلم ذكر في السيرة فقد ذكره في بعض النسخ عن عكرمة عن ابن حبان بن عبد مناف من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة  
بما هو في السنة وكذا في الحديث الذي في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم على المؤمنين ولما تأتينا في نسخة بوجه من رواية لا يابن حبان  
تسميته ما لا يذكره لما كان في بعض النسخ عن عكرمة عن ابن حبان بن عبد مناف من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة  
فلما ذكرنا في الأصل في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم على المؤمنين ولما تأتينا في نسخة بوجه من رواية لا يابن حبان  
وفراس وجابر وهو في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم على المؤمنين ولما تأتينا في نسخة بوجه من رواية لا يابن حبان  
صاحب المستدرک وغيره من غير واحد حديث (ع) في المدخل في كتابه الكليل وتبعه صاحب التبيين في السنة وغيره فابن  
أي أن هذا النوع ليس فيهما بأي شيء الصحيح في التبريد عن ابن حبان بن عبد مناف من ثلثمائة والرواية من ثلثمائة  
غلطه ابن طاهر الخازمي وابن الجزري وغيرهم في الصحيح البخاري ومسلم أخرجا المصنفين فيهم للقيام وبما العمل فيهم  
عنه في نسخة واحدة أو كسوة في نسخة واحدة في معرفة نسخة واحدة في حديث وقوله في حديث قاضيه من جهة وهو ابن حبان بن عبد مناف  
ابن حبان بن عبد مناف لم يرو عنه سوى ابنه سعيد وهو صاحب الصحيح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم على المؤمنين  
فيهم للقيام كما مضى بها وهو البخاري وحده لا ابن تعلية في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
مفتوحه هو عمرو بن حبان بن عبد مناف الذي دم أحبا إلى من أنه لم يرو عنه سوى الحسن البصري في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
وكان له من الروايات ما لا يرو عنه في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
فليس من نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
أخبره الجليلي ما رواه عن مالك بن أنس في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
الأسد في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
كما قاله مسلم أيضا في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
في تخليده من الرواية في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة  
من ذلك ما خشان يكون في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة في نسخة واحدة



في الصحيحين وغيرهما الا انقاد فيه جملة يثبت هناك من كلام المتكلم نفسه ما يتفق تحصيله قوله بنير لغوي وان شيئا اقل انه  
 نسخ الكتابين حديث اصله من بعدهم من رواية من ليس له الا رواه واحد فقط اخرجوه منه في نسخة الله تعالى ونسبة للاحكام في العاقل

من ذكر من الرواة بنعت متعل

من ذكر من الرواة ينتهت متعل

وغيرهم منهم وفي كتاب ابن الصلاح عرابين بمجملتين اوله واخره كرفيف اي ضعيفا لاستخراج الحاجة اليه حادثة وانك قد  
ضبطت الامن من قهرم الاحداثين فالكثرة واشتيا والضعيف بالثقة وعكسه واعلم ان اجعل ايا الطالب من عندك لا اهل

باب ان تعرف ما يلتبس في الامور كثيرا لا سيما على غير الاحراق من حلة بغير العجة وتشديد الامام في حلة بغير  
 نعم اوله وقد يفتقر اي حجة ويستغل بها المدلسون من الرواة اي كثيرا ولا يفتقر هذه الخطب بل في كثير من غيرها من الامور

بند ليس في شير ايد قول بن الصلاح فان اكثر ذلك اعلمنا من تدليسهم وكذا قال ابن كثير واكثر ما يقع ذلك من لدن السوء من قولهم  
**احد شعوت** متعدي من الاسماء او الكثرة او العناد ولا نساهم بخبر ذلك حيث نكرن ذلك الالوي ضعيفا او صغير السن

او الفاعل المقدر الشيخ او قصد التمرن الطالب بالنظر في الروايات وميزهم ان كان ملكا وشابا واذك مما تقدم فمستدلين  
 الشيوخ من التدليس لقوله تعالى لا تدعوا الى ما يجرى سعيا منه او واحد بل تتعد الى الروايات من غير ذلك الروايات بالغاء عن ذكره او من جهة اعتبار

[illegible]

فانما ضللت كثيرا في هذا الضعف حتى ما يفعل من غير واحد في الكلب للنبوب لكتب بن وبرة حق ايهما الاثر

وإحدى أهم المقاصد التي اتفق أهل النقل على ضعفها وعدمها، غير واحد بالكذب والوضع حيث سماه أصحابنا

بذل محمد بن أبي السامة: حمزة بن محمد بن أبي السامة الكوفي لما قتل له فأنه وثق حماد بن السامة ذلك لا يكون كما هو

عقله عن انه محمد بن السائب لا سقار ولا باصغى وذو ناصب و مع النصارى في الكفر في الحديث المذكور اسقط عن بيان  
 ابى اسامة وحماد اسم ابى اسامة كما بينه عليك الحافظ عبد الغنى المذكور، وقال انه سأل شيخه الذي كان له عجايب

الواقع في هذا الحديث فقال انه الكلب لان ابا اسلمه كان سميه حماد قال عبد الغني ويدل شيخنا ان عيسى بن يحيى  
يعني السبيعي الكوفي روى الحديث المشار اليه عن الكلب مصحوبه من غير تقطيعه انه والظاهر انه لقبه اختص

عليه ابراسامة بقرته لانه مع جلالة كايظن به ابتكار ذلك وان وصف بان تليس فقد كان يبني تد ليه  
وياتي في النظر بين وضاد مجة ابن اسحاق عبد صاحب المغازي ذكر في الكتابي في روايته عنه ولكنه كائنة

شعيرة لابن السائب مع كون ابن اسحاق روى عنه من اخرى سماه ولذا قال الخطيب وهذا القول يعنى كنيته



ابا القاسم صحيح شرا وحديث المروى كذلك وهو من رواية ابن اسحاق عن ابي انفرة عن ابي نعيم عن ابن عباس عن عويم  
 البدوي في هذه الاية فيها الذين آمنوا شيوا وتبينكم اذا حضر احدكم الموت وتصدق جسام الغضه وباتت  
 لمجيد عطية بن سعد بن جنادة الحوفي نسبة لعون بن سعد بن ذبيان تشهروا الكلبية بما اخذوا عنه من  
 التفسير مع انها ليست ككنية له حقان للخطيب روى من طريق الثوري انه سمع الكلبية نفسه يقول كنان عطية  
 يا سعيد وكذا قال ابو خالد كذا قال الكلبية قال الكلبية كنيته يا ابى سعيد فانا اقول ثنا ابو سعيد قال الخطيب  
 واما فضل ذلك ليوهم الناس ابو سعيد الخزري ونحوه قوله ابن حبان سمع عطية من ابى سعيد الخزري لاحاديث فلما  
 جعل يحاسب الكلبية ويخبر قصصه وكذا ابو سعيدة قال الكلبية قال رسول الله ان يحفظه ويرويه عنه فاذا قيل له  
 من حدثك بهذا يقول ابى سعيد فيقول من انه يريد ابى سعيد الخزري واما اذا الكلبية وكذا قال الحسن كان هشام بن عمار  
 عطية بل وضعه غاي وكفى الكلبية القاسم بن الوليد الحمدا في باب له اسمه هشام فقال فيار وابو الخطيب بسند  
 الى القاسم عن ابى هشام عن ابى جابر عن ابن عباس قال لما نزلت قل هو القادر على ان يعث عليكم عذابا بالحدث  
 نقل الخطيب عن ابى جابر حادثة سال اباه عن هذا الحديث فقال ابو هشام هو محمد بن السائب الكلبية واما كانت  
 كنية ابا النضر لان كان له ابن يقال له هشام صاحب نخوعرية فكما القاسم به قال الخطيب وهو محمد بن السائب  
 البشير الذي روى عنه ابن اسحاق يعني كما تقدم وان فرق الجاري بينه وبين الكلبية فافه واحدين نسبة ابن  
 سعد وخليفة بن خياط واشهد هذا الصديقان سعيد بن محمد بن حسان بن قيس الاسدي المصالي المعروف  
 بالكذب والوضع ايضا يقول فيه يحيى بن سعيد الاموي محمد بن سعيد بن حسان وقروان بن معاوية مرة محمد بن  
 حسان ومرة محمد بن ابى تليس ومرة محمد بن ابى زينة ومرة محمد بن ذكريا ومرة محمد بن ابى الحسن بنسب الحارثي  
 الى ولاه بنى هاشم وقال فيه سعيد بن ابى هلال محمد بن سعيد الاسدي ويقولون فيه ايضا محمد بن حسان الطبري  
 وابو عبد الرحمن الشامي وابو قيس الملائي وابو قيس المدائني وابو عبد الله الشامي وروى ابا عبد الله وعبد الرحمن  
 وعبد الكريم ونحو هاهنا معنى التعبيل لله ونسبوا به ايضا محمد بن سعيد بن عبد العزيز ومحمد بن ابى عتبة  
 ومحمد بن ابى حسان ومحمد بن ابى اسهل ومحمد بن عبد الرحمن ومحمد بن الخطيب ومحمد بن لا روى ومحمد بن الرضا  
 و يقال انه عبد الرحمن بن ابى شميلة ولا ثبت لباقر بن علفة سمعت ابا طالب عبد الله بن احمد بن سواد يقول  
 قلب اهل الشام اسمه على حادثة اسم وكذا وكذا وقد جئت في كتابي نحوه قول القليل ويجوز عن بعض اصحاب الحديث  
 انه قال يقلب اسم على نحو مائة اسم قال وما انبيلن يكون كما قال وكذا قال عبد الله ومن امتنه الجيهر بن  
 ابى يحيى شيخ الشافعي ابراهيم بن محمد بن ابى يحيى واسم سمعان الاسدي من اهلهم قال فيه ابن جرير انا ابراهيم بن  
 ابى يحيى فنسب لحيد وهو مشهور بذلك وكذلك قال فيه جهم بن منقوع يحيى بن اكرم من روى عنه وقال ابن جرير مرة























وعبد الله وسكين بالتصغير وسكن بفتح السين وعمر بفتح العين وعمر بالتصغير وعامر وبربر وروید وسعد وسعيد  
وعبد الله وعبد الرحمن وجميعا المختل في الالهية والاسلام اذ الاخيرين ناهيا اسلاميان جزموا كذا مجموعا وقيل في اسم ابيه  
خسة عشر ذكرا بل قل قطب الجبل انا اجتماع من اسم واسم ابيه اربعة واربعون ذكرا في الكنية للحاكم ولا مسيحان تارخين  
عساكوا غنارا اسحاق اذ عبد الرحمن بن صخر وصحبه ابو احمد الحاكم والرافع في التذنيب والنووي وصحبه الدعا الحلي اذ عبد الرحمن  
وفيهم اذ اي في الاسماء والكنى جميعا اختلاف هو المسامح كسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسفينة اذ انا لقبه  
وباشتهقرو في اسمه لحد وعشرون ذكرا قيل غير اوصاله اومهران او طهمان اذ قيسين ولا نيل ليو دها وكن الكنايا عبد الله  
او ابي الختري وعكسه وهو ثمان من لم يختلف في واحد من اسمه وكنيته كالمثناة لاربعة ابا عبد الله مالك والشافعي  
واحمد اذ ابي حنيفة النعمان بن ثابت وذو اسنبر اذ لست بهم في بعضهم الحسين الموصلة لفة في الهم غير لغة التصغير عرب  
بالحرمان الظاهرة اذ في اسنبر باسمه دون كنيته وان كانت له كنية معينة وهو التاسع وهو الذي اذ ابن الصلاح  
كما قد منا بوع كطبة بن عبيد الله وعبد الرحمن بن عرف والحسن بن علي بن اوطاس في اخير كنيته كل منهم ابو محمد كالرزي  
العوام والحسين بن علي وحذيفة وسلمان وجابر في اخير كناياي عبدالله وعكسه وهو لعمري اسنبر بكنيته  
ذون اسمه وان كان اسمه معينا معروفا ومنه ابو الصخر ضم الصاد الحجة شجاع مفتوحة كنية مسلم بن صبيح  
ضم المله ثم موصلة مفتوحة واخره موصلة واواد ريس للمخول في عاين الله بن عبدالله في اخيرين وهما يلتقي بالكنى نوعان اهلها  
ابن الصلاح واتباعه من وقت كنيته اسم ابيه كافي اسحاق ابراهيم بن اسحاق المدني احد اتباعه السابقين كالشيخنا وفايل ذ  
معرفة في العرف عن نسبة الى اسنبر في الخبر فان اسنبر لظنه انه تصغير وان الصواب بالاسنبر اذ كنيته وكنيته زوجته  
كافي بوبك لا يصاري وام ارب صحابي ان مشوي بن وناي كافر ثم تصغير اداة الكنية وعندي فيه مصنف الحسن بن محبوب

## الألقاب

وكان الا نسب حديث خولف الاصل فيهم عن ناسم الى ان يفهم هذا اليعا وعل افرده للثرة ماله من التصانيف  
واسكن اذ جعل اذ الطالب عن ابيك الاله تمام بمعرفة الألقاب المصنعة تعرفها في افراد العلم قريبا بعد ابن  
والعلمه ومن كذا معرفة **فما جعل الواحد اثنين** حديث عجي مرة وباسم وغري بلقبه او اكثر الذي صرح به  
اي من معرفة **اعطى** اي خلا لظنه في الألقاب انها اسامى لاسيا ووقته ذلك لجماعة من كبار الحفاظ كطه بن المدائني وعبد الله  
يوسف بن خراش وابي احمد بن عدي اذ فرق بين عبدالله بن ابي صالح الخمي وميل بين عباد بن ابي صالح وجعل في اثنين بلطيس عباد  
باخر لعبد الله كما اشرت اليه في الاخرة والآخرات بل جعله حسيان له احمد وابن معين وابو جهم الرزي وابو داود  
السجستاني وموسى بن هارون بن عبدالله الجذراوى ومحمد بن اسحاق السراج وربما جعل له الطاليل صلا وراسا كما اتفق  
بعض الاعيان حديث قال لشيخنا فاستثنت كتب الرجال عن تمام فلم اتفق عليه فقال له لقلب واسمه محمد بن غالب بن



حرب ترجمه المظلي ثم الذهب وغيرهما وقد صنف في الاقطاب جماعة من ائمة الحفاظ كابن بكرواح بن عبد الرحمن  
 الشيرازي وحمزة بن محمد بن مغيرة كثير النعم واقتصر ابو الفضل بن طاهر في الفضل والفلك واي الوليد بن الفضل محمد بن  
 الاندلسي ابن الفريز بن الجيزي وهو واسمها كشت انقاب وجمعها مع القلعين والزيادات شيئا في موقوف بدليم  
 سماه نزهة الاباب وتزود عليه نزوات كثيرة فضمها اليه في تصنيف مستقل ولقب اليه صلى الله عليه وسلم جماعة  
 من اصحابه منهم ابو بكر الصديق وعمر بن الخطاب ووق عثمان بن عفان بن الزبير وعلي بن ابي تراب وخالد بن الوليد سيف الله وحمزة  
 بن الجراح وامين هذه الائمة وحمزة باسد الله وععفر بن ابي الجراحين وابي قبيصة الاوس والحزير كوفار فلقه عليه  
 وعلى جماعة ثم كان الحسن البصري يسمي حمزة بن واسم سيد القراء وسفيان الثوري يدعى لعاني بن عمران ياقوتة لعاني  
 وابن المباركة يلقب محمد بن يوسف الاصبغاني عروسل لها وشارف من اشترى القلب لجليل ابراهيم الخليل وموسى الكليم  
 ومحيي المسيح صلواته وسلم عليهم وهي قارة يكون بانها الائمة كما كان يذهب بكصاير والحرف كالبقال وراصف  
 كالاغش والكنى كابن بطن ولا تسال في القبايل والبلدان وغيرها مثل ذلك كثيرة **حق المضعيف** لقب عليه  
 محمد بن يحيى ابي محمد المظلي بسوسى **اي بحجسه** لا في حديثه كما قال عبد الغني ابن سعيد الصخرى في قوله النسائي ان لقب  
 لكثرة عبادته ليعي كان العبادت بدينه لكن قال ابن حبان انه قيل له ذلك لثقة انه وضبطه بعينه من بعد الاضداد كما قيل  
 لاسلم بن خالد ان يجمع انه كان فيما قيل اشقر كالجملة او ابيض شربا الحرة وكان احم برأسه بعد الصدوق ولم يكن صدوقا  
 ولما قيل له ذلك على سبيل التحكم كما صرح به عبد بن يمين احمد فقال لا يابى عنه بالصدوق لكن وب مقابوب **وخو من فضل الطبري**  
 وهو معاوية بن يحيى ككثير لقب **باب اتصال السهم** قال من سئل لانه كما صرح به ابو حاتم ضل في طريق مكة وكذا قال الطبري في معجمه  
 الكبير وزاد فوات مفقود اقال وكذا افقد مع من نامد وسلم بن الجلال فلم ير لها اثر وخو قول الحافظ عبد الغني جلان بن بديل فيهما  
 اشبا بن تميمان معاوية اتصال ولما ضل في طريق مكة وعبد الله المضعيف ولما كان ضعيفا في حبه وخو القوي لقب الحسن بن زيد بن  
 فروج ابي يونس لقب بذكر مع كونه كان ثقة ايضا لقوته على العبادة والطواف حتى قيل انه لم يكن حجة وصلته حتى حارب وطاف  
 حتى اعتد كان يطوف في كل يوم سبعين اسبوعا قرآن الاقطاب تنقسم الى حال كبره الملقب به كابي تراب لعلي بن ابي طالب فانه  
 لم يكن له اسم لعلي اليه منه كما تقدمه وكندار لمحمد بن ابيسار لكنه قال الفلك كان منذ الحديث والى ما كبره كابي الزناد وعلى  
 رباح ومشكاته فالاول جائز ذكره في الرواية وغيرها ساء عرفت بغيرها لما تروق الى الاطراف والفرع عنه فليس بجائز **ولكن**  
**يجوز ايضا ما يكرهه الملقب** به الا اذا لم يتصل بالترقية الابهة كما وضعها في واخر اداب الحديث بما اعف  
 عن اعادته وياتي كما في خبر في الاستقديس ليكر من الملقب فعن ابن جرير عن ابي عبد الله الكوفي عن غيره ما من رجل يرمى بصلابة  
 شيشية في ابي حنيفة الله تعالى يوم القيامة في طينة قلبي الى حجة من يجره من الموضع معرفة اسبابها فانها كالبعض  
 منها لسبب به يعني ظاهره ولا يكون الا احتمال عن اسباب ويستقل الكثر من ذلك من جزم سمعته لها واذا في محمد بن عبد الله بن



معيل لا يردى المصري سماه اسباب الاسماء كما لضعيف والصدوق والقرى والفضل مما ذكرهنا وانما لرجل ابي  
الاخان مما ذكر في النوع قبله ومطين مما ذكر في معنى بعض تحمل الحديث ومشكك انه مما ذكر في ادب الحديث والناسل  
لا وانما الضم الذي لم يخلو ذكره لما بلغه ان شعبية حلفان لا يحدث لا موعر عن له قال له حدث بعلمه فاذن  
حرفا لشعبية انت بغيره قيل في سبب ذلك غير هذا وصاعقه لمحمد بن عبد الرحيم اشدة مذكورة وحفظه وغفل  
لعيسى بن موسى ابى احمد القمي البخاري الحرة وحنيد وخت لعيسى بن موسى شيخ البخاري لا منها كلمة كانت تجري على  
لسانه ولوين لمحمد بن سليمان لكن به كما قال الطبري كان يلعب الدواب ببغداد فيقول هذا الفرس له لو نزلنا  
الفرس قد يد ولكن قد نقل عنه في الملقبني ابي لويثا وقد رضى به وكفنا فيهم العجة ثم روى لنا  
بعد هادال مؤملة مفتوحة ثم رأينا **محمد بن جعفر** بلكن انه كان يكثر الشعب على ابن جريح حين  
قدم البصرة فقال له ابن جريح اسكت يا عنده قال عبيد الله بن عايشة العيصي واهل الحجاز ليس من الشعب  
عنده او قال ابو عمر غلام ثعلب الغندار الصيغى واغرب ابو جعفر النخاس فترجم في تاليقه الاستقفاق انه من  
الغندار فان قوله لا تله وحاله تفرم وتغير على ان الباقية قال ان التشغيث في ضمنه ما يشبه الغندار في شيء لا يكثر  
على القاد كرم يفرغ بالتلقيب بذلك بل سادكه فيه شعبية ممن اتفق معه ايضا في الاسم واسم الاب وانما من  
اتفق معه في الاسم خالصة في اثنين اسم كل منهما احمدان ورددتم في تصنيف المشار اليه والما جسر لم يعقوب  
الرسلة لانه كان ايضا احمر وكصالح هو ابن محمد بن عمرو بن حبيب ابي علي البغدادى ثم الجاهز  
الملقب **جوزة** لا يجيز ثم راي منقوطة ثم راء مفتوحات وهاء تانيث **المشتبه** بالخطب بالخطب والافقان  
والضبط والثقة لكن نه حله عن نفسه مما رواه الحاكم انه صحف خروية في حديث عبد الله بن  
سبرانه كان يرة في جزرة يعني بحجة ثم راء ثم راء منقوطة اذ سئل من اين سمعت فقال من حديث الجزرة  
يعني بحجة ثم راء منقوطة ثم راء في حديثه قال فيقبت على وقيل في هذه الحكاية عنه وجه اخر  
بان له قرأ على بعض شيوخ الشام القاديين عليهم حد تكلم حوز بن عثمان قال كان لابي امامة خروية  
يقربها المريض تعالجها خروية وقيل انه كان يقرأ على الذي هله في الزهر يات فلما بلغ حديث عايشة انها  
كانت تسترق من الجزرة فقال من الجزرة فلقب به وعطى الخطيب آخرها وبالجملة فمعه متفقة على ان السبب تصحيفه  
خروية نعم قيل في السبب ما لا يفقه وهوانه لما كان في الكتاب هكذا الصيغان للموتب هذا يا فكانت هديته هو جزرة  
فلقبه الموتب بواجبقت عليه والاول اشهر واتفق انه كان يوما مشى مع رقيق له فلقب بالجل فمن حمل عليه  
جزر فقال له وفيه ما اذن اقال انا عليك وكان من ذكر كما اشير اليه في التصحيح بكثرة المزاج وفي ترجمته  
من ذلك ما يشرف وكان دقيق العيد فان الملقب بذلك جدا وجب ذكره انه خرج يوما من بيلة فتمر عليه







مصنف حافل بطبوس و توضيح المشية و حرمته الاعلام بما وقع في شتيه الله من الادغام ثم على عشرين احكاما  
 حائس له ضابط يرجع اليه لكثرة كل من القسام كما سجد و سجدت الاقسام كما ان صارت ارجح من ادراك اعمال يعرف بالعدل  
 والخطو و تاتي بما ينبغي به لقلة احد القسمين ثمرات و تراجيح لتعصم بالعدل ليس لهم كذا الا كذا في التخصيص بالصحيح  
 والموطأ بل يقال ليس في الكتاب ثلثة كذا الا كذا او قد ذكر ابن الصلاح من امثلة كذا عاين بامقيدة و تراجيح عديدة في كذا  
 و ربما ادرج فيه ما هو كل بالنسبة لغريش ولا انذار نحو سلام كل و قتل في اي شدد الامم من كل كذا اي الا ابو بسلام  
 الصحابي كذا على ثم انضاري الحبر فتحة المحلة و كسر حاء و هو اقوى في العالم فقد كان اول من اخبار اهل الكتاب بحديث نزل  
 فيه بعد سلامه بل كفى بالله شهيدا بيني و بينكم من عنده علم الكتاب في قوله و شهد شاهد من بني اسرائيل على مثله و آسفة  
 اول الحسين فغير النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن أبي العتاف في رواية ابي علي الجبائي ثم محمد بن عبد الوهاب  
 سلام فهو ايضا حقا اي مخفف الجدل وهو اي التخفيف الا صح و قال ابن الصلاح انه لا ثبت في سلام اي  
 اي والحمد لله بن سلام بن النفرج البيهقي في بيانه كذا في اي علي الجبائي و سكن الثناء التختانية فركاف مفتوحة  
 و نون ساكنة تعبد ها حال حملة الجلاوي الخاف احد شيوخ البخاري صاحب الصحيح فهو الذي نقله عني في تاريخ بخاري عن ابي بصير  
 و سهل بن المتوكل احد الاخذين عن محمد و انه بالتخفيف لا بالتشديد و اعرف غنما له اليه المنفرج و الرحيم و في علم باهل الادره و آله  
 يذكر الخطيب دا بن ما كذا غيره و قال ابن زبير ان المسك سأت عبد الله في عنه فقال انه بالتخفيف لا غير كذا في قوله  
 على ابا الفضل احمد بن مسلم الجليلي و الذي قال ابي علي الجبائي في تفسير المجلد المشدد خاصة و صنيع ابي جعفر في المجلد  
 تقصيه و قال كل من صاحب انشاد و المطالع انما اكثر قال شيخنا و لم يباين و قال الصنف و كانه اشتبه باخر سائر في الاسم و اسم  
 الا بالانسية حدث عن الحسن بن سوار الخزاساني و علي بن المحدث الجبائي و روى عنه عبيد الله بن واصل البخاري و هو من اقرانه في ذلك  
 بالتشديد فيما ذكره الخطيب في التلخيص و غيره و اسم جد السكون و كان يقال له البيهقي الصغير و لا في تاريخ البخاري و قد روي عن  
 طريق ابو عصبة الخزازي انه سمع يقول ان احمد بن سلام بالتخفيف و هذا قاطع المنزلة و لا انصف فيه المتدري و قد قرأ بعضهم  
 بالتشديد فقال للسمع سلام عليكم و الا ان ابي العتيق بحملة و قال مصنفه بارافع النجاشي في الحديث عليه النبي صلى الله عليه  
 من قبله و هو فحصى له من اهل الحجاز فهو سلام بالتخفيف لقول المبرد في انما له ليس العرب بالتخفيف الا هو و قال عبد الله  
 اول و ذكر الذي في النسخة العشرة من سيرة ابن هشام في هذا التشديد و لما قال شيخنا في الفقه و قال ابن اسحاق هو سلام بتشديد الامم  
 و لم يحك غيره كذا ابن الصلاح و من تبعه لم يحك غير التخييف في صرح شيخنا في التشديد بانه من اختلف فيه و على هذا فيصير في  
 ابن ابي العتيق الخزازي على انه قد قيل في اسمه ايضا انه عبد الله و له اخوان كثرة الذي كان او لا على اهل الذين صفة  
 ائمة في الزرع الذي كان بعد و قد عاين في رتبة و كذا النبي صلى الله عليه و لم جميعا بعد تخريره و الا ابو شمس و تشديد الامم  
 ثم شمس بن خمر ساكنة و قد كذا فيهم لم يقل ابن الصلاح عتق كذا في قول الجبائي و قد اخبر عن سلام بن شمس حمار كان في الحلية و كذا



المعروف المشتمل على فيه فاعلم به ذلك قال شيخنا اتبعنا غيره وفيه فلو كان ورد في الشعر الذي هو ديوان العرب محمد بن الحسن  
في السيرة وقال سما ليرثي به فلا تخفى كنت مولاً بن منكهم سلام ولا مولى جين بن اخطباة وقال كعب بن مالك من قصيدة  
مطاح سلام وابن سعية عنوة وفيه ذليل اللسان ابن اخطباة وقال ابو سفيان بن حرب في سقاني فرقاني كسيما ملامة على علمي متى  
سلام بن منكهم وكل هذا حال التختيف قلت وهو الذي في الاسر المعقودين سيرة ابن هشام قال شيخنا وكان قتل ابي سفيان على اسب  
في تعريف ابن الصلاح لم يكن له كان حمارا لكن قد عرفه ابن اسحاق في السيرة وانه كان سيد بني النضير قلت وذلك في قصة اوردها  
ابن هشام في عزوة السويين من سيرة وقال وكان ابو سفيان بن حرب كما حدثني محمد بن جعفر بن الزبير بن زيد بن دوان عن كثر بن عبد الله بن  
كعب بن مالك وكان من اعلم الاشرار حين رجع الى مكة فذكر ان لا عيسى واسمه ما من جنانة حتى يخرجه عن مكة واسم عليه وسلم فخرج في مائة  
راكب الى ان قال ختاني بن النضير تحت الليل فاتي جين بن اخطباة فطلب عليه بابا فاني في بيته له وخافه فانصرف عنه الى  
سلام بن منكهم وكان سيد بني النضير في زمانه ذلك وصاحبه به فاستاذن عليه فاذن له ففكره وسقاه ويطن من اخذ الدار الى  
ان ذكره جرح النبي صلى الله عليه وسلم في طلبهم وذكر القصيدة التي قالها ابو سفيان لما صعد له سلام وفيها سقاني فرقاني في البيت  
وقبله وهو لولا الاميات في اختياره المدينة واول الحلف فلم يذم ولم يذم وهو لكان ابا النضر الجرح الاصبهاني صاحب له عافا منه  
كان رئيس بني النضير قال شيخنا وابو سفيان لا يمدح من يكنى حمارا بل لما كان اضافة فذكره وقال غيره في ذلك لا يخرج عن ان يكنى  
خمارا ثم انه لا يقال لعل تخفيفه في الشعر لضرورة فذكره ذلك خلاص الاصل فاما ابن محمد بن واھض بالنون والهاء والمض  
الوجه المقدس شيخنا في اي شخص من الراء من سلام اسمه ايضا باخلاف واقصر في اسمه على سلام او سرده  
هاء قاله ابيه احمد بن محمد بن يمين الاخذ بن عنه فقال له بدو في ابوطالب احمد بن نصر الحافظ واثباتي ابو الفكا  
الطبراني قلت وعلى هو لا الاستقامة الصباي الحبر وجداي على الجباي والبيكدي وابن ابى الحقيق وابن منكهم  
وابن واھض اقتصر ابن الصلاح والمجبر او لهم ابو المختار الله سلام عدة في الصحابة ابن مخزون في ذلك  
على الاستيعاب ولم نقف على اسم ابيه حقف في اي لاهم ايضا كان الحيد سعد بن جعفر بن سلام ابو الجبل في  
المعيل في ابقه الله له وابو عتابة ثقيلة فكسبي لا تكونه كان وكيل السيدة اخت المستجير روى سعد عن ابن المطر  
ومعهم في الآخر ويحيى بن ثابت بن سياروات مستدرا ربع عشرة ومثله ذكره ابن نقطة في التكملة فيما وجد بخطه وجداي في  
محمد بن يعقوب بن اسحاق بن محمد بن موسى بن سلام النسب في بقره النون والسنين الممهلة قتيلا ابن السمعاني وغيره  
نسبة لنفس بكسر النون وفتحته النسب كالنمى ونسب ايضا السلاحي لجد له المذكور يروى عن زاهر بن احمد بن سعيد  
عبد الله بن محمد الرامزي مات بعد ائتين واربع مائة ذكره الذهبي وكذا المهم سلمة بن سلام اخو لي يحيى ايضا ذكره ابن منة  
وكن ابن مخزون في الذيل لكن قاله ابن اخي الجبر ومعه ذلك فلم يسم اياه وكذا السير الذي يوسف له روية بل حفظ  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ومحمد بن محمد ذكر في الصحابة ايضا وكذا ولما ابن اسمه حمزة روى عن ابيه وحيد اسمه محمد بن











ابن جابر وسفر بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 وكذا لهم في ذلك مذكور ايضا بالسفر بن جابر بن محمد المروزي لكن نقل عن شيخنا ان كل من بالقاف  
 يعني من الاسماء والكنى المشتهرة بالصاد بدل السين واقصر في المشتبه على حكاية يدون ترجمته فقال ويقال في حركات  
 بالصاد وكذلك ذكر ابن جابر بن عبد الرحمن الماشري في كل من الحرفين ولهم ايضا سفر بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 تميم بن عبد الله الماشري بن قال الدارقطني ومعلوية بن الحارث بن تميم بن عبد الله الماشري بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 حمل الرمح الاصم كعوبه ثمة من دماء القوم كالشقرات قال وهارون بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 انما هو الشقرة بقاء في آخره كما صهره وغيره واحد وسفر بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 قديمه في حقه من لفاء ومن ذلك غسل وما لهم اي الروايات كما قاله ابن الصلاح غسل بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
**ذو ان** بذال حجة اخذ باري البصر احد من لقي الاصح ذكره الدارقطني وغيره ولما غسل بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 ثمانية جمل بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 قتل بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 وابن اخيه غسل بن عبد الله حدث عن عمه صبيح بن قال ابن الصلاح انه وحدا بن ذكوان بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 في هذا باب العنة وكذلك قال ولا ادخله ضبطه وترجم معطائى ذكره ابن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 غنام والعاصري الكوفي ابن علي بالسكن بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 ثمانية جمل بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 علي واما علي بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 والاعشى ام بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 في الذكر ثلثة والجم اوله والآخر اب بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 ومن ذلك قير وزوج مسروق بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 عاكشة وعنه الشيعي مسروق بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 ابن تميم بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 بعد هـ او مشددة باخرة لم يثبت احد هـ ابن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 وتأتيها ابن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 ولم يستدل به انقطعت ولا غيره عليها الحق وصفيح الجاردي في تاريخه الكبير حيث ذكر ابن عبد الملك في باب مسروق بن جليل ثلثان روى واحد هـ عن عمر بن عبد العزيز والآخر عن ابي رجاء الطائري وسفر بن عبد الله عن عمرو  
 لكنه اذا ذكره في المشددة مع ابن زيد ولم يذكر غيره وقول المصنف انه في غير ابن زيد في المشددة مع ابن مسروق لم يرد في نسخة المصنف



عندي بتاريخ الجوالي بل لمراد ابن حزم وق فيه اصلاهم قول شيخنا في المشتبه انه هو ابن عبد الملك اختلفت نسخ  
 التاريخ فيها تشديد تخفيفا بل قال الاصحاب انه ما ورد من ابن خزيمة فاقطع تخفيفه **وقاسوى دين**  
 اي بنزيب وابن عبد الملك **مسور** بكسر الميم ثم هجاء ساكنة **فيما حكي** بعد ابن الصلاح ثم الذهب كما تقدم ومن ذلك الجلال  
**ووصفوا** اي هل الحديث **للجلال** بل في الجملة ثم التيمم الشبهة اي وصفوا بالجلال في الرواية للحدث خاصة او فحين  
 ذكرهم في الكتب المتداولة **هارون بن يحيى** بن محمد بن هارون بن الجواليقي الحافظ والوسى طاب ابن الصلاح **والعلاء**  
 وغير هارون **بجاء** بدل **ياقي** باللام بدل الكاف بن محمد بن ابي جعفر الرازي شيخ للشافعية واسيد بن زيد بن  
 الهاشمي الكوفي شيخ الجواليقي وابوب الجلال كان يعقد بد مشق قال الذهبي كنت اري ابن يسلم عليه فوزع ابن الصلاح في حصره فانه  
 بان زيد بالوصف يخرج من نفسه بذلك كمال ابن مالك في مسعود اللقي شهد القادسية مع سعد وقاتل الفيل وانيض بن جلال  
 ابي ابي الهيثم بن معمر بن هارون مختصا عنهم بمصاحبة التعريف والاستقامة ومن ذلك عن التقييد فاهم من وصفه الجواليقي والحدث  
 اذ لم ينضم للجواليقي لفقهاء صاحبها في اسحاق بن سفيان بن عمار بن مهدي وابن القاسم عكر بن يحيى بن بيان الجواليقي حماد الرواة وابوب العباس  
 محمد بن محمد بن الحسن بن احمد بن النعماني واهله وصحبه وابوب الحسن الجواليقي واسمه بيان بن محمد بن محمد بن احمد بن الجواليقي  
 مات بعد الثمانمائة وكان فاضلا ولما له رواية عن الحسن بن عرفة وغيره وابوب الجواليقي الزاهد بن عبد الله والحدث وادركه المصنف في  
 شيخنا في المشتبه سماعا لاصله فحين بالجملة بعد تسمية هارون وطارون ويمكن ان يقال ليس له كما ذكر في كتاب المتواليات  
 في غير هارون ايضا جماعة يتلقون الجواليقي بالخبر والمير للتحفة ومنهم كثرة وابوب الجواليقي جليلي بن يحيى بن الجواليقي في ذكره  
 ابو عمرو بن الهيثم في تاريخه فقال انه مات سنة تسع وثمانين ومائتين وابوب الجواليقي الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن زهير الملقب بحمام  
 اقبس بن خزيمة وجمال بن عوف بن مسلم وجمال بن ابي حنيفة النعمان بن ابي حنيفة بن كعب بن صديق الانصاري تزوجها عبد الله بن الحارث بن عبد المطلب  
 فله اولاد غير اولئك لا يكون حنا بطا كذا ثمرة في سبب وصف هارون الجواليقي فقيل انه كان يراهم ثم زهد صاحب  
 الشيخ ولا جواد وكل من له حكاية عبد الغني بن سعيد عن القاسم بن ابي الظاهر الذهلي وقيل بل عكسه كان حكاية ثم تحول الى الزجاجة ابن الجواليقي  
 في كتابه لكنه عثر له موسى بن هارون بن محمد بن الحلي وابو العتكية كذا ثمرة ما حمل من العلم قال ابن الصلاح ولا اري اقا ولا يصح كانه كان فقهائ  
 ابا الظاهر بن صاحب موسي ولد هارون بن محمد بن قوله بالنسب بالزهد ولا يافيه قول غيره انه حمل جلالا بن طريق مكة على ظهره ما انقطع  
 فيقال بل هو من ذلك الخياط **ووصفوا** اي هل الحديث **حناط** بالهاء المملة ثم التيمم او بالنقل **حناط** بالهمزة ثم التيمم  
 اي بكل من الحناط والمناط **عليه** بن ابي عيسى مغيرة **ومسلم** بن ابي مسلم **وكذا** او صفوا كلا منهما  
**حناط** بالهمزة ثم التيمم اي بالحنيط مائة او وصف من هذه الثلاثة وصف به واحد من هذين كل صحيح  
 والحنيط لانه لما مون فيها كما قاله الدارقطني ثم ابن مكي لا نقل ابن معين كما نقله الدارقطني في مسلم انه كان يبيع  
 الحنيط والحنطة كان حناطاً وقوله ايضا في عيسى انه كان كوفيوا ونقل الى المدينة وكان حناطاً ثم زاده لا حناطاً كما  
 ثم



ترك ذلك ونما يصح بل كل من نفسه في ملكه ابن سعد بن أبي حفص قال في كل واحد ما استمر به ومن ذلك ما دخله  
 ابن الصلاح في القدر بعد السلم والسلم بالنسب جعل مقدم **أفتي** أي أفتي السنين واللام من السلم في **الانصاف**  
 بالنقل خاصة كما في قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويأمر بن عبد الله بنسبه إلى أبي سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن  
 شاذة بن زيد بن جشم بن المزهر بن نقيع السنين وكسر اللام ولكنها ما عرفت في النسب كالنمرى والصد في رواية أبي السمعان في  
 وهذه النسبة عند الحنفية قال وأصحاب الحديث يكسرون اللام وعليه اقتصر ابن بابويه في مشيخته النسبة وجعلوا يفترون  
 اللام نسبه إلى سلمية من عمل حماد قال ابن الصلاح **ومن كسر لامة** أي لفظ السلم وهم أكثر المحدثين **كاصله**  
 فقد لحن به وهذا صاطلما في الانصاف خاصة ولا فاهم في غيرها بالفتح أيضا جماعة من انساب إلى الحنفية لا يكتب سلمة بطن  
 من لحم وغيرهم ويشبه ذلك كله بالسلم فضم السين وفتح اللام نسبته إلى أبي سليم وهم خلق كعب بن مسعود ومنه  
 وهو القسم الثاني **لما لك ولهم** أي الجاري ومسلمة تشمل على تراجم ضمنوا يسلمة ولبسوا بالانصب مفعول  
 مقدم عن حدة ثم جمعة مشددة **أفرج** أي أفرج بها انطال بهذا الضبط بشارة أي والد نيل **أهم** أي أي الجار من  
 فبندوه هو لقب محمد بن بشارة بن عثمان شيخ عمائل شيخ الأئمة الستة وإنما اصاغ له هذا اختصاصا لفرجه بها وقت ما قال  
 الذهبي وبشارة في الموحدة تراجمه قليل في الساجين معدوم في الصحابة **ولهم** أي أي الجار من يوسف مسلمة خاصة أيضا ما قال  
 ابن الصلاح أنه ليس على الصورة المتقدمه وانما هي الجارية قال شيخنا أنه لا يلبس لتمامه ذلك عن الذي بعده بطلان واسر الحرف  
 الأول وجعله مع سنان لكن قد أدخله الذهبي في هذه الترجمة مسما لرفقة السنين الجملة ثم خصانية مشددة  
 انشأها ابن أبي يسار أي بالنقل وكنية سيار أبو الحكم **اللواسط** يروي عن التابعين وفي اسم أبيه اختلاف فقتل  
 وردان أو وردا أو يسار **ابن سارة** بالصر في الضرورة أي النمل بالرواية البصر تابعي وما عرفت من التثنية  
 فهو يسار **ألباء النخيات** قيل أي مثل السنين الخنفه وهو حم **أي كنية** في الكتب لثلاثة كسليم وعطاء  
 أبي يسار وسعيد بن يسار ومعايشه **وأبن** سعيد الذي في ابن الضرى وهو تابعي اسمه ليس بضم  
 ثمانية وسنين جملة ويدون بتين بالضرى **صل** سير في لسر الماسم في نسبه لما روي بن مفسر من جركمة بن  
 حارثة بن خليس عيلاني فهو أيضا بالموحدة **الجملة** صحابي وهو والد عبد الله الصافي في التثنية ولم يذكره ابن الصلاح فكتب اب  
 لأنه لا ذكر له في غير الكتب لثلاثة فأنهم عليه لم يروى عنه في تلك المراتف فهو من جهة عليه المصنف في قبته ونسبنا  
 في محله إلى ذلك لأن الصلاح ولد عبد الله وحديثه في الصحيحين **صل** لسر **أبي عبيد** الله الخنفه الشامي فهو أيضا بالمرحلة  
 بالجملة تابعي ومثل **سبن** **عج** بن بكير الميم بن عبد الله حملة فخرج من أبي عبيد الذي على يد الجار والموحدة تابعي وحديثه في  
 خاصة دون الصحيحين وفيه خلاف فقال النعمان أنه بالسنين المعجم وكان قال ابن عبد البر أن عبد الله بن جعفر والد علي بن النعمان















ولقد قال له المرحوم حين قال له الراجح في هذا ان الرخصة وانما في العرقه عرق الله وحجك في النار وما علمنا ذكره في ان مثلنا خياري  
 المحلة بعد جازمنا في ثمانية وثلاثين حديثا في صحيح مسلم وخيار كبير للشيخ في ثمانية وثلاثين حديثا في صحيح مسلم وخيار كبير للشيخ في ثمانية وثلاثين حديثا في صحيح مسلم  
 روى وهو جدي عبد الله بن عبد بن الحجاز الخنيزر في له في صحيحين فقد لا يستلزم احد ما بالآخر فصاحبه التعريف ثمانية اربعة اركان آخرها اولها  
 وبها حبيب خبيبا العجم الى يوم جاء في **ابن عبيد الرحمن** لا انضاري الخنيزر حديثه في ثلثة من وجده خبيب بن  
 بالجيمه والتصغير ويرد حبيب غير منسوب في الصحيحين عن حفص بن عاصم وفي صحيح مسلم وحده عن عبد الله بن محمد بن  
 وجوهنا ولقد الا عجم في خبيب بن **عدي** الذي ذكر في البخاري في حديث ابي هريرة في سيرة عاصم بن ثابت الانضاري مثل  
 حبيب وهو القائل وست اباي حان افضل مسلما اعلى جنب كان في الله مصرعي وهو اي خبيب بالا عجم والتصغير كنية  
 كان في اي كل ابو خبيب كنية لابن الزبير عبد الله كني بلم ولد خبيب الي الذي ذكره في ثلثة من اعدا حواشي ثلثة في الكتب  
 الستة خبيب في التوسعة لكبير ومنها رايهم **ومر ياح** بالثقب مغفل مقدم **الكر** مع الاتيان ببيان ثمانية وثلاثين حديثا في  
**ابا زياد** اذ اكله من رايهم والذين يروون القيس بن ابي حنيفة في الحديث في النابغ المروي له في مساجد حداثا والمكة عند الشيخين وابن ابي  
 حاتم والنسائي وابي احمد والدارقطني وابن حبان والطيب وابن مكي لا وعبرهم بابي قيس بل وقع مكنا في في البخاري من اصل  
 مسلم وشيخ صاحب الكمال وتبعه الزهري في قوله فكاه ابا رباح كاسم ابيه بل هو الصدر ربه عند الزهري ثم قال ويقال  
 ابو قيس هو ما اخذ عليه ما الظاهر ان صاحب الكمال نقل بصره الى الراوي الاخر لشارك له في اسمه واسم ابيه فذلك هو لكان  
 بابي رباح كاسم ابيه ولكن القيس اقدم وان اندرج الثاني في التابعين لرويته انما ثبت ان ما تقدم في ضبط والبريد **خيار**  
 فيه حكيا **ابن رباح** الخنيزر حيث كونه مع ما تقدم في الرأ والمروحة ايضا كالحاجة وحكمنا في صاحب المشارع والبارود  
 ولكن لا يروى في اكثر من وجه جزم عبد الله بن مكي لا وعادة في ثلثة من رايهم بالفتح والوجه تحريما ومنها حكيم **واضح**  
**حكيم** في **ابن عبد الله** بن قيس بن مخزومة بن المطلب بن عبد مناف المطيلة القرشي التابعي الخرج له ثلثة احاديث في مسلم  
 وخمس حكيم بالضم **قد** اي ليس ضبطه الا الضم حسبي عني قط ايضا وليسه الحكيم بالتحريف ايضا كما في بعض الحروف  
 ولكن **ابن الضم** **ابن رباح** حكيم بالضم ايضا كالي واليا لعرب عبد العزيز الذي روى مالك في الحديث من الموطأ عنه ان رجلا  
 يقال له مصباح فذكر شيئا له وذكر في البخاري في باب الجمعة في القرى والمدا قال يونس بن خباب في رواية له كتب رزيق بن حكيم الى ابن شهاب  
 وادعاه يرشد يروى في القرى هل ترى ان اسمهم وزيق يوم غدا ايلة فذكر القصص وهو لحن تصغيرا وتصغيرا ابيه وكنية ثم تقدم  
 الراعي الزا في هه القصة بل الضم كما قال علي بن النضر وحكم صاحب تقييد العمل عنه ان ابن عبيدة كثير اما كان يلقب بقرى لواء  
 وكذا قيل في رزيق تقدم الزا في ذكره ابن حبان كذلك ولكنه وهم وعلم المحدث فيه وفي ابيه وكنيته فقد **القر** لكان ليس الرواة  
 على هذه الهيئة ملوكة بل رزيق بن اسم حكيم ايضا كذا وما عداها في ثلثة تحكيم في العجالة لسالكاف وسوار يزيد ومريم  
 وهو بالثاني الثمانية راحة معلقة **ابن الصل** في بعد يكره لكذا في التابع والاصلت شيئا ذلك المقدم **دع** الصحيح















كل حال فإنه لما سكن ولا حال هجره ما في قلته كما صرح به ابن الصلاح وإن كان فيهما بعض من هو من صفة  
 هؤلاء بالتحريك ولا حياهم سداد الجدل فلم ينسب كذلك في شيء منها نعم في الجارية عند ذكر إبراهيم من كتاب لابن أبي عمير في مسلم بن  
 سالم الهذلي في حديثه في بعض النسخ للنسبة مضمون ذلك وهو حم والصحيح في حديث الرواية عن الجارية كما كتبه الأصمعي  
 وفي نسخة كما هو في الأصل والنسبة بغيره وأبو عمير قال في إمامنا حمزة بن الحارث وأما أبو ذؤينة الصبي سلم بن سالم فمن يذوقه قاله  
 الأمام أحمد قال وكان ابن موهدي لا يفصل بينهما إلى ذلك أساء الحلياني فنبه عليه أن أبو ذؤينة الواقع في الصحيح أصغر من سلم  
 وإن وقع كذلك يستبعد أنه مسلم إنما هو خدي يعرف بالهجرة لأهل المدينة وقد ذكره ابن أبي خزيمة على الصواب بالجملة فهذا هو النسبة  
 وقعت في الجارية فصرح بها متعين وإن نسب إلى حم في ما ذكره في المعلقة والنسبة وهو في غير ما ذكره في المعلقة لا يعين  
 الكتاب نشئة **قوله** أي نذيا علف كما قال ابن مأكول وعادته العمل في النصارى يسكن المدينة الكثر وبقيها في النصارى  
 الكثر قال ابن الصلاح وهو كما قال ونحوه قول لا نهى في النسبة والصحابة والتابعين والتابعين من قبله والتابعين من بعده  
 قال ولا يمكن استيعاب أحد من التابعين في ذلك وسبق في آخر المتن بعد أن شهره ارضطفاً فدخل تاريخه من أن جصاص لم يزل  
 في زمن عمر عن الغالب وسكن في النصارى أبو إسحاق أبو الهيثم بن خالد لم ينفقه في حم ولا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد عن ذلك  
 وجعفر بن محمد وعبد الحكم بن حاتم وعبد المعطي بن نعيم وكل بن عبد الله السخاوي ولا ريب من أصح الالفاظ والفضل محمد بن  
 عطاء وسفيان بن سليم والحافظ وأخرون فكأنهم من الذين بالنسبة إلى الصلاح من الأسماء في هذا النوع  
 وأعرض للصنف عن ذكره لعدم الاستشاد فيه سلم مع سائر المسلمين مع سليمان وسنان مع شديان

### المتفق والمفترق

وهو نوع جليل يعظم الانساع فيه صنف فيه الخطيب كتاباً في تجميعه فكتب منه حسبما وقفت عليه  
 يسيراً مع قوله في شرح الخبيرة أنه صنفه وزاد عليه أشياء كثيرة وقد سرعت في تكملته مع استدراكه أشياء فاقته ووافقت  
 ضبطه من سن اللبس في بعض الأشخاص شخصاً بعداً عكس المذكور شعرت بتعدد المأخذ شرحت في الخطيب فيه  
 المخرج لإوهام الجمع والمفترق وما يمكن لأحد المشتري ثقة ولا غيره ضعيفاً فيضعف ما هو صحيح أو صحيح على ضعيف وهو  
 أي المتحدتين **المتفق والمفترق** من الأسماء في النسب ونحوها وهي **اللفظ** و**خطه** **متفق** **لكن**  
 مفترق وإن كانت صفة مماثلة لعدم التباين وهي تبديل الأسماء في النسب لغير اللفظ المعنوي بل في اللفظ  
 المشترك وضعاً والمفترق وضعاً وقد نزل فيه جماعة من كبارهم تان المشترك اللفظي في كل علم والجمع من يكون  
 في مظنة الاشتباه لأجل التعارض في النسب في بعض النسخ أو في الرواية وينقسم إلى ثمانية أقسام الأول أن يتفق اسماً وهم  
 واسماء آلهم خاصة حجة الدين أئمة الدين في العمارة أشهرها القريشي الخرجي الملقب سيف الله والآخر أصداء مشهورين  
 علي بن أبي طالب شديداً وكذلك أفيمن اسمه خالد بن الوليد من أدرك الجاهلية وذلك في الصحيحين بل في الصحيحين



وأما الوليد بن كلاً فنه وفي بعض الروايات منسوبة إليه وليست هذه الترجمة بكما لها على الخطيب مالك بن أنس ثلث  
 أدام المذهب آخر في مثل قريب الطبقة منه لا يوم من الدنيا به عليه من كذا بقوله بالرجال ومن الجليلين كالأهلام سمع منه  
 شيخه الزهري حدث الفريفة وما رواه عنه وأما أحمد بن حنبل فيقال له مالك بن أنس فقال بعض الناس حزين من أمره رأى مالك  
 بن أنس وهو يمشي في هذا الشأن جزيه بأنه كالأهلام وليس كذلك والحكاية بن أحمد بن الحليل مستندة بحسب ما ذكرهم البصير  
 أقصر منه في الخطيب على أوليين قال أول سمع حديثه من تميم بن عبد الرحمن لا تزدى القهقهة الصبر الحزني صاحباً لهروض  
 وأول شيخه وكتاب لعين في اللغة وليس سبب به كان مولد في سنة فائدة تروى عن عاصم الأحول ولعز بن ذكوان  
 بن حصان في الثقات ومات سنة ستين وبضع وستين أو سبعين ومائة وكان أبوه أول من تسمي في  
 الإسلام أحمد بن خالد أبو بكر بن أبي خنيفة وأبوه وقره شيخنا كما ساق في قبلة الألفاظ الحديثين وتعبه بأحمد بن حفص بن الغيرة الخزرجي  
 لوج فاطمة بنت سفيان لكثرة ما يروى عنه فلهذا لا نسأله عن إبراهيم بن يعقوب الجرجاني فإنه سأل الباشام الخزرجي وكان علامة  
 بأهله من عنه وتبعه الجليل إلا أنه بكثرة ما شروى حديث ذكره الجليل فيمن لا يعرف اسمه وأحمد بن حنبل بن شهاب لا يروى عنه من  
 الحسن بن أحمد بن عيسى بن أبي جهم الذي كان يزعم أن الوتر واجب فيه لحكاية ابن حبان ولكن الشرح أنه ممنوع من يزيد بن  
 شبيب لا أحمد بن أحمد بن جعفر بن أبي طاهر الباشام في ذكره الراودي فيمن ولدت له اسم الجعفر كحكاية أبو الفداء سمع من هذا واستمره أبو يحيى  
 وقال الجليل بن الراودي تفروبه وفيه أن أسأله بالعبشة وأحمد بن خالد بن أسف سعيد بن أسامة بن عيينة كذا كثر فيه على بالمشاة الخزرجية  
 بالخير قولاً بصري أيضاً اسم جده بشر بن المستنير أبو بشر الفزفي ويقال له فيمن روى عنه محمد بن يحيى بن أبي سعيد وعبد الله بن محمد السند والعباس  
 روى عنه الطبري القندري ذكره ابن حبان أيضاً والثقات من روى عنه غير النسابة والكوفي ابن أبي حاتم والخطيب هو الظاهر كذا في الموطأ وقال شيخنا أنه  
 الطبري قال وقال الخطيب السند والذكر الأول هو ظاهر النسبة الظاهرة فأكاد أول لا يقتضاه أن يكون أقدم شيخ السند وهو فضل بن صالح  
 بعد الحليل في طوله لا يزيد عن عشرين سنة لكن الجواب أعلم شيخ السند من غيره فأكاد أول لا يقتضاه أن يكون أقدم من شيخنا فهو إلى كذا لا يكون  
 استراة في رواية عنه لا يمتنع ويتأكد باقرا فيهم في السجلون الثالث بصبر أيضاً روى عن عكرمة ذكره بالفضل الخزرجي في كتابه مثله  
 الحديثين فيما حكاه ابن الجوزي في تلخيصه عن خط شيخه عبد الوهاب لا يمتنع على قال الحنفية واختره أن يكون الأول وأنس روى عن  
 غيره أحسن من التبليغ بل قال شيخنا أحسنه أن يكون غلطاً فإن أقدم من يقال له الحليل بن أحمد كلاً ولا يزيد كذا في ترجمته  
 في عكرمة بل ذكره في أصحاب عكرمة كأي بالحنافيين قال الراوي عنه اسقط الواسطة بينه وبين عكرمة فقلته أبو الفضل  
 آخر غير كلاً وليس كما ظن لأن أصحاب الحديث اتفقوا على أنه لم يوجد أحد تسمي أحمد بن عبد الرحمن النبي صلى الله عليه وسلم  
 كلاً كلاً أول ينفذ كما تقدم مع ما فيه وأما غير اسم جده محمد بن الحليل أبو سعيد البصري الفقيه الحنفية وأخيه سمعته حدث  
 عن ابن خزيمة وابن صاعد والبغوي وغيرهم سمعته من علي بن الحسن وذكره في تاريخه نيسابري ومات بسمرقند سنة  
 ثمان وسبعين وثلاثمائة وأما من اسم جده أيضاً محمد بن أحمد ويكنى أيضاً أبو سعيد البصري المولى السراغاني قاله















ورأى بهم الكوفي مولى عمر بن حريش القمي ومرواسم أبي صالح مهملان يروى عن أبي هريرة وعنه أبو بكر بن عياش ورجل شيعته عند  
 الذين يروون في البخاري في تاريخه وابن حبان في ثقافته وضعفه ابن معين وجعله للنسائي ولم يذكره الخطيب وفيه بعد  
 الأدعية أخراسدي عن الشعبي بعنه ذكر ابن أبي زائدة حديثه في النسائي وذكره البخاري في تاريخه وتركه ابن الصلاح  
 تبع الخطيب في إسناده لا سيما وبعضهم سمي والده صالحا لكن قال البخاري أن الأول أصح ولكن بعدهم أخر يروى عن عبد بن  
 عطاء بن رستم الملقب بذكره ابن أبي حاتم وابن حبان في ثقافته وقريبه وبين الذي قبله وهو الظاهر كما قال شيخنا  
 بوصفه أي هذا النوع وهو ما لا يمتسك ما الاتفاق فيه **واسم** أو في كنية أو في نسبة **فقط** ويقع في  
 السند منهم واحد بأسمه أو بكنيته أو بنسبته خاصة عمل آخر ذكره الأئمة وغيره مما يميزه عن التشريك له فيما  
 يورد به فيكتب **وليس كذلك** أي لا يروى في الخطيب فيه بخصوصه كتاب مفيد سماه المهمل في بيان الجهل ولما كان  
 حقه أن يعرفه بنحو مستقل خصصنا وقد قال شيخنا أنه عكس التقف والمفروق في كونه بحيث منه ظن الواحد  
 اثنين وهو كتحريم إذا ما جهل من نسبة أو غيرها ولكن ذلك يميزه عند أهل الحديث بحسب من اطلعت  
**فإن يك ابن حرب** هو سليمان أو عارم بمهملتين وهو لقب لمحمد بن الفضل السدي وسي شيعته البخاري قد  
 أطلقه أي عملا لمحمد بن يحيى الذهلي والراهموزي ثم لمزى **ابن زيد حماد أو ورد**  
 مطلقا أيضا سكن واحد من أبي سلمة مسمى بن اسماعيل النبوي بغير الشك في الفوقانية وضم الموحدة  
 وفتح الذال العجمة نسبة في البصرة للبيع السمد بفتح المهملة وآخره عجمة وهو السجيين والرواد تسمي به الأوصاف قال  
 ابن ناصر هو عندنا الذي يبيع ما في بطون الله جابر بن الكبد والقلوب الفاضلة وكان يقول لا جبري خير من يسبي  
 لذلك أقاموا لي معقرا ولم أنزل داري قيم من أهالي فنيست كذلك وقال ابن أبي حاتم أنه اشترى بها وأفتتبت  
 إليه أو عن **عفان** أو جاحج هيا بن مهال أو هدية بن خالد ولكن لم يذكره ابن الصلاح ولا خطبه  
 المؤلف **قد التفتي** أي جابر بن سلمة الطوسي في الذكر ووصفت بالثاني لتأخره عن ابن زهد بلا تشكيك ولا فابن  
 سلمة أقدم وفاة منذ ومن بعض على أنه المراد من التفتي في الراهموزي وكذا ابن أبي حاتم ومروان السدي لا يروى إلا عنه خاصة ومن  
 ابن أبي حاتم هو الراهموزي والمزني ومن عكس هو شيعته حماد أو الهذلي عنه وحسنه عليه المزني وقال المصنف أنه الصواب وقول  
 الراهموزي أنه يمكن أن يكون أحدهما فان كان صحيحا في حد ذاته لا يجيء بعد نفسه على اصطلاحه وإن حسن عليه ابن الصلاح  
 بحكاية قولين ومن هدية المزني وقد نظر إليه هناك الخطيب تسمية لأنهم قالوا كذا أطلقه هذلي هو ابن خالد فلا يرتاب في أمثلة ذلك  
 كما عند ابن الصلاح أطلق عبد الله وحسنه عن سليمان بن يسار قال أخبرنا عبد الله فقيل لابن من فقال يا سيدي الله  
 أمنا منون في كل حديث حتى أقول شاع عبد الله بن المبارك أبو عبد الرحمن الخطيب الذي منزه في سكة صفد ثم قال  
 سلمة ابنه إذا قيل عبد الله بمكة فها هو ابن الزبير أو بالمدينة فابن عمر أو بالكوفة فابن مسعود



أبو البصرة فابن عباس أبو حمزة أسان قال ابن الصلاح وقال الحافظ أبو يعلى الخليلي القزويني أخا قاضي القضاة  
 فابن عمرو بن العاصي أبو الحكم فابن عباس بن قتيبة فاختلطوا لقولان في إطلاق التسمية ولكنهم قالوا في التسمية  
 فابن عمرو بن العاصي فابن عمرو قال الحافظ هذا القول صحيح قالوا كذلك يفعل بعض المصنفين في إطلاق عبد الله ولا  
 ابن عمرو بن العاصي وإطلاق شعبة أبو الجهم عن ابن عباس فإنه يريد بن عمر بن الخطاب المصنوع وهو الجهم والراء وإن كان يروى  
 عن شعبة من يروى عن ابن عباس كلهم بالحاء المشددة والراء لأنه إذا أراد واحد منهم يثنيه ويسميه كما نقله ابن الصلاح  
 عن بعض الحفاظ وبين التهميل ونزول الأشكال عند أهل المعرفة بالنظر في الروايات فكثير ما يأتي في بعضها أو بتمامها  
 الراوي بإحدى الحاءين لم يروى إلا عنه فقط كحيدر بن عبد الله الضبي وقتيبة ومسدد وعليه الربع الزهراني فانهم لم يرووا  
 حماد بن زيد خاصة وعن ابن أسد فإنه لم يرو إلا عن ابن سبته خاصة أو بأن يكون من الكثيرين عنه الملازمين له دون غيره  
 قد حدثت لفاسم المصنفين ما يحدث عن حماد وغيره عن الوليد بن مسلم عن سفيان فقل له أبو طالب بن نصر الحافظ من سفيان  
 هذا فقال لشري فقال له أبو طالب بل هو ابن عيينة فقال له المصنف من أين قلت فقال لأن الوليد قد روى عن الثوري الحادي  
 معدودة محفوظة وهو على باب عيينة أو بكثرة كما أشير إليه في معرفة أوطان الرواة طبع شيخه والراوي عنه أن لم يرو  
 بالرحلة فإن بذلك والذي قبله على الظن نبيين العمل ومنه لتبيين ذلك بواحد منها أو كان مختصاً بأبهما معاً كما نقله  
 شاذب فبرحم فيه إلى لقمان والظن الغالب قال ابن الصلاح وقد يدرك بالنظر في حال الراوي والروى عنه وربما قالوا في ذلك  
 يكن لا يفتوى وبما اختلف فيه رواية البخاري عن أحمد بن حنبل عن ابن وهب فإنه لما أحمد بن صالح أحمد بن حنبل وكذا  
 روايته عن يحيى بن حمزة عن ابن عباس عن أهل العراق فإنه أما يحيى بن بكير عن ابن وهب عن أحمد بن حنبل عن يحيى بن حمزة  
 عن عبد الله بن عمر بن الخطاب قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من رجل منكم إلا وله من الدنيا ما يشاء  
 بن حماد الكوفي كما نقله الكوفي الذي أورد عبد الله بن أبي الفوارس في القاضيه وهو كما قال المصنف الظاهر رواية  
 وكما به في الضعفاء عنه صريحاً في إعادة الحديث عن سليمان المذكور وغيره وأورد عن أبي أحمد غير مسند عن يحيى بن حمزة فأنه أما قاضي  
 أو يحيى بن عبد الوهاب لقوا أحمد بن يوسف ليس كذا **وصلة** أي هذا النوع وهو تاسم وأما يحيى بن حمزة في  
 لفظ **نسب** فقط ولا خلاف أن في أن ما نسب إليه أحدهما غير ما نسب إليه الآخر ولا يفتقر إلى طائر الحافظ فيه خصوصاً تصنيف  
 حسن **كالحنف** بحيث يكون للنسب إليه قبيلة أي قبيلة وهم بنو حنيفة منهم أبو بكر عبد الكبير وأبو عبد الله عبد الله بن عباس  
 المنفي آخرهم لما أشجعان أو بالمثل يكون **قد هبوا** وهم خلق يدعون مذهباً إلى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي وأما المصنف  
 من غير ولد فأنه فيمن ينسب المذهب الحنفيين أن يقول **حنفي** لا **أبي** أو **بلسان** المشاة أو **الحنفية** أو **الحنفية** كما ذهب إليه  
 جامع من المصنفين منهم ابن طاهر الذي ذكره **صنف** أي ليسكن أسباطه من المصنفين الذين قال ابن الصلاح أنه لم يجد ذلك عن أحد من المصنفين  
 الأصغر ويكنى بن أبي تباري كما هام فأنه الكافي في التسمية وقد استنبطت جماعة من ذلك القبيلة على بعض من صنف طبقات الحنفية فادخلهم فيها ورواها







قد اوتاهم جده بغيره يكنى ابا الفضل نرسى ولا خزندة وهو اشرافهم يكنى ابا الوليد وسيرجوا المهلة والميم وسيرجوا بالجمعة والجمعة كى  
 ابن عثمان الاول شيخ البخارى وهو بغدادى لولوى اسم جده مروان ولا خزن من التابعين حديثه فى تسنن الاربعة وهو صليلى كوفى  
 وانتم الثلث وهو اصل فيه الاتفاق والاسم واسم ابوك ولا فراق نقلا فى النسبة كجيد بن عبد الله اثنان لحدما اخرهم بنهم لميم  
 ولا فراق للمهلة وكسر الالف ثمة ونسبة الى اخيه من بغداد واسم جده والاسم لك وكثيرا الجعفر قرشى ابداى فابن جلدان واحد شيوخ  
 بخارى والمهلة ولا خزنهم بنهم الميم وسكن على كوفى الجعة وقيل الالف ابن ماسك الالف من ولد محمزة بن نوفل وهو كى يروى عن عثمان  
 وعنه عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن زبالة ليس بالمشهور ولا فراق هو اصل فيه الاتفاق فى الكنية فى الاتفاق فى النسبة  
 كاتى من الاشياء فى تخم اثنين الجعة وسكن المشاة التسمية ثم وحدة والسيان مثله لكن بجملة الاول جماعة كوفى  
 اسودهم سعد بن اياس تابعي غيرهم حديثهم الستة وهارون بن عشرة بن عبد الرحمن من ابكهم التابعين حديثه عبد الله  
 داود والنسائي وهما الزرى فكما ادا عبد الرحمن واسم كى بن هارون بكسر الميم وتخفيف الراء كسب القفر بن سعيد لوكهم  
 كالمداود قلنى نحوى لقوى زك بغداد له ذكر فى صحيح مسلم بكينته فقط ولا خزن شامى تابعي مختص ولمعه زبعة وهرم الارزاق  
 والدا يحيى حديثه عبد الجبار كى فى كتاب المشرقة والحق اصل فيه الاتفاق فى النسبة والاختلاف فى الاسم كى حبان بنهم  
 المهلة واللفظ المخففة وقيل كى المصروف وحبان بنهم التهمة وتشديد الشاة التثنية الا لاسم كى ما كل منهما فاكول  
 سبقتا لاسم بن شريك بنهم الجعة بصري يروى عن ابى عثمان البصري وعنه حجاج الصواف والاخر اثنان تابعيان  
 لحدما كوفى يكنى ابا النيار واسم ابيه حصين حديثه فى مسلم وثانيه اشامى ويعرف بجبان ابن النضر له فى صحيح بخارى  
 عن وثقة حديث واسم اصل فيه الاتفاق فى النسبة والاختلاف فى الكنية تحلى الرجال بكسر الراء وتخفيف الميم  
 ابا الرجال بنهم الراء وتشديد الالف المهلة الانصارى كل منهما فاكول اسمهم محمد بن عبد الرحمن مدنى يروى عن امه عمرة ابنة  
 عبد الرحمن وغيره حديثه فى الصحيحين والاخر اسمهم محمد بن خالد وخالد بن محمد وبن جزم الداد قلنى تابعي ضعيف حديثه  
 فى الترمذى ويصح ابن عفير بالمهلة وابن عفير بالمهجة وهما بالتصغير مصريان اولهما اسعيد بن كليل بن عفير وقد ينسبان  
 احدهما يكنى ابا عثمان من شيوخ البخارى والاخر اسمهم الحسن بن عفير قل للمداود قلنى ثم متروك ومزة مشكك الحديث فى التسميم  
 على لا صرفيما وهما وهما اما حقيقة شيخنا ان يحصل الاتفاق او الاختلاف فى الاسم واسم ابوك مثلا كى كوفى عرف  
 ابو جابر بن كثر من احدهما وهما وهما على قسمين اما بان يكنى الاختلاف بالتصغير مع ان عدد الحروف سواء فى الاثنين  
 او يكون الاختلاف بالتصغير نقصان بغير جملة عن بعض مثل الاول محمد بن سنان بكسر السين الموصلة وفى بنى بينهما الف وهم  
 جماعة منهم العوفى بنهم العين والراء ثمة الفانى شيخ البخارى ومحمد بن سيار فقير الالف وتشديد الكياء التثنية ولعبا كالف لاقم  
 ايضا جماعة منهم الياهى شيخ عمر بن يوسف ومحمد بن حنيفة لاقم المهلة لاسم كى الاول فقط حنينيهما باء تصكية تابعي يروى  
 ابن ابن عباس وغيره ومحمد بن جبير يجلو بعدها موحدة واخره كراء وهو محمد بن حبيب بن مطعم تابعي مشهور ايضا عبد الله بن



مستين بنونين مصغر وعبد الله بن منير آخره ذاك كبير ونحوه أبو بكر بن أبي خزيمة وأبو بكر بن أبي خزيمة ومن ذلك معروف بن  
 واصل كوفي مشهور ومطرف بن واصل بالطاء يدل العاين شيء آخر يروي عنه أبو خزيمة النخعي ومنهم أيضا أحمد بن  
 الحسين صاحب البراهين سعد وأخرون وأحمد بن الحسين مثل ما كان يدل النخعي وأحمد بن الحسين يروي عنه عبد  
 الحميد البجلي كوفي ومن أشدلة الثاني ما أسلفنا أولاً أنه لا يشتهر غالباً أبو بكر بن أبي خزيمة وأبو بكر بن أبي خزيمة من غير  
 شيء مشهور من طبقة مالك وجعفر بن عيسى وشيخ عبد الله بن موسى الكوفي الأول بالحاء المعجمة والفاء بعد هاء  
 معجمة والثاني بالجيم والعين المعجمة بعد هاء فاء ثم أبو عبد الله بن زيد جماعة منوف في الصحابة صاحب كتابان في اسم  
 عدة عبد الله وروى حديث الرضا بن أسجد وعاصم بن زهير أنهاريان وعبد الله بن زيد بن زياد في رواية في أول اسم الأب  
 والزيادة مكسورة وهم أيضاً جماعة منهم في الصحابة للظن بكيفية ما موسى وجدته في الصحابين وللقاري له ذكر في حديث  
 هاشم بن عمار في حديثهم أنه الظن وفيه نظر أحمد بن سليمان بن سائر وأحمد بن سليمان بن سائر وكل منهما في سماع  
 من ابن خزيمة لم يروا له الحديث في راسم حديثه عبدان وأحمد بن الطرم وهو اسما وعبد الله بن يحيى وهم جماعة  
 وعبد الله بن يحيى الظن والنون وفتح الجيم وتشديد الباء تابعي مشهور يروي عن علي

### المنشئة المقلوب

وله من أي الحارثين ما يحصل الاتفاق فيه الراويين في اسمين لفظاً وخطاً لكن يحصل الاختلاف في اشتباهه بالتقديم والتأخير  
 بأن يكون أحد الاسمين في أحدهما للراوى وفي الآخر كلابيه وهذا هو المنشئة المقلوب: فخرج عن المركب  
 النوع قبله وإن كان أيضاً مركباً من صديق ومختلف لأن ما فيه من اختلاف ليس من نوع الموقوف وقد صنف فيه  
 الحافظ الخطيب في رافع لا رتاب في المقلوب من الأسماء والألقاب وهو في مجلد رضى وقائمة ضبطه أكرم  
 من ترجم القلب خصوصاً وقد انقلب على بعض الحديثين بل نسب شيء من ذلك لإمام الصنعة البخاري وأما منتهى كثير  
 أكسما من الوليد المدني والوليد بن مسلم الدمشقي الشهير الذي فيه ابن أبي حاتم في كتابه في خطاء البخاري في تاريخه حكاه  
 عن أبيه علي أن البخاري جعل أولها أنشأ ولكن هذه الترجمة لا تجد في بعض نسخ التاريخ وعبد الله بن يزيد ويزيد بن عبد الله  
 وكان يزيد بن الأسود أبو الحسن بن يزيد النخعي الزاهد الفقيه المقتدر الرافعي في العالم الراشع في العلم والدين والطالب  
 بعلمه وجه الله المزمى المتعلمين بعباد العلم قبل كراما وكان جديراً بالاضافة إلى الثمانية من كونهم كبار التابعين وعلماء نفع  
 بل ذكره جماعة من صف في الصحابة كالأدلة في الملة وخلال إبراهيم النخعي صاحب كتاب سبعة أئمة في يوم الجمعة في حديثه  
 من الصم من أفران في حديثه عن الحسن الكوفي لم يسم بغيره وكان أبو الحسن في رواية يزيد بن الحسن أنشأ أنشأ: أحد الخرافع البخاري  
 لما قيل المد في الصحابة في الحديث في البسنة ولا في الحديث في تاريخه في يوم الجمعة في حديثه عن الحسن الكوفي لم يسم بغيره وكان أبو الحسن في رواية يزيد بن الحسن أنشأ أنشأ: أحد الخرافع البخاري  
 على المنع عند حليته وأما أن يرفع يديه وقيل وضع الناس فلهذا قال معاوية اللهم أنا نستشفع إليك بغير يدك الأسود الخ















**مولانا** وسمي بذلك عرف ووصف بأنه مولانا عباس بن علي بن مالك التكريستاني له في التاريخ من ينسب حينا السكاك وحملا  
من الفاهرة او ولد او غير هاتينهم انما النسبة للعسين بن علي بن يوسف بالشراف ولذا كان بعض متقدم العلماء من ينسب اليه  
بقيد بقوله مسك او زهير بالحلة ينابيع الخزية تعنيهم انما الذين يدين العرام حراري نسل الله صلى الله عليه وسلم وجعفر  
بالحلة ايضا فبينهم في المعبر بن ابي طالب وقرش الحلة تنسب القرشية من قوم ابا القريش وجر احياء الحلة اخرى فيقولون انما هو في  
الحلة او باسما العباسية من القرشية فيظن انه من ردة العباس بن علي صلى الله عليه وسلم في اشباهه لذلك علم الضرر وجها

## البيهات

**ومما هم الرواة من الرجال والنساء صالح المسمي** به باسكان تامة في بعض الروايات او جمعها اما الاختصار او تمسكوا  
اذك ذلك وهو مهم وفائدة البحث عنه نوال الجواهر التي يرد الخبر معها بحيث يكون لا يهيم في اصل الاستكان يقال اخبرني رجل وشيخ  
او فلان او بعضهم لان شدة قبول الخبر كما علم على واويه ومن اهتم اسمهم لا تعرف عينه فكيف علمه بل ولو فرض تعليل  
الراوي عنه له مع ايهامه ايا ولا كيف على الاحتم كما تقر في باره وما علة مما يقع في اصل المتن ونحوه قال في بيان كثرة اياه  
فيل الجدوى بالنسبة الى معرفة الحكم من الحديث كمنه في تعمله به كثير من الحديثين وغيرهم كذا قال بل من فائدة  
ان يكون المبهم سايلا عن حكم عارضه حديث آخر فيستفاد بمعرفة الشيخ وعده ان عرف من اسلام ذلك الصحابي  
وكان قد اخبر عن قصة قد شاهد بها وهو مسلم وقد صنف فيه عبد الغني بن سعيد نقل الخطيب مرتبا على الحروف في المبهم  
ثم ان الشك في العوامض والبيهات بدون ترتيب وهو اجمل وقد اختصر السوي كتاب الخطيب مع نقا ليس فيها اليه مؤيدا  
عسنا لاسم في ترتيبه على الحروف في راوي الخبر مما سؤل به الكشف منه بالنسبة لاصله وتما الاستكانات الى البيهات  
واختصار ابو الحسن على بن السراج بن المنقن والبرهان الخطيب كتاب بن تسكوال بحرف الاساميد واتى او الهامه بزيادة  
وكذا اصف في ابر الفضل بن طاهر واعتد ابن الاثير في آخر كتابه جامع الاصول في خبرها وكذا الوردان في الخبر في تلقيه  
منها بحلة والقطيب لنفسه لان الايضاح عن المبهم من العوامض والمبهم ولولا اعراق المستفاد من مبهات المتن والاشارة  
وهتبه على الايراد اعني شيخنا اذ لك لكن بالنسبة لصحيح البخاري فادري فيه على من سبقه بحيث كان معلوما القاصه  
خلال الدين البليق في تصنيفه المخر في ذلك عليه ولا خلاف في قول ابن عباس لم ازل حريصا على ان اسأل عمر عن المراتب  
التي قال الله لهما ان تتويا الى الله الخ خبره حاجا فخرجت معهما ارجعنا وكما ببعض الطريق عدل الى ذلك الحاجة له  
فكنت له حتى فرغ ثم سئلت من فقلت يا امير المؤمنين من القاتن تظاها على النبي صلى الله عليه وسلم من اذ واجبه قال انها حفصة  
وبائشه ويعرت تعيين المبهم برواية اخرى مصححة به او بالتصحيح من اهل السير ونحوهم ان اتفقت الطرق على افعالهم و  
استدل له بورد تلك القصة المبهمة على ما عني من احتياله بعد ما كاسياق بعد ما مثلته في المتن كما ساد كثرة في المتن  
كما هو انما سئلت النبي صلى الله عليه وسلم ان من غساوا في المبهم من قولها في خبره مسكة الحديث متفق عليه من رواية



سفر بن فقيه عن ابيه عن عايشة وهي كذا خرج مسلم من رواية شعبة عن ابراهيم بن محمد بن صفية عن عايشة عن ابي هريرة عن النبي  
تفسيرها هذا الاختلاف للحفاظ في تفسيرها قال الخطيب بن زيد بن السكن لا يصح قوله ابن بشكوان ان ابي هريرة شكل وصبر النبوة في مسلم  
ايضا من حديث ابي الحسن عن ابن عباس وكن قال النبي في عبيد بن جراح القصة وقعت لها معاني في مجلسين ومال اليه شيخنا  
فانه بعد ان حكى ان الدحي طالع في حاشية نسخة الخطيب مسلم الذي في رواية مسلم العبدية التصحيح وان الصواب  
السكن بالمهمل واخره من كذا جزم به ابن الجوزي في تلخيصه في الخطيب اما نسبت لجد هاشم ابي يزيد بن السكن قال الله  
مره للاخبار الصحيحة بحجج القوم ولا فيها لما لا انكره فالمرأتين حضرا وقد وقع في مصنف ابن ابي شيبة كما في مسلم قال  
عنه الرحم وبذلك جزم ابن طاهر ابو موسى المديني وابو يعلى اللباني وتقول ابن عباس من رجل قال يا رسول الله لم كل عام  
قال رجل هو لا قرع بن حابس وقته **في سيد ذاك المحي** بن العربي الذي مر به اناس من الصحابة حارب  
او لسع بعد سوال الحارث بن ابي ربيعة من يرق سيدنا فامتنعوا الا يجعل لكنهم استضافوا فيهم فلم يبق منهم فسر اى  
فاعل الرقية الذي اليهم في رواية الشيخين وسائر الستة قال الخطيب هو ابو سعيد الخدري في رواية الفقه  
يحيى كما رواه الترمذي والنسائي ولحمد وعبد غيرهم مما صححه ابن حبان وغيره كلهم من حديث احمد بن حنبل  
اياس عن ابي خزيمة عن ابي سعيد ولفظ احمد هم قلت نعم انا ولكن لا رقيه حتى تعطينا غمنا وفيه ايضا ان عد ثمانون  
شاة وعدة السرية كذلك في رواية عن احمد والدارقطني من حديث سليمان بن قتيبة في القواف وتشد يد المشاة عن  
ابي سعيد فاقبته فبقا فقاما لكتابا ولا يجد في ذلك ما عناه البزار من حديث جابر فقال رجل من الانصار انا فارقيه  
وكذا لما عند الشيخين من حديث معمر بن سيار عن ابي سعيد حيث قال فقام معها اى مع المرأة القاتت تسأل فذلك  
رجل ما كما تأب وهو بكسر الهمزة وضمة اى نتمه برقية وفي لفظ مسلم رجل صام ما كما ظنه يحسن رقيه ثم اتفقا واللفظ  
البحار اى انه لما دهم فلما كانت تحسن رقيه او كنت في فقال لا ما دمية الا بئحة الكتاب لانه لا هامة من ان يكن الرجل عن  
وابي سعيد انصارى وحينئذ فقلعه صرهم ثلاثة وكثر اخرى واما احتمال التعدد فقال شيخنا في الفتح انه لا يجب جبالا سيما مع اتحاد  
المنحرج والسياق والسبب كون الاصل عدمه لكنه مع استبعاد لاه جزه في المقدمة فقال مع هذا الاستبعاد وجائز  
من رواية اخرى وعنه لاه او رفقان الرازي غير ابي سعيد فيقول التعدد واعلم ان اكثر نسخ المنظم اى سعيد بالحجر يظهر ان  
ان ذلك عطف على كاهرة ابي سعيد بن مسروق له ومن راقه لم يمتدحذ ولى هو من رواية اخرى وصالحه وقع في بعض النسخ  
وهو اظهر ان اختلاف الرازي فيه من جرائره ومنه اى ابيهم **نحو ابن فلان** كحديث فانت احدى بنات النبي صلى الله  
عليه وسلم نعمي زهيد زوج ابى العاص بن الربيع وكان مريم بن قيس بن عمرو بن زيد بن حاتم بن الحارث بن عمرو بن  
حلال بن اوس بن هضادى وهو بكسر الهمزة وسكون الراء وفي نسخة الموحدة ولفظه عن محمد بن ابي اسحق بن عمار بن عبد الله ابي زيد  
فكان بن اللبنة او لا تنبيه بضم اوله على الروايتين **ابى محمد** فاما قال ابن سعد عبد الله ونحوه بذكر رواية خارجة بن



عن عه هو علاقة بن محمّد وكرّاهته حتى بن رافع عن بعض عمومه هو ظهير بن رافع وكرّاهته بن علاقة عن عه هو عطية  
 ابن مالك وكيع بن خالد بن رافع لحديث السري مشاة عن عم له يدري قال هو رافعة بن رافع الزرقوني نحو كونه كحصيد بن  
 شخص الانصاري عن عه له في سماء فيا قاله غير واحد وكقول خبار فجعلت عنه تكيده فيا ايا رافعة فاطمة او هند ابنة عمرو بن حرام ونحو  
 زوجه كقول عقبة بن المنار ثم روي عن ام يحيى عقبة ان زينة ابنة ابي اهاب بن عزم بن قيس وكحديث  
 جاءت امرأة رافعة القرظي في ثيعة بالثكبي او ثيعة بالتصغير او صهيبة تكن ابنة وهب بن وهب الفولسي سبعة الاسلجندوقي  
 لعن وفاة زوجها بليل فزوجها هو سعد بن خولة ونحو ابن امه بن كقول ام حاني بن عزم ابن ابي انه قال رجل اجرت له الحدة  
 فان امها هو اخوها علي بن ابي طالب بن ابي ام مكتوم من اهل ابي عبد الله لعنه كما تقدم فحين نسب الى امه هذا كله مما يكون الراوي  
 عن المنهزم معينا وقد يكون معيا ايضا كحديث ربيع بن حراش عن امرأة عن اخت حذيفة فاخت حذيفة هي فاطمة او خولة  
 ابنة اليمان وامرأة ربيع بن كعب بن ابيهم بن مسيرة عن خالته عن امرأة عن مصدقة الماراة هي ميمنة فابنة كزوم والحال ان اسم وكيع  
 ابن خالدة عن امرأة وميل اليه عن بعض اهل البيت صلى الله عليه وسلم بحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسعة ذي الحجة  
 فان رجلا منهم سئل واخرى لم يشهد بذلك لغير هذا القول من كثرة ما روي في ما سطر عشر النجاسة من جهة تسعة بن عثمان قال قال علي بن  
 حماد على طريقه من حجة اهل البيت صلى الله عليه وسلم فقال له اسم امرأة ابليس فقال الشيعي ذلك نكاح لم يشهد له

## نقاريج الرواة والوفيات

وحقيقة النقاد في التعريف بالوقت التي تنسب به الاحوال والوفيات والتمحي به ما يتفق من الحوادث والوقائع  
 التي ينشأ عنها فاما عن حسنة مع تعديل وتجريح ونحو ذلك وحديث فاعطى بالوفيات من عطفها لاخص على الاعمال قال داود بن  
 قورنم واخذت الكتاب وروضة معني وقال الصلي ناريخ كل شئ غائبة ووقت الذي ينتهي اليه نعمته ووقته قبل ان ياتي ناريخ فرمه  
 اهل البيت في شرف فرمه كمال المطر في او لكون ذكر الاخبار وما شاكلوا ومن لب بذلك اهل البركات محمد بن سعد بن سعيد  
 البغدادي العسالي المقرئ الحلي المتوفى في سنة تسع وخمسة وثلون من امر به عمر بن الخطاب وذلك في سنة ثمان وعشرين من الهجرة النبوية  
 من مكة الى المدينة ولغيره كثيرا ما روي بسنة بعد ان جمع المهاجرين واستأذنه في ذلك فاما فيما قيل في اختلافه في ما يختلف وقت كل من  
 البغية والركادة واما وقت الوفاة وفروان لم يختلف فيه قال ابنا به وجعلوا اصلا غير مستحسن عقلا لنتيجة الحزن والاسف وايضا  
 وقت الهجرة مما يترك به لكونه وقت استقامته على الاسلام ولما في الفتور وتراود الوفاة واستيلاء المسلمين ثم اخذت ان تكون السنة  
 مفتحة من شهر رها بالحرم لكونه شهر الله وفيه مكيب البيت يضرب الرق وفيه يوم تلي فيه تقوم قليب عليهم وكان السبب فيه كراهة  
 ابن جرير وطريق الشيعي ان ابا موسى الاشعري كتب الى عمر بن الخطاب في ان يشرع في ما شرع في روافد بل هو وايضا من طريق  
 ابن شهاب ان ابنه علي بن ابي طالب عليه وسلم لما قدم المدينة فوجدوا في شهر ربيع الاول ما ينادون به من طريق عمر بن ديار او من طريق  
 يحيى بن امية وهو باليمن ولكن العثماني لا ولا وهو في عظيم الوقت من الدين قد ايدى النفع به للمسلمين لا يستغنى عنه ولا يحسن



بأعم منه خصوصاً وهو التصديق لا العلم منه وهو البحث عن الروايات والنقص عن إحوالهم في ابتدائهم وحالهم واستقبالهم لأن الأحكام  
 الاعتقادية والمسائل الفقهية وأخذوا من كلام الحاديين الضلالة وللصريح من العلم والماله والأفئلة لذلك العلم الواسط  
 بيننا وبينه والروابط في تحقيق ما روي عنه فكان التعريف بهم من الوجهات والتشريف بذكر أحوالهم من الجهات ولذلك قام به  
 في التذوي والحديث أهل الحديث بنجوم الهدى ورجح الله **ووضع التاريخ** المشتمل على ما ذكرناه مع فهمه لمقتضى  
 لوقت كل من السامع وقدم الحديث البلية القلاني في رحلة الطالب ما أشبهه كما تقدمت في مقاييسهم في أدب طالب الحديث الحديث والحدوث  
 بذلك من جملة أحالة في الصدق والعدالة **كما ذكرنا بآذ وولا** أي ذوالكذب **حتى بان** أي ظهر بكنههم وبطلان قولهم لذلك  
 يروى عنه على من اعتقد **لما أحسبوا** منهم ومن زعم القوم أي لا يفتضح بذلك وأمسكتهم كثيراً كما اتفق لا سيما عيل  
 ابن عياش أنه سأل رجلاً اختبأ أياً سنة كتبت عن خالد بن معدان فقال مسنة ثلث عشرة في عينه ومائة فقال له أنت زعم أنك سمعت  
 رجلاً يعلمو تسبسم سنين وهذا على أحد القولين في وقت وفاة خالد لا اعتقاد الخطيب جاء عن عمران بن موسى أنه قال أخبرنا شيخكم  
 الصالح والكثير من خاتم فقيل له من هو فقال خالد بن معدان فقيل له في أي سنة لقيته قال سنة ثمان وأربعين في ثمانية وعشرين فقيل له يا شيخ  
 وكذا كذب ما قال خالد سنة أربعين ولم يغز أرمينية وكذا قال عفير بن معدان ابن زعم أنه سمع من خالد أيضاً أنه مات في سنة أربعين وهو قول  
 حليم وسليمان بن الحباب وأبي معاذ بن صالح وزيد بن عبد ربه وقال أنه قرأ ذلك في ديوان العطاء ورحمته ابن حبان وبه جزم  
 الجميع في العبر وفيه لمن لا يوافق إلا الصواب ثم كان ورجح ابن قانع وأخسر أولئك وقال ابن سعد أنهم مجمعون عليه وهو قول الخطيب ثم عده  
 ولد له ثمان وأربعين وأربعين وعيقوب بن شيبه في آخره وكذا اتفق للحاكم مع محمد بن حاتم لكثرة ما حدث عن عبد بن حميد  
 فضاله عن مولاه فقال له في سنة ستين ومائتين فقال أن هذا سمع من عبد بعد من وثبث عشرون سنة وقال الخطيب عن ابن قانع  
 مقدمه مسلم ثنا أبو داود قال خرج خليفة ابن مسعود يصفين فقال أبو نعيم أنما لا بعث بعد الموت وكذا أروى أبو المنذر محمد بن علي  
 الطبري في الشيباني سماع ابن عيسى عن عمر بن دينار في سنة ثنتين ومائة فافترقوا فمضت أضرعت عمر قبل ذلك إجماعاً كما تقدمت في السلسل  
 ومن ثم قال الثوري إذا استعمل الرواية الكذب استعمل العلم التاريخ وأصح ما قاله في نسخة قول سائر بن يزيد كما رواه الخطيب في تاريخه  
 لم يستعن على الكذب إلا بمن يمشي التاريخ يقال الشيز سنة كروايت فإذا أقر بولده وعرف صيدته من كذبته وقول بعض بني عياش القاض  
 لذا اتهمه الشيخ في أسبوعه بالسنتين يعني بغير النون الشدة شتية سن وهو العزم يريد أصح ما سمعته ومن كتب عنه إلى غير ذلك كذا  
 يتبين به ما في السند من انقطاع أو عطل أو دنس أو إرسال ظاهر أو مخفى للوقوف بعلان الراوي مثلاً لرواه صرح من روى عنه أو عاوه  
 ولكن لم يلقه لكونه في غير بلد أو هو لم يحضر إلا ما عاوه لم يسمع له منه إجازة أو هو في كونه الراوي عن بعض المختلط سمع منه  
 قبل الخلط ولم يتخذ ذلك من بابين بل بالتقصيف في الاستسباب كما أسلفته في التجميع وهو أيضاً  
 أحد نظر فتلك تميز بها السامعين النسخ كما أسلف في زيادة وسر بما يستدل به لتضييق الراوي حيث يفرق في الرواية وهو في شئ سمعته  
 منه أو لم يسمع في يوم الخميس يفعل كذا وكان فلان آخر من روى عن فلان أو سمعته عن فلان قبل أن يحضر صلوات الله على من يميزه لط











القول بأنه ولد في رمضان وهو ما ذكروه أيضا ثم إن الروايات اختلفت في مقدار إقامته بحجة بعد البعثة قال في ذهب  
 إليه ابن عباس أنه ثلث عشر سنة وهو قول علي أنه عدت وقت حجج الملك إليه بالبيعة وقال غيره أنه عشر فقط وهو قول  
 علي أنه عدت بعد فترة الحج وحجج الملك بياكها المذنب القول به في الصحيحين هو أيضا عن انس ومعاوية ومروان  
 ابن الحارث الذين في الخلطاء له من حجة عروة عن عائشة وهو قول الأكثرين وبه حزم ابن قانغ والمزني ولكن هيب وقال  
 صاحبنا في الصحيحين مثلا واحدا وقيل خمس وستين قاله قتادة وحكاها ابن الجوزي وهو ما ذكروه قتل عثمان وستون  
 وثلاثة أشهر اثنتان وعشرون يوما قال ابن حبان في الثقات والقول به القاروق هو أيضا عن المنع معاوية وهو قول  
 الجمهور وبه حزم ابن اسحاق في نسخة المتأخرين للزبي واستدل له المصنف بكونه ولد بعد الفيل بثلاث عشرة  
 سنة يعني فان مولد أبيه عليه وسام كان فيه وهو ما ذكره المدائني في نسخة بنا وقيل أربع وخمسون قاله  
 بعضهم وقيل خمس وخمسون رواه البخاري في تاريخه عن ابن عمر وبه حزم ابن حبان في الخلطاء له وقيل ست وخمسون  
 أو سبع وخمسون أو ثمان وخمسون روي هذه الأقوال الثلاثة عن ثعلبة بن علقمة عن ابن عمر وقيل ستون وبه حزم ابن قانغ في الوفيات  
 وقيل إحدى وستين قاله قتادة وقيل خمس ستون قاله ابن عباس قاله ابن الجوزي في أحكامه ابن الجوزي عنهما وقيل ست وستون قاله ابن عباس  
 ويوقف تين في تصحيحه الأول فقال وفيه نظرم من أن ثبت في الصحيحين حديث جابر عن معاوية أن عمر قتل وصا بن ثلث  
 وستين فقد عاونه ما هو منه فزالت في أخبار البصرة لعمر بن شبة ثابوا معهما ثم اختلطة بن أبي سفيان سمعت سالم بن  
 عبد الله يحدث عن ابن عمر سمعت عمر يقول قبل أن يموت بعام أنا ابن سبع وخمسين أو ثمان وخمسين وأما أنا في الشيب  
 من قبل أخواني بني المغيرة قال فعل هذا أيكرن يوم ماتت بن ثمان وخمسين أو تسع وخمسين وهذا الأسناد على  
 شرط الصحيح وهو يرحم على الأول بأنه عن عمر نفسه وهو أخير بنفسه من غيره وبأنه عن آل بيته وآل الرجل اتفق كلامه  
 من غيرهم والقول به في علي مروى عن ولده محمد بن الحنفية وابن عمر وهو قول ابن اسحاق وابن بكر بن عياش وابن أبي عمير  
 الفضل بن دكين وآخرين وصححه ابن عبد البر وهو أحاد لا تولى المروية عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بصير  
 بن الصلاح كلامه وقال محمد بن عمر بن علي أنه توفي ثلث أذنين وستين وقيل سبع وخمسون قاله الحديث وأبو بكر بن  
 البرقي وبه صدر ابن قانغ كلامه وفيه من الجوزي والنزي حين حكاه في كتابه قتل عثمان وخمسون وهو الذي ذكر في تاريخ البخاري عن أبي  
 جعفر ما تقدمه قتل عثمان وستين وبه حزم ابن حبان في الخلطاء له وقيل أربع وستون وخمسون وستين أو أربعين أو ثمانين أو ثمان  
 مائة على وفاة النجربة والعشرة المشهورهم بالحققة والفقهاء الخمسة الثمانيون ثم الأربعة المشهورين بن وشدان صاحب  
 أصول الإسلام وسبعة حفاظ لعلمهم انتم تصالصة تسعة من يوم هاجموا وروى القصة بما عاين من النبوة مع مرين  
 في شهر ربيع الأول وقضى أي مات النبي صلى الله عليه وسلم يقينا أي بإخلاف فانه كاد أن يكون  
 أجاعا لكن في حديث لابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان في حادي عشر شهر رمضان انتم وذلك سنة أحد وخمسة



يسكون الحجة على احد الغاية من الحجة ولذا الاختلاف في كونه في بيت عائشة وانه كان في يوم الاثنين ومن صحه باليوم  
 تمامه عائشة وابن عباس في السنن من ليعين ابن مسلم بن عبد الرحمن والزهري وجعفر السلق في آخرين والاختلاف انما هو في  
 من الشهر بعد جمعين فخرجهم ابن اسحاق وابن سعد وسعيد بن عفير وابن صبان وابن عبد البر بان كان ليلة عشرين من ذلك  
 وهو حرم من المتأخرين ابن الصلاح والزهري في شهر مسلم والروضة وغيرهم ممن تصانيفه والذهب في العبد وصححه ابن الجوزي  
 وبه صد الزهري كلامه وعند موسى بن عتبة وابن شهاب والذبي والحق الزمري انه في مستهله وبه حرم ابن ذر في الوفيات  
 وعن سليمان التيمي ومحمد بن قيس كاسيا في عمه انه لليلتين خلطانه بل يروى ذلك عن ابن عمر عن اخيه لخطيب في الرواة  
 عن مالك بن سمر رواية سعيد بن سلم بن قتيبة الباهل تاما لك عن نافع عن ابن عمر قال لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم من ثمانية  
 حتى في الليلتين خلطانه وسبع وخمسة ما نقله الطبري عن ابن الكثير وابن محنت انه في ثمانية وعلى القولين ينزل ما نقله الرازي انه  
 عاش بعد حجة ثمانية يوم او قيل احدى ثمانين يوما على ملخصهم به في الروضة وعليه الجهر فيكون عاش بعد حجة تسعين  
 يوما او لعلنا وتسعين وقد استشكل السويدي ومن تبعه ما ذهب اليه الجهر من اجل انهم اتفقوا على ان ذالحجة كان اول يوم الخميس  
 فلهذا مضت الشهور الثمانيون انوا نقلوا وبعضها لم يصح وهو ظاهر من تأمله واما الجهر في ابن البار في شرحه في احوال  
 وقوم الاشهر الثلاثة كواحل كان اهل مكة والمدينة اختلفوا في روية هلال ذي الحجة فزاد اهل مكة ليلة الخميس ولم يروها في  
 الالية ليلة فحصلت الوقفة بوية اهل مكة شرحه في مدينة فارخا في روية اهلها كان اول ذي الحجة الجمعة واخره  
 واول الحرم الاحد واخره الاثنين واول صفر الثلاثاء واخره الاربعاء واول ربيع الاول الخميس فكل في ثمانية عشر من الاثنين واول  
 البدرين جماعة يجواب اخر فقال عمل قول الجهر في ثمانية عشر ليلة فحصلت في بابا ما يمكن مودة في اليوم الثالث عشر وقصر  
 الشهر في رويهم في الجهر واستبعد ما شيخنا في المائة الثاني اصطلاح اهل اللسان في قوله ثمانية عشر وقام في ثمانية عشر  
 صوابه من معنى الليالي ويكون ملاذ هذا لك واقعا في اليوم الثاني عشر ولا يستلزم ما سألوا في اربعة أشهر كواحل مع حرم سائر  
 السبعة احوال في كراهه اليه في ذلك كل يستدحج بان ابتداء من النبي صلى الله عليه وسلم كان يوم السبت الثاني و  
 العشرون من صفر ومات يوم الاثنين لليتين خلطانه من ربيع وذلك يقتضيه ان صفر كان في احوال اوله كان يوم السبت  
 ونحوه في ثنتين كون اوله السبت كما في الغزالي في مشعر عن محمد بن قيس انه قال شئتم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوم الاحد بعاء لاحت ثمانية فقلت من صفر ان قال انما شئتم ثمانية عشر يوما وتوفي في يوم الاثنين لليتين خلطانه من شهر  
 الاول ولا يمكن ان يكون اوله السبت كما ان كان في الحجة والحرم فاقعين وذلك يستلزم نقص ثمانية أشهر من اليه في الحجة  
 ما قاله ابن محنف ومن وافقه ما رجحه الشيخان انه في ثمانية عشر من ربيع الاول وكان لفظ شهر غير مألوف فقلت ثمانية عشر  
 واستمر بهم بذلك انتفاء المتأخر المتقدم بدون ما قلنا وهو ان سبعة شيخه الصنف في الميل اليه وظن الخطا كان  
 من حجة اخرى فانه قال وعدى ان من قال في ثمانية عشر من ربيع الاول في الرواة والا فليس متعذر من حديث المتأخر في الحجة



سمعته مستلزم التوثيق لغيره في النسخ والروايات في ذلك وأما ما رواه ابن سعد عن طريق عمر بن الخطاب عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم يوم الأربعاء ليلة بقيت من صفر ثلث عشرة ليلة واثني عشر من شهر ربيع الأول في ذلك الشهر  
 أول صفر الأربعمائة وذلك غير مطابق للكون أول ذي الحجة الخمسين ومائة وخمسة الأشهر الثلاثة ولذا قال ابن حبان وابن عبد  
 البر في موضع الذي مات منه يوم الأربعمائة ليلتين بقيتا من صفر يقتضيان أول صفر الخمسين من غير مطابقت أيضا ولذا اختلف  
 في ابتداء موفته ثم روت في وقت وفاته صلى الله عليه وسلم فأما الأول فقال الخطابي أن يوم الاثنين أو يوم السبت فقال  
 أبو أحمد الحاكم يوم الأربعاء وأما الثاني فأكثرا لها ثلثة عشر يوما وقيل بأربعين يوما وقيل بقية الشهر لأن في الروضة وصدرها أيضا  
 وقيل عشرة أيام به جزم سليمان التيمي في معازيه وأخرجه البيهقي بإسناد صحيح وما الثالث فقال ابن الصلاح أنه ضعیف في الصحيحين  
 من حديث السنن خفي في نسخة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث وفيه كذا السبع وثلاثون من أخذ بالشايعم وقال  
 علي أنه تأخر بعد الضحى ويحتمل بينهما أن المراد أول النصف الثاني من آخر وقت الضحى وهو من آخر ليلتها باعتبار كونه من النصف الثاني  
 وإلى ذلك أشارت عائشة كما رواه ابن عبد البر من حديثها قالت مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما إليه راجع  
 ارتفاع الضحى وانصاف النهار ونحوه قوله وسوس عقبه في معاذيه عن ابن شهاب أن توفى يوم الاثنين حين راعت الشمس كذا  
 أخرجه ابن سبويه في التاج والسنن عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن علي بن محمد  
 وقال الحاكم في الأكليل أنما صح لا قولنا وثابتها وقيل ليلة الثلاثاء رواه السيف عن هشام عن أبيه وحكاها كذا وقيل عند الزوال  
 من يوم الثلاثاء رواه البيهقي عن ابن عباس وابن شهاب في التاج عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن علي بن محمد عن علي بن محمد  
 الحاكم وابن عبد البر لا يوافقون قول الأربعمائة في ربيع الأول قبل أن يتصفوا بها في يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء في  
 ابن جرير في كتابه أحمد والبيهقي أخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم مات في النسخ يوم الاثنين ودفن العدي الضحى وقيل  
 ليلة الأربعاء كما في خبر عبد بن إسحاق والبيهقي من طريقه بسند عن عائشة قالت حاكها عبد بن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حتى سمعنا صوت المساكين من جوف الليل ليلة الأربعاء وكذا رواه أحمد بن حنبل عن عائشة قالت توفى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن ليلة الأربعاء وعند البيهقي من طريق أبي جعفر أنه صلى الله عليه وسلم  
 توفى يوم الاثنين فليت ذلك يوم وفاته ليلة الأربعاء وكذا رواه ابن سعد عن عكرمة قال توفى يوم الاثنين  
 الخمس بقية يومه ليلة وفاته من الضحى دفن من الليل وحكاها الحاكم وهو الشهر الذي نزل فيه غدير واحد من الكريمة سلفا  
 وخلفاء منهم سليمان التيمي وجعفر الصادق وابن إسحاق وسوسين عقبه وصححه من التاجين ابن كثير وقيل يوم الأربعاء كما  
 استدل به ابن سعد أيضا عن عباس بن سهل عن أبيه عن جده قال توفى النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين فمات يوم الاثنين  
 والثلثا حجة ودفن يوم الأربعاء وهكذا أخرجه البيهقي عن طريق محمد بن سليمان التيمي عن أبيه قال ما خرج من عند رسول الله  
 عليه وسلم من كنيته من ربه حيث توفى ففعل عليه السلام يوم الاثنين والثلثا ودفن يوم الأربعاء وقيل في الأربعمائة من مرس







عشرة كذا يقتل من حوله ولا يعميه شيء حتى مات عطشاً ثم لما ذكر في وقت قتله من كذا شهر وقيل أنه سنة ست  
 وتلك من قال بعضهم في أولها وعذ بن سعد لما كان عشرة ليلة خلت من ذي الحجة أو لسبع عشرة منها أو ليلة فقلت  
 منه كل ذلك منها وقيل كما في كتابي الجمان عشرة كذا في ذلك وقال ابن ناصراً أنه خطأ من راويه ثم على كذا شهر فاختفوا  
 في وقتهم من الشهر فقبل في يوم الجمعة الثامن عشر من كذا أو ربه عبد الله بن محمد في ثمانية عشر عن أبيه عن إسحاق بن الطاهر  
 عن أبي محضرة كذا قاله الزبير بن بكار وزاد أن ذلك بعد العصر وهذا القول على الشهر ثم لما ذكر ابن ناصراً الإجماع عليه والمثل  
 موجود فيقول في يوم التروية لما كان خلت منه قاله الواقدي وأدى أيضاً الإجماع عليه عندهم وعن ابن إسحاق أنه قتل على رأس  
 احتار عشرة سنة واحد عشر ثم مر الأشهر وعشرين من مائة من خلافة فيكون ذلك في ثمانية عشر ذي الحجة وقيل لسبع عشرة منه  
 وقيل للبلتين فبقيا منه وقيل كما لا يخفى عن عثمان النهدي في وسط أيام التشريق وقيل كما لا يخفى عن عثمان النهدي في وقت  
 ثلث عشرة خلت منه وقيل كما لا يخفى عن كذا وكذا الخلف في اليوم فقبل ليلة الجمعة وقيل يوموا قبل ليلة كذا وعاد  
 كما قاله الزبير بن بكار في ليلة السبت بين المغرب والعشاء في جيش كركب كان عثمان اشتراه فسرعه البقيع وكذا اختلف في مقتله  
 عمر وقيل كما لا يخفى عن إسحاق بن ثعلبة فيقول في كتابه أبو يعقوبان يعني بالشهر وهو الصحيح المشهور في بلاد العراق والحدائق اتفاق أهل السير  
 عليه وقيل ست وعشرون قاله قتادة ومعاذ بن هشام عن أبيه وقيل ثمان وثلاثين وقيل تسعون ونعم أبو محمد بن حزم أنه لم يبلغ  
 الثمانين كذا في غير الحديث هو ابن أبي طالب فقتله عليه في شهر رمضان من العام الأخر لرجلين من العشرة  
 عبد الرحمن بن ملجم المرادي أحد الخوارج من كان من أهل الفزان والفقهاء وفهسان قومه العدووين بمصر كونه عاكفاً قاتله من سبع  
 على ذلك يقتله في كذا من كذا الشق العظيم الذي نزع به التقرب إلى الله فخره بشروعه **والسقاء الأخرى** في يوم الجمعة  
 الذي لم يزل يجره سابق هذه الأسماء بالفضل ثابت عن الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم من حديث عمار بن ياسر بنقله عن أبي  
 عبد الله الأشتر الذي عظم الله له والذي يضر بك على هذا وضع يده على رأسه حتى تحنن هذه الجوع طعنته وى نوح عن سويب  
 بن زياد عن حماد بن عمار عن الحسن بن علي بن فضال عن أبيه فقال على ما تحببنا شأنها أما والله فقتل  
 لخطاب من هذه لغيره من الجوع من هذه وأخذ برأسه واعتلج في أي وقت كان قتله من الشهر المذكور فقتل في كذا عشرة خلت من حكايا ابن  
 عبد البر وقيل في ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت منه وقيل من عبد البر كذا وقال ابن إسحاق في يوم الجمعة لسبع عشرة خلت  
 وقال ابن حبان في ليلة الجمعة المذكورة مات غداة اليوم وبه حزم الذهب في العبر وقال ابن الجوزي في ضرب يوم الجمعة لثلاث عشرة بقيت  
 وقال أبو الطغفيل الشعبي وزيد بن ثابت أنه ضرب ثمان عشرة ليلة خلت منه وقيل في أول ليلة من العشر الأواخر منه وقال الأئمة  
 لا حكمة عشرة بقيت منه وقال ابن أبي شيبة قتل ليلة الأحد وعشرين في يوم الجمعة والسبب وفات ليلة الأحد وقيل مات يوم الاثنين  
 زبر فقال أنه قتل ليلة الجمعة لسبع عشرة فعنت منه سنة تسع وتسعين وكان قال المعتض بالله يوم لو كان من تابعه عليه وكذا اختلف في قتله  
 دفنه وقيل في قصر كرامرة أو في حربة الكوفة فقتل في يوم الاثنين أو غير ذلك من يوم الجمعة ومن شيعته فإنه قتل بالكوفة ودفن في حربة كرامرة



عند باب كسوة في الخبر قبل ان يبرهن جمل موضع وقيل اولاده ايضا ذلك ما قلناه في سطره رمضان سنة ثمان واربعين ففتحت  
اربعة وثمانين سنة وعلت عياها ثم لحق **وطيحة** بالثوبين فغردوا به حواشي عبيد الله **مع الزبير بن العوام** وكلاهما  
من عشيرة **جماعة** قتلا في وقتة الجبل سنة **ست وثلثين** من الهجرة بل قيل في شهر واحد **يهرمه** **معها** **الختان** في  
وقتة الجبل كانت باحاجة الخلف فقيل كانا يخرجن كل من هراي الاخرة وبه جرم خليفة بن خياط والواقد بن سعد بن  
زبر وابن الجوزي وآخرين وهو الشهر المعروف ثم نكسكنا فقال خليفة يوم الجمعة وقال ابن سعد والذان بعدة والذين يوم الخميس  
وقيل كالذين بن سعد لما كانت في ادى لادى واقصه عليا من اصلاح حيث اخره واثامه وعين ما بن حبان لعشيرة ليل خلت  
منه فاحكم القوا بين ابن عبد البر لكن في موضعين فانما قصر في ترجمة **طليحة** على الاول وفي الزبير على الثاني وشعب في ذلك لم يرد  
وكذا لعين في مثل **طليحة** كالمسلمين بن حرب ابنه زبير او غيره وكما لا ينعى ابنه زبير ايضا التجدي وكذا ابن حبان لكن قال  
آخر يوم من صبيحة الجبل هذا **تقتضاه** في حادي عشر غداي الاخرة وقيل **طليحة** هو محمد بن الحارث بن ابي العاص قال ابن عسك  
بلا خلاف لهذا **بشار** ومنه كونه فيما قيل **عائ** على قتل ابن عمه عثمان بن عصفان بن ابي العاص فبادر حين نظر اليه في اليوم المذكور وقال  
لا اطلب ثأري بعد اليوم ثم زرع المسير ثم وقع في عين دكة فما زال الدم يسير الى ان طأت هذا امر ان كلا من مروان وطليحة كان  
مع عائشة نعم في حرب ولحدود قتل طليحة من موبات مروان وقيل الزبير عرو بن جبر وعذرا وقيل ان ذلك معاوية من فضا اليه بن  
حبيب فنعى بمكان يقال له وادي السباع بعد انضاره من الجبل فانكسار واذا ابو يعلى توفي في اليوم المذكور هو وعلى  
فقال له على التمدد كالله استعذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انك تقابل علينا وانت ظالم له فقال الزبير  
نعم ولكن اذكر ذلك الى الان واضعفت لاد بعضهم فبلغوا لاخف فقال حمل مع المسلمين حتى اذ ضرب بعضهم حراجه **بعض** **بعض**  
اذا ان يلحق بيئته فسمعهم باعروا فاضلقات فاما من خافه واعان من ذكرنا فقتلوه واتي عمر وبعد ذلك مصعب بن الزبير فوضع  
يديه في يده فقتله في السجن فكتب اليه اخوه عبيد الله بن الزبير اظننت لك قاتل اعرايا من بني نعيم بالزبير فخل سبيله  
وكان عبيد الله سمعا ما قاله ابن حبان والحكام اربعين سنة وصح في المواقدي بن ابراهيم سعد في طليحة خاصة وفيما قال  
اخر في النسبة **طليحة** قيل سترن قاله المدائني وصدر به ابن عبيد الله كلاهما وقيل اثنتان وستون قاله عبيد بن طليحة وقيل  
ثلث وستون قاله ابو نعيم وقيل خمس وستون حكاه ابن عبد البر وقال ابن اظن ذلك ودفن بالبصرة وبالنسبة للزبير  
قيل بينهم وخمسون وقيل ست وستون وقيل سبع وستون قاله الزبير بن عكرمة ويا لثاني منهما صا وابن عبد البر  
كلاهما وقيل شرح سبعون و**عام خمسة وخمسين** من الهجرة على المشهور **قتل** **مات** **سعد** **هرا** **ابن**  
ابي وقاص احد العشرة واخرهم كالتقدم سنا وقيل خمسين او احدى اربع او ست او سبع او ثمان كلها بعد التبعين  
والاول قول ابو واقد بن سعد والهيثم بن عكرمة وابن نعيم وابو موسى الرمي والمدائني وحكاها ابن ابراهيم الفلا  
ورجى ابنه ان وقال الغزالي انه انشور والثاني قول ابراهيم بن المنذر وابو ليكن حفص بن عمر بن سعد حكاه



ابنه والثالث حماد بن عبد البر عن الفضل ايضا والزبير بن بكير والحسن بن عثمان والراعي حكي عن الفضل ايضا  
 وعنه ولا يخبر قاله ابن نعيم وقال في تاريخه بالعقيق **مير علي** اعناق الرجال الى المدينة حتى دفن با بقيق وسنة  
 قبل ثلث وسبعين عليه اقتصر ابن الصلاح وقيل لغيره **مير علي** بن عبد الله بن قيس بن قانع وابن قانع وابن حبان وقيل ان ثلث  
 وثمانون فاني عاقبوا لحمد وقيل **سعيد بن جابر** بن زيد أحد العشرة **فانه مصفى** باي مات على المشرك سنة  
 احدى وخمسين سنة من الهجرة قاله الواقدي والطبري بن غير والمدائني ويحيى بن بكير وخليفة وقيل  
 سنة وخمسين والآخر بعد ما قاله ابن عبد البر وكذلك احكام الواقدي عن بعض لد سعيد وقيل سنة اثنتين قاله عليه  
 سعد بن زهير وقيل ثمان قاله البخاري في تاريخه الكبير ولا يضر فان سعدا الذي قبله في الذكر شهده ونزل حتره ودفن  
 على الصخرة تقدم قبل ذلك وكانت وفاته كما قاله الواقدي بالعقيق ايضا وحمل الى المدينة ودفن بها وقال الحميم  
 الهادي الكوفي **وصل عليه المغيرة بن شعبه** ودفن بأكوا بغير وسنه بضع وسبعين املت ثانيا قاله المدائني والحديث  
 واربعينما قاله الفضل **وفي عام الثنتين** وتلك **سنتين** من الهجرة **تبعه** اي تم وتكل **قصه** اي ما  
 هو عبد الرحمن بن عوف أحد العشرة على المشرك الذي قاله عروة بن الزبير والواقدي والهيثم والفضل  
 والزمن والمدائني وخليفة ويحيى بن بكير في رواية وابن قانع وابن الجوزي وقيل احدى وبصله ابن عبد البر ولا  
 وقيل احدى واثنين قاله ابن عديم الاصبغاني وابن بكير في احدى الراويين عنه وقيل ثلث ودفن بالبقيق وصله سنة  
 قبل ثلثين وسبعين وروى ذلك عن ولدته باي سلمة وقيل خمس قاله يعقوب بن ابراهيم بن سعد والواقدي وابن زبير  
 ابن قانع وابن حبان وابو نعيم وبه صد ما بن عبد البر لاهله واقصر عليه ابن الصلاح وهو الا شهر وقيل ثمان قاله  
 ابراهيم بن سعد واوصى لكل من شهد بدا با اربع مائة دينار وكانوا فاكهة نفس وصوت احد من جثته عن ربه الثمن  
 ثلثين الف والآخر **الا حبان** للامة واحدا العشرة ابو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح **سبعة** باي سبق ابن عوف  
 بالوفاة فانه مات عام ثمانى بالسكون العوز **عشرة** باسكان البقية ثمانية والتونين الف وروى من الهجرة كما جازي  
 به ابن الصلاح حال كون وفاته في هذا الوقت على ما مرادوا الصنف **تحققه** يكون هو المشرك الذي قاله الواقدي  
 وابو سعد والفضل وابن قانع وابن حبان بن عبد البر وغيرهم في طالعن عواس بقيقان واخره محملة وقد تسكن الميراثم موضع  
 واخرها ابن صدقة واسحاق القرب سنة سبع عشرة وقبره بيلسان وقيل بالعادية قريبا من عما عن بيلسان بالكر  
 من ضعت يوم وقال ابن الجوزي في التلقيح قريبا عن قلعة الاسم القديس للعادية قالوا ولية بلادي لم يحدث والمتر  
 ونيات العشرة اربعين بالمعري من الصحابة رضي الله عنهم وعائش بحسان بن ثابت بن النضر بن حرام  
 الاثني عشر سنة قاله ابن عديم واسم ولد **احكام** بن حرام بن خويلد بن اخيه المومنين خذية **الصحابة**  
 الشهير ان **عشرين** سنة بعد مائة من التسين لقوم لا بدون نقص نقصها واستوف



في رواية ومثله في الاسلام ثم حضرت في المدينة الشريفة وفاة كل منهما سنة اربع وخمسين  
 خلت بنو اى مضت من الهجرة كما قال في مبلغ سن اولهما على هذا التقصيل ابن عبد البر حتى لا تغفل عليه فانه قال  
 لم يخلفا زانه عاشر مائة وعشرين منها ستون في الجاهلية وستون في الاسلام وكان اقال ابن سعد عاش في الجاهلية ثمان  
 وفي الاسلام ستين ومات وهو في مائة ابن عشرين ومقر قال يسمي طلق كفته عاشر مائة وعشرين من الجاهلية منهم الوليد وحكا  
 ابن حبان ممرضوا في تسلم سن ثانيهما على التقصيل ايضا ابراهيم بن المنذر في حكاها البخاري عنه وصعب بن عبد الله الزبيري  
 وابن حبان وابن عبد البر وكما قال في سنة وفاة اولهما ابن عبد البر للقاسم بن سلام وابن التبر وحكا عن ابن هشام وجزم به  
 الذهبي والعمري في وفاة ثانيهما الواقدي والهيثم وابن منير والمذايني وصعب الزبيري وابراهيم بن المنذر الخراساني وخليفة جليل  
 وابو عبيد ويحيى بن بكير وابن قانع وقال ابن حبان انه الصحيح وبه جزم ابن عبد البر وكذا جزم ابن الصلاح بكلا الاخيرين في كل منهما  
 الا حسن بخلاف في وفاته قول اخر فقال وقيل مات سنة خمس وخمسين وحكاها ابن عبد البر ايضا وقيل قبل الاربعين في خلافة علي  
 قاله خليفة وبه صدر ابن عبد البر كلامه وقيل في سنة اربعين قاله الهيثم والمذايني والمزهرج ابن قانع ويحيى بن عبد البر حبان  
 ايام قتل علي بل اختلف في مبلغ سنة ايضا فقلت اربعة واربعين وبه جزم ابن في حثمة عن الدارقطني وكان ابن حبان وقال ابن  
 البرقي مائة وعشرون اخرها كما انه اختلف في سنة وفاته ثانيا فقلت سنة خمسين وقيل ثمان وخمسين وقيل وهو الجاهلي سنة  
 ستين وتلك حال فالتحدي بالستين في الزميين لكن منهما فيه نظر ما حسن فانه قال في سنة اربعين قاله النبي صلى الله عليه وسلم  
 المدينة كان ابن ستين سنة وهو غير مستقر بذلك مع كل من الاقوال في وفاته لانه على القول بانها سنة اربعين يكون قد نية  
 مائة اود وفها اوسنة خمسين يكون بلغ مائة وعشرة اوسنة اربع وخمسين يكون بلغ مائة واربع عشرة وهو الجاهلي  
 فانه يتيسر على طريقة تقييد الكسرة يستأثره بقول ابن البرقي كما تقدم وهو ابن عشرين ومائة سنة او نحوها وما حكاه  
 فانه كان مولده كما رواه موسى بن عقبة عن ابي حنيفة مولى الزبير عنه قبل عام الفيل ثلث عشرة سنة وحكا الرواة  
 نحو ما رواه ذلك قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم بخمس سنين وكان كحكاها الزبيري بكاري في جهنم الكعبة وثم  
 ملئت ايضا بذلك تحديلا مع اقال وفاته كما لا يخفى وتحديث مولد قبل النبي بخمس لا يلتزم مع كونه قبل الفيل بثلاثة  
 عشرة مع القول بان مولد الشريف عام الفيل **وقواق حسان** بالتقوين للضرورة المذكور او كما من ابااته  
**ثلاثة** في نسق وهم ابو ثابت وابو المنذر وابو حرام **كذا عاينوا** اي مائة وعشرين كما رواه ابن سعد عن  
 حفيد حسان سعيد بن عبد الرحمن وفي آخره قال وكان عبد الرحمن طر حسان اذا ذكره هذا السلف على فراشه ونحوك  
 وتعد كاء لسر بهما صلواته كذلك فمات وهو ابن ثمان واربعين سنة فكان قد روي في الزهد البيهقي عن طريق ابن  
 اسحاق عن سعيد فقال ان كاهن كاهن كاهن عاشر مائة واربع سنين قال سعيد وكان عبد الرحمن اذا حدثنا هذا الحديث  
 اشرب لهذا وثي حليب على شاة فمات وهو ابن ثمان واربعين سنة وكانت هذا هو سلف ابن حبان في انحصار على



هذا القدر من أسلافهم ثم قال وقد قيل لكل واحد منهم عشرون ومائة سنة ولم يحك ابن الصلاح غيره وقال أبو بكر كاهن جاني  
 والغيرهم أي لا يربط من العرب يعرف مثل ذنبها الباقلة لكن في الصحابة هو يصب بجهلهم بالثنا  
 مكسورة متصرفة بن عبد الحمزي بالعامري صخر ابن يربوع كينوع سعيد ليحزي ذابى نسب له أن  
 معر بامكان العين فتمت من بفتح المعلة ثم يم سلكه بعد هاتون مفتوحة فخر أخرى للصمد رة جد وتنزين كما الزبير  
 في الشنيخا لا خير وغيرهما وهل المعتمد وضبطه الوزير المغربي بزاي بد لها وقال هو مشتق من الحمر وهي الصعوبة قال ونوبه  
 زائد أبو ابن عوف أخى عبد الرحمن بن عوف ومع حفرة متاين نوقان ولد السوركل من هو كاهن أربعة وهم شريون  
 إلى وصف حسان وحكيم في كون كل منهم صحابيا وعاش مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الإسلام  
 كما هو والواقدي في أولهم عن ابن هبيرة بن جعفر بن عمرو عن أبيه وبه خيم ابن حبان ونحو قول ابن عبد البر لم يذكره الإسلام  
 ابن سبطين أو يحيى كما قال الواقدي وخليفة وابن حبان في تأنيهم وكما قاله الزبير والدارقطني وابن عبد البر في تأنيهم وأنه بعد  
 إسلامه لم يهاجر إلى المدينة وكما قاله في الأربع الواقدي فقال يقال أنه كان له حين مات مائة وعشرون سنة وبه خيم ابن زكريا  
 ابن منداة في خبره معته فبين عاش هذه المدة من الصحابة فاجمل ثم عددهم سنة غير أن مدة الزمانيين ليست في الأولين  
 من هو كاهن أربعة وكذا الأخير على السلك وفاتهم كانت في سنة أربع وخمسين وإسلامهم كان في فتح مكة فسنوا اعتبارا من الإسلام  
 أو بالحيرة أو البصرة كاليتم التحديد بذلك ولذا قيل في تأنيهم أيضا أنه نفع مائة وأربعين سنة وبه صدر ابن عبد البر  
 فبين قال بوفاة كاهن أربعة في سنة أربع ابن حبان وبني الأول والثالث فقط الحديث ابن فانه وفي الأولين فقط خليفة وأبو  
 القاسم وابن عبد البر وفي الأول فقط الزمن ويحيى بن بكير في الثاني فقط الواقدي وفي الثالث فقط ابن نمير والدارقطني ونحو  
 عن أحمد خلافة فيه كاهن الأول فقط فيه أيضا ألفا في سنة اثنتين وخمسين وكانت وفاتهم بالمدينة إلا الثالث فبكر قيل  
 في الثاني أيضا أنه توفي بها وكان قيل في نوفل بن معاوية الديلمي الصحابي أنه عاش في الجاهلية تسعين وفي الإسلام ستين  
 ومن حزم بذلك الواقدي ثم ابن عبد البر وكانت وفاته بالمدينة في خلافة معاوية وفي الصحابة بالفخر والسحر  
 جمع صاحب كما تقدم في كتابة الحديث أيضا سنة قد عمر في هذا السن ولكن لم يعلم كون نصفه في الجاهلية ونصفه  
 في الإسلام لقدم وفاتهم على المذكورين أو تأخرها أو لعدم معرفة تاريخها ذكرهم إلا الثالث ابن زكريا  
 ابن منداة في الخبر المتقدم وهو سعد بن حادة العري الأضاري والد عطية ذكره أبو عبد الله بن منداة في الصحابة ولكن  
 لو يذكر عمره وتماص من عبد بن الحدا الجعالي صاحب عمير الجعالي في قصة اللعان حكى ابن عبد البر عن عبد العزيز بن عمر ابن  
 عن أبيه عن جده عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف أنه عاش مائة وعشرين سنة وقد ذكر ابن زكريا أن ابن عبد البر قال  
 أنه توفي سنة خمس وأربعين وقد بلغه قريب من عشرين ومائة سنة وقال الواقدي وابن حبان أنه بلغه مائة وخمس عشرة  
 سنة وعدي بن حاتم الطائي توفي سنة ثمان وستين عن مائة وعشرين سنة قال ابن سعد وخليفة وقيل سنة ست



وقيل سمع وسعد بن الجلاله العامري ذكر ان سميع وابن حبان انه عاش مائة وعشرين سنة وكان له كتاب ابن عبد البر عن الحسن  
 بن الجلاله والنتجه جد ناجية ذكره العسكري في الحاشية وقال كان له مائة وعشرون سنة في كبره حديثه ووافقه ابن ابي  
 العدي روى يحيى بن زهير عن ولده سليمان قال مات ابن له عشرون ومائة سنة وكذلك ذكر ابن قاتم **لذلك في القبر**  
**ذكر** وايدل انهم البرهان الجلي في بيت واحد فاق حقه ووافقه مع عاصم وسعد الجلاله مع ابن حاتم وقال ابن  
 شاذان قلت وهو حسن وسعد الجلاله وابن حاتم وفي المعين جماعة من الصحابة ممن زاد سنهم على القدر المذكور فمهم سلمان بن  
 عمرو بن ابي السخير في طبقات الاصحاب ياتين من طريق العباس بن يزيد قال حل العلم يقولون انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة قالما  
 ما خمسين وخمسين فلا يستمكن فيه وقال للذهبي وجده قال قال في سنة كل واحد والدة على اندك او المائتين وخمسين ولا خلاف انهما  
 هم في الزائد قال ثم رجعت عن ذلك ونظري انه اذا زاد على المائتين كان اقل رقة ووزنه انما السلوك قال ابو حاتم السجستاني  
 في المعين قالوا انه عاش مائة واربعين سنة وادركه الاسلام واسلم وكان له رواية في الزهد للبيهقي من جهة هشام بن محمد قال  
 عاش مائة وخمسة اربعين ومائة سنة وادركه الاسلام واسلم وانتسابا والسابعة للبعدى الشاعر الشيعي قال عمر بن  
 شاذان عن اشياخه انه عمر مائة وثمانين سنة وعن ابن قتيبة انه مات وله مائتان وعشرون سنة وعن ابو حاتم السجستاني  
 قال ثلثين وفي القبر من روى سميع بن زهير بن الجلاله ادرى الاسلام ويقال انه عاش ثلثة مائة سنة فاستقر في الاسلام بل  
 يقال انه لم يسلم والعقد خلافه قال عشت مائتي سنة في فترة عيسى وسنين في الحاشية وسنين في الاسلام وكلها اقل  
 اذ اجاز الشاة ولو توفى فان الشيعي يحد منه ثلثا وامامنا يذهب كل من فسر له خفي او رده وفي استيعاب ذلك طوله ولا يذكر  
 المعين ارون باحسان للذهاب **وقيل** اي مات ابن عبد الله سفيان بن سعيد الثوري نسبة لثوري بن عبد مائة وباربع  
 طائفة على الصحيح وقيل للثوري همدان الكوفي احد ائمة من الحفاظ والفقهاء المنبوعين الى بعد  
 الخمسمائة حسبا ذكره فيهم الغزالي في الاحياء **عام احدي** **من بعد يستين** **وقيل**  
 اي من بعد ستين ومائة بالاجماع كما قال ابن سعد ومن ارجحه كذلك ابوداود والطحاوي وابن معين وابن حبان وزاد  
 في شعبان في دار عبد الرحمن بن مكي بن الجيرة ويحيى بن سعيد وزاد في اولها واختلف في مراد وقال الجلاله ابن سعد وغيره  
 سنة سبع وتسعين وقال ابن حبان سنة خمس وتسعين **ولعله** اي عبد الله بن زكريا وذلك في سنة تسع مائة فيم يقام الشاة  
 للفرقانية **تله** **سبع مائة** **بغير** **السنين** **المهله** **من بعد** **مائة كانت** **وقال** **امام دار الهجرة** **واحد** **القلدين** **ابو**  
**قال** **الك** هو ابن النخعي قال الموالدي واحمد وعبد الله بن عمر القواريري والقيني وابو بكر بن ابي اسود وعلي بن  
 المديني وعبد الله بن قاتم الصائغ واحمد بن النضر وابو حبيب والمدايني وابو غير ومصعب بن عبد الله وزاد في صفه  
 ابو ليس وقال في صحيحه اربع عشرة من شهر ربيع الاول وابو الفاضل السرح وقال في يوم الاحد ثلث عشرة خلعت منه ويحيى بن  
 بكير وقال في حقه مائة وهي في هذه السنة بالتمام وبه جزم الذهبي في العبر وشاذان بن داود في ابراهام ابن زهير من جهة



فقال سنة ثمان وهران بن حسن ثمانين اوسم ايشتر اربعين بالديني خلافة هارون ودفن بالبقيع وقبره هناك عليه فيه في سنة  
 في ليلة فقبل سنة تسع وثمانين قاله الاقضي وهو غريب وقيل تسعين وبه جزم ابو مسهر وقيل احدى وقيل اثنين قاله ابو داود والعجس  
 وقيل ثلث وهو اشبه قاله حبيب الايدي اذ اصابه به جزم به بن بكير انه سبعة لك من ذلك نفسه زاد عمالي بن حزم الا كما جزم عليه وهو روى  
 وقيل سنة اربع قاله محمد بن عبد الحكم واما عيل بن ابي الربيع في زاد في خلافة الوليد وزاد غيره في ربيع الاول وبجزم بالنسبة جزم اليه وبروي  
 عن ابن عبد الحكم ايضا انه في سنة ثلث اذ اربع وقيل سنة خمس قاله الشيخ ابو اسحاق وبروي عن ابن الدري في قبل سنة ست فيا قاله ابو اسحاق  
 ايضا وقيل سنة سبع حكى حلقا بن ابي اسحاق في الكثر وقيل اكثر منها وقيل سنين في موضع مولد ابن عمر في ليلة فقبل سنة ثمان  
 بن تميم في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 الكوفي في سنة ثمان وهران بن حسن في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 وغيره زاد في رجب كذا قال ابن حبان وقال ابن بكير في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 وذلك ببغداد وقبره هنا في ظاهر بغداد وقاله فيها قاله حنيفة واما عيل بن حماد سنة ثمانين واما السامع الا اعظم ابو عبد الله في رجب  
 اذ راس السامع في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم وزاد في اخير يوم من شهر رجب وقال ابن بكير في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 في ليلة الجمعة بعد العصر في شهر رجب سنة ثمانين وهران بن حسن في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 القرب واما ابن حبان فقال في شهر ربيع الاول ودفن عن غير بان الشمس بالنسطة ورجعوا في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 اشهر وقال ابن عدي انه قام على لوح عند قبره وقبره ظاهر في رجب في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 عن الدارق فاما وصلوا القرب اللوح الشريف فامر به بهج طيب لاشهر لاشهر بحيث سكر وامر طيب لاشهر وما تمكن معه من التوصل  
 فكنوا وصار ذلك معدودا في مناقبه وهو في سنة ثمانين ومائة فغادر اربعة اخسين قاله ابن عبد الحكم والفلاس ابن  
 حبان وهران بن حسن وقيل كذا ابن بكر في سنة ثمانين ومائة فغادر اربعة اخسين قاله ابن عبد الحكم والفلاس ابن حبان  
 الشيطان الامام المقلد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل في سنة احدى واربعين في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 الشهر في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 الاخر وهكذا قال الفصل من زاد وقال نصر بن ابي اسحاق في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 مات في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 ظاهر زاد وقاله في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 ابو جعفر بن ابي حنيفة في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت  
 اهل الشام على هذا في ليلة فقبل سنة ثمان من السنين الاحكام القليلة احدى من عترة التابعين ابو حنيفة في النعمان بن ثابت



من سلك شمس يومه سنة ثمان وثلاثين وكان ذلك لسد في ربيعة قد كان ما واستعمله في سنة يقدرون سنة  
 على مسلكه يقال لهم لاجل ما فيه من وقته فيما انما في ليلته السبب لانه من عشرة قنصل من شمس سنة ثمان  
 وتشرين ومائتين من سيم وسبعين سنة في ذلك قبل الشافعي واحد واحد في ليلة الاحد في نعت شمس  
 لا تيسر مدى الابد وقيل في سنة سبع وكذلك الميث بن سعد وسيف بن عيينة ودارين على ما هو اصل الظاهر  
 وغيرهم من بلد قنصل وكان كالميل بوفياتهم وقاتل اصحاب المذاحم له تبعه اذون باسما بالكتب الخمسة من مسما  
 اليها ثم الامام صاحب الحيرة ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري بالاسكان للوزن نسبة بخاري بلان  
 معروف بداراء النهر على غابة تاريخ ليلة عيد الفطر من ليلة السبت وقت صلاة العشاء كذا في  
 بالجملة اي عند سنة ست ومائتين وخمسين تحرك تلك بفتح الجيم كما للسعداني وهران معروف اركسها  
 كما كان في قتي العيد ثم سكن الزلزال المزملة بعد ما انشأه وثانية مفتوحة ثم نزل ساكنة وكان قرية من قري  
 هذا قرياء له في مكان الذي ترل عنده منهم غالب بن جابر وقيل بغير كما ذكره ابن يونس تاريخ الغرباء له وغيره  
 واوله حريم السعداني وغيره كذا في بفتح الدال المزملة اي ذهب بالوقاية الى رحمة الله تعالى ارحمه فليكن  
 والحسن بن الحسين البراء في السنة اربع مائة من قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين  
 مدة عمر اثنتين وسبعين سنة فاما ثمانية عشر من مائة كانت في يوم الجمعة بعد احواله ثلث عشرة ليلة خاتمة  
 من شوال ايضا سنة اربع وسبعين ومائة وقد نظم البرهان الجلي وفاته فقال ثم البخاري يوم عيد الفطر سنة  
 خمسين وست وادري في الامام الثاني له ابو الحسن قنصل حرام البخاري القشيري النيسابوري صاحب  
 ايضا سنة اهل في عشية يوم الاحد من سبعين من شهر رجب في سنة ثمان وثلاثين اي مائة وستين  
 سنة ذهب في وفاة ودفن يوم الاثنين بخمس مائة من نيسابور في قبره مشهور في تاريخه كذلك ابن عبد الله  
 يعقوب بن الاخرم في حكاية الحاكم عنه وكان في تيل عقوله في مجلس المذكرة وذكر لمحدث فلم يعرفه وانصرف الى منزله  
 وقد مات له سنة في ربيع الثاني كان يطلب الحديث واحذق مرة فاصبح وقد فاته الموت وجد الحديث ويقال ان  
 كان سبب موته ولما قال ابن الصلاح كانت وفاته بسبب غريب نشأ من غمرة فكة عليه وسنة قبل خمس  
 وخمسون وبه حريم ابن الصلاح وتوفت في الدحيم وقال انه وارث لستين وهاشبه من الحريم يولد  
 ستون فان القران صلا سنة اربع وثمانين في يوم الخميس في سنة ثمان مائة من قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين  
 سليمان وكانت له من حرام بن قنصلين احمد بن محمد كذا جرى في سنة ثمان مائة من قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين  
 الترمذي بتثنية الشاة الفزانية وكسر الهمزة والجرم المثلث يعقوب الذي قبله في سنة ثمان مائة من قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين  
 ستين فانوات في ليلة الاثنين ثلث عشرة ليلة خاتمة من شهر رجب سنة ثمان مائة من قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين بن قنصلين



لجبل هما اي بعد السبعين وواستين حجاً قال ابو العباس جعفر في حجة الاستغفري وغفار وابن مالوك والرشاش  
وعديهم وقول الخليلي في الاوساد انه مات بعد المائةين ظمنت بان السنين الحارقة وذلك بقية يوم غمهم المحدث  
وغفار مائة احدى قرى ارمذ على ستة فراسخ منها واكاهام ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب **ذو النسيب** بقية القوم  
والسين الممثلة من كوز نيسابور قيل من ارض فارس فهو ينسب لذلك لئلا ياتي عمره بعد الالف وقد ينسب  
من يكون منها نسبوا وقال الرشاش انه الضياض صاحب كتاب السنن **الربع قرن** اثنتان من السنين  
**رغمسا** بالسين الممثلة اي ضرب سنة ثلث وثلاثمائة وذلك في صفر كما قاله الطحاوي وابن يونس مزادوا  
لا اثنتين لثلاث عشرة تحلت منه وكان اقال ابو عمار العبدى الحافظ وقال ابو علي الغساني ليلة الاثنين  
قال الدارقطني في شهر جمادى الاولى ابن مندة عن مشايخه اعني الرضاي بالاجل في حوضيه اي جاذبيه من  
همل جشت حين احاط بهم لما سألوه عن معوية وصاروا من فضائله كما فهم لي بحجولها على علي رضي الله عنهم اجمعين  
يروي عن معاوية لأسابرا بن جعفر بن فضال وما زاد ذلك حتى اخبرني من السجدة ثم حمل في مكة فمات بما مقتول له شهيد  
قال الدارقطني ان ذلك كان بالرحلة وكان اقال العبدري انه مات بالرحلة بمدينة فلسطين ودفن ببيت المقدس  
سنة ثمانية وثمانون سنة فيما قاله الذهبي وعن تبعه وكأنه بناه على قوله عن نفسه يشبه ان يكون موته في سنة خمس  
شهر ربيع الثاني وابو عبد الله جعفر بن يزيد بن ملحة القروي في صاحب السنن التي كمل بها الكتب الستة والسنن الاربعة  
بول الصيحين التي اعتمدت باطرافها على الخط ابن عسكرا ثم المزي مع رجالها وهو كما قال ابن كثير كتاب مفيد قوي القويوب  
والحقه لكن قال الصلاح والعلاني لوجعل سنة الدارحي بدل لما كان اولي وكانت وفاة ابن ملحة فيما قاله جعفر بن ادريس  
للخليلي في الاوساد في سنة ثلث وسبعين ومائتين ذادوا كلها في يوم الثلاثاء ثمان بقين من شهر رمضان قال وسمعت  
يقول ولدت سنة تسع ومائتين وقيل انه مات سنة خمس وسبعين وقد نظمته البرهان الخليلي فقال قلت ومات  
حافظ بن ملحة من قبل جعفر ثم ذنبه قال وتجهزت في اطلاق العام على بعضه لانه خمسة اشهر وشي انقضى وكان  
كسنة ان يقل من قبل ثم ذنب نصف سنة ولما تم احباب الكتب اصول الاسلام اردوا بآية انتقم بقتلهم مع  
اضيق اليهم من عظمهم **ثمن** في ما بين عامي من القرن الرابع **تقي** ببدون نقص وذلك  
يوم الاربعاء ثمان خلون من ذي القعدة مات **الدارقطني** بفخ الرائع واسكان آخره نسبة لدارقطني وكان  
عامة كبير تقي البغداد والشافعي في الخط العقية ابو طيس علي بن عمر صاحب السنن والعلل وغيرها ارض عبد العزيز  
الاشجعي وجعفر قتيبا من قديم معدن الكرخي يوم ولد كما قاله عبد الملك بن بشير في سنة ست وثلثمائة ثم اذنبه  
ذي القعدة ايضا فاشاعا وسبعين سنة تمت اي ثلثه وفي الخط الحجازي **الدارقطني** ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن  
عبد النيسابوري المعروف بابن البيه صاحب المسند والناجحة وعلم الحديث وغيرها في **الحامس** من عام



**خمس** تمخضت اى سنة خمس اربع مائة **فقي** ذى مات نيسابور في اقاله الا نهري وعبد العاظم في السيار ومحمد بن  
 يحيى الموكي وزاد في صفه ومولده ايضا نيسابور في شهر ربيع الاول سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة **ولعل** اى بعد ذلك  
**باربع** من السنين مات الحافظ ابو محمد **محمد بن** سعيد بن علي الازدى المصرى صاحب المثلث وغيره وذلك  
 لسبع خلون من مفر سنة تسع واربع مائة وفيما قاله ابو الحسن احمد بن محمد العتيقي بمصر من سبع وسبعين سنة  
**قبعده في الثلاثين** من السنين بعد اربع مائة ايضا وذلك في ذكوة يوم الاثنين العشرين من المحرمات الحظ  
**ابو لعلم** احمد بن عبد الله الاصبهاني مؤلف معرفة الصحابة والاشجار اصبر بان وعلوم الحديث وغيرها بما اذنه  
 يحيى بن عبد الوهاب بن مائة وبواستل عن مولده فقال في شهر رجب سنة ست وثلاثين وثلاثمائة **ولمضى** ثمان من  
 السنين مات من طبقة اخرى في هذه في الزم الحافظ العتيقي ابو بكر احمد بن الحسين الشافعي **ابو يحيى** القوم  
 اى الحافظ واية الشافعية لاحتيالهم لتصانيفه الشهيرة وانتفاعهم بها ونسب ليهو بفتح الواو وكون المشاة  
 لثقتانية بعد ما هم آراء صفوة تفرقت وهي قري مجتمعة بنواحي نيسابور على عشرين فرسخا ما زكانت قصبته باختر جرم  
**من** بعد مائة وخمس مائة **واربعمائة** وذلك في عاشر جمادى الاولى من سنة ثمان وخمسين نيسابور وحمل  
 تالوته الى بيتي تامة السمعاني قال كان مولده سنة اربع مائة وعشرين وثلاثمائة **ولعل** مائة وخمس مائة من وفاة الذ  
 قبل مات خطيبهم اى الحافظ والمسلمين الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي الشافعي **ولكن** الامر  
 بفتح النون واليم واسكان آخره نسبة الى التبركيز الميم وهي من شذال النسب التي تحتفظ ولا يقاس عليها كالتسمية الى  
 امية بضم الهمزة امرى بفتح واو اى سنة تكبير الام سلمة بفتحها كما تقدم الحافظ ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
 القرطبي لما كان مولده لاسيدوا بجملة كلاهما في سنة ثمان واربعمائة وحملها علمته سنة ثلث وستين واربعمائة والخطيب  
 في ذى الحجة منها بعد اربعة اشهر من شافعه وزاد غير في سابعه وان مولده في جمادى الاخرة سنة احدى وتسعين  
 وثلاثمائة وقيل سنة اثنتين وهو الحق عن الخطيب نفسه والآخر في سلمه شهر ربيع الاخر منها بابتدا طبع من الاندلس عن  
 خمسة وتسعين سنة وخمس ايام فان مولده فيها كما علمه طاهر بن معز يوم الجمعة والامام خطيب خمس بقين من  
 شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستين وثلاثمائة قال ابن كثير وقد كان يفتي في ابن الصلاح ان يد كرمه هي كرم جماعة من الخ  
 مشهور ايضا تصانيفه بين الناس لا سيما عند اهل الحديث كابي بكر ابن زلواي بفتح الواو وامام الامية محمد بن اسحاق  
 خزيمة صاحب الصحيح وتلميذه ابي حاتم محمد بن حبان البستي صاحب الصحيح ايضا والظاهر اني صاحب المعاجم المكية وغير  
 وابي احمد بن عدي صاحبها كما قبلت والظاهر ان ابن الصلاح لم يعثر الكثير خاصة وانما الاراد مع انعام تصانيفه في  
 بعض انواع علوم الحديث التي لم لا انتفاع بها ويجوز ذلك ليعتد من عدم ذكره لابن حبان وهو كونه سادجا امره  
 عليه لحياته بالكتب الخمسة من القاصد التي تدبرها يقرن الحديث خصوصا وفيه احاديث ضعيفة جدا بل منكر قبل ان



الحافظ المزي في انقل عنه ان الغالب في الفرقة الضعفة ولما لم يصفه غير واحد من السلف واني لا اتيه غيرهما  
 الى الخمسة تنه يقيم في كلامهم فلان المتوفى وانت في فتح القوار كسرها بالحيار والكسير وجوبا يستعمل في ملحة  
 حياته ويشهد له قوله تعالى والذين يتوفون منكم على اقله على في فتح الميادى يستحقون اجالهم وان حكى ان ابا الاسود  
 الدؤى كان مع جازمة فقال له رجل من المتوفى بكسر الفاء قال ائنه وانه كانت احدا لا سبابا لبا عشة لا مر على  
 بالحق وقد قبل بعينه على تقدير صحة الحكاية انه اقصر على ما يحتمل فهمه ويتعلق خصصها واما لكانا لجدنا الناس بما يعرفون

### معرفة الثقات والضعفاء

وكان الاسنان يضم لمراتب الجرح والتعديل ثم القول اشترط ايمان سبيها واحدهما وكون المعتمد عنده من العالم  
 باسبابها او في التعديل على كلامهم والبدعة التي يحرمها وما اشبه ذلك مما تقدم في مرضع واحد **واعن** الى  
 جعلها الطالين عن عنتك لاهتمام **بعلام الجرح والتعديل** في الرواية فهو من اهم انواع الحديث  
 واعلاها وانفعها **وارة المرواة بكسر الميم** تشبهها بالادلة التي يعمل بها وفتحها الدرجة **للتفصيل بين**  
**الصحيح من الحديث والسقيم** وفي كل منهما انما ينف كثيرا في الضعفاء ليجوز من معين واني زعمنا الرازي والتجلى  
 في كبير وضعها والنسائي والحقص الفلاس ولا يحد من عدى في كامله وهو كل المكتسب المصنفة قبله واجلها واكدته قاسم  
 له كذا كل من تكلم فيه وان كان ثقة ولذا لا يجس ان يقال المكامل للمناقضين وذيل عليه ابو الفضل بن طاهر فذكره الكامل  
 وكتاب جعفر السعدي وهو ميمه واني حاتم بن حبان واني الحسن الدارقطني واني ذكرنا الساجي واني عبد الله الحاكم واني الفقيه الا  
 واني علي بن السكن واني الفرج بن الجوزي وفتحها الذهبي بل وذيل عليه في مناقضين وجمع معظمها في ميزان فضيلة  
 عليه معل من جاء بعده ثم انه تبع ابن عدى في ايراد كل من تكلم فيه ولو كان ثقة ولكنه التزم ان لا يذكر احدا من الصحابة  
 ولا الائمة المتبوعين وذيل عليه المصنف في مجلد والنقط شيخنا منه من لسبب تذبذب لكانا فيهما اليه ما فانه من الروا  
 والقها من انتقاد وتحقيق في كتاب سماه لسان الميزان مما كتبه واخذته عنه وهم النفر به بل له كتابا ان اخرا  
 تقويم لسان وتجزئة الميزان كما ان للذهبي في الضعفاء مختصرا سماه **الضعفاء** واخره سماه **الضعفاء والمزكين** وذيل عليه  
 والنقط بعضهم من الضعفاء الوضاعين فقط وبعضهم المدلسين كما مضى في بابيهما وبعضهم المختلطين كما سيأتي بعد وثالث  
 الا في حاتم بن حبان وهو اقلها لكنه يدرج فيهم من زلات جالته عتبه بل من لم يرو عنه اذ واحد فلم يظهر فيه جرح كما سلف في الصحيح  
 الزاكر على الصحيحين وفي جملة العيان ايضا ذلك غير كاف الترتيب عند الجوزي من جاي ذكرهم من اخذله في الضعفاء لاسمها او غير ذلك  
 ونحوه يخرج الحاكم ومنه ركة لجماعة في كتابه على الاسانيد الذين هم بابا الصحيح ذكرنا آياهم في كتابه في الضعفاء وفتحهم بمترك  
 الرواية عنهم والمنع من الاحتجاج بهم لانه ثبت عند جرحهم والتجلى واني متلذين واني بالمرابا ليم من المتأخرين **الشمس بن سبيد**  
 السرخسي لكنه لم يكمل في رتبة الاحمدون فقط في مجلد واخر شيخنا الثقات من ليس له في اكمال ايضا ولله في معرفة الرواية



المكمل بهم بما لا يوجب الرد عليه هـ المذهب المشقة على المكمل في الضعفاء جميعا كما ذكره في بركين أبي خيفة وهو كثير الضعفاء والطبقات  
والثقل للنسب وغيره مما ذكره في بعضه في آداب العلماء كالتكليف في معرفة الثقات الضعفاء والمجاهيل جميعه فيه دين فخذيلكم  
ويزولت الذم عنهم من زبانات وقال انه من اضمثتم في القبيح لم يدم وكذا الحديث فخذ طلاق الثقات الضعفاء عا بياون مطان الثقات  
انما ينفق الصلح بعد الشك فيهم وكذا من خر عن كافيها فانه يستفاد منها الكثير مما لو يذكر في الكتب المشاهير والاصحاح وما يستفاد  
بما يوجد في بعض الاسانيد يثبت بعض الروايات لكون الراوي العميد حدثه وكان ثقة ليحذر وما استبعد اسنادا الى  
ذلك ابن دقيق العيد **والحدوث** اي المقتضى لذلك الثقة فيه ان من تقدم من غير **موضوع** وهو يحتمل كل شي  
على التام والاختلاف وترك الاختلاف والاطراء ولا خلافه ذلك شر لا امر الذي يدخل على القائم بذلك الا انه من انما المقتضى  
سالمون منه عا لما مرهون عند ملوهم في اديانهم بخلاف المتأخرين فانه ربما يقع ذلك في تواريخهم وهو يحاسب كاهل الذم  
وطر القوم **والجرح** والتعديل خطر لانك اذا علمت بغايتك كنت كالمشتك حكما ليس ثابت فحذره عليك ان تدخل في  
سيرة من مر به في حديثه وهو يظن انه كذاب وان خرجت لغايتك فخذ مستعمل الطعن في مسلم يرى من ذلك ومن سمعته يسم  
سيرة يقي عليه عادة ايداد هو في الجرح يخصه **اي حذر** من يخرج المجتهدين لله من فقههم فخر نفسا في شرفه على خلاكها فان  
فيه مصحح الله ورسوله حتى آدمى وربما ياله اذا كان بالدرى وسجانية الاستدلال الضمير في الدنيا قبل الاخرة والمقت  
ين الناس المأخرة كما اتفق لا في شامة فانه كان مع كونه عالما واسحا في العلم ومقربا بمحدثا نحويا يكتسب الى العلم  
المتقن مع التواضع ولا نظارح والتواضع لعدة كثير الوقيعة في العلماء والصلحاء وكابر الناس والطعن عليهم  
والتقصير لهم وذكر مساوئهم وكونه عند نفسه عظيما ضارسا قضا من اعين كثير من الناس من علم منه ذلك ويكتم  
فيه وادى ذلك الى امتحانه يدخل جليلين جليلين عليه دارة في صورة مستفتين فضرر لا ضار بما جاز الى  
ان قيل صريح ولم يقفه احد ونحوه ما اتفق لبعض العصريين ممن لم يبلغ في العلم مبلغ الذي قبله يبقين فانه  
الكثر الوقيعة في الناس بدون تدبر ولا قياس والاعين عن البلد وتزايدية الالهم والتمكيد ومع ذلك فما كبت  
حتى تقل على الكافة وما خف وادى تقي لجة الاسلام فضلا عن يديه من الكرامة الاعلام فلم يلبث ان مات وما  
من تلك التكرارات والله تعالى يقينا شهور انفسا حصائل السننات وما في الجرح من الخطر لما في التقي من دقة احيد  
بالمحض المكتتب في التقي زينت الاخر ليكتب فيه امتنع مما اشد امتناع مع مكان بيدها من العداوة الشديدة  
بل واغلط عليهم في الكلام وقال ليعلم ان الكتب فيه وجه من ايدت جلالة ذلك وعقد في وفجر ياتيه و  
امانته وانتم ابن يفت الاخر بذلك وكيف لا يفتق هو القائل ما احسن فيه اعراض المسلمين حقة من حفر النار وقت  
على شفيرها طائفتان من الناس لعدو ثوب الحكم ونحو قول بعضهم من اذني من جعله الله صحدا او قاضيا وصحرا  
اي كون الجرح والتعديل خطر فلا بد منه **والنصيحة** في الدين لله ورسوله ولكتاباه والى من اذن وجب ثواب



مطالبه اذ اقتصد به ذلك سلك انت الصيغة خاصة واعامة وهن امته نقل الامام احمد في كتاب التفسير حين  
 عزله عن ذلك بقوله لا تغيبوا بنا عن حجتك هذه صيغة وليست غيبة وقد قال الله تعالى وقول الحق من ربكم واجب  
 الكشف والتبيين عند خيرا فاسق بقوله ان حياءكم فاسق تبيا فتبينوا قال النبي صلى الله عليه وسلم في الجرح  
 بئس اخ العشيقة وفي التديل ان عبد الله رجل صالح الى غير ذلك من الاحاديث الصحيحة في الطرفين والذا استنتج  
 هذا من الغيبة المحضة وجميع المسلمين على اجازته بل على من الوجبات للحاجة اليه وموجع من ذلك التوى والغرب عبد  
 ولغظه في قواعده القدح في الرواة واجاب ما فيه من اثبات الشرع ولما على المناقض ترك ذلك من الضم في الخبر وهو الخليل  
 وغيرهما من الاحكام وكذلك كل خبر يحجز الشرع للاعتقاد عليه والرجوع اليه وجرح الشهادة اجب عند الحكم عند المصلحة  
 لحفظ الحقوق من اضرارها لاول ولا يضر من الاصباع ولا تنسب سائر الحقوق وتكلم في الجواب كما قاله الهادي جماعة  
 من الصحابة ثم من التابعين كالشعبي ابن سيرين ولكن في التابعين هفلة لقله تضعف في متبرعهم اذ اكثرهم صحابة عدو  
 وغير الصحابة من المتبرع عنهم اكثرهم ثقات ولا يكاد يوجد في القرن الاول الذي انقضت في الصحابة وكما ان التابعين ضعيف  
 الانوات بعد الواحد كما أدت الاعمال والخزائن كذلك اب فدا مضى القرن الاول ودخل الثاني كان في اواخره من اوساط  
 التابعين جماعة من الضعفاء الذين ضعفوا غالبا من قبل تحملهم وضيقهم للميراث فتر اصرهم في الموقوف ويرسلون  
 كثير ولهم غلط كابي هارون العبدى فلما كان عند اخر عصر التابعين وهو جردود بنسبين ومائة تكلم في التوثيق و  
 لتضعيف طائفة من الائمة فقال ابو حنيفة ما رايت كذلك من سائر المجتهدين وقد نعت لا تمشي جماعة وتوثق حزين ونظير  
 في احوال شعبة وكان مثله لا يكاد يرى الا من فقهه وكذا كان مالك ومن اذا فاض هذا البصر ينزل من له معه وهشام بن  
 واكافدا في التوثيق وابن الماجشون وجماعة سامة والليث وغيرهم من طبقة اخرى بعد هؤلاء كابي المبارك وهشيم والي  
 اسحاق الفراءى والمعاوية بن عمران الوضيل وشبر بن الفضل وابن عيينة وغيرهم من طبقة اخرى في زمانهم كابي عتبة وابن وهب  
 وكثير من ائمة تدرهم ايضا فقد الرجل الحافظان الجندان يحيى بن سعيد القطان وابن موهب من جرحه لا يكاد يندرج فيه وثقا  
 في القبول من ائمة تدرهم في ذلك الغيل الجديد كما لا يمكن ان بعدهم من اذ قال منهم من امانا التافع وزيد بن عباد وروان وابطا في المطيا المسمى  
 وعبد الرزاق واليرباعي وابو جهم التبيلى وابداهم طبقة اخرى كالحميد والسجيني والي عبيد ويحيى بن يحيى وابو بريد الطيالسي  
 ثم صنف الكتب ومنت في الجرح والتعديل والعلل بين من هو في الثقة والثبت كالسارية ومن هو في الثقة كالسارية  
 ومن هو بين كمن توهم راسه وهو مما سلك يغير من اهل العافية ومن صفته كمن يرحم الى السلامة ومن صفته كمن يرحم في شيا  
 من المرضى واخر كمن سقط قواه واشرن على التلف وهو الذي يسقط حديثه ولا كماله الجرح والاعتدال بعد من ذكرنا يحيى بن  
 معين وقد سأل عن الرجال غير واحد من الحفاظ ومن ثم اختلفت ادواؤه وعيادته في بعض الرجال كما اختلفت اجتهاد الفقهاء  
 وصارت لهم الاقوال والوجه فاجتهدوا في المسائل كما اجتهدوا في معين في الرجال فمن طبقة احمد بن حنبل سأل جماعة من



تلازمته عن الرجال وكذا منهم باعتماد انصاف واحد وورع واكثرهم في الجرح والتعديل ابو عبد الله محمد بن سعد كاتب  
الواقدي في طبقاته بكلام جيد مقبول واكثر خشيته من هذين حرب ككلام كثير رواه عنه وابنه احمد وغيره وابو جعفر  
عبيد الله بن محمد النبيل حافظ الجرح والري قال قال فيه ابوابا ودلهرا حافظ صفة وعلمه بالمدني وله التصانيف الكثيرة في  
العدل والرجال محمد بن عبد الله بن نضر الذي قال فيه احمد مودة العراق وابو بكر بن ابي شيبة صاحب المسند وكان في  
في الحفاظ يشبه باحمد في المعرفة وعبيد الله بن عمر القواريري الذي قال فيه صالح حمزة هو اعلم من نرات بحديث اهل البصرة و  
اسحاق بن مهران في امام خراسان وابو جعفر محمد بن عبد الله بن عمار اللؤلؤي الحافظ وله كلام جيد في الجرح والتعديل في احمد بن  
صالح الطبري حافظ مصر كان قليل المثل وهارون بن عبد الله الحمال وكثير من ائمة الجرح والتعديل ثم خلفهم طبقة اخرى  
متصلة بهم منهم اسحاق الكوفي والدارمي والذهلي والنجاشي والحافظ تزييل المغرب ثم من بعدهم ائمة من جرحه وابو حاتم  
الرازيان ومسلم وابوداود والسجستاني وغيرهم ثم من بعدهم عبد الرحمن بن يوسف بن خراش البغدادي  
له مصنف في الجرح والتعديل قوى النفس كافي حاتم وابو حاتم والدارمي والحافظ تزييل مصر والحافظ قرطبة  
وابو بكر بن ابي عاصم وعبيد الله بن احمد وصالح حمزة وابو بكر البزار وابو جعفر محمد بن عثمان بن ابي شيبة وهو ضعيف  
لكنه من ائمة هذا الشأن ومحمد بن نصر البرقي ثم من بعدهم ائمة الجرح والتعديل والدارمي والنسائي وابو يعلى والحسن بن سفيان  
وابن خزيمة وابن حزم الطبري والدارمي وابو عروبة الحارثي وابو الحسن احمد بن عمير بن حبان وابو جعفر العقيلي ثم طبقة اخرى  
منهم ابن ابي حاتم وابو طالب احمد بن نصر البغدادي الحافظ تزييل الدارقيطه وابن عقدة وعبد الباقي بن قانع ثم  
من بعدهم ابو سعيد بن يونس وابن صبان البستي والطبري وابن عدي الجرجاني ومصنفه في الرجال له المنتقى في الجرح كما  
تقدم ثم بعدهم ابو علي الحسين بن محمد الماسرجسي النيسابوري وله مسند معلل في الف وثلاثمائة جزء وابو الشيخ بن حبان  
وابو بكر الاسماعيلي وابو احمد الكوفي والدارقيطه وبمختصره في العلل ثم بعدهم ابو عبد الله بن مندة وابو عبد الله الحاكم وابو نضر  
الكلابي وابو اطرف عبد الرحمن بن طليس في قرطبة وله دلائل المستفيضة من مجلدات ونضايل الصحابة كما اسلفته  
هناك وعبد الغني بن سعيد وابو بكر بن مردويه الاصبهاني وتمام الرازي ثم بعدهم ائمة الجرح والتعديل في البغداد و  
ابو بكر البرقاني وابو حاتم العدي وذكيت عنه عشرة واكثر عشرة الاف جزء وخلف بن محمد الواسطي وابو سعود الدمشقي  
وابو الفضل البجلي وله كتاب الطبقات في الف جزء وابو القاسم حمزة السعدي وابو يعقوب الفراء وابو خزيمة البرقي ثم بعدهم  
ابو محمد الحسن بن محمد الحارثي البغدادي وابو عبد الله القاسمي وابو سعد السمان وابو يعقوب الحلي ثم بعدهم ابن عبد البر وابن حزم  
الاندلسيان وابي يعقوب الخطيب ثم ابو القاسم سعد بن محمد الزبيدي وشيخ الاسلام الانصاري وابو صالح اللواتي  
وابن ماكولا وابو الوليد النابغة وقد صنف في الجرح والتعديل وكان علامة حجة وابو عبد الله الحمدي وابن  
صفي زالمعافري الشافعي ثم ابو الفضل بن طاهر المقدسي وشجاع بن قاسم لذهلي والموثق بن احمد بن علي الساجي



وتشيرة الدير الذي احرى حصفت تاريخه على العسافى ثم بعدهم ابو الفضل بن ناصر السلاحي والقاضي عمار السليطي و  
 الدينوري واول العسافى بن عسكروا بن تنسكوا ثم بعدهم عبد الحق الاشعبي وابو الجوزي وابو عبد الله بن الفخار والباقي وابو  
 السهيل ثم ابو بكر الكاشي وعبد الغني المقدسي والكره اوى وابن مقفل المقدسي ثم بعدهم ابو الحسن بن القطان وابن الكمال  
 وابن نقطة وابن الدميثي ابن خليل الدمشقي وابو بكر بن خلفون الكندي وابن الجراح ثم الزكي المنذري والبرزنجي والصوفي  
 والرشيد الطراد وابن الصلاح وابن الابار وابن العديم وابو شامة وابو القفا الدين يوسف النابلسي وابو الصابوني ثم بعدهم  
 الدرمياطون بن الظاهري والسيد وحى ولد الصدر وابن ديق العبد وابن فرج وعبيد الكاسري ثم بعدهم سعد الدين الحاد  
 والمنزى وابن ميمية والذهبي وصف الدين القرافي وابن البرزنجي والقطب الحلبي وابن سيد الناس في آخرين من كل طبقة منهم  
 في غير شيوخنا المصنف ثم فليده شيخنا وفات في ذلك على جميع من ادره وطوى المسالك بعد ذلك لمن شاء الله ختم  
 لنا بخير بعد لو اخرجوا وهنوا وصحوا بما اباوا ولا بنا ولا اخافنا ابن الذي سئل عن ابيه فقال سلوا عنه غيره فاعاد  
 في اخره فم راسه فقال هو الذي انتم ضعيف وكان وكبر الخلق كنز والذكر على المال يقرن معه اخراذوى عنه وقال  
 ابو داود صاحب لسان ابن عبد الله كذا في نسخة قول الذهب في ولده ابي هريرة انه حفظ القرآن ثم تساعل عنه حتى نسب  
 وقال يزيد بن الحارث بن ابيسة كذا في مقدمة مسلم كذا في نسخة يعني المذکور بالكتب نعم في الحاشية واذا انكم واهلهم  
 كما قاله الذهبي في ترجمة داود بن علي بن عبد الله بن عمار من تاريخ الاسلام لم يبق من اهل الجرح والتعديل عن كسفت  
 حالهم حق فاسن السيف والضرب قال وما زال هذا في كل دولة قايمة يصف الموتى ثم يحاسبها ويغفر بها ويهاها اذا كان  
 ذا دين وغيره فان كان مراحا هذا هو الذي يفتى الى الوعر بل بما اخرج مسعودي الكبير وهناته في هيئته المدرس والمكاشم  
 والعظمة فلا قوة الا بالله ولا شك ان في المتكلمين في ذلك من المتأخرين من كان من الوعر فكان كالحى وكذا عبد الغني صاحب  
 التكملة في معرفة الرجال المخرج عنهم للكتب ستة الذي هذه المنزى وصار كتابا حافلا عليه معل من جابر عبد واخصر  
 شيخنا وغيره من المتقدمين من لم يشك في وجده كالا م احمد بل قال انه افضل من الصوم والصلوة وابن السبكي فانه  
 قال لو خيرت بين ان اصحل الجنة وبين ان القى عبد الله بن الحر لاحرق ان القاه ثم ادخل الجنة فلما رايته كانت بعرة الحب  
 المنه وابن معين معصيه بقوله اننا لنشك في انه لم يقطر دما له في الجنة والجارى القاضى اعنت لحدادى على  
 ان الغيبة حرام ومخوفة الموصول بذلك لصف الشريعة وان حق الله ورسوله هو المقدم **ولهذا حسن** **لا ماله**  
 ابن سعيد القطان **في جوابه** لا يكره خلاصه ان قال له اما تحب ان يكون هو لا عازين تركت حديثهم خصما  
 عند الله يوم القيامة **وسئل** بملتين او لاها مقترحة اى وثق السداد وهما الصواب القصد من القول والعمل  
 حيث قال **لان يكون** اى انترك كون خصما الى حيث لا من كون **خصم الصديق** صلى الله عليه  
 وسلم **اذ لم اذب** يتبع الحق وضم الدال البعثة ثم وجد قوله اصنع الله عن حديثه وشريعته ولذا رأى جل



عند ثبوت ابن معين النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه مجتهدين فسألهم عن سبب جعاهم فقالوا لبيته صلى الله عليه وسلم  
جئت لأصلي على هذا الرجل فإنه كان بذلك الكذب عن حديثي وتوردي بين يدي لغشه هذا الذي كان يستعمل الكذب  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم توردي في النعم فتقبل له ما فعل الله به قال شعري وأعطاني حبلى وزججته ذلك  
صانته حوارة وأدخله عليه مريم وقيل فيه ذهب العلم لعيب كل محدث وكل مختلف وفي الأستاذة وكل وهم في  
الحديث ومشكل في غيره علماء كل بلاد فإن قيل قد شئت جماعة من المتأخرين القائلين بالتأخير وما أشبهه كالأد  
ثم شئت ذلك المعائب ولولم يكن الخاب من أهل الرواية وذلك غيبة محضة ولذا اتفقوا في دقق العباد من السمعاني  
في ذكر بعض النسخاء وقدح فيه بقوله اذ المرصط إلى القدر فيه للرواية لم يخرج تحت قول ابن المراتب قد روت  
الأخبار وما بقي للبحر فائدة بل انقطعت من لاس لا بهما ثمة ووجدت هي وغيره من لم تريد بمقالة لعيب الحديث  
بذلك قلت المحفوظ في التبريد ذلك كونه نصيحة ولا انحادها في الرواية فقد ذكرنا من لا مكان التي يجيز فيها ذكر المرء  
يما يكون ولا يعرف ذلك غيبة بل هي نصيحة واجبة ان تكون المذكور ولاية لا يقوم بها على وجهها أصابان لا يكون صلاحا  
لها أو ما كان يكون فاسقا أو محقلا حتى ذلك فيذكر ليس إلا غيره من يصلح أو يكون بدعا أو فاسقا ويرى من يتردد  
اليه للعلم ويحان عليه عهد النصر من قبله فيعلمه ببيان حاله واليحيى بذلك المتساهل في الفتوى أو المصنف أو الحكم  
أو الشهادات أو المنقل والمساهل في ذلك العلم أو في الرشاء ولا رتسا أو ما ساطع له أو بأمره عليه مع قدرته على  
منعه أو كل أهل الناس بالحيل والافتراء والغاصب لكتب العلم من أربابها أو ألسانها حيث تصير ملك أو غيره ذلك من  
الحجرات فكذلك جاز أو واجب ذكره ليجز ضرره وكذا يجب ذكر المجاهد بشيء مما ذكر ونحوه من باب أولى قال شيخنا ويا له  
الذكر لكل هذا في حق الحديث لأن أصل وضع فقه بيان الجرح والتعديل فمن عابه بذكره لعيب المجاهد بالفتوى  
أو المصنف ليس مما ذكره في جرح جاهل أو بلس أو مشارك له في صفة فيجوز ان ليس على فيه الوصف نعم لا يجوز في الجرح  
أو الحصول بواحد فقد قال الفرغ بن عبد السلام في قوله أنه لا يجوز للشاهدان يحرم في اثنين فها أنكى لاكتفاء أحدهما كان في  
أما يجوز للمروءة شقة من فتنة أو افتقار عليه القرافي وهو ظاهر وقد قسم الذهب من كلام في الرجال قسمات قسم تكمل في سائر الرجال  
أو بمعنى وبان جاز قد قسم تكمل في كثير من الرواة كمالك وشعبة وتكمل في الرجل لعبد الرجل كإبراهيم عيسى والسائفة قال فم لكل  
ثلاثة أقسام أيضا قسم منهم معتقد في التوثيق مستبقت في التعديل فيفضل الراوي بالعلطين والثلث هذا إذا وثق شخص  
على قوله بنواخذة وتسك يتوثقه وإذا ضعف رجلا فانظر في افتقار غيره وعلى تضعيفه فإن وافقه ولم يوثق ذلك الرجل  
لحد من الخذاق من ضعيف وإن وثقه أحد هذا الرجل الذي قال لا يعقل فيه الجرح لا مفسرا يعني لا يكتفي فيه قول ابن معين مثلا مع  
ولم يبين سبب ضعفه ثم جيء بالجملة وغيره بوثقه ومثل هذا يختلف في تصحيح حديثه وتضعيفه ومن ثم قال الذهبي  
أهل الاستقامة التام في نقد الرجال لم يجزهم أن من علم هذا الشأن قد على توثيق ضعيف ولا على تضعيفه انتهى وهذا كان



مذهب النشائي ان لا يترك حديث الرجل حتى يحقهم الجميع على تركه كما تقدم سمع تجيبه بما يحسن استقصاءه هذا قسم منهم  
متفق على تركه والى والى كقولك وكان حرمه فانه قال كل من ابى عيسى الترمذي وابى القاسم السبكي واسماعيل بن محمد الصفا  
وابى العباس الا حرم وغيرهم من الشيوخ من انه محمول وقسم مستدل كاحمد المداقني وابن عدي وابو جعفر اللشدد ومعاوية  
لشائترق في اشياء من الخبرين بل **رما دكلام** كل من المعدل **والجارح** مع جلالة ولما سته ونقده وديا  
لما لا نفراد عن ائمة الجهر ولتعدل كاشف حماله زابر اهير بن محمد بن ابى يحيى فانه كما قال النوري لم يوثقه غيره  
وهو ضعيف باتفاق الحديث لكن قد اعتد به الساجي عن الشافعي بانه لا يخرج عنه الا في الفضائل يعني وهم يتساهلون  
فيها وتعتقب بان للرجوع خلافه وابن حبان بان محالسته لا يجهل كانت في حديثه وعلى كل حال فقد اختار ابن الصلاح  
كم يفتي في محله ان كلامه الذي اقبله يقلد نه فيما يذهب اليه اذا اجتبر وروضعه غيره كان ذلك المروى حجة في حق  
من قلده ذلك كلاما واتحامله كالتسائي **بلا سكا** النورين صاحب السنن **والجرح** بن صالح ابى جعفر الصكر الحافظ المعروف  
باب الطبري حيث جرحه فيما نقله عنه ابن عبد الكريم بقا ليس بثقة ولا حرم تركه محمد بن يحيى ورواه يحيى بالكذب وقال في  
موضع آخر تساهل به بن صلح سمعت ابن معين يقول احمد بن صالح كذاب يتلفس النسخ فانه كما قال ابو يعلى الخليلي امرن اتفق الحجا  
على ان كلافه فيه تمام ان لا يقدر كلامه امسا لفيه وقال الذهبي في الميزان انه ادى نفسه بكلامه فيه والناس كلهم متفقين  
على ائمة وثقته واحجبه به البخاري في صحيحه وقال بن عدي صدق ما رايت احدا يتكلم فيه حجة كان احمد بن منير وغيره يهاشون  
وكان يحيى يعني ابن معين يقول سلوه فانه ثبت ومن وثقة الخليل وقال صاحب سنة وابو حاتم وقال ابن يونس لم يكن عندنا  
كما قال التسائي لم تكن له افة غير الكبر والسب في كلام التسائي فيه ما ذكره ابو جعفر العجلي ان احمد لم يكن يحدث احدا حجة يسأل  
فجا كالتسائي وقد تحجب قوما من اصحاب الحديث ليسوا بها كفاي احمدان ياذن له بعد التسائي الى جمع احاديثه على فيها ابن  
صالح فسمعهم بها ولم يضر ذلك وكذا قال ابن عدي سمعت محمد بن هارون الذي يقول انه حضر مجلسه فطرد منه محله ذلك  
على النكاح فيه وامامنا رواه من كلام ابن معين في جرح ابن حبان بانه اشتبه عليه والذي تكلم فيه ابن معين ثم اخبر احمد بن  
صالح الشيرازي بمصر شيئا بمكة كان يضمن الحديث سأل معاوية عنه يحيى فاما هذا فهو بقاد ابن معين للمفظ ولا يقرأ ولا  
شيئا بمقتل البخاري في هذا من ابن معين كحكيمنا انه ثبت على ابن يونس قدوة قول ابن معين ان لو كان في ابى جعفر بقوله  
لعل ابن معين لا يدري ما الفلسفة فانه ليس من اهلها ولذا كان الجرح بالعلم ومرواها والمخ والباطل من هذا لا وجه  
للمسألة التي قد دخل لا فتمه في ذلك كما ذكره ابن دقيق العيد وقال انه محتمل اليه في المتأخرين اكثر لان الناس انتشرت  
بينهم انهم من العلوم المتقدمة والمتأخرة حجة علوم الاوائل وقد علم ان علوم الاوائل اقل وبدا انهم  
الى حق وباطل فمن الحق علم الحسنة والبدنسة والطب من الباطل لا يتقونه في الطبيعيات وكثير من الاهليات واحكام النجوم و  
قد تحدث في هذه كاهن ابيهم يحتاج القادر بسبب ذلك ان يكون مميزا بين الحق والباطل ام لا فيفسر ليس بكافرا وقيل



[illegible]







او مرضا وعرض من موت ابن وسرقته مال كالمسعودي او ذهاب كتب كبن لهيعة او اختراقها كبن للملقن **قاروي**  
 للتصنف بذلك فقيه او في حال اختلاطه **او اوهو** بنقل الظهرة مبينا للفاعل الاكروفيه واسئل الحديث لم يعلم ارباوية  
 صدرت في حال انصافه به او قبله **سقط** فمعدولته في الصور التي بخلاف ما رواه قيل الاختلاط لثقتة هكذا الطوق  
 ويذهب وكريم حسبما نقله عنه ابن معين كما سياتي في مسعود بن ابي عروبة قريبا انه اذا حدث في حال اختلاطه يحدث  
 واتفق انه كان حديث به في حال صحته فلم يحالقه انه يقبل بل يحال لاطلاقهم عليه ويتميز ذلك بالرواية عنه فانه اذا ذكر  
 سمع منه قبله فقط او بعد لا فقط او في جميع التامين وعليه وما يقع في الصحيحين واحد هما من النسخ لم يوصف بالاختلاط  
 من طريق من لم يسمع منه الا بعد او انما نعت على الجملة ان ذلك مما ثبت عند الخرج ان من قد يبرح دينه ولو لم يكن من  
 منه قبل الاختلاط على شرطه ولو ضعيفا لا يبرح دينه فضلا عن غيره لحصول الامن به من التغير كما تقدم مثله فيما يقع عند  
 اجتماعه وانفرا من حديث الدلائل بالنعمة ومن المستحجات غالبا يستفاد التصريح ومن سمع قديما من اختلط وازد  
 للتحفظين كتابا بالخافظ ابي بكر الخارسي حسبما ذكره في تصديقه تحفة المستفيد ولم يقف عليه ابن الصلاح فانه قال  
 ولم اعلم احدا اخره بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقا بذلك جدا والعلامة مرتبا لهم على حروف المعجم باختصار ودون عليه  
 شيخنا ابلر بها في الجلب الاحتمال من رمي بالاختلاط بامثاله كثيرة **فهي عطاء** وهو يضمن لها ابن السمان  
 الشقي الكوفي احدا للتابعين فقد صرح جماعة من الامة باختلاطه كبن معين ووصفه بعضهم بالاختلاط الشديد لكن قال ابن  
 انه اختلط بلخرة ولم يخلص حتى يستحي ان يعدل به عن مسلك العدول فيجوز ومن سمع منه قبل الاختلاط فقط ايوب  
 وحماد بن زريد وزايدة وزهير وابن عبيدة والشري وشعبة ووهيب كما صرح به في الاول والاخير الماروقطي وفي  
 الثاني ابن المديني ويحيى بن سعيد القطان والنسائي والعقيلي وفي الثالث والاربع الطبراني وفي الخامس الحميدي وفي السادس  
 والنسايه احمد وابن معين وابرجا والنسائي والطبراني وكذا يحيى القطان ولكنه استثنى حديثين سمعهما منه شعبة  
 باخره عن زاذان ومنهم حماد بن سلمة فيما قاله العقيلي والماروقطي وابن الجارود وقال بعضهم بعدوا والظاهر انه سمع منه  
 في الوقتين معا وكذا سمع منه في الوقتين معا اي قوله فيما قاله ابن المديني وابن معين وما ذكرناه لا يخرج حديث ابي عن انه عند  
 ومن سمع منه بعد فقط اسما عيل بن علية وجرير بن عبد الحميد وخالد بن عبد الله الواسطي وابي جريح وعلي بن عاصم ومحمد بن فضيل  
 ابن غزوان وهشيم وسائر من سمع منه من البصريين في قدمه اثنا عشر شاهدا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم في تفسير سورة الكوثر  
 من صحيحه من رواية هشيم عنه حديثا واحدا لكنه مقررنا بابي بشر جعفر بن ابراهيم وحشية احدا لا يثبت له في الاصول شيئا  
**وكا حكرمي** يضمن الجهم وتشديد اخره مصغرا في مسعود بن محمد وهو ابن ايسر المعري الثقة فانه اختلط كما قاله ابن  
 حبان قبل ان تثلث سنين قال ولا يحكي القطان وهو مختلط ولكن لم يكن اختلاطه فاشيا ولذا قال ابن عليه لم يختلط الا كبر  
 فرق وقال ابو حاتم تغير حفظه قبل موته ومن كتب عنه قديما فهو صالح وقال يحيى القطان فيما رواه ابن سعد عن كهمس عنه



انكرناه ايام الطاعن ولكن اقول لست افي ثقة انكر ايام الطاعن اني قد سمعته من قبل تغيير اسماعيل بن علي واما اذا كان  
في الثوري وشعبة فوعيد الاعلى بن عبد الاعلى ومعه من قبل تغيير ثمان سنين ولذلك قال الشيخ انه من اصحابهم عنه حديثا  
وعبد الوارث بن سعيد وعبد الوهاب النخعي ومعه ووهيب بن خالد بن زيد بن ذريح يقول ابي عبيد الاخرى عن ابي داود كل من  
ادرك ابي اسحق بن سفيان سمع من الحري جريد وكل هؤلاء سمعوا من ايوب وتبعد تغيير اسماء الاخرى كما سفيان في قريبا  
وابن المبارك وتقدم في ذلك ولكن لا يمكن ان يكون له سمعنا من يحيى بن سعيد القطان ولذلك لم يثبت عنه شيئا  
وزيد بن هارون وقال كما رواه ابن سعد عنه سمعت من في سنة اثنتين واربعين ومائة وهو اول سنة دخلت فيها البصرة ولم  
تكن منه شيئا وكان قيل لمانه قد احتلط ومعه اسماء الاخرى بعد ما وجدته عند الشيعة من حديث بشير بن الفضل  
وخالد بن عبد الله بن عبد الاعلى وعبد الوارث عنه وعبد الجباري فقط من حديث محمد بن عبد الله بن عماري عنه وعند مسلم  
فقط من حديث ابن علي ولبشير بن منصور وجعفر بن سليمان الطيبين والى اسامة بن حماد بن سلمة ومعاذ بن  
الاشعث وسليمان بن المغيرة وشعبة بن المبارك وعبد الوارث بن زياد والنفق وعبد الوهاب بن عطاء الخفان ووهيب بن  
ذريح وزيد بن هارون عنه وفي هؤلاء جماعة من لم يراهم في كتابهم من قبل او بعده **وكان اسحاق** بن عبد  
السيب الكوفي تابعي احاد اعلام الاجل ثمانية اقاله الليالي احتلط وكذا نقله الفسوق عن بعض اهل العلم وأشار الى ان سمع ابن  
عبيدة من بعد احتلاطه ونحوه قول ابن معين ان ابن عبيدة سمع من بعد ما تغير وانكر الذي به احتلاطه وقال بل شاخ  
ولشيء يعني فانه فارق لمائة قال وسمع منه ابن عبيدة وقد تغير قليلا وقال احمد ثقة ولكن هؤلاء حملوا عنه باخره وقد  
اتفق النجاشي على التخرج له كما من جوة متأخرى صحابه ابن عبيدة ونحوه بل عن قدامهم حفيده اسرائيل بن يونس يوسف  
اسحاق بن زكريا وعمر بن ابي زائدة وزهير بن معاوية والثوري وهما ثبت الناس فيه وآبوا له من سلام بن سليم وشريك  
وشعبة وآخرهم له الجباري فقط من حديث جرير بن حازم عنه وسلم فقط من حديث اسماعيل بن ابي خالد ورقيته بن مصنف  
وكاشر سليمان بن معاذ وعمر بن مزيق ومالك بن مغول وسمر عنه واختلف في وفاته فقبل سنة ست او سبع او ثمان  
وعشرين ومائة من التابعين ايضا سمع من ابي سعيد المقبري قالوا قدى انه احتلط قبل منه بأربع سنين ونحوه قول يعقوب  
بن شيبة انه تغير وكبر واحتلط قبل موته يقال بأربع سنين وكان شعبة يقول ثمانية لعبد ما كبر وسماك بن حرب ابن اوس  
الكوفي تغير قبل موته فقال جرير بن عبد الحميد التثنية من ايده ائبل قال ايضا خرجت ولم اسأله عن شيء وقتل قد خرف  
تغير بعدهم جماعة **كان ابن ابي عمير** بن نفعه العين ومن الراء المملكتين وبعد الوارث وحده ثم هاتانيت مكسورة مع  
نزانة وما بعده بالامكان ايضا ما هو في عدم ادراك صدمه المصنف فيه هو سعيد بن مهران العدوي البصري ويكنى  
بالنضر احد كبار ابيته وثقاؤهم بالان من احتلط قال ابن الفخر الاخرى احتلاط اثنين وطالت مدة احتلاطه واحتلط  
في ابدا نوا فقبل كما له حيدر بن حيان انه كان في سنة خمس واربعين ومائة وقال ابن معين بعد هزيمة ابراهيم بن



عبد الله بن حسن بن علي بن ابي طالب سنة اثنتين وأربعين وخمسة مائة سنة اذ خرجت ابراهيم كانت في سنة  
 خمس وأربعين قبل وتسلطوا واخذوا القعدة منها وحسنه من طاقى الدول لكن حكمه الذي لم يكن عبد الوهاب لمخافات  
 ان اختلاطه كان في سنة ثمان وأربعين وقال يزيد بن ابراهيم اولها ذكرنا يوم كان سليمان عليه السلام في حياضه من ابن حبان قلنا  
 من حياضه سليمان النعم فقال ومن سليمان النعم وكانت وفاة سليمان سنة ثمان وأربعين ويتأيد بحكاية ابن عسك  
 في الكامل عن ابن معين انه قال سمع منه سنة اثنتين وأربعين وهو صحيح السماع اوله بعد ذلك كس بن عيسى قال ابن السكيت  
 كان يزيد بن ابراهيم في الاختلاط كان في الطاعون بغضه سنة اثنتين وثلاثين وكان القطن ينكره ويقول انما اختلط  
 قبل الهجرة ويحتمل بيدها بما قاله اللباز انما يتأيد بالاختلاط سنة ثمان وأربعين ولم يستكمل ولم يطبق به واستمر على ذلك  
 الى ان استحكم به اخيرا وعامة الرواة عنه سمع منه قبل الاستحكام ولما اعتبر الناس اختلاطه بما قاله القطن ومن سمع منه  
 في حال الصحة فكله في الحارث وروح بن عباد وسليمان بن شعيب بن اسحاق وعبد الله بن السكيت وعبد الله بن المبارك  
 وعبد الوهاب بن النعمان وعبد الوهاب بن عطاء الخفاف وعبد بن سليمان وعبد بن عيسى القطن ويزيد بن زهير ويزيد بن هارون كما قال  
 في الاول والعلاء بن ربيعة وعبد بن عدي وثقه الثبت الناس وفي الثاني يروى في حكاية ابن عبيد الجري عنه بقول كتاب  
 سمعه منه قبل الهجرة وفي الثالث السامى فيما اسد اليه في سنة الكبرى وقال ابن عبيد عن ابي داود ان ابن ميثم كان يقدم  
 علي يزيد بن زهير ومن قدما صاحب سعيد والاربع ابن حبان فقال له سمع منه سنة اربع واربعين قبل اختلاطه بسند  
 قال ابن عدي انه هو السامى والثامن ابراهيم عنه بعد عبد الاعلى وفي التاسع ابن عسك وقال انه ابراهيم عنه  
 وابن المواق وروى عن ابي الحسن بن القطن انه مشتبه لا يدرى قبل الاختلاط او بعده فاجاد في الروى في السادس وكذا في  
 الحادي عشر ايضا ابن حبان وفي الثامن ابن سعد فقال سمعته لقول جاكست سعيدا سنة ست وثلاثين وفي التاسع  
 ابن معين وقال انه اثبت الناس فيه ولذا قال في الاخبار انه صحيح السماع سمع منه بواضع وهو يروى الكوفة  
 وقول الثامع عن نفسه انه سمع منه في الاختلاط بحيث لا يريده بيان اختلاطه وانه لم يحدث بما سمعه منه  
 فيه ومن سمع منه في الاختلاط وروح بن عباد فيما قاله شيخنا في المقدمة وقد قدمت خلافه وابن ميثم كان ابا داود  
 فيما نقله الاجري عنه قال ان سمعه منه بعد الهجرة واثبت غير الفضل بن دكين فانه قال كتبت عنه بعد ما اختلط حدثين  
 ويحمد بن جعفر عن روح بن عدي والعماد بن عمران المصلي وكثير لقول ابن عمار المصلي لما نظرت رايته عن  
 بشير بن اسماعيل بعد ما اختلط وقد قال ابن معين لما بينهما حدث عن سعيد واما سمعته منه في الاختلاط فقال هل  
 حدثت عنه بالحدث مستحق حكمه ذلك ابن الصلاح ومن وكثير انفعال كما دخل عليه بعد الهجرة فسمع بما كان من صحيح  
 حديثه فخذاه وما لا طر حناه وخروج له الشيخان من رواية خالد بن عمرو وعبد الاعلى وابن زهير المذكورين وعبد الوهاب  
 ابن عثمان البكرى ومحمد بن سفيان السدي ومحمد بن ابي عدي ومحمد بن سعيد القطن عنه والنجاشي في نهج من







والشعر وروى قال انه لم يقدر ان يسوق له حديثا منكرا او قول ما قاله الا وتلقاه انتغير يا خرة وما طهر له بعد الاختلاط  
 حديث منكرو وهو ثقة ثقات قول الى حاتم لما مضى بحالته قول الحسين بن عبد الله الذئب عن ابي داود بن علقم  
 انه اكثر سنة ثلث عشرة ثم راجع غفلة واستحكم به الاختلاط سنة ست عشرة وثنى قول العجلي ان سماعا على اسبق من  
 سنة سبع عشرة يعني بعد اختلاطه ومن سمع منه قبل الاختلاط احدى بن حنبل وعبد الله بن محمد السدي وابو علي محمد بن  
 احمد بن خالد الزمري قال حدثنا ابلان يضلط وابو حاتم محمد بن ادريس الرازي كما تقدم والبخاري فانه انما سمع منه  
 في سنة ثلث عشرة قبل اختلاطه عدة ولذا اعتد في عدة احاديث بل روى ايضا ابواسطة السدي فقط ومحمد بن يحيى  
 الذهلي فانه قال حدثنا عادم وكان بعيدا من العروة صحيح الكتاب وكان ثقة ومحمد بن يوسف الكندي كما قال المصنف وقد قال ابن  
 الصلاح يارواه عن البخاري والذهلي وغيرهما من الحفاظ ينبغي ان يكون ما حقه من قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد  
 ابو زرعة الرازي وعلى بن عبد العزيز البجلي كما تقدم عنهما وحديثه عند مسلم ايضا ابواسطة احمد بن سعيد الرازي في حجاج بن  
 انشاء عن ابي داود سليمان بن معبد السخي وعبد بن حميد وهارون بن عبد الله الحمال وكانت وفاة في سنة ثلث اوق مصر  
 اربع وعشرين ومائتين والثاني اكثر وكان من المختلطين عبد الوهاب بن عبد الجبيل ابو محمد **الثقة** ثقة الشئب واللقان ثروا  
 الى تصحيحه جري احد الثقات لقول عبد الله بن وهب عن ابن معين انه مختلط باخرة وكذا وصف بالاختلاط عقبه بن بكر الغيث  
 وانه كان قبل موته ثلث سنين واربع لكن قال الذهبي في الميزان انه ما تغير حديثه فانه ما حدث في زمنه حديث  
 واستدل لذلك بقول ابي داود تغير جري بن حازم وعبد الوهاب **الثقة** فحجب الناس عنهما كذا قال العجلي ويخذه في قوله  
 انه المختلط كان لا يقبل وسمعه وهو مختلط يقول ثنا محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان باختلاط شديد قل هذا كان قبل  
 جعبه وقد اتفق الشيخان عليه من جهة محمد بن بشار بن دينار ومحمد بن الشئب عنه والبخاري فقط من جهة اذهر بن جميل وعروب بن  
 الفلاس وثيبة ومحمد بن سلام ومحمد بن عبد الله بن حوشب عنه ومسلم فقط من جهة ابراهيم بن محمد كرمي واسحاق بن راهوية  
 وسويد بن سعيد وابي بكر بن ابي شيبه وعبد الله بن عمر القزازي وابي عثمان مالك بن عبد الرحمن السمع ومحمد بن عبد  
 الرزاق ومحمد بن يحيى بن ابي عمر العدني ويحيى بن حبيب بن عربي عنه وكان من المختلطين **ابن همام** ثقة اوله ثم تشددت  
 ابن فانه هو عبد الرزاق ابو بكر الحميري احد الحفاظ الثقات **بصنعا** ثقة له عمل ثرون ساكنة مقصود بالضررة ومدة  
 باليمن شهيرة **اذعي** لقول احمد بن حنبل واه ابو زرعة الدمشقي عنه اتيته قبل المائتين وهو صحيح البصر ومن سمع منه  
 بعد خراب بصره فهو ضعيف السماع وقال الاثرم عن احمد بن حنبل سمع منه بعد ملكه فليس ثقة وقال في كتبه من صحيح ما  
 ليس كتبه فانه كان يلقن فينطق ويكتبه حنبل عن احمد بن حنبل وكذا قال النسائي فيقول من كتب عنه باخرة كتبوا عنه احاديث منه  
 ومن سمع منه قبل ذلك احمد بن اسحاق بن راهوية وعلى بن المديني وكيع وابن معين والصابغين سمع منه قبل الاختلاط  
 ان يكون سماعه قبل للمائتين كما تقدم ومن سمع منه بعد ذلك ابراهيم بن مسهر بن الروادي واحمد بن محمد بن شيبه واسحاق



ابراهيم الديري ومحمد بن حماد الظفراني قال ابراهيم الديري مات عبد الرزاق والد البرقي سنة اوسم سنين وكذا قال ابن عسك  
به ابو داود فاسم من عبد الرزاق تضافه ولم يسم سنين وتحت قول ابن عسك اننا استخبرناه وقال ابن الصلاح وقد وجد  
في ابوداود عن الديري عن عبد الرزاق احاديث استذكرها جدا فاحلت امرها على الديري لان سماعه منها خارجة  
ذلك ثقة اجتهد به ابو عوانة في صحيحه كذلك كان العقيلي صحيح روايته واذ خله في التصحيح الذي اشتهر بالثقة والظاهر ان  
الحاكم قلت للدارقطني ان خليفه الصحيح قال لي والله بكلامهم لم يبالوا بتغير عبد الرزاق لكن انه انما حدثه من كتبه لا من  
حفظه قاله الصنف وتحت قول ابن كثير كما قد تفرغ في ادبنا لحدث من يكون اعتمادا في حديثه على حفظه وضبطه  
ينبغي الاحتراز من اختلاطه اذ اطعن في السنن او لا يلائم الاعتماد على كتابها وانما ضبط له فلا قال شيخنا المناكير الواقعة  
في حديث الديري انما سبب ان سمع من عبد الرزاق بعد اختلاطه فاني وجد من حديث الديري عن عبد الرزاق في  
مصفحات عبد الرزاق فلا يلحق الديري منه تبعهم الا ان محققا وحرف وقد جمع القاضي محمد بن احمد بن مظهر الفرق  
لحرف التي اخطا فيها الديري وصحها في مصنف عبد الرزاق وانما الكلام في الاحاديث التي عند الديري في غير المصنفات  
فهي التي فيها المناكير وذلك لاجل سماعه في حال اختلاطه فثابت حديث عبد الرزاق عند الشيخين من جهة اسما  
ابراهيمية واسحاق بن محمد الرازي الكشي ومحمد بن حنبلان عنه وحماد بن عماري فقط من جهة اسحاق بن ابراهيم بن نصر السجستاني  
وعبد الله بن محمد السندي والذهي ويحيى بن جعفر البيهقي ويحيى بن موسى السجستاني عنه وعبد مسلم فقط  
من جهة احمد بن حنبل واحمد بن يوسف السجستاني ومجاهد بن يوسف نسا عن الحسن بن علي اللؤلؤ وسلمة بن شبيب  
وعبد بن حميد وعمر بن القاسم ومحمد بن براهيم ومحمد بن يحيى بن ابي عمر العددي وكانت وفاته  
في شوال سنة احدى عشرة ومائتين ولكن اعد فيهم شيخ مالك واحدا كاميته الاشباة ربعة بن ابي عبد الرحمن  
فم ومن المحدثي الرازي يتشدد بالرازي بهي لا يذنه كان مع مرفعه باليسنة قاله فيهما اذ عول حسبما  
حكاه ابن الصلاح فيقال قيل انه تغير في آخر عمره وترك الاعتماد عليه لذلك قام اقف عليه لغيره وقال المناظم  
لا اعلم احدا الكلم فيه لا اختلاط انهم واما قال الواقدي كان يثق به الموضع الراي على ان عبد العزيز بن ابي سلمة  
قال قلت لربيعه في مرضه الذي مات فيه ابا قد تعلمنا منك ورايتما جاءنا من سفتينا في الشتم نسمع فيه شيئا  
ان راينا لخيراله من رايه لنفسه عقيته قال فقال تعد وفي شر قال ويحك يا عبد العزيز ان توفت جاها لخير من  
ان تقر ان نفسي اذ علمت لا تثبت صلات وكانت وفاته في سنة اثنى عشر وثلثين واثنى عشر واربين ومائة  
بالمدينة وكذا التوفي في سنة اثنى عشر ومائة ومائة وسبعة وثمانين وهو صالح بن ابي صالح بن ابي صالح بن ابي صالح  
من اهل المدينة تابع ثقة ونسب كذلك لانه يعرف بقوله القومة وفيه ابنة امية بن خلف المحمدي حكايته سميت بذلك  
لانها كانت له وامت لها في بطن واحد سميت بذلك باسمه وهذا بالقومة فانه اختلط فيها قاله احمد بن حنبل وحماد بن عمار



خلف قبل ان يموت وكذا قال ابن الدرع خرف وكبر وقال ابن حبان تغير في سنة خمس وعشرين ومائة وحمل يا في ثلثيه  
 والي ضربات عن المغنثات فاختلط حديثه الاخير بمحمد بن القديم ولم يتغير فاستحق الترك واتغير ابن الاصلح على حكاية كلامه مع  
 انه ليس كذلك فذكره في مقدمته كذا في بعض من سمع منه قد راى من سمع بعد التغير فمن سمع منه قد راى ابن سعد وابن جرير ومحمد بن عبد الرحمن بن  
 حنبل والابن عدي فيهم وابن معين وابن النسي في الخبرين في الاخير فقط ولكن قال الترمذي في حكاية ابن القطان عنه  
 عن الجاردي عن احمد بن حنبل ان ابن ابي ذئب سمع منه اخيرا في رواية عنه ممكن ان الله اعلم وسمي سمع منه بعد الاختلاط  
 السفيا فان مالك فقال ابن عيينة سمعت منه ولما باليسيل ليعنه من الكبر وما علمت احد من اصحابنا يحدث عنه كمالك  
 ولا غيره وقال الحميدي عن ابن عيينة ايضا لقيته سنة خمس وست وعشرين ومائة او نحوها وقد تغير ولفقه الثوري  
 بعدى وقال احمد كان مالك ادهركه وقد اختلط فمن سمع منه قد يافذك ومن نحن على ان مالك والشرعي اعلمه ما كنهه  
 الجاردي كبر خبر ابن معين وكذا في الثوري خاصة الخبرين في هذا **ابن عيينة** يسمي اثنين مع المتغير وبالغ  
 الضم ورواه سفيان بن محمد الهالكي الكوفي نزول مكة ولما كذا في الاثبات فقد قال يحيى بن سعيد القطان في حكاية الجاردي  
 عبد الله بن عمار المصلي عنه اشهد انما اختلط سنة سبع وتسعين فمن سمع منه فيما بعد فاسمعه لا نفي قال الكوفي  
 وانا استبعده واعده عن طاس ابن عمار والقطان مات في الكوفة في سنة ثمان وتسعين عند رجوعه للحاج وتقدم  
 باخبا والجاردي فمضى من سمعه باختلاط سفيان حتى قيل ان يشهد عليه بذلك الموت وقد نزل به ثم قال فلعله بلغ  
 ذلك في اثناء سنة سبع قال شيخنا وهذا الذي لا يجبه غير لان ابن عمار من الاثبات المتقين ثم ما المانع ان يكون القطان  
 سمعه من جماعة ممن حج في ذلك السنة واعتمد قولهم وكانوا كثيرا فشهد على استغاضتهم واخبره قبل موته ولو يوم  
 هؤلاء اكثر منه وقد وجدت عن القطان ما يصرح ان يكون سببا لما نقله عنه ابن عمار وهو ابو جده ابو سعيد بن النعمان  
 في ترجمة اسماعيل بن ابي صالح المروزي من ذيل تاريخ بغداد له بسند والى عبد الرحمن بن شبر بن الحكم قال سمعت يحيى بن سعيد  
 يقول قلت لابن عيينة قلت كتبت الى ربي وتحدث القوم وتزود في اسناد او تنقص منه فقال عليك يا اسماعيل كذا في الحديث  
 بل قال ذلك غير القطان فذكر ابو معين الرازي في زيادته كذا في الاخير بن هادون بن معروف قال قال ابن عيينة تغير امر  
 باخراة واسلميان حربي قال ابن عيينة اختلط في حلة حديثه عن ابي يونس وقد اتفق الشيخان على التغير في امر حجة اسحق بن راهزني  
 ونشروا الحكم النيسابوري وولد له عبد الرحمن بن شبر وقتيبة ومحمد بن عبد الله والي موسى محمد بن النخعي عن الجاردي  
 فقط من حجة حجاج بن سفيان وصدة بن الفضل المروزي والحميدي وعبد الله بن محمد السمسدي وعبد الله بن محمد النخعي  
 وعبد الله بن موسى وعبد الله بن النخعي والي تغير النخعي بن دكين وما لك براسعيل النخعي محمد بن سلام ومحمد بن يونس  
 ويحيى بن جعفر السكندري والجاردي لطيف المسرة ومسلم فقط من حجة ابراهيم بن ديسار التمار واحمد بن حنبل  
 والي عمر اسمعيل بن ابراهيم الهروي والي خشيته زهير بن حرب وسعيد بن عمرو الاشجعي وسعيد بن منصور وسعيد بن



























هو السواد وتقول عبد الملك الزمعي في القصة الماضية وم سادهم علماء قلت بالذات والرواية قال ان اهل الدابة والرواية  
 يقع ان ليسودوا وقد قال اشباحا بنوهم واليهيدين علم صريح وباتيم لحاط به الواجب واعلم ان الذي من اهلها واليهيدين  
 لا يشترط اللفظ الموضوع لكل واحد من الصنفين اذ هي موضعية المولى من اهلها واليهيدين بكسر المشاة والمولى من اسفل  
 وهو المعنى فحقها معرفة كل منهما معرفة ولذلك قال شيخنا في التوبة ومعرفة للمولى من اهلها ومن اسفل وعقل  
 الكمال الشئ في شئهم هذا الموضع منها عن مرادهم فحبل من المولى هو اسفل واعدا الا على وتبعه ولا رجوعا الله

### اوطار الرواة او بيلد نام

وهم مهم جليل يكثر من علماء الحديث لا سيما وبناتيين منه الرواية في المسند من ارباب الخ في ويون له  
 بهم ذلك وتلكا شكل بعض الحفاظ لدية يونس بن محمد الحارثي عن النبي لاختلاف بيلد بها وسأل المزني ابن سمعته  
 فقال لعنه في الحج ثور قال بيلد بخلافين دخول النبي لها في الرسلية وبقية ربه احد المتفقين من الآخر كما تقدم في سايه  
 اقسام المتفق والمتفق ومن خلافه الطبقات لابن سعد كما قال ابن الصلاح وتواخي البلدان واحسن ما الف فيه  
 واجمع الانساب لابن السمعاني وفي مختصره لابن كثير بخلافه وكذا الرواية في الانساب واختصه لحد الحديث في  
 في قد كانت العرب في بلادهم من المولى لبلد اهلها واليهيدين في بلادهم من المولى لبلد اهلها واليهيدين في بلادهم من المولى لبلد اهلها  
 واليهيدين في بلادهم من المولى لبلد اهلها واليهيدين في بلادهم من المولى لبلد اهلها واليهيدين في بلادهم من المولى لبلد اهلها  
 ضاعت كثير الانساب العربية الشارح في البلدان المتفرقة نفسها لا اكثر من التاريخ منهم  
 كما كان اليم تنسب للارطان جبر وفروم على الانساب من بلاد او صعدا سكر وهي الوثاق او غيرها وهذا لان وقع في البقرة من  
 اضرار من قليل كما انه يقع في الماخريه ايضا النسبة الى القبائل بقلة وان يكن في بيلد تين سكانا ان اتفق من  
 الشام الى العراق او من دمشق الى مصر بلدت نسبة اليهما قائل بالبلدة الاولى النقل منها وبهم  
 في الثانية المنقول اليه وحسب اى حبل لانيان فيها بلتم فيقال للشامي ثور العراق والدمشق ثور مصر وجعلها  
 احسن ما لو اقتص على احدها ومن يكن من الرواة من قرية كذا يامن قري بيلد كدمشق فينسب  
 جازا لكل من القرية والبلدة بل والى الناحية التي منها تلك البلدة وتسمي الاقليم ايضا والشام فيقال فيه  
 الدارى او الدمشقي او الشامي لكن خصه البليقيني بما اذا كان اسم المدينة يطلق على اكل وانما ذلك يمكن كذا  
 فالأقرب منه فان الانتساب لما وضع للعارف وانزله الى الميسرة اريد الجمع بين الثلاثة فهي مخير بين الثلاثة او بالذات  
 فيقول الشامي الدمشقي الدارى والقرية التي هو بها فيقول الدارى الدمشقي الشامي اذ انقص التعريف والقبيل  
 هو حاصل بكل منهما ثم ان كان احدهما او ضمن في ذلك فهو اولى ثور انه بما تقدم ان يادة على الثلاثة فيقال في مسكن  
 للخصم مثلاً قرية من فري منية بن خضيب الخوصى المناوى للصعيد المصري كما كان كذلك باعتبار الناحية



قد كان خوفها ناصية اخرى اوسع دائرة صفاتها من تلك الناحية المخصوصة وغيرها من الناحية باعتبار  
ذلك يقع التعديل يزيد من هذا ايضا اذا علم هذا فقل نعم النسبة ايضا الى الصنائع كالحياط والحرف كالميزان وقطر القل  
كالحال بن محمد الكوفي القنطاري وكان يغضب منها ويقيم في كلها الاتفاق ولا شبهة كالكسامة طائفة الشعب القليل  
العظام وقيل الحياض الذي يحيط مستقرات الطيرين واحدها شعيت العباكل البطون وهي قال الزنجباري العرب كالكسامة  
ليخا اسرائيل بل يقال لكل حاجم على شيء واحد قيل اخذ من قبايل الشجره وهي تحضرها اومن قبايل الارام هي عسله حاسية  
بل ذلك لاجتماعها والاعاء جميع عمارة مبالكسروا الفخر قيل حتى العظيم يمكنه الاشارة بنفسه وهي فرق السطر والبيت  
جميع بيت ومنه قول العباس النبي صلى الله عليه وسلم سبعة احسن بيتك المؤمن من خندق عليها تحتها الطوق  
الارد شره فنه جعله في على خندق بيتا وتم اكرهه والطين والحديد والحراغ والمهرور والحي والرهط والذرية والقد والعنق  
والفخذ والمفصلة ما الشرح بيان ما تبين هذا المحل **وكمثل** بتثنية الميم والفحة اضماء المنظومة في بيت الميم  
ثالث جمادى الاخرة سنة ثمان وستين وسبائة **الطبية** بقية الحرة وتحتانية بعد ما من حذاسم المدة النبوية على ساكنها اقل  
الصلوة والسلام وتعليقها بالادوية التي هي من الطبقة الثانية والادوية التي هي من الطبقة الاولى والادوية التي هي من الطبقة الثانية  
لان من ادم باجيد من ربنا او حيط انوار الحية لا يكون غير خادعة في طبها الساكنها او الطبيب لعينس يداها اصلان كرايز  
من تراب وجد اوعيش ونزل وسار ما يضاف اليها طبيب هل الستة الله رب العالمين ومن الطبيب بالتشديد الظاهر بالعلمة على  
من الشرك والحدار في الميم **ب** بقية الباركة تدعائه صلى الله عليه وسلم لما بالبركة حتى كان من جلته امامه شاد واجل  
الحجج فهو ما من الميم من تمها الى جميع الافاق بحيث يفرق غلات الاصل فيفضل لها بالبركة ان واقترعهم قوسا  
و بيعا واهدا الى رضى التمر وزيادة قلم مرت اي خرجت المنظومة الى لناك المدينة التي من **ح** حلهما كالبهجة  
ثم محليتين اولاهما ساكنة والثانية وكسوة اي سورها مصبوبة بغير الميم وضم الهمزة لم تنزل صيانتها بغيرها فكانا  
بوزن شرح الباطن عليه بعد فراغه من تصنيفه في يوم السبت تاسع عشر شهر رمضان سنة احدى وسبعين وسبائة  
بالخاتمة الطشيرية خارج القاهرة وانتم الناس بها وساد الكراة كراة طامر كونه غير وان يقام الغرض كما العادة جاربه  
به لشاخي تقايفهم عاكبا وذلك عن خادش في جلالة واختاره مع ذلك الشمس بن عاكب الكراة وما علمت عليه بالسلا  
شرا ولا استبنت شرحي هذا لوجاء بحمد الله تعالى كما اسلفته في آداب طالب الحديث وكل سائله من الله دوام المغفرة  
شهر رمضان ايضا من سنة اثنين وعشرين ومائتين فاني مائة فنيهما مائة واحدى عشرة سنة **ق** سبائة ونقلا  
**الحجود** والمشكور على ذلك كله اليه **ما ترجع الامور** كما كانا نطق الكتاب والسنة  
**وافضل الصلوة والسلام على النبي** الخاير عن الله عز وجل بالوحى وغيره ولا ينطق عن الهوى  
سنيده ما يجد سيد الانام كاهم وسيلتنا وسندنا في الشرائع والارواح صلى الله عليه وسلم تسليمه كثير امين امين



## بسم الله الرحمن الرحيم خاتمة الطبع

حامداً وصلياً وسالماً بعد فان علم اصول الحديث لا ينبغي تشككاً وشكاً وان من حرم منه حرم على الجميع وقد مضت فيه دنار مرسومة ودرهم مضبوطة ومن اجل  
 المختصرات المولدة في الغيبة العراقية وقد توفى الى علماء جميع من الفضلاء والكسب عليها راحة ريساً وتعليقاً لجميع من النبلاء والسخاوي السعيدى والذين ذكرهم الاشهاد  
 وغيرهم وابل جميع شرحها شرح السخاوي فانه على غير من شرحها جميعاً شرح مولف الاثنية بنفسه بكثرة التحقيقات وتفحص كثير من الفروع والفوائد والبرهان  
 ولما كانت طبعان الطلبة والكلمة مشقوقة الى المطالعته والاشفاقه لطفاً لكونه كانت نسخة تامة الوجود واخذت حكم العقائد في الوجود وتوحيده مخدوم الامام في الحقيقة  
 انما كان لمولوى حامداً حسين العظمى ابا دى سلمة بعد ذوالايبادى الى طبعه لتزول اندرته ويكثر نفعه فقلت لنسخته مكتوبة صحيحة لا يوجد نظير لها في حسن الكتابة  
 والصحة كغيره لا وقد كتبتها في حيدرة الشانين السخاوي تلميذه ابو المكارم محمد جمال الدين بن ابى القاسم الشهير بالرافعى بن ابى السماحات بن عميرة العرشى  
 الخزرجى المكي بكثرة المعتمدة في جمادى الآخرة عام ست وثلاثين وثمانمائة وقرأها بمحضرة مولف من اولها الى آخرها وجميعها بقلية وكتب السخاوي في آخرها بخطه  
 اجماعاً له وكتب عليها بخطه في مواضع منها باليد في ثمانية وعلم غير معه وتبعته تلك الشبهة بامر لمحمد المحدث في مطبع النوارى بحمدى باتمام الخشبة  
 بحرقه براد الكونى واهتم بعقلها مع اصحابنا بعض الفضلاء والمبشرين في من التبعج وقدمه النظر والتفتيش وكان في شهر ربيع الاول من سنة ثمان مائة  
 ثمان مائة ثمان مائة والعين من العجوة النبوية على صاحبها افضل الصلوات واذا في حيت وكبرها في فروعها مفيدة مأخوذة من تصانيف الاستاذ العلامة لعمري  
 القربان لميسر كماله ودهر داس ملاءمه مولانا الحاج الفاضل محمد عبدالحى الكونى حفظه الله من شره بالامس والى كماله كالتعليقات السنية على الفهم  
 البهيمية دابة في الاسئلة الواقعة في شفا والى وتذكره الراشدة بتجربة السادة فقرة المديسين بذكر المؤلفات والمؤلفين وتنبه اربابها بخبره وغيره  
 من تصانيفه البهيمية واليفية العلمية حفظاً لانا من منزلة الاقدام القائمة الاولى مولف الاثنية هو الفاضل محمد بن الحسين ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين  
 بن عبد الرحمن المائرى المعرى المشتهر بالعراقى نسبة الى عراق العرب لكون اصل جداه منه وكذا بهمنى بن مضر والقاهرة في جمادى الاولى سنة خمس مائة  
 وسبع مائة وعشرون بالفتحة والحديث وصر في جميع الفصول المتعلقة بها حتى ان شيوخ عصره كالسيك والعلاني وابن كثير والاسنوى بالنوا في التنا على تترجم  
 ترجمه حسنة تلميذه تلميذه السخاوي في العصور اللاحقة في اعيان القرن التاسع الهجري في حسن الحاضر في اخبار مصر والقاهرة وارب سيد الناس وغيرهم  
 ومن انما ينفذ الاثنية وشرحها المطول ومختصره وتخرج احاديث احياء العلوم المستبسة بالمتن من جلال المسافر في الاسفار وعلمه شرح جامع الترمذى لابن  
 سيد الناس وتخرج الاحاديث التي اشار اليها الترمذى بقوله وفي الباب وغير ذلك ويؤمن به جميع من الكبار ومروا على راس ثمان مائة وكانت وفاته  
 سنة ست وثمان مائة على صاحبها خير تلميذه تلميذه السخاوي في المطبع وغيره في القاهرة الثانية ذكر صاحب كتاب الفصول في شرح العراقي  
 الاثنية سنة الفتح السني بشرح الغيبة الحديث وهو خطاً فان هذا اسم شرح السخاوي في الشرح المذكور نقل عليه في النور السافر اخبار القراء والاشافيه  
 وقد كان الفاضل كمال لمولوى السيد ميرزا السخاوي المرحوم ابينا في نقل ما ذكره في شرح المؤلفات فحين فعل ذلك كتب وصححه نسخة الاستاذ العلامة وجرى  
 المذكورات العلمية بنينا جاداً ذكره الامام الفاضل السيد المرحوم في اعم شتى المؤلفات فقال الاستاذ في اعم شتى السخاوي فقال المرحوم لا دليل على ذلك  
 فاما الاستاذ في نسخة شرح السخاوي التي عليها خط السخاوي ومكتوبه يمد تلميذه وعلى ظهرها مكتوب فتح الغيبة بشرح الغيبة فحين نقل المرحوم عليه



عن غبطة حال الیساکن کنت اهن ملاذ و الاکن نهره ابو العیج القائم ذی النثر السوادی لیسب الی سناقره من احوال معروفه الحافظ ابی الخیر عن  
عبد الرحمن البصری سمعنا ما کان ابن جریر مصطفی بن شریک بن عمار بن عاصی بن علی بن اخطی بن کثیر بن طیلان الشان لمیر البرمان متصرف فی عصره یفتی فی احوال  
والحدیث و متعلقا تاذ ادهاره فی القدره و ذکره نقیضه تزدید علی ایدکما تدرج لهما القاصد من شریک بن العاصی بن شریک بن طیلان الشان لمیر البرمان متصرف فی عصره یفتی فی احوال  
الاصح فی ایمان الخیر بن اسیع والا بنج باذکار السافر و الحاج و غیر ذلک و کل نقیضه معیده استیع بها اناس و کان بایده بکثره المدرسه مرات بحیره و الی  
ان قوی بکثره سینه ثمنین دینار و من تلازمه العلامه العسقلانی مولد ارشاد الساری شیخ متبع الخاری هذا آخر الکلام فی المقام باجود  
مسن الختام و اما القتال الی رسته الرحمن محمد عثمان الخفص بالمشق صانه الله علی الشر و الفسق ابن ذی الفضل الشافعی الحلی الشیخ محمد بن علی  
مد ظله العالی البشاری رومی الاعظم کثره به حفظه الله و شرک شریک و غوی ۵

## استنار

شاکت ان علم صحت اور علی البان فنون سنگرت کو مزورہ جو کراس داسی نے اکثر کتب سیر کہ طلبہ کو تحصیل علوم کے لیے موزوں یا تو تکمیل فوہن  
کیا و سطر لایہ ی برین طبع کر کے شاکتین دن میں منہ بعض کو توحید ہی ہدیہ ہر ہر دین کے کثرت شاعت اول و سیر کیا اور غرض غشی و شاعت اول کا  
میر و نام غرض ہوا و الی و سیر کتب نہر متدرجہ فیہ موجود ہیں بلکہ انا حوالہ علی تمام طالبان و انعم کثرتین الخالی بایک ہزار روپے کی باجا بکری  
صاحب بلا جاورت فیر قد جانی یا جہولہ کتب مرقومہ الذیل کا فقرہ دین بلکہ مقدرہ سنے طلبہ ہوں ہر سال قیمت لاکھ و طلب فزادین علیہ الاموال  
کتب مفصلہ ذیل را فم کے پاس جو دین جنکو ضرورت ہو قیمت بھیجی طلب فرما وین

نام کتاب و قیمت مع محصول و اک	نام کتب خرید طبع جنی قیمت بعد تیار بی بچہ و مہول
نواذیر الاموال شرح فضول اکبری	الانتقبات علمی المواعظات لاسیوطی
مسد ایہ ہام و کمال	کشف الاحوال فی فقہ الرجال للمولوی عبد الوہاب المسدای
موط امام محمد	امام الکلام فی التشریحات خلف الامام از مولوسے
شرح وقایہ مع عمدة الزماریہ لیل اول	محمد عبدالحی صاحب لکھنوی
میزان الاعتدال فی نقد الرجال	رسالہ و موعظات تعقیف مولوی محمد عبدالحی صاحب لکھنوی
شرح ملا محمد مصطفائی	غفر الامانی شرح مختصر الخیر جانی و مامول حدیث
مجموعہ میرزا جبار	تعقیف مولوسے محمد عبدالحی صاحب لکھنوی
وسیلہ علیہ	الرا فم محمد خاوم حسین عفی عنہ
رشیدیہ	ساکن لکھنؤ فرنگی محل
نسخ المیزان شرح الفیض الوری لاسیوطی	الکمالی مستوفی الاموال لکھنؤ



[illegible][illegible][illegible]







وَمَنْ يَتُوكَ لِي عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

اگر در قریب مجیب بر پنجای کتاب مجیب در علم اسما و رجال حدیث امیب من ابن جریر شافعی است

تفسیر التوحید  
الحکیم بالله المعبود

در علم الضباط و کلمات و مکانات آسمانیات از علمای ما هر خطی است هر لفظی مجرب و مجرب و مدح

وَالطَّبَعُ لِمَا رَوَّاهُ اللَّهُ تَوْكِيدًا مِمَّا اسْتَدْرَجَهُ



## اشعار

مشتاقانِ علم رجالِ حدیث سید المرسلین کو نویدِ جانِ نثار اور سالکینِ اہلِ عسکری محمدینِ عالمینِ جاہلینِ  
و آثارِ خاتمِ النبیین کو صلا کہ خزانِ نعمتِ ذکرِ اسماءِ رجالِ حدیثِ رسول ربِّ متعالِ نازل ہوا اور  
مادہٴ ذکا کہ وصفِ حاشنینِ کلماتِ طیباتِ محمدیہ علیہ الصلوٰۃ والتحیہ بر محمدین کو اذنِ عامِ حاصل ہوا یعنی  
یہ کتابِ معلی القابِ تقریبِ التہذیب فنِ اسماءِ الرجال میں چھپ گئی اور درجاتِ احوالِ نقادِ حدیث کے  
بالکل چھپ گئی اور اس کے حاشیہ پر دوسری کتابِ بلا متیغابِ منعی ہی اگرچہ بادیِ نظر میں حاشیہ  
تقریبِ مفہوم ہوتی ہے لیکن یہ بھی کتابِ ساری ہے اور منعی اس پر یار میں کیا ابھی کیا اب  
کہا ہی نایاب ہی اب اہلِ علمِ علومِ صحتِ اسماءِ رواۃ کی محتاجِ نرسہ ہے کیونکہ منعی مل گئی ہر شوش  
دل گئی سعیِ بندہ سے میراثیِ تنہائیِ دلی برائی یہ بھی ایک تم تین ہے تحقیقِ تحریکِ سکونِ اسماءِ الرجال  
میں کتابِ مبین ہے تا اسکانِ دونوں کے صحت میں عرقِ نری ایسی ہوئی کہ اہلِ نظر و کہین کی جیسے  
ہوئے خدمتِ ناظرین میں التماس ہے کہ یہ کسے جانفشانی پر نظر فرمائیں اور بے اجازتِ احقر  
چاپنے کو مستعد ہو جائیں جس قدر نفعِ مطلوب ہو میں اس طبعِ فاروقیِ دہلی سے منگو امین اور کسے  
مذہب میں اپنی ضرورت کے باعث ہو جائیں والسلام خیر ختام +

المستبر محمد معظم شہم مطبع فاروقی دہلی



بِإِذْنِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

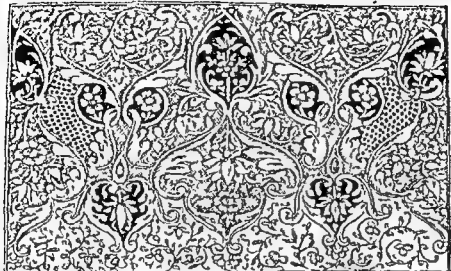
تَقْسِمُ الْبَيْتِ

الْمَكْنِيِّ بِالْمَغْنِيِّ

وَقَدْ رَفَعْنَا مِنْكُمْ الْفَأْتِلَ الْفَيْتِ الْفَيْتِ الْفَيْتِ الْفَيْتِ الْفَيْتِ

طَبْعُ الْمَطْبَعِ الْمَطْبَعِ الْمَطْبَعِ الْمَطْبَعِ الْمَطْبَعِ



[illegible][illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات ومقرن بين الحديث والطبيب باللائل والخصائص البينات  
و تفرد بالملاك فآله منتهى الطبقات والرعيات وانهمدان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا اله الا هو  
والصرفات الناقلة البصيرة لا تخفى الحقائق حكم العدل لا يظلمه مشقال اذرة ولا يخفى عنه مقدار ذلك لا يحصى  
والتقوى وانهمدان من عجل الحمد ورسوله المبعوث بكلمات البينات والحي النوراني لا يترتب بل الناس ما  
يلتزم منهم من المنازل والقامات صلى الله عليه وعلى آله وصحبه تشاداة الاكتاب الكرماء النعناع انما عبد  
فاني لما فرغت من تهذيب تهذيب الكمال في اسماء الرجال الذي جمعت فيه مقصود التهذيب لمخاف  
عصروا الى النجاش المزمى من تمثيل لحوال الزوارة المذكورين فيه وصححت اليه مقصود اكمال الكمال  
علاء الدارين مغطاي مقصود امته على ما اعتبرته عليه وصححت من سقطاته من بيان لحواله ايضا وزيدت  
وكثير من التراجم ما يحتاج من كثرة لديهم او يستغنى على عليها ووقع الكمال المذكور من طلبه من غير خوف  
عند اختيار البصيرة لانه طال الى ان جاوزت ذلك لاصل وقلت كثيرا فالتفت بعض بعض الاخوان ان يجره الى اسماء  
خاصة فلم افر ذلك لقله جد ولا على طائفة من هذا الفن ذريات من اجتهده المسائله واسعه بطيسته  
يجعل مقصوده بالاداة ويضيق الحسنة التي اشار اليها وازادته وبني اني لحكم على كل شخص من يحكم بمثل الفهم  
وبه الدلائل وصرف بالتحسين عارة وتخلص اثاره بحيث لا يزيد كل رجس على سطر واحد غالب الجمع اسم الرجل واسم

[illegible]



وكم من الدنيا في هرة  
من النور على سطحا  
أبواب التوكل على  
فأسوة من  
الدواعي والفتنة  
المرغبات والواجبات  
مع قلة الخلق  
هذا الزمان فاشته  
أعدوا إلى كفا  
ممن الضمير  
كثف

به وجازة ومنه في قوله ثمانية وتسعة وثلاثون طبقة على كل من ذلك المرفوف خمسة عشر  
 مارجح او تعدل في التعرف بقدر كل واحد منهم بحيث يكون قائما مقام واحد منهم من كثرة شيخ والزوجة عنه  
 لا من كثرة لسانه وباعتبار ما ذكره في قوله لا على احوط في اثني عشر مرفوف من حصر طبقاته في  
 اثني عشر طبقة فاما المراتب فاولها الحياكة فاصح بذلك في فهم الثانية من ذلك قوله اما انما  
 وفي الناس من يكثر الصرفة لعلها كانت ثغرة او حفرة كحفظ الثالثة من انهم بصرفة لا تكثر وتكثر  
 وثبتا وعدل المراجعة من قصر عن حرج الثالثة فليلا واليه الاشارة بقوله في قوله باين او بين كل  
 الحياكة مسبة من قصر عن حرج الرابعة فليلا واليه الاشارة بقوله في سبي الخطا وصيد وقوله في قوله او هو او  
 خطا او قد يداخروا وتلقى ذلك من خروج من اليد من كالتسبيح والقلة والتقصير في الحياكة والتقصير  
 بان لا يكون من غير الثانية من ليس من الحياكة لا القليل لم يثبت فيه ما يرد عليه من حرج المراجعة واليه الاشارة  
 لفظه مقبول حيث يتلوه ولا فائدة في الحديث الثانية اربعة من روى عنه اكثر من احد لم يوثق واليه الاشارة  
 لفظه مستوفى في الحال الثامنة من لم يوثق فيه توثيق لمعتدو ووجد فيه اطلاق الضعيف فلم يقتصر  
 اليه الاشارة لفظه ضعيف الثامنة من لم يرو عنه في واحد ولم يوثق واليه الاشارة لفظه ضعيف  
 لعلها شتر من لم يوثق البتة وضعف ذلك يحتاج اليه الاشارة عروا وامتدوا في الحياكة او لم يوثق  
 في الحياكة اربعة عشر من انهم في الكتاب الثانية عشر من اطلق عليه اسم الكتاب الاربعة في الطبقة  
 الاولى العصابة على اختلاف رتبهم وتدرج رتبهم في منهم الاشارة الروية من غير الثانية طبقة كما ان الثانية  
 من المسبوقين كان مختصرا ما خرج بذلك اثنا عشر الطبقة الوسطى من التابعين كالحسن بن سيرين  
 المراجعة طبقة تهاجر ولهم عكس التابعين كالهرري وقالة الشيخ امسنة الطبقة العشرة منهم في  
 والواحد ولا اثنين ولم يثبت بعضهم في الحياكة كالا عمل السادسة طبقة عاصروا الحياكة في  
 في طبقاته احد من الحياكة كان يخرج المسبوقين كبدان التابعين كالحسن بن سيرين الثانية الطبقة  
 من قوم كان يحكيه واين الثانية التاسعة الطبقة العشرة من التابعين كيزيد بن هارون السافري  
 في رواية الطيالسي عبد الرزاق العاشر كبدان الاخيرين من تابع الاخيرين من لم يلق التابعين كاحمد بن حنبل  
 كاحدية عشر الطبقة الوسطى من ذلك كالاخلاق البخاري الثانية عشر مرفوف الاخيرين من تابع الاخيرين  
 في الرواية والخلف باق فيخرج الائمة السبعة الذين تارخ وقامه قديما لبعض شيخ السكوت وذكروا في روافد من عرفه في  
 مرفوف من كالا في الثانية فيقول المائة وان كان في الثانية في اخر الثانية فيقول المائة وان كان في الثانية في اخر  
 شقة فيقول المائة من يرد عن ذلك فينته وقد انقضت الرقم على اول اسم كل واحد من الاشارة الى من اخرج حجة

[illegible]

في كل واحد من هذه النسخة  
التي هي في الأصل  
والتي هي في الأصل  
والتي هي في الأصل



















































ابو الهيثم بن مرقوق بن دينار الاموي البصري نزل  
 مصر ثم تعلق قبل موته فكان يخطي ولا يصح الحديث  
 عشرة مات سنة ثمان مئتين سبعين ابراهيم بن مرقوق  
 الشامي صدوق من الثامنة ابراهيم بن مرقوق  
 الطاهر بن ميمون بن الثانية مفتوح حقه في  
 خفيقة الاموي صدوق من الحادية عشرة ابراهيم  
 بن المستر العروقي بالقاف الناجي بالنون والجيم  
 البصري صدوق يغرب من الحادية عشرة ابراهيم  
 بن مروان صوابه اضره ياتي ابراهيم بن مسلم الفقيه  
 ابو اسحق الهجري بفتح الهاء والجيم يدركه كنيته طين  
 الحديث من موقوفات من الخامسة ابراهيم بن  
 الى معاوية هو ابن محمد تقدم ابراهيم بن المنذر  
 بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد  
 بن خازم الاسدي الخزاعي بالزاي صدوق تكلم فيه  
 احمد لاجل القرآن من العاشرة مات سنة ثمان مئتين  
 ابراهيم بن مهاجر بن جابر الجعفي الكوفي صدوق ابن  
 الحفظ من الخامسة ابراهيم بن مهاجر بن مهاجر  
 ضعيف من الثامنة ابراهيم بن محمد بن المصيصي  
 بغدادى الاصل مقلد من العاشرة مات سنة ثمان مئتين  
 وقبل خمس وعشرين ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
 الايلي بالوحدة البصري كان يروي من الثانية مات سنة ثمان مئتين  
 واثنين ابراهيم بن موسى بن جميل الجعفي  
 الاموي بن عاتق بن الجيرة صدوق من الثانية عشرة  
 ابراهيم بن موسى بن يزيد القمي ابو اسحق الفراء  
 الرازي يلقب بالصغير ثقة حافظ من العاشرة

بعد العشرين واثنين ابراهيم بن ميسرة الطائفي  
 نزل مكة ثبت حافظ من الخامسة مات سنة  
 ثمان مئتين واثنين ابراهيم بن ميمون الصائغ  
 للوزن صدوق من السادسة قتل سنة احدى  
 واثنين ابراهيم بن ميمون الصغاني والزبيدي  
 بفتح الزاي ثقة من الثامنة ابراهيم بن ميمون  
 كوفي صدوق من السادسة ابراهيم بن  
 بن ابي ميمون تجاري يميل الى المال من الثامنة  
 ابراهيم بن نافع الخزاعي الكوفي ثقة حافظ من  
 السابعة ابراهيم بن نسيطة بفتح النون وكسر  
 المعجمة ابو علفي بالمهملة البصري يكنى ابا بكر  
 ثقة من الخامسة مات سنة احدى وستين  
 ابراهيم بن ابي نوير هو ابن عمر تقدم ابراهيم  
 بن هارون البجلي العابد صدوق من الحادية  
 عشرة ابراهيم بن يحيى بن محمد بن عطاء بن هانغ  
 الشامي بفتح المعجمة والجيم ابن الحديث من العاشرة  
 ابراهيم بن يزيد بن سريك التيمي يكنى ابا سالم  
 الكوفي العابد ثقة الا انه يرسل ويدين من الثامنة  
 مات سنة ثمان مئتين تسعين وله اربعون سنة  
 ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الاسود الخثعمي  
 ابو عمران الكوفي للفقهاء ثقة الا انه يرسل  
 كثير من الخامسة مات سنة ثمان مئتين وتسعين  
 وهو ابن خمسين او نحوها ابراهيم بن  
 يزيد بن مردانية بن نائم حرة الخزاعي  
 مولا هم صدوق من السابعة ابراهيم

ابراهيم بن مرقوق بن دينار الاموي البصري نزل  
 مصر ثم تعلق قبل موته فكان يخطي ولا يصح الحديث  
 عشرة مات سنة ثمان مئتين سبعين ابراهيم بن مرقوق  
 الشامي صدوق من الثامنة ابراهيم بن مرقوق  
 الطاهر بن ميمون بن الثانية مفتوح حقه في  
 خفيقة الاموي صدوق من الحادية عشرة ابراهيم  
 بن المستر العروقي بالقاف الناجي بالنون والجيم  
 البصري صدوق يغرب من الحادية عشرة ابراهيم  
 بن مروان صوابه اضره ياتي ابراهيم بن مسلم الفقيه  
 ابو اسحق الهجري بفتح الهاء والجيم يدركه كنيته طين  
 الحديث من موقوفات من الخامسة ابراهيم بن  
 الى معاوية هو ابن محمد تقدم ابراهيم بن المنذر  
 بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد  
 بن خازم الاسدي الخزاعي بالزاي صدوق تكلم فيه  
 احمد لاجل القرآن من العاشرة مات سنة ثمان مئتين  
 ابراهيم بن مهاجر بن جابر الجعفي الكوفي صدوق ابن  
 الحفظ من الخامسة ابراهيم بن مهاجر بن مهاجر  
 ضعيف من الثامنة ابراهيم بن محمد بن المصيصي  
 بغدادى الاصل مقلد من العاشرة مات سنة ثمان مئتين  
 وقبل خمس وعشرين ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
 الايلي بالوحدة البصري كان يروي من الثانية مات سنة ثمان مئتين  
 واثنين ابراهيم بن موسى بن جميل الجعفي  
 الاموي بن عاتق بن الجيرة صدوق من الثانية عشرة  
 ابراهيم بن موسى بن يزيد القمي ابو اسحق الفراء  
 الرازي يلقب بالصغير ثقة حافظ من العاشرة

ابو الهيثم بن مرقوق بن دينار الاموي البصري نزل  
 مصر ثم تعلق قبل موته فكان يخطي ولا يصح الحديث  
 عشرة مات سنة ثمان مئتين سبعين ابراهيم بن مرقوق  
 الشامي صدوق من الثامنة ابراهيم بن مرقوق  
 الطاهر بن ميمون بن الثانية مفتوح حقه في  
 خفيقة الاموي صدوق من الحادية عشرة ابراهيم  
 بن المستر العروقي بالقاف الناجي بالنون والجيم  
 البصري صدوق يغرب من الحادية عشرة ابراهيم  
 بن مروان صوابه اضره ياتي ابراهيم بن مسلم الفقيه  
 ابو اسحق الهجري بفتح الهاء والجيم يدركه كنيته طين  
 الحديث من موقوفات من الخامسة ابراهيم بن  
 الى معاوية هو ابن محمد تقدم ابراهيم بن المنذر  
 بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد  
 بن خازم الاسدي الخزاعي بالزاي صدوق تكلم فيه  
 احمد لاجل القرآن من العاشرة مات سنة ثمان مئتين  
 ابراهيم بن مهاجر بن جابر الجعفي الكوفي صدوق ابن  
 الحفظ من الخامسة ابراهيم بن مهاجر بن مهاجر  
 ضعيف من الثامنة ابراهيم بن محمد بن المصيصي  
 بغدادى الاصل مقلد من العاشرة مات سنة ثمان مئتين  
 وقبل خمس وعشرين ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
 الايلي بالوحدة البصري كان يروي من الثانية مات سنة ثمان مئتين  
 واثنين ابراهيم بن موسى بن جميل الجعفي  
 الاموي بن عاتق بن الجيرة صدوق من الثانية عشرة  
 ابراهيم بن موسى بن يزيد القمي ابو اسحق الفراء  
 الرازي يلقب بالصغير ثقة حافظ من العاشرة























ابن حمره مجهول من السابعة ولم يثبت في قال انه  
 الملقب في السنن وليس بالملكي استحق بن شيمر  
 الملقب ابو سلمه او ابو يزيد بن اذك بن يوسف بن الناسة  
 استحق بن شيمر بن ابراهيم بن شيمر استحق بن  
 وهيب بن زياد الثقفي ابو يعقوب الواسطي  
 من الحادية عشرة مات سنة تسع وخمسين استحق  
 بن يحيى بن طلحة بن عبيد الله النخعي ضعيف في الحديث  
 استحق بن يحيى بن علقمة الكلبي الحنظلي العنصري  
 المهمله وبعث الواسطي مهمله صدوق قال انه قتل اباه  
 من الثامنة استحق بن يحيى بن الوليد بن عباد  
 بن الصامت ارسل عن عباد وهو مجهول في الحال قيل  
 ستة احدى وثلاثين من الحاشية استحق بن يزيد  
 الحنظلي الملقب بمجهول من السيادة استحق بن يزيد  
 الفرادسي هو ابن ابراهيم تقدم استحق بن يسار  
 المدني والد محمد صالح البخاري ثقة من الثالثة  
 استحق بن يعقوب بن محمد البخاري سكن الشام  
 وثقة السلي من الحادية عشرة استحق بن يوسف  
 بن مرداس الخزرجي الواسطي المعروف بكلاء بن قيس من  
 التاسعة مات سنة خمس وتسعين وله ثلث مسموعة  
 استحق مولى زائدة والدمعي قال العجلي هو استحق بن  
 عبد الله ثقة من الثالثة استحق ابو يعقوب عن  
 الخ او دق الصلوة هو استحق بن ابي اسحق بن استحق  
 عن ابي هريرة هو ابو اسحق بن ابي استحق عن مسروق  
 في البخاري اما ابن منصور الكوفي واما ابن ابراهيم  
 ابن ابي هريرة واما ابن ابراهيم بن يوسف قد ثبت ذلك

[illegible]















[illegible]











وذكر له فقهه وملكه  
ولما استأذنه في ذلك  
فقال يا أبا عبد الله  
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يا رسول الله صلى الله عليه وسلم

[illegible]

واليه وسكون المحبة وكسر اشتد المحبة بعد هاء  
 كياء السبعة صحابي يكنى ابا عبد الله اُميتة  
 من هذيل المرق حجازي ويقال ابيه من هذيل  
 من سعد بن سؤل بن حبيش مقبول من الخامسة  
 اُميتة عن ابي محمد مقبول من السادسة الشمر  
 بن ابي نسي عن عبد الله بن نافع صوابه عمر بن  
 النض بن حكيم الصلي المصري ستور الثالثة  
 النض بن سير بن الانصاري او موسى وقيل  
 الوجرة وقيل ابو عبد الله الصقر ابو محمد ثقفه  
 من الثالثة مات سنة ثمانى عشرة وقيل سنة  
 عشرين النض بن عياض من حمير او عبد الرحمن  
 الليثي الوجرة الذي ثقفه من النامية مات  
 سنة مائتين وله سب وتسعون سنة  
 النض بن مالك بن الصقر الانصاري الحميري حمي  
 حادم رسول الله عليه وسلم حذمه عن  
 سنان صحابي مشهور مات سنة اثنين وقيل  
 ثلث وتسعين وقد جاوز المائة النض بن مالك  
 القتيبي الكوفي الواسطي وقيل او اُمية او اُمية  
 صحابي روى عن الصقر النض القتيبي البصري عن  
 اسماء بن زيد القتيبي مقبول من السادسة  
 انيس بن النضر بن ابي يحيى الاسدي واسم  
 ابي يحيى سمعان ابو محمد ثقفه من السابعة  
 اهبط بن نعم اوله بن اوس الاسدي ويقال  
 وهما بن يحيى شهد سبعه الرضوان القهطاني  
 بن حبيب نعم المهمله وتختايمه ساكنة وفاء

مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعد ما افترق  
 من سعيد الانصارى القسافى نعم القادى  
 او مجاهد وقيل مات سنة ثمان وخمسين  
 الساعة انصاراً اقل الحمد انصاراً او لا يداين  
 اقل مولى اى يابون الانصارى ابو عبد الرحمن  
 قيل الوكيل محمدر وثقة من الثانية مات سنة  
 ثمان وستين اقل مع مؤيد عمر من الخطاب  
 محمدر وثقة من الثانية اقل بالتصغير وثقة  
 المرادى الصيرفى كوفى اقل ابا عبد الرحمن  
 الساعة امة من بسطام العسلى ابا عبد الواس  
 النجاشى كوفى اقل ابا عبد وقيل من العاصم  
 سنة ثمان وستين اقل ابا عبد الله الاسود  
 القيسى ابو عبد الله البصرى اقل ابا عبد الله  
 صدوق من الساعة مات سنة ثمان وستين اقل  
 ومات سنة ثمان وستين اقل ابا عبد الله  
 من الساعة امة من صفوان من امته جلف  
 النجاشى كوفى اقل ابا عبد الله امة من  
 صفوان من عبد الله من صفوان امة من  
 ملكى مقبول اقل من السادسة امة من  
 عبد الله من خالد من اسيد بنع الهيرة من  
 النجاشى كوفى اقل ابا عبد الله من الثانية  
 مات سنة ثمان وستين اقل ابا عبد الله  
 من صفوان من عبد الله من صفوان امة من  
 ولد الاسود امة من صفوان امة من القاسم  
 ماتى من القاسم امة من صفوان امة من صفوان

[illegible]















[illegible]

المختار عبد بن بصرى كوفي من السادسة مائة سنة ثمان  
 وأربعين **البحراني** بن عبيد الطائي بالموصل  
 المكسورة والمجعة الكلبي الشامي من أهل القلعة بفتح القاف  
 واللام ضعيفا منزول من الشامية **بدر** بن عثمان  
 الاموي مولاهم الكوفي ثقة من السادسة **بدر** بن عمر  
 ابن جراد السعدي لقب بحليمة بضم الحاء عتيق كوفي  
 الرابع مائة من الثالثة **بدر** بن يحيى بن الحسن الميملي  
 الموحد الواسطي يوزن مطيع القمي البصري اصله من واسط  
 ثقة ثبت الا في حديثه عن ثالثة من التاسعة مائة سنة بضع  
 عشرة **بدر** بن مصفر العتيبي بضم العين بن بصرى البصري  
 ثقة من الخامسة مائة سنة خمس وعشرين او ثلثين  
**البراء** بن زيد البصري ابن بنت السموقي من الثالثة مائة  
 ابن عازب بن الحارثي عدل الاصل من واسط **بدر** بن يحيى  
 قال الكوفي مقصير بوم وكان هو وابن عم له مائة  
 اثنتين وسبعين **البراء** بن عبد الله بن زيد الغضري البصري  
 وربما نسب لجدك وقيل هما اثنان ضعيف من السابعة  
**البراء** بن ناجية الكاهلي ويقال الحارثي الكوفي ثقة من الثالثة  
**البراء** النبطي بفتح الميملة مقبول من الثالثة مائة  
 بضم اوله مسكون **البراء** ابن الزباد الهاشمي مكرم لغوي زيد  
 ثقة من الخامسة مائة **بريد** بن سنان الواسطي  
 زيد البصري مولى قتيبة صدق روى بالقل من الخامسة  
 مائة **بريد** بن سنان السمطي مولى من الخامسة مائة  
 الفخار المجاشعي بالواوolid البصري ثقة من الرابعة مائة  
 بضم اوله مسكون **البراء** اسم الله مقبول من السادسة  
 مائة **بريد** بن اصم دكره ابن بن بالختانية الملقب

والوأي وقيل بالمتنوعة الفوقانية بدل النجاشية والوأي  
الصواب عجل المشاة يركل بن عبد بن أبي بردة بن  
سوكي شري الكوفي ثقة يحظى قليلا من سنة يركل  
بن أبي بردة مالك بن ربيعة السلولي شيخ المهملات البصري  
ثقة من الاربعة مائة سنة اربع واربعين يركل بن  
ابن الحبيب بن مضر ابو سهل الاسدي صحابي اسلم  
قبل ثمان مائة سنة ثلث وستين يركل بن سفيان الاسدي  
المكي ليس بالقوي فيه رخص من الثالثة يركل بن جهم  
سيفته تقدم في ابراهيم بن عتبة بن عبد الله السفياني الكوفي  
ابو الحسن ثقة من الخامسة ذكر من اسمه يركل بن جهم  
اوله ثم عمله تسالكة ليس بن ارطاة ويقال  
ابن الي ارطاة واسم عجيب بن عويم بن عثمان القرشي العامري  
توبل الشام من صفار الصحابة مائة سنة ست ثمانين  
ليس بن الجهم المازني والاعبد الله صحابي الكوفي  
لا راية ليس بن جحاش ثقة الجهمي بعد هامة شيب  
واخوه عجة ويقال فيه ليس بكسر الهمزة والمجزة صحابي انزل  
الشام ليس بن سعيد المكي العاملي ابن الحضرمي  
ثقة جليل من الثانية مائة سنة مائة ليس بن عبد الله  
الحضرمي الشامي ثقة حافظ من الاربعة ليس بن جهم  
الديلمي قد كسر اوله والمجزة صدق من الاربعة ليس  
ابن عريت الاحمر بالقاء ايحي البصري ثقة من السابعة  
ليس بن اسم بن عزمي العوزي ثقة المهملات وسكون الهمزة  
بصري ثقة من السابعة ليس بن أبي سيف الحنفي  
يكنى الشامي نزل الهجرة مقتول من الثالثة ليس بن  
ابن عيسى الضعيف بن جهم المجزي وقيل لهجرة او على الاثر في البصري

[illegible]

٦  
الكل بينه وبين الضحى  
اسمها ليلته في وقت  
منه وعينها بان  
فتم موحلة وكسا  
صفر ان الوضوء  
اشبه فقال الصبر  
قلته الباء والياء  
لا من عن هو  
موحلة وكساها  
كالبصر اليه  
لمكة ودار الشام  
موحلة وكساها  
ومن يوم يابن  
من يقال فسر



















[illegible][illegible]

ثمان قيل مات سنة اربعين مئتين بن خرم مملعة  
الضبي الواسلة الكوفي ثقة من الثانية مات سنة مائة  
تتميم بن سلمة السلم الكوفي ثقة من الثالثة مات سنة  
تتميم بن طرفة بقره الطاء والراء والقاف الخطا الماسي  
ليدوم وسكون المملعة ثقة من الثالثة مات سنة خمس وعين  
تتميم بن عطية العنبر الشامي صدق فيهم من السابعة  
تتميم بن محمّد فيه اثنان من الرابعة متميم بن  
ابن عيسى من الصلوات الهاشمية وكلام الواسط جازم بن  
الحافظ لامنة ثقة صاحب مائة سنة اربع وخمسين  
ست وسبعون سنة متميم الواسلة العنبري مولى فاطمة  
بنيت قيس الكوفي مقبول من الثالثة متميم الاصبهاني  
تميم صحابي قم في ابن ماجة في بعض السنة ثوبان  
الضري البصري ابو المؤدع بنهم الميم وفيه الواو وثقل  
الراء المكسورة بغيرها مملعة ثقة الخطا الازعي واذ  
ضعفه من الرابعة مات سنة احدى وثلاثين ومائة  
ثوبان ابو صدق الاصبهاني مولى ابي الميم مقبول من  
حرف القاء المتشعبة ثابت بن اسم البشار  
بنهم الموحدة وثوبان بن محققين ابو محمد البصري  
ثقة عابدين من الرابعة مات سنة بضع وعشرين  
ثابت بن محمد بن ثوبان العنبر الشامي والذبيذ الرحمن  
ثقة من السادسة ثابت بن الحجاج الكلبي الرقي  
ثقة من الثالثة ثابت بن سعد الطائي ابو عمرو النخعي  
مقبول من الثالثة ثابت بن سعيد بن ثابت بن  
الشامي مجهول من الثامنة ثابت بن سعيد بن ابي  
ابن جمال المملعة وثقة الميم المادري بكسر الراء بغير

[illegible]



الغنى والغنى والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة

موصلة مقبول رواية عند الشافعي في الكافي قال ابن قتيبة  
 السمط بكسر الهمزة وسكون الميم شافعي قال ابن قتيبة  
 وهو نحو شريف بن عبد الله قال ابن قتيبة  
 الانصاري الاشيلي ابو عبد الرحمن شافعي او قيل ان  
 والرواية لابن عبد الرحمن ثابت بن ابي صيفيت النخعي  
 بنهم المثلثة اوجزة واسم ابي بنار وقيل سعيد كوفي  
 ضعيف اخفى من الحاشية مات في خلافة الجعفر  
 ثابت بن النخعي بن خليفة الاشيلي صحابته بنو  
 عنه ابو قلابة مات سنة ثمان مائة اربعين قال الفلاس  
 السواست اربع وستين ثابت بن النخعي  
 بشر بن ثعلبة الخزرجي لم يرو من بالاول ولا ثانيا  
 بن عبد الانصاري كوفي بن ثابت كوفي ثقة من الثالثة ثابت  
 ابن عجلان الانصاري ابو عبد الله الخزاز اوسني صدوق  
 من الحاشية ثابت بن عمار الخزاز اوسني الصدوق  
 صدوق فيه ابن من السادسة مات سنة ثمان مائة اربعين  
 ثابت بن عمار الانصاري الاصحاح العدد ومعه ثقة  
 من الثالثة ثابت بن عمار بن قيس بن شافعي شافعي  
 واخوه مهملات انصاري خزرجي خطيب في زمانه بالانصار  
 بشره ابو جعفر عليه السلام بالثقة واستشهد بالثقة  
 ففقدت وصيته بنهم راكع خالد بن الوليد ثابت  
 قيس الخنزي ابو المنقذ بنهم الميم في التورق وشهد في القبا  
 كوفي مقبول من الثالثة ثابت بن عمار الانصاري الخزاز  
 المثلثة من الثالثة ثابت بن عمار بن قيس الخزاز  
 ابو الغضن الليلي صدوق من الحاشية مات سنة ثمان  
 ستين مائة وهو من ثانيا ثابت بن عمار الانصاري

وقال ابو اسامعيل صدوق زاهد مجتهد في احاديث  
 من التاسعة مات سنة خمس عشرة مائة ثابت بن عمار  
 من الرابعة قيل هو ثابت بن ثابت وسيقا ثابت بن عمار  
 ابن عبد الرحمن بن سلمة الضبي ابو يزيد الكوفي الصدوق  
 العابد ضعيف الحديث من الفاشية مات سنة ثمان مائة  
 ثابت بن عمار بن هز الكوفي ابو المقدم الحارثي  
 بكنته صدوق من من الثالثة ثابت بن عمار بن هز  
 وقيل ابن يزيد بن وديعة وقيل ابو يزيد وديعة  
 ابن عمرو بن قيس الخزرجي ابو سعيد المدني صحابي جليل  
 ثابت بن يزيد الحولي ابو زيد البصري ثقة ثبت من  
 السابقة مات سنة ثمان مائة وستين ثابت بن يزيد  
 ابو اسامعيل الكوفي ضعيف من الثامنة ثابت بن الاطلس  
 والقد قيل هو ابن قيس بن الحظيم هو صدوق لا ابو  
 وقيل اسم ابي بنار وقيل عمرو بن اخيل وقيل عبد بن  
 من حاشية الحال من الثالثة ثابت بن اوسعيه  
 من السابقة ثانيا ثابت بن عمار المثلثة والمجرة الثقيلة  
 وقيل الخفيف واخوه المتانة ابن جعفر مقبول من ثانيا  
 ثعلبة بن الحكم الليثي صحابي نزل بالوكوف ثعلبة  
 ابن زهد المجتهد احدث في الكوفيين مختلف في صحة  
 وقال البخاري تابعي ثقة ثعلبة بن سهل الطوسي الميم  
 وقت الماء الوما لك الكوفي سكن الوري وكان يطي  
 صدوق من السابقة ثعلبة بن صعيروا بن ابي جعفر  
 بهلمين مصغر الغزي حاشية المهملات وسكون المعجم  
 يقال ثعلبة بن عبد الله بن صفي بن عبد الله بن ثعلبة  
 ابن صفي مختلف في صحة ثعلبة بن ضيقة باقي ترجمة

الغنى والغنى والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة

الغنى والغنى والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة

الغنى والغنى والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة  
 والبر والبر والصلوة والصلوة







وكان اماران بن نادر بن  
التيان بن محمد بن علي بن  
علي بن محمد بن علي بن  
علي بن محمد بن علي بن

[illegible][illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]



































[illegible][illegible]







[illegible]

أنشدني عشرين وأربعين مائة من حسان الواسط الماتين  
**حَسَنان** بن عبد الله الأودي كرام المصنفين  
 من السابعة **حَسَنان** بن عظمة الحارثي مولاهم أبو بكر  
 الأديب ثقة فصيل من الرابعة مان بعد العشر ومائة  
**حَسَنان** بن كريب الرضائي المصنف أبو بكر مثله في الأدب  
 قال ابن جرير جازل عنه **حَسَنان** بن فخر الشهمي  
 بقر النون أبو أمية تلوا أبو معوية الحضر ثقة من الرابعة  
 ابن أبي عمرة ثقة أبو داود وسكون الجهم بعد أبي عبد الله  
 من الثالثة **حَسَنان** شيخ له من عبد الله بن أبي السائب  
**الحسن** بن أحمد بن جندب الكوفي أبو بكر في طبرستان  
 الأديب ثقة سلكه قال النعماني في عشرين مائة من حسان  
 ومائة **الحسن** بن أحمد بن أبي شعيب الجهمي الحرز تولى  
 بغداد ثقة فيمن من الحادية عشرة مائة من خمسين وأبعد  
 من **الحسن** بن إسحاق بن زيد الجهمي الملقب بقر النون من الثالثة  
**الحسن** بن إسحاق بن زياد الشهمي مولاهم أبو داود في طبرستان  
 حسن ثقة شافعي مسلم جليل قال النعماني في عشرين مائة  
 من سبعة وأربعين **الحسن** بن اسمعيل بن سليمان  
 قال ابن أبي عمير الملقب بقر النون من العاشرة مائة من  
**الحسن** بن بشر بن سالم بقر النون وسكون الألام الحارثي  
 أبو الجهم أبو بكر في صدق بن عيسى من العاشرة مائة من  
 وعشرين **الحسن** بن بشر السلمي قاضي نيسابور صدوق  
 يعرف أن مسلماً رُو عنه وأما روى عنه أبو إسحق بن سفيان  
 الزواجر عن مسلم موضع خلافها أساده في الوصايا والأمان  
 وغيرها وهو من الحادية عشرة مائة من سبعة وأربعين

[illegible][illegible]



















[illegible]

من خاتمة مسودة  
 ابن الحزن وجان  
 ابن هبله وجان  
 ابن موسى مسو  
 عبد الله بن المار  
 فيجوده وكرجا  
 وكذا ابن اس  
 الزحار كسها  
 وكذا ابن اسها  
 كيت فينفا  
 من وجان وكر  
 بمسود وموحاة  
 من خاتمة مسودة  
 ابن الحزن وجان  
 ابن هبله وجان  
 ابن موسى مسو  
 عبد الله بن المار  
 فيجوده وكرجا  
 وكذا ابن اس  
 الزحار كسها  
 وكذا ابن اسها  
 كيت فينفا  
 من وجان وكر  
 بمسود وموحاة



























ابن الميزان في شريط بفتح النون وكسر المعجمة بعد جازم  
 ثم مهمل الحخر وحا الكوفى والواو باس من بعد حمزة بن  
 الميثم يقول من العاشر **حمزة** ابن يحيى البصري روى  
 بالاعتزال من السابعة **حمزة** بن يقطين بن زهير  
 بن حكيم بنهم اللام ابو عبد الله افسا للصرى كان انسيب  
 ابن يونس ومن ثم انه ابن زهير بن الفهرز ذلك طريقه  
 وفى مصر مقبول من الكافية عشرة **حمزة** بن زهير البصري  
 قال ابن عبد الله بن قتيبة في غير مجمل الحان من التاسعة  
**حمزة** بن يوسف بن عبد الله بن لادم ويقال ان يوسف  
 واسم ابن محمد مقبول من السابعة **حمزة** بن يحيى بن  
 لاسم اللام مقبول من السابعة **حمزة** بن النابتة الهذلي  
 بوقفة بفتح النون وسكون المعجمة صحت في البقرة وله  
 في الصحيحين **حميد** بن الاسود بن الاشتر البصري الولاء  
 لكرابيس صفة فيهم قليلا من الثانية **حميد**  
 بن يحيى البصري هو ابن اخته صفوان يا **حميد**  
 ابن حماد بن حواريهم المعجمة وتخفيف الواو ويقال ابن  
 بن الحواري التميمي ابو الجهم ابن الحنف من ذلك استعان منه  
 خمس عشرة **حميد** بن الحسين الطويل ابو عبد الله البصري  
 مختلف في اسمته نحو عشرة اقوال ثقة مألوف به رآه في  
 لا دخوله في من لم يدر امره من الحمايات ثقة في رق  
 لك اربعين وهو قاضي نصيب واخوه **حميد** بن الحسين  
 حميد بن عبد الله بن يحيى **حميد** بن زياد في مجمل الحان  
 ايضا ومن من بالطويل وقد فرق بينه وبين الخارجين  
**حميد** بن حواريهم بن حاتم بن قيس قريب **حميد** بن حواريهم  
 هو ابن محمد بن زنجويه يا **حميد** بن زياد البصري

الحارث بن عمار طاعة العبد سكن معه في القلعة وعبد  
 عمر بن محمد بن الحارث وقليل ما عاش من صدق في سنة  
 مات سنة ثمان مائة **حميد بن زياد** كان صاحب معقول  
 من الشام وهو أقدم موطن من الذي في **حميد بن زياد**  
 قيل أنه آخر عشقة عمرو بن سنة أيضا **حميد بن**  
 لأن زياد أبا عمرو بن عبد حميد بن أبي يزيد الكندي  
 من السابعة **حميد بن يحيى بن حميد بن يحيى** بن يحيى بن  
 الأصل في الطبرستان ثم وصوفا راية بن الأحمدي **حميد بن**  
 أو ابن عبيد بن زياد في الأعراس **حميد بن عبد الرحمن**  
 حميد بن عبد الرحمن الرواسي أبو عمرو ثقة في موطنه  
 مات سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة **حميد بن عبد الرحمن**  
 الرضوي يكنى زيدا مات سنة ثمان مائة **حميد بن عبد الرحمن**  
 عمر بن **حميد بن عبد الرحمن** بن عمرو بن أبي النضر  
 الثالث **حميد بن عبد الرحمن** بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن  
 وقيل غيره ذلك هو الأعراس **حميد بن أبي عتبة**  
 بقية المعجزة وكمل اللون وشهد في الفتنة كالأصغر **حميد بن**  
 من السابعة **حميد بن قيس** بن الأعراس **حميد بن**  
 القاري يكنى بلس بن السابعة مات سنة ثمان مائة  
**حميد بن مالك بن خنم** والمعجزة والمثله مصر فيقال أن  
 جده واسم أبيه الله ثقة من الثالثة **حميد بن محمد**  
 قتيلة بن عبد الله الأزدي أبو الحسن جوهري ثقة في السابعة  
 له ثمانية من الحاد عشرة مات سنة ثمان مائة  
 سنة ثمان مائة **حميد بن محمد بن عبد الرحمن** بن عبد الرحمن  
 بالمعجزة الباهر صدق في العاشرة مات سنة ثمان مائة  
**حميد بن أبي حميد** بن الحارث الكندي أو المكي ثقة

[illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام في القلعة  
التي فيها موسى عليه السلام  
والذين آمنوا معه من بني إسرائيل  
فأخرجهم من مصر فرعون لما رأى  
أنهم كانوا كثرين قال يا موسى  
ما لك ولقومك أن تأتي بعبدك  
هذا فإني أخاف إن عصيت ربي  
يقطع عني وعن قومي كل شيء  
فقال موسى له فرعون ما أنا بك  
وما أنت بعبدي فإني قد جئتكم  
بالآية والبرهان فأتاهم فقال  
يا قوم انصروا ربكم إنما آتاكم  
الله بالقرآن مذكرا























بن عمر بن الخطاب وعمر بن الخطاب البجلي تولد بغداد صلاح  
 وادب وعنه ابو داود في كتاب الخيل من العاشق ما تروى  
 ثنتين وان يعين الخيل بن مرقه الضبي في المعجزة وفي  
 الموهبة البصري في الرقة ضيق من السابعة ما تروى  
 ستمين الخيل اوابن خليل عن علي بن عبد الله بن خليل  
 الخيل عن محمد بن راشد هو ابن زياد كتم الخيل  
 بن عبد الرحمن بنهم اوله مصغر اوله في بعضهم وأهل  
 يد يانك العسكري وقول من الثالثة نحو انت

[illegible][illegible]







السراج النافع للفقير المحتال **داود** نفاوى  
هو ابن راشد تقدم **داود** الوراق اوسلم بن البصرى مقبول  
من السادة وقيل له داود بن ابي هناء لم يصح ذلك  
**داود** رجل من الدعة بن مسعود بن ابي الحكم تقدم  
**دحية** بن خليفة بن فزارة بن قضاة الكلبي صاحب جليل  
نزل المرة وما خلفه مسوعة **الدخيل** بقية اوله  
وكس المجبة ابن اياس بن روح الحنفى اليكسى مستور من السادة  
**دخان** بالمجبة مصفر ابن عامر الحجرى بقية المهمله  
سكون الحميم ابو ابي الحسنى بقية من الثالثة مات سنة ثمان  
**دراج** بن شيبان الراية اخو حليم بن سماعة الراية بن  
الاولى مفتوحة والميم ساكنة قبل السجدة الراية بن دراج  
لقب السهمى مولاهم الحسنى الفاضل ثاق فحدثه عن البر  
الحميم ضعيف عن الراية مات سنة ست وعشرين  
بقية من اوله الراية وسكون المهمله بعد عام ثمانه ابن زيا العند  
سكان يترك وفيه كثير البصرى ضعيف من الثالثة **دعابة**  
بمعجة وفاء وزن جعفر بن حفص بن زيد السدي السلي  
عنهم من بقا الصبيته ولم يصح نزل البصرى من قبله  
قتل الحواجر قبل سنة ستين **دفاع** بقية ثم فاه  
بن دغفل القيسى والسدي ابو روح البصرى ضعيف من الثالثة  
**دكين** مصفر ابن سعوا وسعيد زيادة باء وقيل القيسى  
المزى وقيل الحنفى صحابي نزل الكوفة **دلهم** سكون  
الام وقيل للماء ابن الاسود بن عبد الله بن حاجب **القبيل**  
بضم العين حجازى مقبول من السابقة **دلهم** بن هلم  
الكندى الكوفى ضعيف من الثالثة **دهلم** عشلة  
ابن ثوبان بضم القاف وتشديد الراء والعكس وقيل الحنفى

[illegible]

لاسرا منقعه للشمس من الثالث **داود** لظفاوى  
 هو ابن راشد تقدم **داود** اوراق اوسليم من السبع مئة  
 من السادة وقيل انه داود بن ابي هند لم يصعد لك  
 داود رجل من لادعوه بن مسعود هو ابن الواعظ تقدم  
 دحية بن خليفة بن خزيمة بن فضال الكوفي صاحب جليل  
 نزل المزة وما في خلافة مسوية **الدخيل** بفتح داوله  
 وكسر المجهى ابن اياش نوح الحنفى اليماوى مستوطن في  
**دخان** بالمجعية صغر ابن عامر الحمرى بفتح المهملة و  
 سكون النجم ابو ليلى المصنف من الثالثة مات سنة ثمان  
**دراج** بفتح الدال والراء اخره جيم ابن سماعة الراسبي  
 الاول في منقوعة والميم ساكنة قيل السعيد الرحمن دراج  
 لقبه السهمى وولاه المصنف القاضى في عهدته عن البر  
 الميم ضعيف من الرابعة مات سنة ست وعشرين  
 بضم واو الراء وسكون المهملة بعد ما شاة ابن زيا العنبر  
 وكان يترك في تقيته الميم ضعيف من الثالثة **دعفا**  
 بمجعية وفاء وزن جعفر بن حفص الذين زيد السلس والفتا  
 عنهم بفتح الميم ولم يصغر نزل البصرة من قبل ان  
 قتل الخوارج قبل سنة ستين **دعا** بفتح د ناء شد  
 ابن زغل القيسى والسلس ابن اورد الميم ضعيف من الثا  
**ذكين** مصغر ابن سعد اوسعيد بزيادة و قيل القيسى  
 للمرى وقيل الحنفى صحى الى نزل الكوفة **ذلهم** بكون  
 اللام وفتح الهماء ابن الاسود بن عبد الله بن حاجب الغيبة  
 بضم العين ججازى مقبول من السابعة **ذهيم** بن مهران  
 الكندى الكوفي ضعيف من الثامنة **ذهلم** بفتح  
 ابن تون بضم القاف وتشديد الراء العكس وقيل الحنفى

اليماوى متروك من السابعة **دويك** بن خازم القسوى  
 وولاه المولى على الشافى قيل عمره مئة وكان يرسل من  
 السادة وقيل ادلى بفتح **دليم** بفتح الميم  
 مقبول من الثالثة **دليم** بن غزوان الصيرفى غابا للبراء  
 لا تدبى الى الراى البصرى ملاق وكان يرسل الى الثامنة  
**دليم** الحمرى الميثاق بفتح الميم بعد ما شاة تيمم مجعية  
 ادلى اقله الى البصرى صلح من الميم ارسله معاذ ثم شهد فتح  
 مصر ثم طردوا لظمان والراء بفتح **دليم** بن  
 الميثاق الكندى **دينار** بن عمر البصرى بفتح الراء اخره  
 الكوفي الاسم سلم الكندى روى بالرض من الثامنة كذا  
 ابو عبد الله القزوينى بفتح القاف بفتح الميم الكندى روى  
 من الثالثة **دينار** الكوفي البصرى مقبول من الثالثة **دينار**  
 قيل عمره مئة كان ثابت ملا يصح **دينار** ابو حاتم التمارى  
**دينار** والديسان العصفى من السابعة **ديار**  
**الذال** بالمجعية **ذر** بن عبد الله الكوفي بضم الميم  
 وسكون الراء ثمة صاحب كمال الاجراء من سنة مئة ثمان  
**ذكو** ان ابو سلمة الشافى الاربعة المتكاثرة ثبت كان  
 يجلب ازيت الكوفة من الثالثة مات بعد ما شاة **ذكو**  
 بفتح ذ موعاة ثمة قد ثمة الثامنة ذ صليل صغر ابن  
 ابن شهاب التميمى الطوى بضم المهملة وفتح الهماء فجمول  
**الثالثة ذوا** بن علي بن بقم المهملة وسكون اللام بعد  
 موحاة الحاء ابو المندل الكوفي ضعيف صاحب من الثالثة  
 ابن حنبل كماله ميتين مسكون اللام الاو بن عمر بن كليب  
 الحمرى الاسمى الدقبية صحا مات في خلافة موحاة موقا  
 في عهد النبي صلى الله عليه وسلم **ذوا** بفتح

[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible]























بخيمة الخلفى في الزيل الجارية لعدة ثبات الان ما حله  
 عن الى الحق يا خرم السابعة مات سنة اثنين وثلاثين وثلاث  
 اورثه سبعين وكان مولده سنة ثمان زهير بن نعم الجاني  
 السلول ابو عبد الرحمن البجلي اترى البجلي قبله من قبل العاشرة  
 لثمن الماتين زهير بن حيدان العنقا ابو الزيل البجلي مقبول  
 من النامية زهير بن عبد الله بن جريح قبله من قبل  
 ابو خيمة زيان بن زيد بن اصيل المخزومي او السهمي  
 صدق من قبله من قبل سنة زيان بن اقليم التتيا والديك  
 ثمة من الثالثة شرياد بن ايو بن زياد البغلة او اسام الظم  
 الاصل بلبق دوليه وكان يقصص لثمنه ثلثين الف دينار  
 ثمة حلقه من الحنك مائة سنة اثنتين وخمسين سنة ثمان  
 سنة زيان بن ايو بن بقر الموحدة والقمانية الرق صدق  
 من السادسة زيان بن زبيب ثلثة مائة مائة مقبول  
 الثالثة شرياد وقال زيد بن جارية البجلي الشافعي  
 يقال له صبيوة ثمة الثمان مائة من الوليد بن هبل الملك  
 لكونه اكره اخيه الجمة الى العصر زيان بن جبريل بن حنيفة  
 ابن مسعود بن عبد الله بن البجر ثمة وكان يرسل من الثالثة  
 زيان بن الجرام البجلي ثمة من السادسة مائة مقبول  
 شرياد بن الجرام الكوفي مقبول من بقر ثمان مائة  
 القصة انهم المملعة صبيوة وفادة زيان بن جبريل بن حنيفة  
 وسكول الدال في الثالثة السبع مائة من الرابعة زياد  
 ابن حنيفة بن قاتل المرف في اهل ثمة قال الحسن من الخامسة  
 شرياد بن حسن فوات الغزالي ثمة الكوفي صدق من  
 زياد بن محمد بن بن اوس وقيس القيس ثمة من الرابعة زياد  
 بن الحسين بن قيس القيس ثمة والراحمي ابو خزيمة البجلي مقبول

من الرابعة زياد بن حنيفة الكوفي ثمة من السابعة  
 زياد بن حنيفة عن الاولاد وهو مقبول من الثالثة زياد  
 ابن الراس البجلي ثمة من الثانية وسكول الملهة وكسل الملم ابو  
 حنيفة بن كسل الملهة ولخوم مائة من الثانية ثمة  
 حنيفة ثلثين زياد بن ربيع ثمة من قبله من قبل البجلي  
 ثمة من الثالثة مائة سنة حنيفة ثمان زياد بن رباح  
 كسل له ثم حنيفة ابو قيس البجلي او ثلث ثمة من الثالثة  
 شرياد بن الجرام مائة مائة من الجرام ثمة من الثانية  
 مائة سنة حنيفة ثمان زياد بن ابي زياد البجلي مائة  
 الواسطه ثمان الاصل صبيوة من ثلثة مائة زياد بن زيد  
 السكوا الاصل مائة مائة الكوفي مائة من ثمة زياد  
 ويقال زيد بن سعد بن صبيوة وقال زياد بن صبيوة من سعد  
 مقبول من الرابعة زياد بن سعد بن حنيفة من الجرام  
 زيان بن حنيفة ثمة من ثمة ثمة قال ابن حنيفة كان اثنتي عشرة  
 من السادسة زياد بن سليم البجلي مائة مائة من الجرام  
 الثمان مقبول من الثالثة زياد بن ابي شويبة الملقب  
 ثمة من الثالثة شرياد بن حنيفة بالصفير مائة من الجرام  
 ثمة بالصفير ثمة ابو هريرة البجلي ثمة من الرابعة شرياد  
 ابن حنيفة مائة مائة وسكول القمانية ابن صبيوة مائة  
 من الرابعة زياد بن صبيوة وابن سعد زياد بن حنيفة  
 ابن الطفيل العام البجلي ثمة الموحدة وقيس الكا والوجه  
 الكوفي صدق ثمة في المقادير حنيفة عن ابن حنيفة  
 الثامنة ولوليت ان وكيعا كان يترى الجرام مائة مائة  
 مائة سنة ثلثه وثمانين زياد بن عبد الله بن علة بن حنيفة  
 ويا ثلثة القيس ثمة المملعة او سكيل الجرام ثمة القضاة عن

من الجرام مائة مائة وسكول القمانية ابن صبيوة مائة  
 من الرابعة زياد بن صبيوة وابن سعد زياد بن حنيفة  
 ابن الطفيل العام البجلي ثمة الموحدة وقيس الكا والوجه  
 الكوفي صدق ثمة في المقادير حنيفة عن ابن حنيفة  
 الثامنة ولوليت ان وكيعا كان يترى الجرام مائة مائة  
 مائة سنة ثلثه وثمانين زياد بن عبد الله بن علة بن حنيفة  
 ويا ثلثة القيس ثمة المملعة او سكيل الجرام ثمة القضاة عن

من الجرام مائة مائة وسكول القمانية ابن صبيوة مائة  
 من الرابعة زياد بن صبيوة وابن سعد زياد بن حنيفة  
 ابن الطفيل العام البجلي ثمة الموحدة وقيس الكا والوجه  
 الكوفي صدق ثمة في المقادير حنيفة عن ابن حنيفة  
 الثامنة ولوليت ان وكيعا كان يترى الجرام مائة مائة  
 مائة سنة ثلثه وثمانين زياد بن عبد الله بن علة بن حنيفة  
 ويا ثلثة القيس ثمة المملعة او سكيل الجرام ثمة القضاة عن



















وقال من قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير

من الثالثة نسأله اسم شوال باسم الشهر الذي كان فيه  
من الثالثة نسأله اسم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي  
بوعمر ابو عبد الله بن عبد العزى السبعة وكان ثلثا عابدا  
فاصل كان فيهم بانيه المحدثو السمعت من كبار الثالثة  
مات في اخر سنة ست على الصحيح نسأله اسم بن عبد الله  
بالتون ابو عبد الله الملقب ويقال له المصطفى  
مولي مالت بن اوسى مولى ولى مولى للمصطفى وولى مولاد  
والثامن نسأله اسم سلمان بن عبد الله بن ابي حمزة  
كان سنة عشر مائة نسأله اسم بن عبد الله بن ابي حمزة  
وهو سالم بن حكا سنة وقيل في اثنان صدق سبي المعظم  
من السادسة نسأله اسم بن عبد الله بن عمر بن ابي حمزة  
ابن ابي المهاجر مولى بنى كلا سنة من السنة عاشر  
سأله بن عبد الوهيد المولى الاثني عشر مائة ابو العلاء  
مقبول وكان شيخا من السادسة نسأله اسم بن عبد الله  
صلى بن ابي الصلت نسأله اسم بن علي بن حويم بن ساعد  
الاشعث الملقب وقال اسم ابي عبد الله او عبد الرحمن مقبول  
السادسة نسأله اسم بن جحلان الاطلسي موهوب  
ثقة سري بالامراء من السادسة قتل قبل سنة ثنتين في اثنان  
سأله بن عزيان القبيصة المصطفى بن باس التمامات احد  
اولثا وخمسين نسأله بن المهاجر هو بن عبد الله تقدم  
سأله بن نوح بن ابي عطاء البصرى ابو سعيد رضى الله  
من السادسة نسأله اسم بن الاطلس بن جحلان تقدم  
سأله البراد ابو عبد الله الكوفي ثقة من الثانية نسأله  
المختار هو بن عبد الله نسأله سلمان هو بن عبد الله نسأله  
مولى الله بن عمر بن قيس من الثالثة نسأله اسم بن عبد  
السهم بن عبد بن عمر بن قيس من الثالثة نسأله اسم بن عبد

وقال من قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير

سأله الرادى هو بن عبد الوهيد نسأله الملك بن ابي  
صحة هو المختار هو بن عبد الله بن شوال الاخير هو بن ابي حمزة  
سأله ابو جهم هو بن ديار نسأله ابو العيث المدائني  
ثقة من الثالثة نسأله ابو المهاجر هو بن عبد الله نسأله  
ابو القز هو بن ابي امية نسأله عمر بن ابي الصلت هو بن ابي  
المجداد هو بن ابي المهاجر هو بن جحلان والا جهم بن ديار  
سأله مولى الفرس والا جهم الاثني عشر مائة مقبول من الثالثة  
السابع بن جليل بن ميمونة وموهبة وميمونة ميمونة  
بنم كان فيهم مقبول من السادسة نسأله  
جليل هو بن ابي جليل الاسدي قبل صحبة او هو من الثانية  
السابع بن خباب الميمونة والمحدث بن المحدث ابو مسعود  
المقبورة مولى فاطمة بنت عبد الله صحبة مائة بن عمر  
السابع بن جليل بن سويد الميمونة ابو سويد الميمونة  
وعلى عمر بن ابي الميمونة ومات سنة احدى وسبعين  
بن ابي السامية بن عبد بن عبد بن عمر بن عمرو بن الحزوة  
كان شريك الفرس سلم قبل البعثة ثم اسم وصحب في السنة الثامنة  
اضطرب السابعة من عمر بن عبد الرحمن بن الساب  
الحزوة بن جبارى ثقة من السابعة السابعة بن فخر ابو العباس  
المولى السامع الاثني عشر من الثالثة السابعة بن ابي  
عبد المنذر الاضمرى لثقة ومات في ولاية يزيد بن عبد الملك  
وذكره ابن جبارى في كتاب التابعين السابعة بن مالك  
وابن زيد الكوفي والاعطاء ثقة من الثانية السابعة بن زيد  
بن ثمة الكوفي قبل عشرين سنة في سنة ثنتين في اثنان  
مقبول في السنة ثنتين في اثنان في سنة ثنتين في اثنان  
فاستندوا في سنة ثنتين في اثنان في سنة ثنتين في اثنان

وقال من قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير

وقال من قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير  
والذين قتلوا من بني النضير



























وله عند ذلک وبقی  
عنه عن الخاری  
الطریق الخاری  
وموصلة فی یوم  
یوم وفاق من یوم  
رفیق من یوم  
مقید من یوم  
داع من یوم  
معلی من یوم  
والیوم من یوم  
ورقی من یوم  
ورقی من یوم  
وله عند ذلک وبقی  
عنه عن الخاری  
الطریق الخاری  
وموصلة فی یوم  
یوم وفاق من یوم  
رفیق من یوم  
مقید من یوم  
داع من یوم  
معلی من یوم  
والیوم من یوم  
ورقی من یوم  
ورقی من یوم

[illegible]

وَاللَّهُ عَلَيْهِ  
 الدَّارِ فِي عِلْمِهِ  
 بِشَرِّ قِيَمَةِ لَوْ  
 عَلَيْهِ رَضَى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ مَا خَرُّوا وَفِي  
 قُلُوبِهِمْ يَوْمَئِذٍ  
 الْإِيمَانُ فِي عِلْمِهِ  
 رَضَى اللَّهُ الدَّارِ  
 عَلَيْهِمْ وَهُمْ فِي  
 وَمِنْهُمْ أَسْلَمَ

سنة ٩٢٠  
القبائل  
قائمة الرجال  
معلم في مكة  
كبر راية في ليلة  
مكة

وكانت في  
ابن حاشم بن فضل  
بن جهم بن حنظلة  
بن منقر بن كنانة  
ابن ابي طلحة بن  
كانة ومحمد بن كانة  
وطه بن ركانة  
وكان بن الراسم  
ابن عبد الله بن

[illegible]







ابن آدم خلق من طين  
 واول ما خلقه الله  
 من خلقه من طين  
 واول ما خلقه الله  
 من خلقه من طين  
 واول ما خلقه الله  
 من خلقه من طين















































[illegible][illegible][illegible][illegible]



























الحنائي البصر أبو شعبة الجعوني مشهور بكيفية عزه و  
 ناصي من السادسة **الصل** بن عبد الله بن نزل  
 ابن الحارث بن عبد المطلب النعم جبراه بن الحارث الملقب  
 بيه مقبول من الشائكة **الصل** بن محمد بن عبد الرحمن  
 البصر أبو همام الحارثي حجة صروقه من العاشرة  
 مات سنة بضع عشرة **الصل** بن مسعود بن ظريف  
 الجهمي أبو بكر أبو محمد البصر القاضية رعا ومن  
 العاشرة مات سنة اربعين او قبلها بسنة **الصل**  
 السروسي وولده تاجي ابن الحارث أرسل حجة من اربعة  
 صل بن كبري وفتح الام الحنفية بن زفر بن الزاوي  
 وفتح النفاة العيسر بالموحدة ابو العلاء أبو بكر الكوفي  
 تاجي كبري من الثانية ثقة جليل مات في حلة و السهازي  
**الصناج** بضم اوله ثورون وموحدة ومملو  
 ابن الاعصر الحنسي صحاب الكوفة ومثل فيه  
 الصناجي فقد وهم **صهي** بن سنان أبو محمد الرومي  
 أصله من الغزي قال كان اسمه عبد الملك وصغير لقب  
 تحاشاه يلو مات بالمدينة سنة ثمان وثلاثين في خلافة علي  
 قيل قيل ذلك **صهي** مولى العباس ويقال بصحة  
 بضم اوله صدوق من الثالثة **صهي** بن ابي الصها  
 بكبري البصر اوله مقبول من الرابعة **صهي** مولى  
 لعقار مملو ومثناة ساكنة نقر بضم الحاء الرواية  
 وهم من قال غير ذلك مقبول من الرواية **صنف**  
 ابن رجب بكبري الراء الاصل أبو هشام الكوفي صدوق  
 يرم من التاسعة **صنف** بن زياد الاصل كبري  
 ابو زياد او ابو سعيد الملقب بتهمة من الرواية **صنف**

بن محمد بن سنان مقبول من الثالثة **حرف**  
**الضاد** المجيء **ضبان** سنة ثم أول  
ثم موعدة ابن عبد الله بن مالك بن أبي السليل  
المهمل **الضمر** الوشم **الحمص** مجهول من السادسة  
**ضنن** بن حصن العازي بفتح المهمل والنون  
بضم ضة في من الثالثة **ضنيع** بالتصغير  
بن جصين التعليل وقال القتيبي بن ضبيق مقبول  
من الثالثة **الضئال** بن أيمن الكلبي ثم **الساد**  
**الضئال** بن حمزة بضم المهمل وبالراء القوي  
بضم الميم **الضئال** الواسطي ضعيف من السادسة **الضئال**  
ابن سفيان بن عوف بن كعب بن بكر بن كلا **الضئال**  
ابو سعيد **الضئال** أسير بن كان من آل أبي قحافة  
على الصدوق **الضئال** بن شرحبيل وبقال شرحبيل  
المسرفي بكسر الهمزة ثم معجمة وقاف الحمد **الضئال** من الرابعة  
**الضئال** بن شرحبيل النافق بالمعجمة **الوعليل**  
المصري صلا فيهم من الرابعة **الضئال**  
ابن عبد الرحمن بن أبي حوشب **الضئال** بالنون مشق  
ثقة من السادسة **الضئال** بن عبد الرحمن  
ابن عوزب بفتح المهمل وسكون الراء وفتح الزاي  
ثم موعدة وقد تبدل عيا **الوعليل** أبو زعرة  
الطبراني **الضئال** من الثالثة مات سنة خمس مائة  
**الضئال** بن عثمان بن عبد الله بن خالد بن غلام  
الاسدي الحزامي بكسر الهمزة وبالراء **الوعليل** المصنف  
يهم من السابقة **الضئال** بن عثمان بن الضئال  
ابن عثمان بن الضئال بن عثمان الحزامي حفيد الذي

[illegible]



























في سنة ثمان وخمسين وقيل سنة اثنين وستين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين

في سنة ثمان وخمسين وقيل سنة اثنين وستين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين

في سنة ثمان وخمسين وقيل سنة اثنين وستين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين

في سنة ثمان وخمسين وقيل سنة اثنين وستين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين  
 من الهجرة النبوية في سنة ثمان وخمسين



بن الروان البغدادى أبو محمد بن أبي طالب الخوهمي أصل من  
 واسط بن ق من الحداية عشيرة من أسنة عمان وهم  
 عباس بن جليد بن جهم مصر الحجازي بقية الحداية وسكو  
 بن جهم مصر بقية من الرابعة من أسنة عمان حيا أس بن  
 الحسين النظري أبو الفضل بن داود بن قيس بن قيس بن  
 عشيرة من أسنة الإيبي بن عباس بن الحسين بن داود  
 بن قيس بن أبي الحداية عشيرة أيضا عباس بن الحسين  
 بن قيس بن أبي الحداية عشيرة أيضا عباس بن  
 الحسين بن عباس بن قيس بن أبي الحداية عشيرة  
 الحداية الكوفي بقية من السامرة عباس بن زهرة بن  
 الروان وسكون الزبغال صوابه عبد العز بن أبي زهرة  
 وسياق عباس بن ساه الحداية عشيرة من السامرة  
 عباس بن ساه بن سعد السعدي عشيرة من الرابعة  
 بن حرد والعز بن وقيل بن ذلك عباس بن أبي طالب  
 هو ابن جعفر بن عباس بن عباس الحداية حواصة  
 عباس بن ثمانية ومجهر وسياق عباس بن عبد الله  
 بن عباس بن السعد الأسدي أبو الحارث الأنطالي أصل  
 من الثانية عشيرة عباس بن عبد الله بن أبي علي  
 الواسطي بن زبيل الدلمعوف بالعرفى بقية المشيرة وسكو  
 الروانهم القاف بعد كما أسنة عابد من الحداية عشيرة  
 من أسنة سبع أوغان وستين عباس بن عبد الله  
 بن معبد بن العباس بن عبد المطالب الواسطي عشيرة من  
 عباس بن عبد الرحمن بن ميتة الدشجعي مقبل من الثانية  
 عباس بن عبد الرحمن بن أبي حاشم مستور من القاف  
 عباس بن عبد العز بن اسمعيل العتكي أبو الفضل

147

عبدالله

وہ

2015

تاریخ

١٢٠

وَأَمَّا بَعْدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کافی ہو

الحمد لله

سیدنی

مفتی محمد رفیع

٢٠٠

إلى

١٢٢

الحمد لله

مجلس

٥٩

مفتی

62,

1970

...

56

7

202

\_\_\_\_\_

مردم

— ۱۱۱ —

و

五

...

برای

پیشہ ورانہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







[illegible]























[illegible][illegible]







عبد الله بن عامر بن مراد بن يوسف بن الربيع بن أبي  
سومي الأشجري أبو عامر الكوفي قد سببه جماعة من قبله  
الحادية عشرة عبد الله بن عامر بن ربيعة  
الهمزى حليف بني عدي أبو محمد المدني  
روى عنه عبد النبي صلى الله عليه وسلم  
ولabile صحبة مشهورة وثقة العمل  
مات سنة بضع وثمانين **ع** عبد الله  
ابن عامر بن زارة الحضرمي موثق  
أبو محمد الكوفي صدوق من  
الفاخرة مات سنة سبع وثلثين  
**ع** عبد الله  
ابن عامر بن يحيى ياق في عبد الله بن يحيى  
**ع** عبد الله  
ابن عامر بن يزيد بن جميل المصنعي  
بفتح الياء التحتية وسكون المهملة  
وفتح المهملة بعد ما موحدة الد مشق  
المقرى أبو عمران وقيل غيره لك  
في كنية ثقة من الثالثة مات سنة ثمان  
عشرة وله سبع وتسعون سنة على الصحيح  
**ع** عبد الله  
ابن عامر الأسدي أبو عامر المدني ضعيف  
من السابعة مات سنة خمسين أو إحدى  
وخمسين **ع** عبد الله  
ابن عامر عن الزبير يحتمل أن يكون ابن عامر بن  
ربيعة الذي نقل مذكره

ابن عباس عن عمر بن الخطاب ان يكون ابن رسول الله  
 ايضا **ع**  
 ابن عباس بن عبد المطلب بن هاشم  
 ابن عبد مناف ابن عم رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ولد قبل الهجرة  
 بثلاث سنين ودهالة رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بالفهم في القرآن  
 فكان يسمى البحر ونحوه لاسعة علمه  
 وقال عمر لو ادرك ابن عباس استأنسا  
 ما عشرة منا احد مات سنة ثمان وستين  
 بالطائفة وهو واحد المكزيين من الصحابة  
 واحد العبادلة من فقهاء الصحابة  
**ذكر من السهم ايده**  
**عبد الله كاسمه**  
**عبد الله بن عبد الله بن الاسود الحارثي الو**  
**عبد الرحمن الكوفي صدوق من التاسعة عبد الله**  
**ابن عبد الله بن الاصم التميمي اخو عبد الله صدوق من**  
**عبد الله بن**  
**عبد الله بن اويس بن مالك بن ابي عامر الكوفي**  
**ابو اويس المدني قريب مالك وصحبه**  
**عبد الله بن**  
**يهم من السباع**  
**بات سنة سبع وستين**

**عبد الله بن عامر بن مرزبان** يوسف بن اليبرية بالي  
 موسى الاشعري ابو عامر الكوفي قد سبب الجلاء مقتول  
 الحارثية عشرة عتيل الله بن عامر بن ربيعة  
 العنزي حليف بني عدى ابو محمد المدني  
 ولي علي عهد النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكلايه صحبة مشهورة وثقة العدل  
 مات سنة بضع وثمانين عتيل الله  
 ابن عامر بن زرارة الحضرمي موكلهم  
 ابو محمد الكوفي صدوق من  
 الفاشرة مات سنة سبع وثلاثين  
**عبد الله**  
 ابن عامر بن يحيى ياتي في عبد الله بن يحيى  
**عبد الله**  
 ابن عامر بن يزيد بن عيسى المصنعي  
 بنو الياهم الحنابلة وسكون المهملات  
 وفتح المهملات بعد ما موحد الالمشقي  
 المقرى ابو عمران وقيل غيره لك  
 في كنية ثقة من الثالثة مات سنة ثمان  
 عشرة وله سبع وتسعون سنة على الصحيح  
**عبد الله**  
 ابو عامر الاسلمي ابو عامر المدني ضعيف  
 من السابعة مات سنة خمسين او احدى  
 وخمسين **عبد الله**  
 ابن عامر عن الزبير يحتمل ان يكون ابن عامر بن  
 ربيعة الذي تقدم ذكره

**عبد الله بن عامر بن مرزبان**  
 يوسف بن اليبرية بالي  
 موسى الاشعري ابو عامر الكوفي  
 قد سبب الجلاء مقتول  
 الحارثية عشرة عتيل الله  
 بن عامر بن ربيعة  
 العنزي حليف بني عدى  
 ابو محمد المدني  
 ولي علي عهد النبي  
 صلى الله عليه وسلم  
 وكلايه صحبة مشهورة  
 وثقة العدل  
 مات سنة بضع وثمانين  
 عتيل الله  
 ابن عامر بن زرارة  
 الحضرمي موكلهم  
 ابو محمد الكوفي  
 صدوق من  
 الفاشرة مات سنة  
 سبع وثلاثين  
**عبد الله**  
 ابن عامر بن يحيى  
 ياتي في عبد الله بن  
 يحيى  
**عبد الله**  
 ابن عامر بن يزيد  
 بن عيسى المصنعي  
 بنو الياهم الحنابلة  
 وسكون المهملات  
 وفتح المهملات بعد  
 ما موحد الالمشقي  
 المقرى ابو عمران  
 وقيل غيره لك  
 في كنية ثقة من  
 الثالثة مات سنة  
 ثمان عشرة  
 وله سبع وتسعون  
 سنة على الصحيح  
**عبد الله**  
 ابو عامر الاسلمي  
 ابو عامر المدني  
 ضعيف  
 من السابعة مات  
 سنة خمسين او  
 احدى وخمسين  
**عبد الله**  
 ابن عامر عن الزبير  
 يحتمل ان يكون ابن  
 عامر بن ربيعة الذي  
 تقدم ذكره

**عبد الله بن عامر بن مرزبان**  
 يوسف بن اليبرية بالي  
 موسى الاشعري ابو عامر الكوفي  
 قد سبب الجلاء مقتول  
 الحارثية عشرة عتيل الله  
 بن عامر بن ربيعة  
 العنزي حليف بني عدى  
 ابو محمد المدني  
 ولي علي عهد النبي  
 صلى الله عليه وسلم  
 وكلايه صحبة مشهورة  
 وثقة العدل  
 مات سنة بضع وثمانين  
 عتيل الله  
 ابن عامر بن زرارة  
 الحضرمي موكلهم  
 ابو محمد الكوفي  
 صدوق من  
 الفاشرة مات سنة  
 سبع وثلاثين  
**عبد الله**  
 ابن عامر بن يحيى  
 ياتي في عبد الله بن  
 يحيى  
**عبد الله**  
 ابن عامر بن يزيد  
 بن عيسى المصنعي  
 بنو الياهم الحنابلة  
 وسكون المهملات  
 وفتح المهملات بعد  
 ما موحد الالمشقي  
 المقرى ابو عمران  
 وقيل غيره لك  
 في كنية ثقة من  
 الثالثة مات سنة  
 ثمان عشرة  
 وله سبع وتسعون  
 سنة على الصحيح  
**عبد الله**  
 ابو عامر الاسلمي  
 ابو عامر المدني  
 ضعيف  
 من السابعة مات  
 سنة خمسين او  
 احدى وخمسين  
**عبد الله**  
 ابن عامر عن الزبير  
 يحتمل ان يكون ابن  
 عامر بن ربيعة الذي  
 تقدم ذكره



























[illegible][illegible][illegible]

مسيح قديس  
زيد بن اسعد  
ابن خنيزلة  
الكسبي  
الضيق الكبير  
وخلفه موحدة  
اولي التتالي  
صنعة اول الكسبي  
نعم موحدة وتم  
موحدة وعال موحدة  
لينة الكسبي

[illegible]

أولى من خلتها  
فدو حطاه مسكسورة  
لست بالله



















بن داود شيخ أبي جهمول من بني تميم بن عبد الله بن عبد  
 ابن واقد القرشي أبو قتادة أسد بن عكر الكلابي وكان أحد بني عكر  
 فأنه قد كثر غلطه وكان من بني النخيلة من بني عكر من بني تميم  
 عبد الله بن داود بن عكر بن تميم بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 حمزة بن داود بن عكر بن تميم بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 عبيد بن عبد الله بن الوضاح أبو يحيى الكوفي أبو يحيى  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 ابن وقاص بن زينة بن عمر بن عبد الله بن الوليد بن عبد الله بن  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 الوليد بن عبد الله بن الوضاح أبو يحيى الكوفي أبو يحيى  
 عبد الله بن الوليد بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 أخا من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 المطهر بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 دار هوشة من بني عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 أبو يحيى الكوفي ثقة صاحب كتاب من النخيلة من بني تميم  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 الشامة عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 عبد الله بن أبي النخيلة من بني عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن  
 من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن

[illegible]















[illegible][illegible]

عبد الله بن عبد المطلب وابن عبد المطلب وابن عبد المطلب















ابن سعد بن حمزة الوجلي الكندي الحنظلي مولى أبي حمزة قثم بن  
 الشتر من الثالثة **عبد الرحمن** بن سعد بن عبد الله  
 بن سعد بن أبي عبد الرحمن بن سعد القرظي مولى أبي  
 كوفى وقتة الثامن الثالثة **عبد الرحمن** بن سفيان  
 بن المهلهة والحواشية أعين مائة من جموع من الثالثة  
**عبد الرحمن** بن سعيد بن وهب الحمد الحنظلي فاجله  
 معية ثقتة من الرابعة **عبد الرحمن** بن سعد بن يزيد  
 الحنظلي مولى أبو جهم المدني ثقتة من الثالثة **عبد الرحمن**  
 ابن لم يفر المهلهة وسكون اللام شافى جهم مولى من السادة  
**عبد الرحمن** بن سلمان الحنظلي بن جهم المهلهة وسكن  
 الحيدم الرعيطي المحمري لأباس بن جهم السابعة **عبد الرحمن**  
 ابن سلمان أبو العباس بن جهم الحنظلية قيل لها مهلهة  
 ساكنة الحنظلي الشافى لقبه عبد مشهور يكنى بن  
 الخامسة ذكره ابن عتيق في ثقات التابعين **عبد الرحمن**  
 ابن سلمة ويقال أبو سلمة ويقال ابن المنال بن سلمة الحنظلي  
 يكنى أبا المنال مقلوب من الرابعة **عبد الرحمن** بن سليمان  
 ابن أبي الحون بنتم الحليم العنبري بالوفد أبو سليمان الله  
 صدوق محض عن أبيه ثقتة فاما أبو سليمان الذي أبا الرا  
 فاسمه عبد الرحمن بن أحمد بن عبيدة العنبري أيضا  
 وهو ثقة لم يمسد الأواحد ولا حكا في الزرع من  
 التاسعة مات سنة اثني عشر **عبد الرحمن** بن  
 بن عبد الله بن حفظة الصفاي أبو سليمان الكندي المزياني  
 الضليل صدوق يده لقي من الثالثة مات سنة اثنتي عشرة  
 سبعين وهو ابن مائة وستين **عبد الرحمن** بن  
 سمر بن عبد بن عبد شمس العنبري  
 أبو سعيد بن مولى

[illegible]

صباحاً في ثمانين ألفين حبلى الرحمن بن عثمان بن قدامة رحمه الله تعالى عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول



[illegible]

عبد الرحمن بن أبي صعصعة الأنصاري المازني ثقة من  
الأساتذة مات في خلافة المهدي **عبد الرحمن بن**  
**عبد الله بن عبد الصخر** أبو سعيد مؤيد هاشم تولى مكة  
لثقة جرد ثقة بنو الجبل الذي ألبته أراء سالكة شرقا وقبلى  
وجبا اختا لها سقوان سنة تسعين **عبد الرحمن**  
**ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود** الكوفي المستوفى صدق  
أخبط قبل موته شارب من منقعه ويقال أنه خبط  
لثقة مات سنة تسعين وقيل سنة ثمانين **عبد الرحمن**  
**ابن عبد الله بن أبي عيسى** حمزي **عبد الرحمن بن أبي**  
**الصلح** أبو الوثق مقبول من الأساقفة **عبد الرحمن**  
**عبد الله بن عثمان** هو أبي البراء الصدوق تقدم **عبد الرحمن**  
**ابن عبد الله بن أبي عمار** لكل حليف بن جهم للمسلمة بالفتح  
القائم وتقدم السنين له طة ثمة عاب من لثة **عبد الرحمن**  
**ابن عبد الله بن عمر بن حفص** عام من عمر بن الخطاب أبو القاسم  
الملك القمي **عبد الرحمن بن أبي أوفى** من الأساقفة مات سنة  
ثماني **عبد الرحمن بن عبد الله بن بكر** له ملك  
الأنصاري أبو الخطاب الملك عمه سام من الثقات مات في خلافة  
عشام **عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود** الحلبي  
الكوفي ثقة من صفاء الثقات مات سنة تسع وسبعين وقيل  
سبع من **عبد الرحمن بن عبد الله بن مسلم** الخزاز  
جهم وزاي **عبد الرحمن بن أبي بصير** ثقة عاب من المؤثر  
مستوفى من الجاهلية عشية **عبد الرحمن**  
**ابن عبد الله بن السام** هو ابن حنيفة **عبد الرحمن**  
**ابن عبد الله بن أبي بصير** الكوفي الحمي ثقة من الزائدة  
أما **عبد الرحمن بن أبي صالح** السدي عم العراق **عبد الرحمن**



[illegible][illegible]































وفاته غداة  
ماتت عليه  
ابن حبيب  
عنه وانيه  
في سنة ثمان

ابن حبيب  
عنه وانيه  
في سنة ثمان

ابن حبيب  
عنه وانيه  
في سنة ثمان

ابن حبيب  
عنه وانيه  
في سنة ثمان

بعضهم في الصحابة **عبد الغفار بن الحكم** الدوسي مولى  
ابو سعيد مقبول من العاشرة مات سنة سبع عشرة **عبد**  
**العفار بن** او من مهران ابو صهر الحارثي تزيله سنة ثمانية  
من العاشرة مات سنة اربع وعشرين على الصحيح له اربعة  
تا فون سنة **عبد الغفار بن** داود عن ابن المبارك  
مقبول من صفار العاشرة **عبد الغفر بن** رافع بن جبلة  
ابو جعفر بن عتيق المصراقة فقيه من العاشرة مات سنة خمس  
وحسين ولدا ثمان تسعون **عبد الغي بن** عبد الله  
القيتي بقاف وولد له ثمانمائة الساكنة في الارض في يوم الله  
ولشد في النون مقبول اهل من لاسية **عبد الغي**  
ابن عبد العزيز بن سلام القرشي ابو جهم السدالي المصراقة  
فقيه من اصحاب السنين صغار العاشرة مات سنة اربع وخمسين  
**عبد القاهر بن** اسحق السدالي ابو رفاعه ابو بشر البصري  
مقبول من السابعة **عبد القاهر بن** شعيب الجعابي  
بهملة بن موحدين ابو سعيد البصري لاسان في التاسعة  
**عبد القاهر بن** عبد الله مجبور من السابعة  
**عبد القدوس بن** بكر بن خنيس بن قنوه صغر الكوفي  
الجهم قال ابو حاتم لاسان من التاسعة **عبد القدوس**  
ابن الجهم الحارثي ابو المغيرة الجهمي ثقة من التاسعة مات  
ثاني عشرة **عبد القدوس بن** محمد بن عبد الكريم بن  
الحجة الصار المصراقة من الحادية عشرة **عبد الكريم**  
ابن عبد الجيد بن عبد الله البصري ابو الحنفية ثقة من التاسعة  
مات سنة اربع وثمانين **عبد الكريم بن** الحارث بن يزيد  
الحارثي ابو الحارث المصراقة ثقة عالم من السادسة ومرواثة  
عن المستورد منقطة **عبد الكريم بن** رعيان وابن

واسد البصر صدق من الخامسة **عبد الكريم**  
ابن قهر بن عنبية البزاز ابو سعيد البصري ضعيف من  
العاشرة مات سنة خمس عشرة وثمانين **عبد الكريم**  
ابن سليط المروزي تزيل البصرة مقبول من السادسة  
**عبد الكريم بن** عبد الله بن شقيق العجلي البصري  
مقبول من السادسة **عبد الكريم بن** عبد الرحمن  
الجعفي الكوفي مقبول من الثامنة **عبد الكريم**  
ابن الك الجزي ابو سعيد كوفي امته وهو الضمير بالخاء  
انقاد للبعين ثمانية الى قرين في المائة ثقة متقن من  
مات سنة سبع عشرين **عبد الكريم بن** محمد الجعفي القاسبي  
مقبول من الثامنة مات قديما في حدود الثمانين ومائة  
**عبد الكريم بن** ابى الحارث بغير الميم وبالحاء المعجمة  
ابو امية الملعون البصري تزيل مكة ضعيف في البخاري زيادة  
في اهل قيام البيل من طريق شقيق عن سليمان الاحول  
عن طاوس عن ابن عباس الذي كرهه لقيام قال سفيان  
لا عبد الكريم قد كثر في هذا ووصل وعلمه الذي علامة  
النفق وليس هو معلقا له ذكر في مقدمة مسلم وماري  
للسنة اذ قيل من السادسة انصرامات سنة ست وعشرين  
وقد شاراك الجزي في بعض المشايخ في رواية التبر في علم  
لاهم **عبد الكريم** الثقيل عن ابن خنيس ان يكون ابن  
عبد الله بن شقيق وابن وهو شاخا عبد المجيد مقبول  
من التاسعة **عبد المتعال بن** طالب الباصلي  
الغفلة اذ كصل من الحنفية من العاشرة مات سنة اثنى عشر  
وعشرين **عبد الجيد بن** سهل بن عبد الرحمن بن  
الزهرى اذ كصل ثقة من السادسة **عبد الجيد**

ابن حبيب  
عنه وانيه  
في سنة ثمان

ابن حبيب  
عنه وانيه  
في سنة ثمان























عبدالله بن محمد  
ملازمتی  
الحارث بن  
الفتح بن یونس  
وسکن خاوا  
موملین  
عصمان ابن  
قون و بنت  
فاح استه  
موملین  
یقون الدیار  
ابن عظیم  
موملین  
بن موملین

مولاهم ابو فلقى صدوق يخطى من السادسة عشر  
 ابن ابي زياد الرضا في صدوق من السابعة عشر  
 ابن ابي زيادة ويقال زياد ابو زيادة البكري او الكندي  
 من الثالثة عشر وابنه عن بلال مرسله عبيد الله  
 بن سعد بن ابى ابيهم بن عبيد الرحمن بن حوف الكهم  
 ابو الفضل البزاز قاضي اصحاب ثقة من الحادية  
 عشرة مات سنة ستين ولم يخس وسبعون سنة  
 عبيد الله بن سعيد بن يحيى اليشكري ابو فلان  
 الشوكري بن يسار وثقة مأمون سخي من العاتكة مات  
 عبيد الله بن سبيل الاسدي هو عبيد الله بن  
 ابن سعيد النخعي الكوفي عن الميقاتي مجهول من السادسة  
 اشار ابن حبان الى ان حديثه عن المغيرة منقطع عبيد  
 بن سلمان عن يحيى بن فخر بن عبيد بن اسود  
 من الثالثة عشر عبيد الله بن سلمان الاغر هو  
 ابن عبيد الله ثقة من السادسة عشر عبيد الله بن  
 بالمعتمر وعمر بن عمران الشيباني البصري ثقة من السابعة  
 مات سنة احدى وعشرين عبيد الله بن طلحة بن  
 بن كز بن غفر الكوفي واسم ابي اسود بن مقبل من  
 عبيد الله بن مامر بن عبيد الرحمن بن عبيد  
 بن العباس بن عبد المطلب له ثمانية ابن عم النبي صلى  
 عليه وسلم ابو محمد شقيق عبد الله بن عباس من  
 الصحابة مات بالمدينة سنة سبع وعشرين عبيد الله  
 ابن عباس هو وابنه عباس بن عبد الله عبيد الله  
 ابن عبد الله بن عبد الله بن ادم القمي ثقة من السابعة  
 عبيد الله بن عبد الله بن اكرم بن ابي حمزة ثقة

[illegible]

\* مواليد في سنة ١٩٥٠ م







وعطية الفقيه

غمان بن عثمان

فقط وینڈے

وَلَا عِشَان

مفتی محمد شفیع

المعتمد عليه

ان عفو

فخريه

[illegible][illegible]

وفاقی قاضی

عقود

عن عتيق

توفیقاً

نعم

١١١

مصطفى احمد

لغة و فاع

سیر



میں کوئی

[illegible]

عقب  
انزال  
مطيط قبيصة  
انذ وعقب  
ان التاركة  
احمد  
ابن محمد  
ابن عسلة  
نظر عني و  
كون



عقيلة و عذبة  
على من عذبة  
الفرار من  
و كسورة و  
عقيلة و عذبة  
عقيلة و عذبة



[illegible]

ابن عفاں

ملفوظات

عین والدین

والصالحين

تسليم العبد

بنی خلدی

مفتی محمد رفیع

وہی ہے

[illegible][illegible][illegible]







محمد حيدر  
 الحسن  
 حيوان وحي  
 كماله  
 مكرم  
 بركة واد  
 مكرم  
 عيسى  
 وعمران  
 مغيرة

[illegible]

وَمِنْهُ

کافر

مکمل

4

3

2462

149

1991

زنگنه

التصديق

وفاقی

انجمن

2

١٢











































مصدقہ فیضیہ دارالعلوم دیوبند  
ایضاً مولانا محمد رفیع الدین صاحب

من التاسعة فاستمرنا نحن وقيل في التي بعدها **عمر**  
 ابن مولى وق العاشق الرضا وق من العاشق **علي بن**  
 هاشم عير الله بن طاهر بكسر الميم وسكون الموحدة  
 ولحقه مائة ولد وق تلحقه في الوقت في القرن في العاشق  
**علي بن هاشم** البقل صاحب العلم مقبول من الحاشية  
 الحشره وق الخطيب بن شمس التجار ولد بن صاحب الطحان شمس  
 الطاهر **علي بن** عيسى بن علا وعين راقه بن مالك بن الحارث  
 الزرق بنم الزاوي وفيه الزاويها قاف الامصار وقفة من الزاوي  
 فاستمر تسع وعشرين **علي بن** يزيد بن زكاته بن علي بن  
 الخطيب متورن الراية **علي بن** يزيد بن سليم المتكلمة  
 ومخيفه المال عدو الاكفاني قيرلين من التاسعة **علي**  
 ابن يزيد بن ابي زياد الهادي ابو عبد الملك الدمشقي صاحب العلم  
 ابن جبار الرقعي فبعثه من التاسعة فبعثه عشرة و  
**علي** ابو الاسحق الكوفي صوابه سهل ابو الاسحق طاط شعبة  
 في اسمه وكنيته قال الدارقطني وغيره مقبول من الراية  
**علي بن** محمد هو ابن عبد الله تقدم **علي** غير مشهور  
 ابن سبيل وعن خلف بن خليفة في هذا ابن المعجل **علي**  
 مشهور بن مالك بن سبيل في هذا ابن المذكور من اسمه  
 عماريا القفر والتشديد وعماريا الضم والتخفيف  
 وراية هاشم عير الله بن مائة في حارة **علي بن** الحسن  
 ابو الحسن الزاوي بنيل شامة من العاشق مائة اثنين في الزاوي  
 واثنين في ما استمر **علي بن** خالد بن يزيد بن قيس ابو اسحق النخعي  
 ابو الفضل ابو اسحق بن محمد بن عبد الله العاشق مائة اثنين في  
 الشقاق **علي بن** بن قيس في الزاوي مصر الضم والفتح والاولى الكوفي  
 باس بن الفخري مائة تسع وخمسين **علي بن** قريش اقامه

[illegible]

*Handwritten note:* ابن سينا في الطب



مفند / ان صابر منجد الله بحسبه عجل بن نبينه الى وكون خيم بكسورة الخ

والحسن  
ابننا مناد  
العجلا  
مفتحة  
وسكون  
جيم و  
١٨٨  
ومفتحة  
لغة العجلا  
اثنى عشر  
من الاضار  
البحر  
مفتحة  
جيم

[illegible][illegible]

وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ  
إِنَّا نُرِيتُكَ الْعِزَّةَ  
بِأَيِّ وَبَيِّنَاتٍ  
إِلَى عِزِّكَ  
وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ







منه العزم الوهاب منه عبد الله بن محمد وسكن فم همدان القضي سليمان

الاسارى في الكوفة ثم من الساجين الى ايراض مصر  
 مولى ابني نخوة ابو عبد الله في قنطرة الشام سنة اربع  
 وثلاثين ومائة ثم من الى سجيم ببلد مصر ابو عبد الله  
 بهيمة واقام بهزى + + مفتوحة بصرى يقول من اولا  
 ثم بن سعد المؤذن اخراجا ومقبول من الثالثة سكر  
 ابن سعد بن ابي قاصم المذكور قبل الكوفة صدق لكن مقته  
 الناس لانه كان ايراض الجيش الذين قتلوا الحسين بن علي  
 من الثانية قتل المختار سنة خمس وستين او بعد هروم من كذا  
 في النجاشية تنفذ جرح ابن عباس بانه لم يدر ثم من الخطاير  
 سكر بن سعد بن عبيد ابو وود الحفري بفتح الحاء والفاء  
 بسنة الموصل بالكو فثقة عابدين التسعة عاشر ثلث  
 عمر بن سعد بن كوشة الدماغي الكوفي عمر بن سعد واه بهجر  
 ابو جعفر محمد بن سبيد الكوفي ثقة من الثالثة  
 عمر بن سبيد بن مسروق الثوري لاخوسفيان ثقة من السابعة  
 عمر بن سبيد بن محمد بن سبيد بن محمد بن السابعة  
 عن ابيه واه بهجر بن عمر بن ابي سفيان الثقفي في عمر عمر  
 ابن سفيان ثوبان سنة صدوق من الثالثة عمر بن ابي سفيان  
 الامس الحنفي زبدي ابي عبد الله عليه السلام اخو ابيه ام سلمة  
 الذي هو الله عليه واه بهجر بن عمر بن ثلث وعشرين  
 على الجرح عمر بن ابي سفيان بن عبد الرحمن بن عوف الزهري قال  
 صدوق يخطي من السادسة قتل الشام سنة اثنتين وثلاثين  
 في ابيه عمر بن سالم بن ابي اخطا والثر الجرمي ووقله واه بهجر  
 عمر بن سليمان بن عامر بن عمر بن اخطا ثقة من السادسة وثقا  
 اسد عمر بن عمر بن ابي سليمان بن جابر بن ابي الساجين  
 ابن مهران المازني بفتح الميم سكن امدد ووقله يخطي من السادسة

بہارِ لکھنؤ

منه مخلصي

اس صلا

منذ المصير

المعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

२५

۱۴۴۰  
مغنی

13/12/2011

22

25.

4.

١٣٥

صلوات

بالتسليم

2.

بالتقريب  
من روح من  
إني صلب الله  
في يوم الصلبي  
نفعي مملوك  
ولا يكون  
مادامك  
مستغنية  
أني خياط



























العین

بنين ابن سلال  
كفر مرق  
ولاي و  
بنجسته  
ابن القاد  
احشام  
المحمية







وکتا اغراب

المجلس

ایضاً

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ

—

10

10

١٠

١٠

22

23

وزراء فاری

مفتوح

مجلس

مستحق

199

3. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* content of the leaves was determined by the method of Arnon and Whistler (1940).

دفتر

۴۰۰

۱۰۲

مجلس

عبدالله

البغيتو

27

[illegible][illegible]

وہی ایف بی سی

ویدال

سید محمد

42

۹۲

1-4

برای

میں نے

۱۰۰

2

2











و عبد الرحمن  
بن خنوزان  
نصاف و حسن  
مهمه و سکن  
رای  
من بن خنوزان  
سکون رای  
من بن خنوزان  
من بن خنوزان  
و مشد  
طریق  
۲۰۲  
وغریبه  
بیت روان  
بقیم معجیه  
و فایده ای  
تلاش  
و مرام  
نتایج  
و فیاض

[illegible][illegible]











٢٦  
 فضالة بن عبيد بن ناذر بن قيس لاسمائه الوصفي والاشجري  
 أحد بني زمامة ولي قتلهما وأبنته ثمان وخمسين وقيل ثمان  
 فضالة بن الفضل بن فضالة التميمي أبو الفضل الكوفي مدني  
 وأخطأ من سفار العاشرة سنة خمسين وثمانين فضالة  
 الذي التزمه في مهاجرتي أبيه عبد الله وقيل وحيد له  
 ذكر من اسمه الفضل الفضل بن جعفر بن عبد الله  
 الجذابي أبو سهل بن أبي طالب الخرمي إلى طالب واسطى الأصل  
 من الحادية عشرة وأبنته اثنتان وخمسين وأبنته سبعون  
 الفضل بن الحنفلي عمر بن أسيد التميمي الكوفي أصله من مدني  
 من النخيلة وأبنته أبو الحسن بن الفضل بن أبي الحكم الطاهري  
 من مائة وخمسين التميمي وقيل من النخيلة الفضل بن حكيم الكوفي وأبنته  
 يكنى عمر بن حماد بن زهر التميمي وأبنته أبو نعم الملازم  
 التميمي مشهور بكنيته ثمة ثلث من النخيلة وأبنته ثمان عشرة وقيل  
 تسع عشرة وكان مولدا سنة ثلثين وهو من كبار شيوخ الجوار  
 الفضل بن درهم أبو واسطى ثم البصرى الفضل بن زيد وأبنته  
 الفضل بن حماد بن ذكين الفضل بن حماد بن إبراهيم  
 البجلي وأبنته من خراسان مدني من الحادية عشرة وأبنته  
 وخمسين وقيل من البجلي الفضل بن سواد الكوفي وقيل من النخيلة  
 الفضل بن السباعي البجلي وأبنته من خراسان وأبنته  
 جابر من العاشرة سنة ثمان وخمسين الفضل بن أبي طالب الجوزي  
 جعفر بن الفضل بن عبيد البجلي وأبنته من الحادية عشرة الفضل  
 بن أبي العيص بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن عبد مناف  
 وأبنته من العاشرة سنة ثمان وخمسين الفضل بن عبيد بن أبي  
 رافع التميمي من أبا جعة الفضل بن علي بن عمرو بن  
 النضر بن مولى بني عيسى وأبنته من خراسان وأبنته

[illegible][illegible]







[illegible]

مضمون

۱۰۰

۱۰۰

تختی

وہابیہ

۱۰۰

منبر

105.

عطف

۱۰۰

۱۰۰

دحض







جے. بی. جے.

وفیاء

ایک خط لکھو۔

22

مجلسه

موضوعه

میں

انجیل

...

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وطني وولائي

البن عمام

وَكُنِ الْقَائِمُ

شدت وزن

جستار

میداد

2

32

ابن فکیب

میں نے

موصلة في

1. 1.5

9

مقامه

4-9

الغفر

میلو  
میتو

۵۹

١٠٠

۱۰۰

حضرت

ملک و ملت

من آتیه مصنفه فی  
وعدیه فی  
نویس

علاء بن بکر و قسطنطین الساسی و طیبہ



من لا خفاء له وحسب مقتضى وزن ابن خلدون ابن عبد البر ابن عسكركن حنبل بن محمد بن المصنف المصنف المصنف

عبد

وہم

طاعون

الحمد لله

عليه السلام

٢٠

ایک

10

...

۱۰۰

20

صلى الله عليه وسلم

وسكون

۱۰۰

[illegible]

فليس براءهم التيسر الا انهم لم يتبعوا قول من اتفاهه وهم من ذكره في التيسر



[illegible]

من وانه لم يبق الفاء وتشديد النون صدوق يحكى على السجدة  
ما في اخذ خلافه فلتصور كثرة الذين لسانهم لم يقبل من جهة  
وهم من جعله على ايا وقرق ابن خفاف فثبتا قاسمتين  
لاوى من الياء لا اوى عن محمود بن الليث وانما ينظر في  
الاصح وهو الذي مرى عندهما في نسخة واحدة  
يقولون سليمان الضيق في حقه من الحاشية وهو غير كثير على الله  
الا يروى وهم ابن خفافهما واحدا كثيرا في شين غير كثير  
وسكون النون لثباتها في الصدوق في خط من العامة كثيرا  
ابن الصلت بن مغل يكون كذلك في نسخة واحدة وهو  
من جعله على ايا كثيرا في العباس بن علي المطهر الباقية  
ابو حاتم في اصح ما في الكتاب في عام غير الحاشية كثيرا في  
ابن عروبة عن غير النون في حقه من الحاشية من غير النون  
كثرا في عبيد بن حمزة عن النون في ابو الحسن في حقه من النون

الحمد لله

[illegible]

فتنقة من العائنة ما في حوزة الجاحسين كثيرين من عبيد  
 منهم عائنة تزل الكوفة مقبول من الثالثة كثيرين من  
 الغلة الموقول من كثيرين وقول الموقول من  
 السابعة كثيرين قاربه بنات وثق سائكة في ارباب  
 في قول الجور الواسع مقبول من السابعة كثيرين قلبه  
 القان الصل الموقول من كثيرين من الثانية كثيرين فليس  
 الثاني قال فليس كثير والاول الكثر صيغة من الثالثة وهم  
 ما ورد في الصل كثيرين كثيرين عبد المطلب وداود  
 فتنقة من العائنة كثيرين الى كثير الموقول ابن  
 مقبول من الثالثة وهم من عاصم ابا كثيرين ابن  
 الجور الذي ليس بهاس من السابعة كثيرين الى كثير  
 الكوفي مقبول من الثالثة كثيرين ابن كثير الموقول

وَيَكُونُ  
نُونٌ وَفَتْوَى  
فَتْوَى قَالَ  
الصلوات  
لأنه في  
فَتْوَى الضميمة  
نُونٌ وَفَتْوَى  
وَيَكُونُ  
نُونٌ وَفَتْوَى  
وَالْبَعْدُ  
وَصَلَّى وَفَتْوَى  
وَكُنْ وَفَتْوَى

منه  
فصل في معرفة  
الوزن والقياس  
الحسين بن علي  
بن عبد الله  
بن الحسين  
بن علي  
بن أبي طالب



ابن بنت

الغوث

وصهر

ابن الغوث

وكله اهل

وعملة

الغوث ابن

و

عنبه حويان

ابن محمد

وكله اهل

غوث

المذكور

ابن حديش

جانبهم

وسكن

واو من

مواضع

٢١٢

و

ابو عباد

رضي الله عنه

معه

كسب

مفاته

مفت

مفت

مفت

مفت

مفت

سكن في بطن في كند الواسع وهو كند الشجر كند  
 ابن مدرك الهمجي يورث الكوفي ثقة من الساسة كثير  
 ابن مزة الحنفي ثقة من الثانية وم من علف الصلابة  
 من ثلثه من مشاهير الكوفي يورث الرقي ترويض ثقة  
 السابعة تسمى سمع وباتين وقيل ثمان كثيرين وليد  
 موابه ابن فاش كثير ابو محمد البصرى مقبول من الرابعة كثير  
 ابو الميثم في الكوفة كثير انا هو ابن اسمعيل كذا بالسر  
 الثغين ابن عبد الرحمن السلمي مجهول من الساسة كذا  
 الشيخ واختلف في اسائه وهو مقبول من الثالثة كذا  
 موهله من موهله كذا في كذا او اتمه ثقة من الثالثة كذا  
 ابن ابن مسلم الطائفة مولد المكارم يورث بن مولى ابن عباس  
 من الثالثة تسمى ثمان وتسعين كذا في كذا وابن زعل  
 من الثالثة كذا بن سعيد العام النجاشي بن سعيد بن  
 كذا بن صدق من العاشرة كذا عام الامير كذا في كذا  
 في كذا التمام ومصر لحد ثمان كذا بن عبد الله وقيل ابن  
 البكر ابو عليل صدق في كذا من الساسة كذا بن عجل  
 المكي ابو محمد في كذا مشهور فابن الحسنين وله نيف وسبعون  
 كذا بن علفه من كذا كذا ابو عليل صدق  
 من الخامسة تسمى سبع وعشرين وقيل اربع كذا  
 ابن جابر السامي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ابن كذا كذا بن عمر بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 بن كذا بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 وقد كذا بن فام الحجازي كذا بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 من الثانية تسمى كذا بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 عثمان وقد زعموا ان ابن علف السلمي بالفتح انصار كذا

ابن مزة الحنفي ثقة من الثانية وم من علف الصلابة  
 من ثلثه من مشاهير الكوفي يورث الرقي ترويض ثقة  
 السابعة تسمى سمع وباتين وقيل ثمان كثيرين وليد  
 موابه ابن فاش كثير ابو محمد البصرى مقبول من الرابعة كثير  
 ابو الميثم في الكوفة كثير انا هو ابن اسمعيل كذا بالسر  
 الثغين ابن عبد الرحمن السلمي مجهول من الساسة كذا  
 الشيخ واختلف في اسائه وهو مقبول من الثالثة كذا  
 موهله من موهله كذا في كذا او اتمه ثقة من الثالثة كذا  
 ابن ابن مسلم الطائفة مولد المكارم يورث بن مولى ابن عباس  
 من الثالثة تسمى ثمان وتسعين كذا في كذا وابن زعل  
 من الثالثة كذا بن سعيد العام النجاشي بن سعيد بن  
 كذا بن صدق من العاشرة كذا عام الامير كذا في كذا  
 في كذا التمام ومصر لحد ثمان كذا بن عبد الله وقيل ابن  
 البكر ابو عليل صدق في كذا من الساسة كذا بن عجل  
 المكي ابو محمد في كذا مشهور فابن الحسنين وله نيف وسبعون  
 كذا بن علفه من كذا كذا ابو عليل صدق  
 من الخامسة تسمى سبع وعشرين وقيل اربع كذا  
 ابن جابر السامي في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا  
 ابن كذا كذا بن عمر بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 بن كذا بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 وقد كذا بن فام الحجازي كذا بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 من الثانية تسمى كذا بن علف السلمي بالفتح انصار كذا  
 عثمان وقد زعموا ان ابن علف السلمي بالفتح انصار كذا

ابن بنت  
 الغوث  
 وصهر  
 ابن الغوث  
 وكله اهل  
 وعملة  
 الغوث ابن  
 و  
 عنبه حويان  
 ابن محمد  
 وكله اهل



وَعَدَّةُ الْوَلَدِ

ایک

مجلس

۱۰۰

تاریخ

۱۰۰

مفتوح

۱۰۰

مكتبة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

ابن عبد الملك  
 نفي  
 وسكن ثمانية  
 تحت ويدان  
 خمسة وخمسة  
 سراج  
 زبيب  
 غيرة  
 على بكرا  
 معجونة  
 وفلس  
 مناة تحت  
 وبراءة  
 بنو صيرة

ابن عوف

غالبین

خداون بخت

سید بن علی

2000

9

37

3.























فانت الهم

فاختصاراً

بانی بنیاد

تاریخ

مکتبہ اسلامیہ

سیدھا انور

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰

پیشین غنی علم

[illegible]

مقبوله ثم مقبوله حتى دون الوقت البلاغي ثم المقبوله  
 صدق من العاشرة **محل** بن الحنبل المخرمي بالفتح والتثنية  
 البغدادى ابو جعفر الفلاس ثقة من الحادية عشر مائة سنة  
 بضم وسين **محل** بن خالد بن كثير الجاهلي ابو بكر البصري ثقة  
 العاشرة مات سنة اربعين على الصحيح **فصل ثلث**  
**محل** بن ابي نضرهم المدائني ابو زرعة النخعي ثقة  
 ابن الى نجيعة داود بن رزق بن نجيعة النخعي المصنف من  
 العاشرة مائة سنة واحد وخمسين على الصحيح كان مولده سنة  
 ستين **محل** بن داود بن سفيان مقبول من الحادية عشر  
 ابن داود بن بصير الجعفي المصنف ثقة فاضل من الحادية عشر  
**محل** بن ابي داود الانباري حواري سليمان السلمي  
**محل** بن دينار الانباري ثقة الطائفي بهمن بن ابو بكر بن ابي  
 الفرات البصري صدق سيئ الحفظ ثم بالعدل وقهر بن ثمانية  
**محل** بن خالد بن ابي بصير الانباري المصنف مؤلف له كتاب  
 وروى من جلد اثنين ضعيف من السابقة **محل** بن ابي  
 بياض الكاهن كوفي اسكن شيعة ثقة من السابقين  
**محل** بن ابي داود بن ابي صالح النخعي المصنف  
 بن داود بن ابي عبد الرحمن **فصل** **محل** بن راشد النخعي  
 البصري المكنى بقبول من النخعي **محل** بن راشد الكوفي  
 بالبصرة ثقل البصري صدق وروى بالهاتين ثمانية  
**محل** بن ابي رافع القشيري النخعي ثقة من الحادية  
 عشر مائة سنة خمس اربعين **محل** بن ربيعة الحنظلي الكوفي  
 ابن عم وكيع صدق من النخعي مات بعد النخعيان **محل** بن  
 اهلش بن ربيعة تقدم **محل** بن ابي رزق بن سليمان بن ربيعة  
 من النخعي **محل** بن ربيعة بن ابي الطيب بن ربيعة

[illegible]

(تقریر و بیانیہ) لغزب مینند، ولکاتریت، تقیم فادو و حلیه، مضار احمدی، معلیه و کاف، عیسوی و بودا، ابن ندیک، محمد بن اسمعیل



پانچویں

فصل في محمد بن سابق النخعي ابو جعفر واو ابوسعد  
اليزيدي الكوفي تزيل يذا اصد وق من كبا والعاشر  
مات سنة ثلث حشره وقيل اربع عشرة محمد بن سابق هو  
ابن عبد الله بن محمد بن سابق النخعي الكوفي بالسكون ابو  
سهم الكوفي ضعيف من السادة محمد بن سابق الرضوي  
مقبول من السابقة محمد بن سابق الكوفي بالسكون  
محمد بن سابق بن بشر الكوفي ابو النضر الكوفي السابقة عمر  
المقر بهم بالكنى روى بالرضي من السادسة مات سنة  
ست واربعين محمد بن سابق الكوفي بضم السين  
ابن الحديت من النخعة محمد بن سابق الكوفي هو ابن المتوفى  
محمد بن سعد بن زمرارة هو ابن عبد الرحمن بن عبد الله  
محمد بن سعد بن ميمون الهاشمي مكنى بهم البصري تزيل يذا اصد  
سابق الكوفي اصد وق فاضل من العاشر مات سنة ثلث  
وهو ابن اثنتين وستين محمد بن سابق الكوفي  
سعد بن ابى وقاص الزهري ابو القاسم المدني تزيل  
الكوفي كان يلقب ظل الشيطان القهري وقيل من  
الثالثة قتله الحجاج بعد التمايل محمد بن سابق  
ابن سعد الانصاري الشامي اصد وق من السادسة  
محمد بن سعد الكوفي انصاري الاشعري ابو سعد المدني  
تزيل يذا اصد وق من التاسعة مات على رأس المائة  
محمد بن سعيد بن حسان بن قيس الاشعري الكوفي  
ابن سعيد بن عبد العزيز وابن ابى عتبة وابن ابى قيس  
او ابن ابى حسان ويقال له ابن الطبري ابو عبد الرحمن  
وابو عبد الله وابو قيس وقد ينسب محمد و  
قيل انهم قبلوا اسمه على ما سجدوا

ملاوا ابن القيس صدقاً  
فراخه بن عبد الله  
علاء بن وهاب  
خزيمة بن مضاء  
مهملة وهو عبد  
الحكم بن بخت  
انعام الاول



وقتی که می‌خواستند

الحمد لله

کل منافع مستفید

مجلس شورای اسلامی

10/10/10

ج. غنیانف

استغفر ابن القديس

بسماء وراء مفتوحين

حکومت افغانستان

[illegible]

ابن الديق  
وغيره من  
الغزاليين  
وسكونهم في  
منها ابو فاضل  
كبير ما يوجد  
معه واكثر  
والذين بعد  
في عهد العبد  
٢٢١  
اسماء الاول  
ابي صعب  
ابي بركان هو  
فوق موسى  
وجده ابراهيم  
ابن الديق

[illegible]























[illegible][illegible]

قلبي في ربي  
 وفردو حامي  
 ان قوتك  
 ميفرست  
 وقتك ساء  
 وسكون  
 ۲۲۷  
 مشاهير  
 ويسوع  
 طاعتين  
 بياض  
 رضى  
 الله عن



















كس طاب له عمله وعيشة حبه فمضى فمضى الى قسطنطين ببلاد الشام ومصر انقضى شهر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين واربعمائة

وفتح الامم مسكونة  
وغيره من الامم  
التي هي في  
الجزيرة  
والبحر  
والصحرى  
والجبال  
والقصور  
والدواوين  
والقلاع  
والحصون  
والسجون  
والكنائس  
والمدارس  
والسجون  
والقلاع  
والحصون  
والسجون  
والكنائس  
والمدارس

ابن الى القاسم الطويل الكوفي ثقة من السادسة **فصل**  
ابن الى القاسم يلقب في ابن القيس **فصل** بن قدامة بن اسعيل  
السلي الجارى تزيل ومقبول من الحادية عشرة **فصل**  
**فصل** بن قدامة بن اصيل الهاشمي مولاهم المصيصي ثقة  
الهاشمي مات سنة خمس مائة ثمانين **فصل** بن قدامة الجوهري  
الكندى العجفي البغدادي بن ابي من العاشرة مات سنة  
سبع وثلاثين وم من مخطوط الذي قبله **فصل** بن قدامة  
الحقبة **فصل** بن السادسة **فصل** بن قدامة كوفي مشهور  
السابقة **فصل** بن قدامة الطوموسي م من الحادية عشرة  
**فصل** بن قدامة الخامس مشهور من العاشرة **فصل** بن قدامة الا  
محمود من الحادية عشرة **فصل** بن قدامة البجلي مشهور من الثانية  
**فصل** بن قدامة بن القان والراء المجبج ابن كوكب اصفى  
من الرابعة **فصل** بن قيس بن عتبة بن المطيل المطلي قال له  
روية وقد فقه ابو داود وقيس **فصل** بن قيس  
الاسدي الكوفي بالوحدة الكوفي ثقة من قبل القاسم **فصل**  
قيس **فصل** الاموي الكوفي مقبول من الرابعة **فصل** بن قيس  
القاص ثقة من السادسة وحديث عن الصائفة مهل **فصل**  
ابن قيس شيخ كوفي معتمد من الرابعة وم من بالذي  
**فصل** بن قيس الريات الملقب والابن زكريا بن من السابعة  
ووهم من مخطوط القاص **فصل** بن قيس اليشكري البصري  
ابو سليمان مقبول من الثالثة **فصل**  
ابن كامل الرومي ثقة من صفار العاشرة **فصل** بن كامل البجلي  
بنية المجلية والستة ليليلة اوى ضعيف حدث من العاشرة  
**فصل** بن كيرة بن الي عطاء النقة الضعيف ابو يوسف تزيل  
المصيصي صدق كيرة الغلط من صفار التاسعة مات سنة ثمان

**فصل** بن كيرة القمي البصري ثقة من قبل القاسم **فصل**  
مات سنة ثمان وخمسين وللمسعودي سنة **فصل** بن كيرة القمي  
الكوفي ابو اسحق ضعيف من التاسعة **فصل** بن كيرة البصري السلي  
القصا ضعيف من التاسعة **فصل** بن كيرة بن ابي الهيثم البجلي  
مروان من التاسعة **فصل** بن كيرة بن ابي الهيثم البجلي  
مات بعد الحسين **فصل** بن كيرة بن اسلم بن اسد البجلي  
فكان قتل الكوفي ثقة عالم من الثانية ولد سنة اربعين  
على الصحيح وهم من قبل القاسم **فصل** بن كيرة بن اسلم  
ابا كان من كيرة بن كيرة من قبل القاسم **فصل** بن كيرة بن اسلم  
قبل ذلك **فصل** بن كيرة بن اسلم الكندي  
ثقة من الثالثة والبركة اسم محمد ايضا مات سنة ثمان وخمسين  
صل الله عليه وسلم في يقال **فصل** بن كيرة بن اسلم  
**فصل** بن كيرة بن اسلم الكندي  
ابن مالك الجوهري ابو المغيرة مولى البراءة  
**فصل** بن المبارك الكوفي تزيل مشق القاصي القمي  
من كبار العاشرة مات سنة خمس عشرة ولاقان وسوق **فصل**  
ابن المنكحل بن عبد الرحمن الهاشمي مولاهم المسعودي  
لشري مولا قاتل لرواه عام كثيرة من العاشرة مات سنة ثمان  
**فصل** بن المنكحل بن عبد الرحمن البجلي  
بالمن مشهور بكثرة واسم ثمان من العاشرة وكان مولا رويس  
وما في سنة واحدة **فصل** بن المنكحل بن عبد الله  
ابن محمد بن عبد الله بن قيس القمي ورواه الامام الكليني  
من العاشرة مات سنة احدى وعشرين ورواه الامام الكليني  
الحاكم **فصل** بن عبيد الجهم وزن مطيع النقة الكوفي  
تزيل بعد مائة من التاسعة **فصل** بن عبيد الجهم الكوفي



مفتی محمد رفیع

جانت

النفوس

ایضاً

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

میں نے

خلفاء و سکون

ووفته

مستند

48

٥٠

کے وفقی

نصیری کتب خانہ

سے

موسم

475

نصف

المؤمنين ما كان

السفر

۱۲۸

بطون قریش

الفننى بمقتضى

مسکونہ

2

[illegible][illegible]

بقاء فتاة العبدى اشراك يثبث منه الانعمر الى فهم منسوب



موسى بن غفران بن محمد بن القاسم بن محمد بن الحسين بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

الفاحة

۲۰ بکاف

مستشار التعليم  
والتربية

فول من الحاديه واد

۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

بقوة من الحيات

القائد

بجای خود

مال و ساین

10

مستند

أبو سعيد المودب بن رواحبة صحابي من الثمانية مائة  
 الثمانين **صح** في مسلم الملقب بدم البقر صدوق من الثمانية  
**صح** بن مسعدة بن نسله الأصغرى صحابي مشهور وهو أكبر  
 من اسمه **صح** بن النخاعة مات بعد الأربعة عشر وكان من الفضلاء  
**صح** بن ميمع بن صدوق القريشي صحابي يقاتل في عهد  
 صدوق كثير الغلظ من صفراء التاسعة مات سنة ثمان  
 ومائتين **صح** بن الصنعاء مجهول من السابعة **صح**  
 ابن مصعب بن بهلول الحنصلي القريشي صدوق له أوهام  
 وكان يدلوس من العاشرة مات سنة ست وأربعين  
**صح** بن مطرف بن زود اللقي أبو عسان المكنى بزبل  
 حسقلان قدم من السابعة مات بعد الستين **صح**  
 ابن معاذ بن عباد بن معاذ الخبزي قد نبهت عليه  
 صدوقهم من العاشرة مات سنة ثلث وعشرين **صح**  
 ابن معاذ بن محمد بن أبي بن كعب مجهول من السابعة  
**صح** ابن معوية بن عباد بن الزنادي المصراكي عاصر  
 صدوق مازق من الحادية عشر **صح** بن معوية بن  
 ميم وجيم واسم جيم زيد الكامل أبو جعفر البغدادي  
 صدوق رعا وهم من العاشرة **صح** بن معوية بن أيمن  
 الياسجوري أنسابه زبل بغداد ثم مكة ثم واسم معوية  
 لا يمكن يتبين وقد أطلق عليه ابن معين لكن من  
 العاشرة مات سنة تسع وعشرين ومائتين **صح**  
 ابن معدان بن غيلو الحرابي قدم من الثامنة عشر  
 مات سنة ستين وقيل قبلها **صح** بن محسن حرابي  
 ينحى إلى **صح** بن الخطيب بن عبد الكريم الملقب بالياضي  
 بالخصانية الكوفي زبل الروي صدوق من الثامنة

**محمد بن محمد بن ربيع** القيس البصرى البجلي بالجملة و  
 المهمله مرقون كيا الحلبية عتقه مات سنة خمسين  
**محمد بن محمد** البصري مرقون من صفار الحلبية عشرة  
**محمد بن** مرقون الوبيع في الكوفي **محمد بن** مرقون  
 بن محمد بن مرقون العقادى البولسنى ثمانية من النافعة  
 مات بعد التسعين وقد جاوز التسعين **محمد بن** الخيرة  
 ابن اسمعيل بن ابي الخيرة مرقون مرقون بن مرقون العاشرة  
**محمد بن** الخيرة القشرى ابو علي البصري مولى غان ريا عتقه  
 مقبول من النافعة **محمد بن** مرقان ابو الحسن الكوفي  
 نزيل بغداد مرقون مرقون من العاشرة مات سنة ثمان  
 ابن مرقان الكوفي صيف من الحلبية عتقه **محمد بن** مرقان  
 ابو جعفر العبادة اصدق عابدين العاشرة مات سنة ثمان  
**محمد بن** مرقان الحلالى الكوفي قد يم مستور من العاشرة  
 بن مرقان بن مرقون مرقون مرقون من العاشرة **محمد بن** مرقون  
 الاحمد الهامى بالسكون الكوفي ثمة من اوابه **محمد بن**  
 ابن منصور بن ثابت بن خالد الخزاز الجوزى بالميم  
 او او ثمة من العاشرة مات سنة ثمانين وثمانين  
**محمد بن** منصور بن داود الطوسي نزيل بغداد ابو جعفر  
 العابد ثمة من صفار العاشرة مات سنة اربع و  
 خمسين بوله ثمان وثمانون سنة **محمد بن** المنكدر بن  
 عبد الله بن الحارث بن الحارث بن الميثم بن النضر  
 الثالثة مات سنة ثمانين وابوها **محمد بن** المنكدر بن  
 ابو صبر بن داود ابو جعفر البصرى القمي ثمة حافظ من  
 العاشرة مات سنة اربع وثمانين **محمد بن** المنكدر بن  
 البصرى الحجاج ثمة من العاشرة مات سنة اربع وثمانين

من القلوب كنفية  
منا كوفه  
الوجع من  
انما كوفه  
فهمه



میں نے

أريد القتل

وكان اسعد

مستطاب

القلدي

رضی اللہ عنہ

احکام رتبه

خبر

مرکز خدمات

[illegible]

النضر بن زئيل يقول لا دوق قال له محمد بن أبي بكر أرى عجيباً شراً  
 بالدرجاء من التاسعة محمد بن بليدة في ابن عبد الرحمن  
 محمد بن بليدة هو ابن أبي حفصة محمد بن ميمون  
 في ابن عبد الله بن ميمون محمد بن ميمون الخياط البزاز  
 أبو عبد الله الملك أصله من بعلد مدق قرب أخطا في القاموس  
 تاسعة النكبين وخمسين محمد بن ميمون الرغفر أبو النضر  
 الكوفي للقاصح واليه هو أن تلبه مدق قاله أو حام من التاسعة  
 محمد بن ميمون عن أبي الزناد ويحتمل أن يكون ذلك قبله محمد  
 بن ميمون الهذلي أبو حمزة السكري ثقة فاضل من الثمالة مائة سنة  
 سبع أو ثمان وستين محمد بن يحيى السدي كبير لهم أبو وسكون الخواري  
 وهو ابن أبي عشرين مدق قال العارضة مائة سنة وسبعين أو ثمان  
 قادمة المائة محمد بن بشر بن ميمون وسكون المحدث الكوفي ثقة  
 ابن الحنفية يقول من السادسة محمد بن نضر الفراء أبو يسار  
 ثقة من لدني عشرين محمد بن نضر المزدني القتيبي أبو عبد الله  
 ثقة حافظاً مائة من كبار الثانية عشرين مائة سنة أو ثمان  
 محمد بن النضر بن سارة الهاشمي أبو بكر الجارودي أبو يسار  
 ثقة حافظ من الثانية عشرة مائة سنة أو ثمان عشرين محمد بن نضر بن  
 عبد الوهاب أبو حمزة يقول من الثانية عشرة محمد بن النضر بن  
 لادري مدق قال العارضة مائة سنة عشرين محمد بن النضر بن  
 أكناضاري أبو سعيد ثقة من الثانية عشرة محمد بن النضر بن  
 ثقة متأخر من الحلوثة عشرة مائة سنة أو ثمان أو ثمان  
 محمد بن نعيم النعماني ميمون الحلال من السادسة محمد  
 ابن أبي نعيم الواسطي هو محمد بن موسى محمد بن هارون بن إبراهيم  
 الرعي أبو حمزة البزاز أبو عيسى بن ميمون وسكون المحدث  
 صدق من الحلوثة عشرة مائة سنة أو ثمان وخمسين

تکلیف

فاسط بقان

نعم وایں

وَأَوْفُوا بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ الْكَلَامِ

بقیہ

فانصت

منہ کی خبریں

ابن قاریؒ

ایضاً



بنت قانف    مقابله    المدينه    لمارقاب    حظه بن    بلديه    ولیدامنه    اتقاصی کنده    قسمة

عبد الجبار  
وكثير  
وفاء وف  
بمعتبار  
كلان فاء  
ولله سحر  
4 سحر  
قيا باي  
والد كيد  
والصاف  
اشرا من اصد  
وبمعتبار  
وتخلف  
موصلة

[illegible]

وأبو عبد الله محمد بن الوليد بن عبد الحميد القرظي التميمي شيخنا أبو  
 وسكون الممثلة البصرية بلفظه حملان سنة من العاشرة مائة  
 وخمسين وأبوها محمد بن الوليد بن نعيم كاسن مولد الزبير  
 يقول من السادة محمد بن الوليد النخعي العام البغدادى مشرق  
 والعاشرة مائة سنة اثنين وخمسين وهو أخو صاحب محمد بن الوليد  
 أبو حمزة الطائفة أبو حمزة النستق القلاوسى ومن المائة  
 عشرة مائة سنة وعشرين محمد بن الوليد الكوفى حوزن  
 نعم محمد بن عبد بن سعيد بن عطية المدائنية وقيل يحرف  
 سعيد من ق والعاشرة مائة سنة بن عبد بن مسلم القرظى كذا  
 ضعيف من التاسعة وهم من خلط بالذى قبله محمد  
 بن عبد بن عمر بن أبي كوة أبو المعافى الخراسانى من ق  
 العاشرة مائة سنة تلت وأبو محمد بن يحيى بن أبي البراء  
 بن محمد بن أبي حمزة البصرى للعاشرة مائة سنة من العاشرة  
 محمد بن يحيى بن أبي عامر بن أبي عامر جرجسية الكديم محمد  
 بن يحيى بن علي بن محمد ولد من المائة سنة من المائة سنة الأصل  
 المذكورة فيمن من الزاوية مائة سنة ولد وحسن وهو ابن  
 أربع وسبعين سنة محمد بن يحيى بن أبي حمزة بن محمد الممثلة  
 وسكون الزاوية القطيع بنهم اتفاق في الممثلة البصرية  
 من العاشرة مائة سنة تلت وخمسين محمد بن يحيى بن خالد  
 المزدى أبو يحيى مشعر بن أبي بنهم الميم الممثلة بينا معجزة  
 سائنة صدق من الثانية عشرة سنة محمد بن  
 يحيى بن سعيد القطان أبو صالح البصرى ولد في العالم التمهيد  
 ولعله وفقة من العاشرة مائة سنة تلك ومثلين على الصحيح  
 محمد بن يحيى بن سليمان المزدى أبو بكر الواثق تزيل  
 بغداد ومما أبي عيسى صدق من الحادية عشرة مائة سنة

قاتل بن  
 اسمعيل بن  
 الله عنه  
 عفيفه عنه  
 وصفته بام  
 وبناته  
 وقيل عنه  
 كاف



عبدالله بن عبدالمطلب

الشيخ

چاق و سگون

مکتبہ

طاب قلبه

مجلسه

١٠

وليد بن عبد الرحمن

سماوات

١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١

عاصم القتال  
قريب من  
قبضك  
قبضوا  
منه  
وابن طارق  
٢٣٤

بن فوفية بن قايح وحفتره راسد بن بكى مقال بن مسعود بن عبد الله بن علي بن اسماء بن فوفية بن قايح







خداوند

القلم الصغير

مذہب و فن

مستند

اسماء بنت ابی

بسم الله

وہملا

مفتی محمد

رضا اوستا

عن  
المطلب

**مَالِك** بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن مالك بن عدي بن عامر بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان. كان من أعلام الصحابة، ولد له في سنة ١٠ هـ في المدينة المنورة. كان من أعلام الصحابة، ولد له في سنة ١٠ هـ في المدينة المنورة. كان من أعلام الصحابة، ولد له في سنة ١٠ هـ في المدينة المنورة.

[illegible]

حر ابو بقاء

رضي الله عنه

الصلاتي

مستطاف

فصل

533

17

...

الحمد لله

(۱) دومان

عبدالله بن عبدالمطلب

9825086

مفتی محمد رفیع

عبداللہ و سید

٢٠

جارية  
البراءة  
ونون  
مكة  
وسكون  
نحو  
عالم  
قائمة  
مالك



ابن مطعون ابنه وقالة ابنه وزائدة وجورية قلادة لبيبي معلقة قلادة فضضة دال بضم كاف ابن قلادة

[illegible]

فان ديرة  
وابن ابراهيم  
من عوالي  
موسى بن  
قندوم  
مفتاز  
مليح  
خان دوقا  
بغتم ناف  
ونجركس  
نوزلى موصى  
ك  
اربع

المجلس الثاني  
في  
بعض التفسير  
وقد لا يهمل  
ويبدأ  
أكثرها واسم  
أسمعي  
أبني  
حبيب



مفتی محمد رفیع

ما في وحقته

22

صبي عبقري

مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلسه راءه

مفت

[illegible][illegible]

خالد نص

نظم قافہ

فغان سب

کتابخانه

شهداء

۱۱

١٠٠

ذات قدس

تفصیلاً

123

بغیر

نقد

سید علی

2.1

وفاته

تنبیه ملذبه  
تنبیه مومنین  
وراء ونبی  
نبیه نافع  
ذات ثور  
المرحوم

وفاة

بن عبد الله رضي الله  
الاسمق وانابن  
وبناء كنية  
واحد صام  
وسكن راء  
بكرافاف



۲۔ وجیر بن عبد الحمید بن قریط بن واصل بن مسعود

من قوط  
ابن قوط  
عمر  
عبد مناف  
نظا  
طاه وکدا  
لدا واصل  
ناف وکون  
قطیض

اینک

وراءه

وہجاء

لک افلخت

فقط

ببین فطنة

مسلم

151

2

3

2

1

۴۰

مجلس

مقبول من النافذة له في مسلم ثم كثر له ما ينفرد به **محمد بن**  
 التمار وكوفي العلوي مقبول من النافذة **محمد بن** قاله ابن  
 مقبول مقبول وله من الاول ما كان له مولى به ومن خروجه في  
 له او احام من النافذة **محمد بن** نافع النعماني وقال بعض  
 ابو اسحق التمار وكوفي من النافذة **محمد بن** بن عبد الله  
 ابن ابي نجر ابو المسور قاله من قو رويته عن ابيه وجاءه  
 من كتابه قاله احمد وابن معين وغيره وقال ابن الدربني  
 صحيح من ابيه قليل من السابعة فاشتهر **محمد بن** وخمس  
**محمد بن** بن سليمان الاسدي كوفي بكر الامم والموصلة  
 له **محمد بن** من النافذة فاشتهر **محمد بن** بن الحسن  
 خروجه مقبول من النافذة **محمد بن** بن الحسين بالفهم  
 له ذكر له في كوفي النعماني بن ابي بصير ثقة فاهل من كوفي  
 النافذة فاشتهر **محمد بن** بن الحسين **محمد بن** بن خالد بن  
 الشاذلي كوفي النعماني ابو محمد المصنف له في طبرستان ثقة له  
**محمد بن** بن خالد بن عبد الله القتيبي ابو عبد الله السيباني  
 مقبول من النافذة ايضا **محمد بن** بن عمار الجعفي قاله  
 نعمان بن عبد ق من النافذة وهو من كبار مشيخ السقاء  
**محمد بن** بن عمار بن ابراهيم كوفي صدق من النافذة  
**محمد بن** بن عبد الله عن مالك بن يحيى **محمد بن** بن  
 ابن عثمان بن عبد الحميد وفاتن الزو لي ثقة في القضاة وعمل  
 من النافذة **محمد بن** بن الفضل بن مسلم الشيباني قاله  
 عام مقبول من السابعة فاشتهر سبع وستين وله خمس  
 وسبع **محمد بن** بن مالك بن جابر الجعفي الجعفي ابو جعفر  
 بن ابي بصير ثقة له من النافذة فاشتهر **محمد بن** بن  
**محمد بن** بن عبد الله القتيبي الشاذلي كوفي له او احام من كبار

[illegible]

وہ کوٹ  
راء اولے  
لقب عبدالحق  
ابن خلیف

ابن قسطل  
بهم قاتلین  
و سکون راه  
و یوا



مجلس

9/11/15

وہی ہے جس نے

مجلس

سندھ کی حکومت

امام ابو جعفر

مفتی محمد رفیع

مغفرت

١٠

[illegible]

جسٹریٹ

عبد  
الرحمن

المكتب القضائي

نوروزیہ بیت

بنیاد احمد قمر

۱۰۰

صنایع دستی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فنا

٢٤٠

د. محمد







[illegible]







ابن قتيب    ومحمد قطيبي    ابن بريقية    ابنه وقيل    الملاح    وعبد الوهي    القوي ابنه    ابن احمد

ملك  
 بكير بن واصل  
 صمطة واصل  
 طين بن قطن  
 ابن بنين قطن  
 قاف واصل  
 ٢٢٤  
 واصل بن طين  
 قطن بن اسيد  
 قاف واصل  
 صمطة واصل  
 ابن واصل  
 ابن قطن و  
 لبيد بن قطن

ابن قتيب    ومحمد بن زيد    ابن قتيبة    ابنه وقيل    الجاحل    وعبد الوهي    الفراء ابنه    ابن الجهم    ابن قتيب



في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ...

في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ...

في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ...

في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ... في تاريخ...



العلمون

تفان و کام

مفتوح

اربع الفلوس

مفتی محمد تقی عثمانی

تعارف سیکھو

منه

محالات نفی و تکلیف

المستوفى عن

[illegible]

**معوية** بن سويد بن مقرن الخزاعي أبو سويد الكوفي ثقة من  
 آل بيهم بن عثمان بن بصير **معوية** بن سلام البجلي  
 أبو علي العامري أبو سلام الأشعري كان يكنى **عفي** **عفي** السامي  
 في أول سنة سبعين **معوية** بن صالح بن جندب أبو المطلب  
 صفير الحميري عم أبو عبد الله بن محمد قاضي الأندلس وق  
 لأوصاف الثقات ثمانون وخمسين في أول السبعين  
**معوية** بن وهب بن أبي عبيد الله الأسدي أبو عبد الله  
 الأشعري مدني في الحادية عشرة مائة تولى سنة ثمانين **معوية**  
 أبو عبد الله بن جعفر بن أبي الطاهر الطائفي مقبول من الزائدة **معوية**  
 أبو عبد الله الكوفي الشافعي أبو عبد الله النخعي البجلي بالصلاء صلوات  
 من صفات الثقات سنة ثمانين ومائة وأربع مائة **معوية**  
 أبو عمار بن أبي معوية الذي يظم الجملتين في العامة من زوائد  
 صفحة من الزائدة **معوية** بن عمر بن خالد بن خالد الكوفي  
 وخليفة في العام النخعي بالثقة بالبصرة بالموثق وقد يثبت  
 أبيه ثقة من السابعة **معوية** بن عمر بن المهدي بن عمر الأزدي  
 البجلي يظم الميم يكون الجملتين ذكره ابنون أبو عبد الله البجلي  
 أبو عبد الله الكوفي في سنة مائة وعشرين سنة مائة وأربع مائة  
 الطائفي وأبو بكر سنة مائة وعشرين سنة مائة وأربع مائة  
 يظم في الكوفي **معوية** بن عمر أبو بكر بن أبي بكر في الكوفي  
**معوية** بن غزاة بن جندب بن عمر في سنة مائة وعشرين سنة مائة  
 أبي بكر بن خالد بن أبي بكر في سنة مائة وعشرين سنة مائة  
 سنة ثمانين سنة مائة وعشرين سنة مائة وعشرين سنة مائة  
 ابن جندب في سنة مائة وعشرين سنة مائة وعشرين سنة مائة  
 ابن أبي بكر في سنة مائة وعشرين سنة مائة وعشرين سنة مائة  
 ابن أبي بكر في سنة مائة وعشرين سنة مائة وعشرين سنة مائة

وہیاد صحت

وہم

علی بن محمد بن علی

کتابخانه عمومی

بسم الله الرحمن الرحيم

المسودة

بسم الله الرحمن الرحيم

مفتاح

ماہان







وہیاء اہل التورۃ  
وہیاء اہل التورۃ

الرجوع الى

برای اطلاع بیشتر

بہارِ غزلت

سید لایق

اسلام آباد

مجلس

فصلنامه علمی و پژوهشی

[illegible]

وہابیوں کی طرف سے











[illegible]

ایک بلبل

بیت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابن عبد الله

مفتی القاسم

دستور

کتاب

وفاقیہ

نظام فوس

القلم  
٢٥

مکتبہ اسلامیہ

مجلس

مفتی محمد شفیع

۱۰۰

رقا فاضل

9

۲۰

مفتی محمد رفیع

حیدر علی

[illegible]

مات سنة مئة وعشرين على الصحيح **منصور بن سعل**  
**البيهم** صاحب الدولة وقت من السابعة **منصور بن سعل**  
 زيد بن كاسيم الكلي الشمر مستور من الثالثة **منصور**  
 ابن سعل بن علي ابن صفير **منصور بن سعل** بن عبد العزيز  
 اوسيلة الخراساني الذي قد تفت حاضره من كبار الخوارج  
 مات سنة عشرين عاشر على الصحيح **منصور بن سعل**  
 الحق وديقال البقر في مقبول من السابعة **منصور**  
 ابن حبيب بن عوان عبد الرحمن **منصور بن سعل**  
 يقال شقيرا او القصر الكيلاد صغير من عوار التاسعة  
**منصور بن سعل** بن عبد الرحمن بن طلحة بن الحارث العبد بن  
 الملك وهو ابن صفية بنت حنينة تلة من الخوارج الحناني  
 في تهنيفه مات سنة تسعين وثمان وثلثين **منصور بن**  
 عبد الرحمن العدني انضم للحجة النضري الاشلم وقد يرمي من  
**منصور بن عبد الرحمن** الذي انضم اليهم الموحدة والحليم  
 مراد مسكة مقبول من السابعة **منصور بن علي بن ارحم**  
 بنس التركي او نصر البزازي الكاتب ثقة من الخوارج مات سنة  
 خمس ثمانين وهو ابن ثمانين سنة **منصور بن العتيق بن**  
 عبد الله السلم ابو عطاء ميلة ثقيل من موحدة الكوفي ثقة  
 ثبت جدا لا يلد من طلبة الا خمس عشرة سنة اثني عشر  
**منصور بن المهاجر** الواسطي ابو الحسن باع القدر وقال  
 الذي روى عنهم الموحدة والرازي مستور من كبار الخوارج **منصور**  
 ابن النعمان اليسكري بنجاية ومجبة ابو حنيفة الضمير سكن  
 مرقش اري مستور من السادسة **منصور بن عثمان**  
 الطبراني الكوفي مقبول من التاسعة **منصور بن وردان**  
 مولى ابي زياد مقبول من السادسة **منصور** انباء ومجبة ثمانية

[illegible]



ويعبد  
من لا يشعشع  
من لا يشعشع  
من لا يشعشع  
من لا يشعشع  
من لا يشعشع  
من لا يشعشع  
من لا يشعشع

ابن رباح الفراء قال يروي عن أبيه عن قتادة عن  
السادس **مقتول** بن عيسى بن الجهم مولى ابن سنان  
مقتول من الثالثة **مقتول** بن قيس بن مالك مولى ابن عمر  
مقتول من الرابعة وهو من خلطاء هؤلاء المشركين  
ابن يحيى المشرك الذي اتى التيمم من بين الحذات من  
القائمة ثمان مئة ثمانين **المهاجر** بن عيسى بن الجهم  
الوفد الكوفي ضعيف من السابعة **المهاجر** بن عمر  
الهمداني مولى كاهم الكوفي مدني رجاؤه من الخامسة  
**المهاجر** بن زجر عبد الملك بن قتادة ميثم  
بنهم أوله أخوه موحلة بن عبد الله بن أبي مائة من قبله  
أما أنصار الحارثي المدي ومقتول من الخامسة ميثم  
أخوه له التماسي الودكري ضعيف من السادسة  
**ميثم** بنهم أوله سكني النون وفقه الحنابلة وقم في  
الحج عن علي بن ميثم عن أبيه ولكن البوامية معينة فإما  
**هناجر** بن عكرمة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
المخزومي مقتول من الرابعة **هناجر** بن عمر التتال  
بنون وموحلة بنقتلة تماشى مقتول من الرابعة أيضا  
**هناجر** بن قنن بنهم القاف والغامبية ثمان مائة  
ابن عمر بن جلعان بنهم الجهم وسكون الحجة التي هي  
اسم يوم الحجة وكاه عثمان شهيد مات بالبحر **هناجر**  
ابن ظهير بن الكواكب بنهم الموحلة وكان مقتول من  
الثانية **هناجر** بن علي بن السامري الضاري مولى  
اسم ميثم بنهم مقتول من الثالثة **هناجر**  
مسما الزمري مولى عبد الملك مقتول من السابعة  
**هناجر** بن الحسين مولى كاهم الكوفي في الصابغة

من الرابطة **همل** في لفظ التبتا بن حرب العسلي  
وهو ابن أبي همل بن الحمرى مقيول من السادة بنو  
**همل** بن نفع بن السوادى ابو احمد مقيول من السادة  
فان سنة ثلث وعشرين **همل** بن جضر بن حيان  
يشهد الحسانية على الزاحل قد له اوصام من العاشم  
فان سنة ثلثين **همل** بن قبا العتيرة بن الحاء والنور  
الثقلية ويقال بن عبد الرحمن بن جيرة الشافى  
مجهول من السادة **همل** بن ميمون النزدى الملقب  
بكبر اليم وسكون المملة وقم الواو ابو يحيى البصرى  
صغار السادة فان سنة اثنان وسبعين **همل** بن  
بكرا له ابن على الخطار ابو عبد الله الرازى جد قله  
او خام سبع الملقب من السادة **همل** بن اوصان توفى  
مجهول من الرابطة **همل** بن المثنى فى مسلم بن المثنى  
المركب بن الجعينة البصرى قد من كبر السابعة  
المركب بن جبرهم المملة وسكون الجبرهم بن  
نفع المولى وسكون الحاء الشافى مجهول من السادة  
المركب بن الجعفر بنهم المملة وسكون الحاء  
واسمها الذين سارق البصر بنهم المملة والمثلية الانزى  
ابو سعيد البصرى من فقات الامه وكان علم بالحرب فكان  
اعدا وقوموه بالكل بن الثانية وله امر ابو مسلة  
قال ابو اسحق السليعى مرات امرا افضل من مات سنة  
اثنين وثمانين على الصحيح **همل** بن عبد الحميد ابو سبل  
بكبر العجوة وسكون المولى ويقال ابو سبل البصرى فقت  
من كبر العاشرة **همل** بن عبد الرحمن تقدم فى همدى  
مؤلف بنهم اوله سكون الواو وكسر المثلية ابن عفاق

من  
 وعينه  
 من زاعة  
 بنينا وعي  
 عليه صلى الله  
 النبي محمد  
 ابن عبد الو  
 ابن كادي  
 ابن سمير  
 ابن اسم  
 ابن السبط  
 ابن الرومان  
 ابن الصايغ  
 ابن الخزاز  
 ابن زرقه  
 ٢٥٥  
 قاف ونجيم  
 الشريف بن  
 ابن المضار  
 ابن مالك  
 اكلد مهن  
 بن نه وقيل  
 بن النصار  
 وثني وهم  
 بنين من  
 بنين من  
 بنين من

محمد بن القزويني في سلسله منقوبات  
وعلمه في سلسله منقوبات  
عبد الله بن القزويني  
رضي الله عنه

[illegible]

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام































عن عبد الرحمن بن

بر غنہ

عبد الوكيل محمد

التصنيف

کے لئے

مجلس

مسلم

6.4

تسبی واء وصال

وكذا الثانية وكذا البقرة من الثالثة تعلم من فقه  
 الرازي بخلافه محض قول له صحيح وذكره الرازي  
 في ثقات التابعين **تعليق** بن مسعود بن عام بن ابي  
 بنون وفاء مصنف النجاشي صحابي مشهور في اول خلافة  
 علي **تعليق** بن عبيد الكوفي لذي الربيعة يروي عن ابي جعفر  
 من الثالثة فاشتهر اربعه وسبعون **تعليق** بن عمر بن بكير  
 الزرادي صحابي لذي المكنية والده سواد وابنه يزيد  
**تعليق** بن هارث بن عبد الله بن ابي هارث والاشترار المحمدي  
 اول مائة الطفا صحابي روى عن ابي عبد الله **تعليق**  
 ابن ابي هندي النخعي بن ابي اسحق الشنقي روى عنه ابي بصير  
 فاشتهر عشرة وثلاثون **تعليق** بن يزيد مجمر بن النخعي  
**تعليق** بن الحارث بن كلثوم بن ابي عوف الشنقي روى عنه  
 صحابي مشهور بكنيته وقيل اسمه مسروق بن عمار اسلم في  
 زمن البصرة وباشتهر احكاما وثنتين وخمسين **تعليق**  
 ابن الحارث بن داود بن عمار بن كنيته كوفي ويقال له  
 متر واد وكذا له ابن معين من الخامسة **تعليق**  
 الصائغ بوراق المكي لزيد البصري ثقة له من السادسة الثانية  
**تعليق** مكاجام بن عيسى ثقة من الثالثة وله نافع لزيد  
 نقادة بن النون بدمشق قال بن عبد الله الراسبي  
 بن ابي ابيسة موحدة ومهله مفضل وكان يسكن الباق  
**تعليق** موحدة مصنف وقيل اخذ دال بن حاتم  
 من الثامنة **تعليق** بن تولب مائة ثم موحدة العكفي  
 له ثلث في السنن لرواه فيه وسماه فيه محمد بن سلام فقيه  
 الشريفة وهو قبله **تعليق** بن تولب الشاعر المشهور على الصبي  
**عمران** بكسر لاءه وسكون تاءه ابن جارية بالحمير

مکتبہ دارالعلوم اسلامیہ  
لاہور

مقامی حکومتوں کے لئے

الحمد لله

٢٠٦١  
و١٠٠٠

دینا حسین

بسم الله الرحمن الرحيم

چند کلام و کلام

تذکرہ

مکتبہ دوسکون

۴۲

الحمد لله

میں نے لکھا ہے

کامیاب و خوش

۱۰۰

ملک العربی











[illegible][illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب



[illegible]







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَتَبَيَّنَ الْوَقِيلَةُ مَا

فِي مَكَّةَ وَنَدَبُهَا

عمر بنو بعلبان بن

مجلسه

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

تصحيح الامم وقتها حلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عبداللہ بن علی

[illegible][illegible]



انطقه تونگ  
حله و مویشی  
انجیر کرم  
عسل کرم  
موتون و بکرا  
موتون و بکرا  
موتون و بکرا  
موتون و بکرا  
موتون و بکرا  
موتون و بکرا

[illegible][illegible][illegible]

دستور جامع  
وعدایه و حقوق و دین  
خارج و غیره  
مواکات و علی  
الانوار و غیره  
مستوفی و غیره  
البحر و غیره



























人

فہماریبیرونیہ

بیت

۱۰۰

خارجی نوٹ

فصل اول در بیان کلیات

فوق حیات

الحمد لله

وہ

...

[illegible]

كان سنة الدين وثمان مائة **يحيى** بن عثمان البصري من بني  
 البصر ضعيف من الثالثة **يحيى** بن عثمان الحاربي احد من  
 بجستان قتل بعد امد و في كمل في مائة اربعة وعشرون  
 لعاشرة مائة ثمان وثلثين **يحيى** بن زهير الزبيري من  
 الاسد و هو قاضي في سنة السادسة **يحيى** بن عبد الله  
 يقول من الثالثة **يحيى** بن عتيق البصري ضعيف من  
 سنة من الثالثة **يحيى** بن علي بن يحيى بن خالد بن رافع  
 لم يزل في مكة يقول في السادسة مائة سنة قسم عشر من  
**يحيى** بن عمار بن علي حسن المصنف من الثالثة  
**يحيى** بن عمار و قال بن عباد الكوفي مقبول من الرابعة  
 عشر من مائة و الملك الكوفي لعين النون البصري ضعيف و قال  
 ان حماد بن زيد كان يقرأ في المساجد **يحيى** بن عمر الفراء مقبول  
 لعاشرة مائة **يحيى** بن ابراهيم السبائي في مائة و سبعمائة  
 و قال ابو الحسن البصري في السادسة مائة اربعة و عشرين  
 مائة سنة ثمان و اربعين و هو **يحيى** بن عمر الكوفي في  
 مقبول من السابقة **يحيى** بن عبد الله الجلي البصري و هو في  
 في الواضع من القائمة مائة و ثمان مائة **يحيى** بن علي  
 في مائة و ثمان مائة **يحيى** بن علي بن عبد الله بن اسمعيل  
 و الا سليل البغدادي ابو الفضل ثقة من العاشرة مائة  
**يحيى** بن عبد الله الرازي في مائة و ثمان مائة  
 عشر مائة و قال الفضل **يحيى** بن ابي كلبا الحنظلي في مائة  
 مائة و ثمان مائة و في النصف الثاني من مائة و ثمان مائة  
 و قال في مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة

بمصدقين



ملک: ترکی

میں نے

معاونت

مناجدين

27.

تجارت

25

وہ

من المدي  
 فتدعو بغير  
 اسر ضوئ  
 واراد حلاوت  
 قلب وحيي  
 في مجلس  
 جميع النظم  
 الخافي  
 الكائنات  
 ملكة عباد  
 منبهة روحه  
 ملة وكرها  
 منجزة قزاقو  
 المورع و  
 بغير البالوت























معاونین

فقد استقرت بوقت

خداوند متعال

॥

شؤون وكلاء الحسابات

انوار علیا حضرت

اس مشورے

محکمہ خزانہ

مكتبة جامعة القاهرة

[illegible]

ولسون  
 مغيرة فخر  
 موصله  
 ونبيل بيليد  
 ونبيل خوجه  
 ونبيل انشا  
 الفيا  
 طالب الرشيد  
 ٢٣  
 الشطوط  
 الخليل  
 ولسون  
 فقيه حرمه  
 مسلا ولسون  
 مسلا ابن  
 شمران  
 ولسون  
 ولسون

[illegible]







































اینجیو

تفتيح بن مسقط

ابن عبد الله

منہج تدریس و امتحان

بسم الله الرحمن الرحيم

وہابی مسلک

۱۰۰

سیدنی و صمدان

محمد بن مسكين

وفاقی

**ابو جحيم** والتعريف ابن الحارث بن الصقر بكنى الملقب  
 وشهد بل الميم ابن عمر الاضاري قتل اسبه عبد الله وقد  
 ينسب اليه وويل وعبد الله بن جحيم بن الحارث بن الصقر  
 وقيل اسبه الحارث بن الصقر وقيل واسه جحيم واسه جحيم  
 وهو ابن اخت ابني بن كعب بن ابي خلفه معاوية **ابو الجحوم**  
 بكنى بل الواد وآخوه ومعاوية الضيق اسبه الجحوم  
 بن جحوب **ابو الجحوم** اسبه بالزاي اسبه اوسون  
 عبد الله الرعي نقى ما **ابو الجحوش**  
 جحيم الجحيم وسكون الواو اسد الشامي نزول واسط  
 تهو ربيته واسه الحارث بن جحوم من الشامة  
 في ائمة عن ابي ذر بن سلة **ابو الجحوبية**  
 صغير اسبه حطان بن خفاف وهو الكيلو قدكم  
**ابو الجويرية** الصغير اسبه عبد الحميد بن ميان  
 بن زل المدينته مستورون السابقة **ابو الجويرين**  
 بن اخ اسبه عبد الرحمن بن سفيان مقبول من السادة  
**ابو الجالبي** الشامي اسبه حبة بن سيار قدكم  
**ابو الجاسر** الكوفي مجهول من الشامة  
**جاء الممسة ابو حاتم**  
 زكي محمد بن ادريس **ابو حاتم** عن ابن حنبل  
 جاتر قدكم **ابو حاتم** المزني جاتر قدكم ولا حجة  
 وقيل اسبه عقيل بن مضر **ابو حاتم**  
 زكي قوسادة بن عامر قدكم **ابو حاتم**  
 ياني مقبول من الشامة **ابو حاتم** بن حمر بن العلاء  
 امه المتوخة جاتر حاتمة ساكنة مستورون الشامة  
 باه ايضا يكنى ابك حاتم **ابو حاتم** الاشجعي اسبه

البوحانم لآخر جاسه ساه بنديتار قتل ما  
 البوحانم الاقراي الياسن موكه صمحا اول بيت  
 قبل هجيت له البوحانم القاراي ودهم التار  
 المولى يقول من الثالثة ودهم خلط بالذي قتل  
 البوحانم الياسن خمسة الاقليس صحا لي قتل بيت  
 قبل اسه حصاين وقيل عوف وقيل عبد عوف البوحانم  
 بالتماد المحبة الزمدي اسه عثمان بن حاص البوحانم  
 بضم او و موحه تين الاولى حقيقة اسه سعيور بن لياس رقتا ما  
 البوحانم بلسن بن الموصلة الاصل صمحا ليس بمجل اسه  
 علم بن عوف وقيل ابن عبد عوف وقيل اسه عوف قال ابن سحر  
 اسه بن عبد وضم الواقدي ان الكندي شهد به راوا استقل  
 باجل الوصفه بالنون بدل الواو والذي يظهر ان ابخته  
 الذي روى حديثه الاسه وحديث لم يكن ورمى عنه  
 ابن خزم وعمار بن الجار وضبطه الخاقاني بالموحدة  
 غير انني قد راعى المغازي انه اسه بن عبد اسه بن  
 بالموصلة او النون او القانية فان شيخنا عمار بن الجار لا يوافق في  
 معوية لقهر عمار بن السماع منه والله اعلم  
 البوحانم بن خزيمة الاصل صمحا بن اسه بن زيد بن خزيمة  
 وهو بالموحدة ايضا وقيل فيه بالنون وهو وهم وقيل هذا  
 بالفتحانية البوحانم بن علي بن مذبذبة الغنم صمحا بن  
 الرازي البوحانم الطائي يقول من الثالثة  
 البوحانم الاسه بن عبد اسه بن عبد عوف  
 وقيل اسه بن عبد عوف وقال هو والاصل بالذي لا جد  
 الصمحا بن عبد الله ستة اجد وسبعين فوهم من ارتخ بالكل  
 هذا البوحانم الاسه بن عبد اسه بن عبد عوف

توفیق  
بکرم دوسون

المستوفى في سنة

وخطه الصريح

الحسين بن علي

المسألة الثانية

تخلیۃ حرمین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

22



[illegible]

عبدالله بن ابي  
من اليايا الشيب  
ابن خلدوم والد  
محمدين بن ابي  
عليه شهاب الدين  
ونكاحه اياه عن  
ابيه و هو شيخ  
قاسم بن ابي  
عبدالله بن ابي



انجمن طبیب

وہ

۱۰۰

پیشگوئی نشان

*[Signature]*

تحریر: فضل الرحمن

مختصه

الحمد لله

[illegible]

بن المقرة **الوجه** المسمى اسمه عبد الله  
 بن محمد بن عمار **الوجه** بن مولى صالح  
 بن موعيد **الوجه** بن سعد المقدس ولا فيقول من الثالثة  
**الوجه** حنيفة الكوفي والاعلى كرم محمد بن  
 الثالثة ايضا **الوجه** في النجاشي بن ثابت  
 الواسطي المشي **الوجه** الحواري بن اوزم وحنيفة الواسطي  
 بن ابي اسيد بن ابي الحواري **الوجه** السعدي  
 اسمه ربيعة بن سفيان فلقوا **الوجه**  
 يقال يا ابي عبد الله الواسطي وهو راجع عند الخواري  
 من ساداته **الوجه** بن النضر بن الزبير  
 عبد الرحمن بن عتبة **الوجه** بن عاتق بن  
 بن مالك وقيل لا فيقول من الثالثة **الوجه** الكندي  
 اسمه شاذان بن حم **الوجه** بن بشير بن الحنظلية  
 اسمه يحيى بن سعد بن جاز تمدها **الوجه**  
 ابن قيس الواسطي الكوفي **الوجه** بن نصر بن اسيد  
 صيد الله وقيل اسمه علم بن الحارث ولا الراجح الحارثي  
 كاذب اسمه مفضل بن الثالثة **الوجه**  
 افعل بن ابي الجاهل محمد بن الرابعة **الوجه**  
 الحنظلي اسمه شريك بن زيد الحنظلي تقدّم  
**حرف الخاء المعجمة**  
**الوجه** خالد الاحمسي سليمان بن خبار  
**الوجه** خالد الواسطي اسمه عمر بن خالد تقدّم  
**الوجه** خالد النخعي الحنظلي والاسمعيلى اسمه سفيان  
 هم زائدة مقبول من الثالثة **الوجه** خالد الكلابي  
 الحسن الكوفي اسمه بن زيد بن عبد الرحمن بن قحطيل بن اوزم

مفتوحی موضع مفتوحی علم مسوده

مجلس الشورى

میں نے کیا

الكلية الشريعة

بیتاں اویں

السلام عليكم

مفتی محمد رفیع















کتابخانه

١٠٠

کتابخانه مستند

منى الويلطفا

فصل پنجم

وہابیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأليفه  
الشيخ عبد الله

روکنی  
نصیاتی

[illegible]

ابن محمد اليوسفيان هو محمد بن حرب  
 اليوسفيان بن عبد الله هو عبد الرحمن بن قنن مولى  
 اليوسفيان بن سعيد بن الحنفية بن اليوسفيان بن الحنفية  
 بن عبد الله بن الثالث اليوسفيان الكاهن البو الهري  
 صهران اليوسفيان الكاهن هو محمد بن ابياد +  
 اليوسفيان الحري هو عبد بن يحيى اليوسفيان  
 السعدي هو طريف بن شهاب اليوسفيان  
 المعمرى هو محمد بن محمد اليوسفيان  
 عن جابر هو طريف بن نافع قنن مولى اليوسفيان  
 مولى بن ابي احمد قبل اسمه ذهب وقيل قرنان ثقة  
 من الثالثة اليوسفيان عن محمد بن خرايش  
 مقتول من السادسة ابو السككين  
 الطائي هو كريب بن يحيى تقدم اليوسفيان  
 المحصى قبل اسمه محمد فمحمّد في نسخة له رجل ينسب  
 اليوسفيان المؤذن قيل اسمه مقتول من الثالثة  
 اليوسفيان مؤذن الجبل آخر مقتول من الثالثة  
 ايضا اليوسفيان راعي البقر صلى الله عليه وسلم  
 صحابي قبل اسمه حريث اليوسفيان  
 ابن سفيان الخزاعي اسمه عبد الله اليوسفيان  
 ابن عبد الله الكاهن هو عبد الله قنن ما  
 اليوسفيان بن عبد الرحمن بن عوف الزهري  
 الزهري المدني قيل اسمه عبد الله وقيل اسمعيل  
 ثم مكنون من الثالثة كان اسمه اربع وسعين وكان هو  
 بضع وعشرين اليوسفيان بن يثيب بن وبرة  
 مصغر الله فمحمّد من السابقة اليوسفيان

مكتبة  
ابن النقيب وعلمها  
مكتبة دار السلام  
وسطه من قبله  
مكتبة من قبله  
من كتابه  
الشيخ الاسلام بن  
٢٩٩  
ابن القيم قائل  
الاعمال كعادته  
المجلد ثمانية  
طبعة في الطباعة  
التبليغية مطبع  
الطبيب

درم جالخانه  
 ابن حکیم بیضاوی  
 من و خدایه  
 حسین بن سلام  
 قصید مشرق  
 ابن وکیل  
 خلیفه کبیر  
 قصید در کلام











[illegible]

الكو في مقبول من السادسة الواو الصم بها ع  
مولى ابن عيسى اسمه صهيبي ابو صيفي  
الواسطي اسمه يثرون تقدمها حرف  
الضاد المعجم الواو الضم موصلا بنجد  
تقدم الواو الضم كذا عن الهمزة مقبولة الثالثة  
الوضمة المدني خوانسار بن عباس تقدم  
خ حروف النطاء المهملة  
الوطارق اسمعيل البصري مجهول من السابعة  
أوطايب موزين بن خرم أوطا لوت  
الثاني مجهول من الخامسة أوطا لوت  
بن أبي حاتم اسمعيل السلام أيا الطاهر بن  
السمرقاني هو أجل بن عم تقدم أيا الطاهر بن  
صدا الرحمن بن طلحة مجهول من الثالثة أوطا لوت  
الخرماني أحد بني كاهن اسمه قيل اسم كاهن أو قيل سنان  
ووهب بن خلف بالذي قبله أوطا لوت  
بنهم أوله سكنى المهمله شامى سكنى مصر كان مولى عم  
صدا العز بن يقال له سعد حلال مقبول من الواو الضم ولم يشترط أن  
الوطا لوت هو نسير بن ذعلوق في النون الواو الضم  
فيم يحيى بن أبي كثير بن ذعلوق حلال المذكور أو كذا أو كذا فمقبول  
الثالثة مكحول كذا بالكتاب الواو الطويل علم  
وأنت الواو الطويلة أفاضل زيد بن سهل  
الوطا لوت الأندلسي بنهم بن زياد تقدم الواو الطويل  
أفاضل مقبول من الرابعة الواو الطويلة النون مقبول  
من الثالثة نحو يشع بن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل تقدم  
فيلهم سفيان بن عبد الله الواو الطويلة

[illegible][illegible]

مسئل در رقیبه  
امام فضل متقی  
جایزه و بیعت فخر  
معینه و نقل فاء  
عبدالله بن  
مسئل رضی الله  
عنه مفرد متقی  
العلی بینه فاء  
و غیر نام مسئل



والله اعلم بالصواب

والمعاشرة والرفق

منصور واپس

اسد علی خان اویسی

اشکبختی و رانی

بسم الله الرحمن الرحيم

دکوان العلم

سَبِّ قَاعِل  
الْمَعَا

١٥

الخوفاً نزيل مصر مقتول من الثالثة وولد لخليف  
 في صحبته واسمه زرعم بالمعجمة والهمزة وولد له الخليفة  
 أبو طحمة الراسي هو شهاب الدين سعد تفرغ  
 أبو طحمة في العقارب وفيه طحمة أبو طحمة  
 فتح أوله وتختفي ثانياً هو عبد الله بن عبد الرحمن  
 الأصغر تقدم أبو طحمة الكلاعي بقا إلى المعجمة  
 أبو طحمة المردى هو عبد الله بن مسلم تقدم  
 حرق الطاء المعجمة  
 أبو طحمة الحنفي هو صابن بن حبيب  
 تقدم أبو طحمة القرشي عن محمد بن الثالث أبو طحمة  
 بنقل أوله وسكون الوجهة بعد الحقة الثانية ويقال بالهمزة  
 وتقدم الحقة الثانية والأولى اسم السليبي فيهم المهمة الكلاعي  
 فيهم الكمان لأن حصص مقتول من الثانية أبو طحمة  
 بنقلين هو عبد الله بن مسلم بن طحمة أبو طحمة  
 بكسر أوله والتخفيف هو عبد الله بن هلال بن حرق  
 العين المهمة أبو طحمة الكلاعي  
 التبريز أو الكوفي اسم طريف بن سلمان أو أبو طحمة  
 وبالغ السليبي فيهم من الخامسة أبو طحمة  
 الكوفي اسم مسلم بن عمر أو ابن أراك مستوطن الزرق  
 أبو طحمة الفتحي هو محمد بن أبو طحمة  
 المعجمة هو محمد بن جواس تقدم أبو طحمة  
 العبادة التبريز اسم عبد الله بن عبد الله أو بالعكس  
 يقال إن عبد الله بن طحمة ابن الحنفي في الخامسة  
 أبو طحمة القزويني بالمعجمة والنون مقتول من الخامسة  
 أبو طحمة البشير أو الصالح الدين بن حرق

[illegible]

عین و هو  
نظیر و من

والثالث مميزات

الأول: في

بالقيد

مع المستند

پیشہ ورانہ

صنعت دایر































[illegible]















۲۰۰۰ و قبل از آن

[illegible]

1

فوق قنطرة قوسية والفناء















ابن حنبلان ابو يونس القشيري حرمان بن ابي  
صنيرة ابو يونس القشيري الحسن بن يزيد  
ابو يونس مولى الحريرة هوسلم بن عبد الويل  
سالم هو ابن ابي حفص تقدموا ابو يونس مولى  
ماث تقدمت الثالثة باب من تشكك ابيه  
او جد او امه او عمه ونحو ذلك فلي  
يتكلم بالحرف ا ابن ابي محمد بن عبد الملك  
ابن سعيد بن حبان ابن ابي محمد بن عبد الرحمن ابنا عبد الله  
وسعيد ابن ابي بن تغلب مومنان ابن اخ عبد الله  
ابن كحلج موعبد الله ابن درهم الكوفي  
ابن درهم الشافعي ومحمد بن ادرج مومنان  
ابن حبيب ابن ارقم موعبد الله حجازي وابو ارقم  
ابن هوسلم من ابناء التميميين ابن اسحق مومنان  
ابن اسحق البرقي من ابناء الصنفين بن  
قتاد واثنا اثنى الى الابد موعبد الله محمد بن ابي بكر  
ابن ابي يحيى هو ابو عبيدة بن عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن اشوع موعبد بن عمر ابن الاصمعي  
موعبد الرحمن بن عبد الله بن اخيه محمد بن سليمان بن ابي  
اسحق محمد بن سعيد بن سليمان ابن ابي اسحق  
ابن ارقم مومنان ويقال عمر بن بكر ابن ارقم مومنان  
ابن ابي بكر مومنان وقيل عمر بن حفيظ عمر بن مسلم مومنان  
عمر ابن ابي اسحق مومنان ابن ابي اسحق  
الرقصي هو ابو اسحق بن مالك بن ابي اسحق  
موعبد الرحمن بن زياد ابن ابي اسحق بن ابي اسحق  
عبد الرحمن بن زياد بن ابي اسحق بن ابي اسحق























[illegible][illegible][illegible]

والصحة  
الوفاء

الحجامة المستفاد  
الذي هو الرجم  
في السرة والرجل  
فما كان في الرجلين  
من أورام حار  
وضع موضعها بيدي  
عظيمة وسكون  
من الحكة



















[illegible]



[illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْحَدُ الْمُنِيرُ

4

1







[illegible]







[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]